

Bharatiya Jnana-Pitha Kashi

94 463

FOUNDED BY

VA-S-B SETH SHANTI PRASAD JAIN

J. R. In Memory of his late Benevolent Mother

SHRI MURTI DEVI

BHARATIYA JNANA-PITHA MURTI DEVI
JAIN GRANTHAMALA

Apabhramsh Granatha No. 2.

In this Granthamala critically edited Jain agamic philosophical, pauranic, literary, historical and other original texts available in prakrit, sanskrit, apabhramsha, hindi, kannada and tamil etc., will be published in their respective languages with their translations in modern languages

AND

Catalogues of Jain Bhandaras, inscriptions, studies of competent scholars & popular jain literature will also be published

General Editor

Dr. Hiralal Jain, M A D Litt.

Dr. A N Upadhye M A D Litt

Publisher

Ayodhya Prasad Goyal

Secy. Bharatiya Jnanapitha

Durgakund Road, Varanasi.

Founded on
Phalgun Krishna 9
Vira Sam. 2470

All Rights Reserved.

Vikrama Samvat
2000
18th Feb. 1944.

विषय-सूची

✓ इक्कीसवीं संधि	विद्याधर चन्द्र गति द्वारा जनक के अपहरणका आदेश	१३	
विभीषण-द्वारा जनक और दशरथ को मरवानेका असफल प्रयत्न	३	चपलवेगका घोडा बनकर जनक को ले आना	१३
दशरथ और जनकका कौतुक-मझल नगरके लिए जाना, नगरका वर्णन	५	विद्याधर चन्द्रगतिका प्रस्ताव	१५
कैकेयीका स्वयंवरमें आकर दशरथका वरण करना	५	धनुषयज्ञ द्वारा सीताके विवाहका निश्चय	१५
युद्धमें दशरथका कैकेयीको दो वर देना	७	स्वयंवरकी योजना	१७
दशरथके पुत्र-जन्म	७	राम-सीताका विवाह	१७
जनकके यहाँ सीता और भामण्डलकी उत्पत्ति, भामण्डल का अपहरण	७	✓ चौदहवीं संधि	
जनक द्वारा शवरोके विरुद्ध दशरथ से सहायताकी याचना	९	दशरथ-द्वारा जिनका अभिप्रेक	१९
राम और लक्ष्मणका प्रस्थान	९	रानी मुप्रभाकी शिकायत, कंचुकी के बुढ़ापेका वर्णन	१९
शवरोके परास्त करनेके बाद जनक द्वारा विदा	११	दशरथकी विरक्ति और रामको राज्य देनेका निश्चय	२१
नारदका सीतापर क्रोध, उसका चित्रपट भामण्डलको दिखाना	११	श्रमण संघका आगमन	२१
भामण्डलका कामासक्त होना	११	भामण्डलकी विरह वेदना	२२
		सीताको बलपूर्वक ले आनेके लिए प्रस्थान	२३
		✓ पूर्व भव स्मरण	२५
		कामावस्थाका नाश	२५
		अयोध्या जाना	२५

कैकेयीका सभामण्डपमें जाना	२७	नदीका वर्णन	४७
और वर मोंगना	२७	राम द्वारा सेनाकी वापसी	५०
दशरथ द्वारा रामको वनवास	२७	दक्षिणकी ओर प्रस्थान	४७
भरत द्वारा विरोध	२९	सैनिकोंका वियोग-दुःख	४९
दशरथ द्वारा समाधान	३१	चौवीसवीं संधि	
तिईसवीं संधि		अयोध्यावासियोंका विलाप	४९
कवि द्वारा फिरसे स्तुति	३१	राजा दशरथकी सन्यास लेनेकी घोषणा	५१
भरतको तिलककर रामको वन गमन की तैयारी	३३	भरतकी हठ	५१
दशरथकी सत्यनिष्ठा	३३	दशरथ द्वारा दीक्षा लेना	५५
रामका अपनी मोंसे विदा		उनके साथ और भी राजा	
मोंगना	३५	दीक्षित हुए उनका वर्णन	५५
कौशल्याकी मूर्छा और विलाप	३५	भरतका विलाप और रामको मनानेके लिए प्रस्थान	५७
मोंको समझा-बुझाकर रामका प्रस्थान	३७	भरतकी रामसे लौटनेकी प्रार्थना	५७
सीताका भी रामके साथ जाना	३९	राम-द्वारा भरतकी प्रशंसा	५९
लक्ष्मणकी प्रतिक्रिया और पिता-पर रोप	३९	कैकेयी का समाधान	५९
रामका लक्ष्मणको समझाना और दोनोंका एक साथ वनगमन	४१	भरतका लौटकर रामकी माताको समझाना	६१
सिद्धवरकूटमें विश्राम	४१	रामका तापस वनमें प्रवेश	६१
जिनकी वन्दना	४३	धानुष्कवनका वर्णन	६१
रामका सुरति युद्ध-देखना	४५	भीलवस्तीमें राम और लक्ष्मण का निवास	६३
वीरान अयोध्याका वर्णन	४५	वनके बीचमें प्रवेश	६३
रामका गम्भीर नदी पहुँचना तथा		चित्रकूटसे दशपुरनगरमें प्रवेश	६५

सीरकुट्टुम्बिकसे भेंट	६५	रामका कूबर नगरमें प्रवेश	८३
पच्चीसवीं संधि		वसन्तका वर्णन	८३
सीरकुट्टुम्बिक द्वारा वज्रकर्ण और		लक्ष्मणका पानीकी खोजमें जाना	८३
सिंहोदरके युद्धका उल्लेख	६७	कूबरनगरके राजाकी	
विद्युदंग चोरका उपाख्यान	६७	जलक्रीड़ा	८५
सेनाका वर्णन	६६	राजाका लक्ष्मणको देखना	८५
राम और लक्ष्मणका सहस्रकूट		राजाका कामासक्त होकर	
जिनभवनमें प्रवेश	७३	लक्ष्मणको बुलवाना	८७
जिनेन्द्रकी स्तुति	७५	दोनोका एक आसनपर बैठना	८७
लक्ष्मणका सिंहोदरके नगरमें प्रवेश	७७	दोनोका तुलनात्मक चित्रण	८७
सिंहोदरकी प्रसन्नता	७७	कूबरनरेशका आधिपत्य	८६
सिंहोदर द्वारा रामादिको		वालिखिल्यकी अन्तर्कथाका संकेत	६३
भोजन कराना	७६	भोजनकी व्यवस्था	६७
लक्ष्मण द्वारा सिंहोदरकी सहायता,		रामको बुलाने जाना	६६
वज्रकर्णसे युद्ध	८१	राम सीताका अलंकृत वर्णन	१०१
युद्धमें वज्रकर्णकी हार	७३	जलक्रीड़ाका आयोजन	१०३
लक्ष्मणकी शूर वीरता	८५	जलक्रीड़ाके प्रसाधनोंका	
वज्रकर्णको पकड़कर लक्ष्मणका		वर्णन	१०५
लौटना	८७	भोजन	१०७
छुब्बीसवीं संधि		सुन्दर वस्त्र पहनना	१०६
राम-द्वारा साधुवाद	८६	कूबरनरेशका कल्याणमालाके	
विद्युदङ्गकी प्रशंसा	८६	रूपमें अपनी सारी कहानी	
वज्रकर्ण और सिंहोदरकी मैत्री	८१	बताना	१०६
वज्रकर्ण और सिंहोदर द्वारा-		लक्ष्मणका अभयदान	१११
कन्यओके पाणिग्रहणका प्रस्ताव	८१	दूसरे सबेरे तीनोका प्रस्थान	१११

कन्याश्रमशास्त्रादिप्रकरण	११३	यज्ञकी यज्ञशालाके शिवालय	१३३
नृत्ताईसर्वी सन्धि		यज्ञशालाका नाम-लक्ष्मणकी	
शिवशालाकी प्रथम प्रवृत्ति	११३	शक्ति	१३५
शिवशालाका वर्णन	११३	नगरीका नामना	१३५
यज्ञशालाके मठभेद	११७	नगरीका वर्णन	१३५
लक्ष्मणके भगवती देवताका		यज्ञका नामने नियेदन	१३७
शिवशालाकी प्रवृत्ति	११६	शक्तिकी नामने भगवतानना	१३६
यज्ञशालाकी शिवशाला	११६	शक्तिका उपदेश	१३६
यज्ञशालाका नामन	१२३	जनका नाम प्रवृत्ति	१४१
लक्ष्मणका आदेश	१२३	लक्ष्मणको देवताका कनिका	
शक्तिशालाकी और यज्ञशालाके		भयभीत होना	१४१
शक्ति	१२५	ब्राह्मणका नाम अर्थकी प्रशंसा	१४३
नगरी लक्ष्मणका नाम पा		उत्तरीसर्वी सन्धि	
कनिका	१२५	नगरी लक्ष्मणका जीवनत नगरमें	
नगरीको नाम देवीको शीरल		प्रवेश	१४५
प्रवृत्ति	१२७	जीवनत नगरके राजाके पास	
कविल ब्राह्मणके घरमें प्रवेश	१२७	भरतका लेख-पत्र आना	१४५
ब्राह्मण देवतासे भिन्न	१२६	वनमालाकी आत्म-हत्याकी चेष्टा	१४७
प्रवृत्ति और यज्ञशालाका		गलेमें फाँसी लगाते ही लक्ष्मण	
वर्णन	१२६	का प्रकृत होना	१५१
अष्टाईसर्वी सन्धि		दोनोंका नामके सम्मुख जाना	१५३
नगरीका यज्ञके नीचे बैठना और		सैनिकोंका आक्रमण	१५३
कृत्रिम वर्षाका प्रकोप	१३१	राजाका अभियान	१५५
अलक्षित वर्णन	१३१	राजाका लक्ष्मणको सहर्ष	
		कन्यादान	१५७

तीसवीं सन्धि	अरिदमनकी क्षमा-याचना	१८७
भरतके विरुद्ध अनन्तवीर्यकी	रामका नगरमें प्रवेश	१८६
सामरिक तैयारी	बत्तीसवीं सन्धि	
भिन्न-भिन्न राजाओंको लेखपत्र	वंशस्थ नगरमें प्रवेश	१८६
रामका गुप्तरूपसे अनन्तवीर्यको	मुनियोंपर उपसर्ग	१८६
हरानेका निश्चय	वनका वर्णन	१६३
नंदावर्त नगरमें प्रवेश	रामका सीताको नाना पुण्य	
प्रतिहारसे कह मुनकर उनका	वृद्धोंका दर्शन कराना	१६३
दरवारमें प्रवेश	रामका उपद्रव दूर करना	१६५
रामका नृत्यगान	मुनियोंकी वन्दना-भक्ति	१६७
अनन्तवीर्यका पतन	लक्ष्मणने शास्त्रीय सङ्गीत	
अनन्तवीर्यकी विरक्ति	प्रारम्भ किया	१६७
कई राजाओंके साथ उसका	फिर उपसर्ग	१६६
दीक्षा ग्रहण	रामका सीताको अभय वचन	२०१
रामका जयंतपुर नगरमें प्रवेश	धनुषकी टङ्कारसे उपसर्ग दूर	
इकतीसवीं सन्धि	होना, मुनिको केवलज्ञानकी	
लक्ष्मणकी वनमालासे विदा	प्राप्ति	२०१
गोदावरी नदीका वर्णन	देवों द्वारा वन्दना भक्ति	२०१
क्षेमञ्जलि नगरका वर्णन	तीसवीं सन्धि	
हड्डियोंके ढेरका वर्णन /	मुनि कुलभूषण द्वारा उपसर्गके	
लक्ष्मणका नगरमें प्रवेश	कारणपर प्रकाश डालना	२०५
लक्ष्मणका अरिदमनकी शक्ति	पूर्व जन्मकी कथा	२०७
मेलना	चौतीसवीं सन्धि	
दोनोंमें संघर्ष और वनमालाका	रामकी धर्म-जिज्ञासा और	
बीचमें पड़ना	मुनिकी धर्मोपदेश	२२१

रामका टण्डकचनमे प्रवेश	२३१	उसका राम-लक्ष्मणपर आसक्त	
टण्डक अटवीका वर्णन	२३१	होना	२६३
गोकुल वत्तीका वर्णन	२३३	कामावस्थाएँ	२६५
यतियोंको आहारदान	२३३	रामका नीति-विचार	२६७
आहारका श्लेषमें वर्णन	२३५	दोनोंका उसे ठुकराना	२६७
पैंतीसवीं सन्धि		सामुद्रिक शास्त्रके अनुसार	
देवताओं द्वारा रत्न-वृष्टि	२३७	स्त्रियोंका वर्णन	२६६
जटायुका उपाख्यान	२३६	सैंतीसवीं सन्धि	
पूर्वभव प्रसङ्ग	२३६	चन्द्रनखाका विद्वरूप रूप	२७१
दार्शनिक वाद-विवाद	२४१	लक्ष्मणको रोष	२७३
राजा द्वारा मुनिवोंकी यन्त्रणा	२४७	चन्द्रनखाका पतिको सत्र हाल	
मुनियों-द्वारा उपसर्ग टालना	२४७	बताना	२७५
राजाको नारकीय यातना	२४६	खरका पुत्र शोक	२७७
जटायुका व्रत ग्रहण करना,		चन्द्रनखाका यात बनाना	२७७
रत्नोंकी आभासे उसके पङ्क		भाइयोंमें परामर्श	२७६
स्वर्णमय हो जाना	२५३	खरकी प्रतिज्ञा	२८१
छत्तीसवीं सन्धि		रावणको खबर भेजेकर युद्धकी	
रथपर राम-लक्ष्मणका लीलापूर्वक		तैयारी	२८३
विहार	२५३	युद्धका प्रारम्भ	२८५
क्रौंचनटीके तटपर विश्राम	२५५	लक्ष्मणकी शूरवीरता	२८५
लक्ष्मणका वंशस्थलमें प्रवेश	२५५	लक्ष्मणकी विजय	२८७
सूर्यहास खड्गकी प्राप्ति	२५७	अड़तीसवीं सन्धि	
शम्भूक कुमारका वध	२५७	रावणके नाम दूषणका पत्र	२८७
सीता देवीकी चिन्ता	२५६	रावण द्वारा लक्ष्मणकी सराहना	२८६
चन्द्रनखाका प्रलाप	२५६		

खरदूषणके पुत्र सुएडका अपनी	सीताका आत्मपरिचय और
मोंके कहनेसे विरत होना ३४३	हरणकी घटना बताना ३६५
जिनकी स्तुति ३४५	विभीषणका रावणको समझाना ३६७
इकतालीसवीं सन्धि	रावणका सीताको थानसे लड्डा
चन्द्रनखाका रावणके पास	धुमाना ३६६
जाना ३४५	रावणका सीताको प्रलोभन ३७१
रावणका चन्द्रनखाको	सीताकी भर्त्सना ३७१
आश्वासन ३४७	रावणकी निराशा ३७१
मन्दोदरीका रावणको समझाना ३४६	नन्दनवनका वर्णन ३७३
रावणका सीतासे अनुरोध ३५५	रावणकी कामदशाएँ ३७५
सीताका प्रति उत्तर ३५७	मन्त्रिमण्डलकी चिन्ता और
रावणका आक्रोश ३६१	विचार विमर्श ३७७
व्यालीसवीं सन्धि	नगरकी रक्षाका प्रबन्ध ३७७
विभीषणका सीता देवीसे संवाद ३६३	

[२]

पउमचरिउ

•

कइराय-सयम्भुएव-किउ

प उ म च रि उ



बीअं उज्झाकण्डं

२१. एकवीसमो संधि

सायरबुद्धि विहीसणें परिपुच्छिउ 'जयसिरि-माणणहों ।
कहें केत्तडउ कालु अचलु जउ जीविउ रज्जु दसा दसाणणहों' ॥

[१]

पभणइ सायरबुद्धि भडारउ । कुसुमाउह-सर-पसर-णिवारउ ॥ १ ॥
'सुणु अक्खमि रहुवंसु पहाणउ । दसरहु अत्थि अउज्जहें राणउ ॥ २ ॥
तासु पुत्त होसन्ति धुरन्धर । वासुएव-वलएव धणुद्धर ॥ ३ ॥
तेहिं हणेवउ रक्खु महारणें । जणय-णराहिव-तणयहें कारणें ॥ ४ ॥
तो सहसत्ति पलित्तुं विहीसणु । ण घय-घडएहिं सित्तु हुआसणु ॥ ५ ॥
'जाम ण लङ्का-वह्वरि सुक्कइ । जाम ण मरणु दसासणें दुक्कइ ॥ ६ ॥
तोडमि ताम ताहुं भय-भीसइ । दसरह-जणय-णरोहिव-सीसइ ॥ ७ ॥
तो तं वयणु सुणेंवि कलियारउ । वद्धावणहें पघाइउ णारउ ॥ ८ ॥
'अज्जु विहीसणु उप्परि पसइ । नुग्रहहें विहि मि सिरइ तोडेसइ ॥ ९ ॥

घत्ता

दसरह-जणय विणीसरिय लेप्पमउ धवेप्पिणु अप्पणउ ।

णियइ सिरइ विजाहरेंहिं परियणहों करेप्पिणु चप्पणउ ॥ १० ॥

पद्मचरित

अयोध्याकाण्ड

इक्कीसवीं सन्धि

[१] एक दिन विभीषणने सागरवुद्धि भट्टारकसे पूछा कि “जयलक्ष्मीके प्रिय, रावणकी विजय, जीवन और राज्य, कितने समय तक अविचल रहेगा ।” तब उन्होंने कहा—“सुनो, मैं बताता हूँ, अयोध्याके रघुवंशमें दशरथ नामका मुख्य राजा होगा, उसके दो पुत्र धुरंधर धनुर्धारी, वासुदेव और बलदेव होंगे, राजा जनककी कन्याको लेकर, होनेवाले महायुद्धमें रावण उनके द्वारा मारा जायगा” [यह सुनकर विभीषण एकदम उत्तेजित हो उठा मानो घीका घड़ा आगमें पड़ गया हो । उसने कहा—“लंकाकी बेल न सूखे और रावणका मरण न हो, इसलिए क्यों न मैं, भयभीषण दशरथ और जनकके सिरोको तुड़वा दूँ” । यह जानकर कलहकारी नारद वर्धमान नगर पहुँचा । उसने दशरथ और जनकसे कहा कि आज विभीषण आयगा और तुम दोनोंके सिर तोड़ देगा । तब, वे दोनों अपनी लेपमयी मूर्ति स्थापित करवा कर वहाँसे चल दिये । विद्याधर आये और उन्हीं लेपमयी मूर्तियोंके सिर काटकर ले गये ॥ १-१० ॥

[२]

ढसरह-जणय वे वि गय तेत्तहँ । पुरवरु कउतुकमङ्गलु जेत्तहँ ॥ १ ॥
 जेम्मइ जैथु अमगिगय-लद्धउ । सूरकन्त-मणि-हुयवह-रद्धउ ॥ २ ॥
 जहि जलु चन्दकन्ति-णिज्जरणेहँ । सुप्पइ पडिय-पुप्फ-पत्थरणेहँ ॥ ३ ॥
 जहिं णेउर-भङ्गारिय-चलणेहँ । रम्मइ अच्चण-पुप्फ-क्खलणेहँ ॥ ४ ॥
 जहिं पासाय-सिहरें णिहसिज्जइ । तेण मियङ्कु वड्ढु किंसु किज्जइ ॥ ५ ॥
 तहिं सुहमइ-णामेण पहाणउ । णं सुरपुरहँ पुरन्दरु राणउ ॥ ६ ॥
 पिडुसिरि तहो महएवि मणोहर । सुरकरि-कर कुम्भयल-पओहर ॥ ७ ॥
 णन्दणु ताहँ ढोणु उप्पज्जइ । केक्कय तणय काइं वण्णिज्जइ ॥ ८ ॥
 सयल - कला - कलाव - संपण्णी । णं पच्चक्ख लच्छी अवइण्णी ॥ ९ ॥

घत्ता

ताहँ सयम्बरँ मिलिय वर हरिवाहण-हेमप्पह-पमुह ।

णाइं समुह-महासिरिहँ थिय जलवाहिणि-पवाह समुह ॥ १० ॥

[३]

तो करेण आरुहँवि विणिगय । णं पच्चक्ख महासिरि-देवय ॥ १ ॥
 पेक्खन्तहँ णरवर - संघायहुँ । भूगोयर - विजाहर - रायहुँ ॥ २ ॥
 वित्त माल दससन्दण - णामहँ । मणहर-गइएँ रइएँ णं कामहँ ॥ ३ ॥
 तहिं अवसरँ विरुद्ध हरिवाहणु । धाइउ 'लेहु' भणन्तु स-साहणु ॥ ४ ॥
 'वरु आहणहँ कण उट्टालहँ । रयणइं जेम तेम महिपालहँ ॥ ५ ॥
 सुहमइ रहु-सुएण विण्णप्पइ । धीरउ होहि माम को चप्पइ ॥ ६ ॥
 मइं जियन्त अणरणहँ णन्दणँ । एउ भणेवि परिट्टिउ सन्दणँ ॥ ७ ॥
 केक्कइ धुरहिं करेप्पिणु सारहि । तहिं पयट्टु जहिं सयल महारहि ॥ ८ ॥

[२] जनक और दशरथ दोनों ही वहाँसे कौतुकमंगल नगर चले गये, उस नगरमें सूर्यकांतमणिकी आगमे पका हुआ भोजन, बिना माँगे ही खानेके लिए मिलता था और चंद्रकांत मणियोंके भरनोंसे पानी। फूलोंसे ढके ऐसे पत्थर सोनेके लिए मिल जाते थे जो नूपुरोंसे मंथित चरणों और पूजाके कुसुमोंके गिरनेसे सुन्दर हो रहे थे। चन्द्रमा वहाँके प्रासादोंके शिखरोंसे घिसकर टेढ़ा और काला हो गया था। उस नगरका शासक शुभमति था। वैसे ही जैसे सुरपुरका शासक इन्द्र है। उसकी सुन्दरी कुंभस्तनी प्रयुश्री रानीसे दो सन्तान उत्पन्न हुई। उनमेंसे कैकेयीका वर्णन किस प्रकार किया जाय। वह सभी कलाओंके कलापसे संपूर्ण थी। वह ऐसी जान पड़ती थी मानो साक्षात् लक्ष्मीने अवतार लिया हो [जिस प्रकार समुद्रकी महाश्रीके सम्मुख नदियोंके नाना प्रवाह आते हैं उसी प्रकार, उसके स्वयंवरमें हरिवाहन हेमप्रभ प्रभृति अनेक राजा आये ॥१-१०॥] *अन्त*

[३] वह, हथिनीपर बैठकर ऐसे निकली मानो महालक्ष्मी ही हो। नरवर-समूहों, मनुष्य, तथा विद्याधर राजाओंके देखते-देखते, उसने दशरथके गलेमें माला ऐसे डाल दी, मानो क्रमनीय गतिवाली रतिने ही कामदेवके गलेमें माला डाल दी हो। उस अवसर पर हरिवाहन विगड़ उठा, 'पूकड़ो' यह कहकर, वह सेना सहित दौड़ा। वह फिर बोला, "इस राजासे कन्या वैसे ही छीन ले जैसे सर्पसे मणि छीन लिया जाता है।" तब दशरथने अपने ससुर शुभमतिको धीरज बंधाते हुए कहा, "आप ढाढ़स रखें। अणरण्णके पुत्र मेरे जीतेजी, कोन इसे चॉप सकता है।" वह रथ पर चढ़ गया—और कैकेयी धुरा पर सारथि बनकर जा बैठी। वह महारथियोंके बीच गया। उसने अपनी नई पत्नीसे

घत्ता

तो वोह्लिजइ ढसग्हेंण 'दूरयर-णिवारिय-रवियरइ' ।
रहु बाहेंवि तहिं णेहि पियणें धय-च्छइ जेत्यु गिरन्तरइ ॥ ६ ॥

[४]

तं णिसुणेंवि परिओसिय-जणणं । वाहिउ ग्हवर पिहुस्सिरि-तणणं ॥ १ ॥
तेण वि सरहिं परजिउ साहणु । भग्गु स-हेमप्पहु हरिवाहणु ॥ २ ॥
पणिणिय केकइ ढिण्णु महा-वरु । चवइ अउज्झापुर - परमेसरु ॥ ३ ॥
'सुन्दरि मग्गु मग्गु जं रच्चइ' । सुहमइ-सुयणें णवेप्पणु वुच्चइ ॥ ४ ॥
'ढिण्णु देव पइं मग्गामि जइयहुं । णियय-सच्चु पालिजइ तइयहुं ॥ ५ ॥
एम चवन्तइं धण-कण-संकुलं । थियइं वे वि पुरं कउनुज्जमइलं ॥ ६ ॥
वहु - वात्तरेहिं अउज्जम णइइइं । सिइ-वासव इव रज्जं वइइइं ॥ ७ ॥
सयल-कला - कलाव - संपण्णा । ताम चयारि पुत्त उप्पण्णा ॥ ८ ॥

घत्ता

रामचन्दु अपरजियहें सोमिच्छि सुमिच्छि एक्क जणु ।
भरहु धरन्वर केकइहें मुप्पहहें पुत्त पुणु सत्तुहणु ॥ ९ ॥

[५]

एय चयारि पुत्त तहों रायहों । णाईं महा-समुद महि-भायहों ॥ १ ॥
णाईं ढन्त गिच्चण - गइन्दहों । णाईं मणोरु सज्जण-विन्दहों ॥ २ ॥
जणउ वि मिहिला-णयर पइइउ । समउ विदेहणें रज्जं णिविट्टउ ॥ ३ ॥
ताहें विहि मि वर-विक्रम-वीयउ । भामण्डल उप्पणु स-सायउ ॥ ४ ॥
पुव्व-वइरु संभरेंवि अ-खेव । दाहिण सेढि हरेंवि णिउ देवे ॥ ५ ॥
तहिं रहणेउरचक्कवाल - पुरं । वहल-धेवल-सुहु - पङ्कापण्डुरं ॥ ६ ॥
चन्द्रगइहें चन्दुज्जल - वयणहों । गण्डणवण-सर्मावे तहों सयणहों ॥ ७ ॥
घत्तिउ पिङ्गलेज अमरिन्दे । पुप्फवइहें अल्लविउ णरिन्दे ॥ ८ ॥

कहा “प्रिये रथ हाँककर वहाँ ले चलो जहाँ अपने तेजसे सूरजको हटानेवाले अनेक छत्र और ध्वज हैं” ॥१-६॥

[४] यह सुनकर, जनोंको संतुष्ट करने वाली कैकेयीने रथ हाँका । तब दशरथने भी वाणोंसे शत्रु-सेनाको रोककर हेमप्रभु और हरिवाहनको भग्न कर दिया । कैकेयीसे विवाह हो चुकनेपर दशरथने उसे दो महा वर दिये । अयोध्याके अधिपति दशरथने उससे कहा “सुन्दरी माँगों माँगो, जो भी अच्छा लगता हो ।” तब शुभमतिकी कन्या कैकेयीने माथा झुकाकर कहा, “देव, जब मैं माँगूँ तब दे देना । तब तक अपने सत्यका पालन करते रहिए ।” ऐसा कह सुनकर वे दोनों कुछ दिनों तक धन-धान्यसे व्याप्त कौतुकमंगल नगरमें रहे । फिर बहुत समयके बाद उन्होंने अयोध्या नगरीमें प्रवेश किया । वे दोनों इन्द्र और शचीकी तरह राजगद्दी पर बैठे । दशरथ राजाके सकल कलाओंसे संपूर्ण चार पुत्र उत्पन्न हुए, सबसे बड़ी कौशल्यासे रामचन्द्र, सुमित्रासे लक्ष्मण, कैकेयीसे धुरन्धर भरत, और सुप्रभासे शत्रुघ्न उत्पन्न एक पुत्र हुआ ॥ १-६ ॥

[५] राजा दशरथके वे चार पुत्र मानो भूमण्डलके लिए चार महासमुद्र, ऐरावत हाथीके दाँत या सज्जनोंके मनोरथोंके समान थे । जनक भी मिथिलापुरीमें जाकर विदेहका राज्य करने लगे । उनके भी दूसरे विक्रमकी तरह भामंडल, तथा सीता देवी उत्पन्न हुई । परन्तु भामंडलको, पिछले जन्मके वैरका स्मरणकर पिंगल देव उसे हरकर विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें ले गया, और उसने उसे, स्वच्छ सुधा चूर्णसे सफेद रतनूपुरचक्रवाल-पुरमें चन्द्रमुख और चन्द्रगति नामके विद्याधरोंके उपवनके समीप डाल दिया । विद्याधरने उठाकर उसे अपनी पत्नी पुष्पावतीको

ताव रज्जु जणयहों तणउ उट्टद्धु महाडइ-वासिएँहि ।

वच्चर-सवर-पुलिन्दएँहि, हिमवन्त-विष्क-संवासिएँहि ॥ ६ ॥

[६]

वेदिय जणय-कणय दुप्पेच्छेँहि । वच्चर-सवर-पुलिन्दा - मेच्छेँहि ॥ १ ॥

गरुयासङ्गएँ वाल - सहायहों । लेहु विसज्जिउ, दसरह-रायहों ॥ २ ॥

दूरइ देवि सो वि सण्णज्जइ । रामु स-लक्खणु ताव विरुज्जइ ॥ ३ ॥

'मइ जीयन्ते ताय तुहुँ चल्लहि । हणमि वइरि छुहु हत्थुत्थल्लहि' ॥ ४ ॥

बुत्तु णराहिवेण 'तुहुँ वालउ । रम्म-खम्म - गडम-सोमालउ ॥ ५ ॥

किह आलगाहि णरवर-विन्दहुँ । किह घड भक्षहि मत्त-गइन्दहुँ ॥ ६ ॥

किह रिउ-रहहँ महारहु चोयहि । किह वर-तुरय तुरङ्गहुँ ढोयहि' ॥ ७ ॥

पभणइ रामु 'ताय पल्लट्टहि । हउँ जँ पडुच्चमि काइँ पयट्टहि ॥ ८ ॥

घत्ता

कि तुमु हणइ ण वालु रवि कि वालु दवगि ण डहइ वणु ।

किं करि दलइ ण वालु हरि किं वालु ण डङ्गइ उरगमणु' ॥६॥

[७]

पहु पल्लट्टु पयट्टिउ राहउ । दूरासघिय - मेच्छ - महाहउ ॥ १ ॥

दूसहु सो जि अण्णु पुणु लक्खणु । एक्कु पवणु अण्णेक्कु हुहासणु ॥ २ ॥

विण्णि मिभिडिय पुलिन्दहों साहणँ । रहवर - तुरय-जोह-गय-चाहणँ ॥ ३ ॥

दीहर - सरोंहि वइरि संताविय । जणय-कणय रणँ उच्चेढाविय ॥ ४ ॥

धाइउ समरङ्गणँ तमु राणउ । वच्चर-सवर-पुलिन्द - पहाणउ ॥ ५ ॥

तेण कुमारहों चूरिउ रहवर । छिण्णु छत्तु ढोहाइउ धणुहर ॥ ६ ॥

दे दिया। ठीक इसी समय, महाअटवी हिमवन्त, और विन्ध्या-चलमें रहनेवाले बर्वर शवर, पुलिंद और म्लेच्छोंने राजा जनकके राज्यको छीनना शुरू कर दिया ॥ १-६ ॥

[६] बर्वर शवर, पुलिंद और म्लेच्छोंसे अपनी सेना धिर जानेपर राजा जनकने बहुत भारी आशंकासे बालकोकी सहायताके लिए राजा दशरथके पास लेखपत्र भेजा। उस पत्रसे यह जानकर राजा दशरथ स्वयं जानेकी तैयारी करने लगे। तब इसपर राम और लक्ष्मणने आपत्ति प्रकट की। रामने कहा, “मेरे जीवित रहते हुए आप जा रहे हैं। आप तो केवल यह आदेश दें कि मैं शीघ्र शत्रुका संहार करूँ।” इसपर राजाने कहा, “तुम अभी बच्चे हो, केलेके गाभकी तरह अत्यन्त सुकुमार तुम बड़े-बड़े राज-समूहोंसे कैसे लड़ोगे? हाथियोंकी घटा कैसे विदीर्ण करोगे? महारथसे शत्रुओंके रथको कैसे प्रेरित करोगे? अपने उत्तम अश्वोंसे अश्वोंके निकट कैसे पहुँचोगे?” तब रामने कहा—“तात, आप लौट जाइये, हम लोग ही काफी हैं, आप क्यों प्रवृत्ति कर रहे हैं। क्या बालरवि अन्धकार नष्ट नहीं करता? क्या छोटी दावाग्नि जंगल नहीं जला देती? क्या साँपका बच्चा नहीं काटता?” ॥ १-६ ॥

[७] तब दशरथ घर लौट आये। और राघव दूरसे ही म्लेच्छोंके महायुद्धकी सूचना पाकर चल पड़े। उनके साथ दूसरा केवल दुःसह लक्ष्मण था, मानो एक पवन था तो दूसरा आग। वे दोनों श्रेष्ठ रथ, अश्व, घोधा और गजवाहनों सहित म्लेच्छोंसे लड़े। अपने लम्बे चाणोंकी मारसे शत्रु-सेनाको नन्त्रस्त कर उन्होंने मीताका उद्धार किया। तब शवर और पुलिन्दाका प्रधानतम नामका राजा युद्धमें आया। उसने कुमारके रथको नष्ट कर दिया, और छत्र छिन्न-भिन्न। धनुषके दो टुकड़ेकर दिये। तब रामने नाग

तो राहवॅण लइज्जइ वाण्हिं । णाइणि-णाय-काय-परिमाण्हिं ॥ ७ ॥
साहणु भग्गउ लग्गु उमग्गहिं । करयल्लहिं ओलम्बिय-खग्गहिं ॥ ८ ॥

घत्ता

दसहिं तुरङ्गहिं णोसरिउ भिह्वाहिउ भज्जवि आहवहो ।
जाणइ जणय-णराहिवॅण तहिं कालं वि अप्पिय राहवहो ॥ ९ ॥

वच्चर - सवर - वरूहिणि भग्गी । जणयहो जाय पिहिवि आवग्गी ॥ १ ॥
णाणा - रयणाहरणहिं पुज्जिय । वासुएव - वलएव विसज्जिय ॥ २ ॥

‘सीयहो देह रिद्धि पावन्तिहो । एक्कु दिवसु दप्पणु जोयन्तिहो ॥ ३ ॥

पडिमा- छल्लण महा-भय-गारउ । आरिस-वेसु णिहालिउ गारउ ॥ ४ ॥

जणय-तणय सहसत्ति पणट्ठा । सीहागमणे कुरङ्गि च तट्ठा ॥ ५ ॥

‘हा हा माए’ भणन्तिहिं सहियहिं । कलयल्लु किउ सज्जस-गह-गहियहिं ॥ ६ ॥

अमरिस-कुद्ध-द्धाइय किङ्कर । उक्खय-वर-करवाल-भयइर ॥ ७ ॥

मिलेवि तेहिं कह कह विणमारिउ । लेवि अद्धचन्दोहिं णोत्तारिउ ॥ ८ ॥

घत्ता

गउ स-पराहउ देवरिसि पडं पडिम लिह्वि सीयहो तणिय ।

दरिसाविय भामण्डलहो विस-जुत्ति णाई णर-घारणिय ॥ ९ ॥

[६]

दिट्ट जं जे पडं पडिम कुमारे । पञ्चहिं सरहिं विद्ध ण मारे ॥ १ ॥

सुखिय-वयणु धुम्मइय-णिडालउ । वलिय-अड्डु मोडिय-भुव-डालउ ॥ २ ॥

वद्ध-केसु पक्खोडिय-वच्छउ । दरिसाविय-दस-कामावत्थउ ॥ ३ ॥

चिन्त पडम-थाणन्तरं लग्गइ । वीयएँ पिय-सुह-दसणु मग्गइ ॥ ४ ॥

तइयएँ ससइ ढीह-णोसासे । कणइ चउत्थएँ जर-विण्णासे ॥ ५ ॥

और नागिनीके आकारके वाणोंसे उसका सामना किया। तब उसकी सेना, तलवार भुकाये हुए इधर-उधर भागने लगी। युद्धमें आहत होकर भिल्लराज दशों ही घोड़ोंसे किसी तरह भाग निकला। तब जनकने उसी समय रामके लिए जानकी अर्पित कर दी ॥ १-६ ॥

[८] बर्बर शत्रुओंकी सेना नष्ट होने पर जनककी घरा स्वतन्त्र हो गई। उन्होंने रामलक्ष्मण (वलभद्र और वासुदेव) का तरह-तर्हके आभरणों और रत्नोंसे आदर-सत्कारकर उन्हें विदा किया लेकिन इस समय तक सीता देवीकी देह-ऋद्धि (यौवन) विकसित हो चुकी थी। तब एक दिन दर्पण देखते हुए उसने (दर्पणकी) परछाईमें महाभयंकर नारदको ऋषिवेषमें देखा। वह तुरन्त ही उसी तरह मूर्च्छित हो गई जिस तरह कुरंगी सिंहके आनेपर भीत हो जाती है। आशंकाके ग्रहसे अभिभूत सहेलियोंने “हाय माँ, हाय माँ” कहते हुए कोलाहल किया। (उसे सुनकर) अनुचर अक्षर्य और क्रोधसे भरकर तलवार उठाये हुए दौड़े। नारदको पाकर मारा तो नहीं परन्तु तो भी गर्दनिया देकर बाहर निकाल दिया। अपमानित होकर देवर्षि चले गये। उन्होंने तब, पटपर सीताका चित्र अंकित किया। और जाकर, विपयुक्तिकी भाँति उस प्रतिमा को भामंडलके लिए ‘गृहपत्नी’ के रूपमें दिखाया ॥१-६॥

[९] कुमार भी उस चित्र-प्रतिमाको देखकर कामदेवके पंच-वाणोंसे आहत हो गया। उसका मुख सूखने लगा। मस्तक घूमने लगा। अंग-अंगमें जलन होने लगी। भुजा रूपी डाले मुड़ने लगी। बाल बँधे हुए होने पर भी बद्धःस्थल खुला हुआ था। कामकी दशों दिशाएँ इस प्रकार साफ प्रकट होने लगी—पहली अवस्थामें चिन्ता, तो दूसरी अवस्थामें प्रियको देखनेकी अभिलाषा हो रही थी। तीसरीमें लम्बी साँसे खीचना और चौथीमें चरका आ

पञ्चमे दशे 'अहं' न मुच्यते । एतदेव मुच्यते न एतद् मि गच्छते ॥ ६ ॥
 षष्ठमे शोके न नाम्ने एतद्गते । अष्टमे गमयुग्मात्पतिं निजते ॥ ७ ॥
 षष्ठमे गाम-संवेदने मुच्यते । अष्टममे मरुतं न वेम वि नुच्यते ॥ ८ ॥

यत्ना

यत्किञ्च परिच्छिन्नेति किञ्चैति 'एतद् मुच्यते जीवते पुनः नत ।
 कोऽपि यत्किञ्चैतन्मरणेन सोऽन्वयमां कामाद्यथ नत ॥ ९ ॥

[१०]

प्राग-परात्म-कुरु-कर्म-परात् । चन्द्रगहणे पतिपुत्रिन्दु पारत ॥ १ ॥
 'रहितं कर्तव्यं तन्मिथ कर्मावृत्तिं विदुः । ज्ञानं मातुः पुत्राहो हियते पदद्वयं ॥ २ ॥
 कर्तव्यं महाविमि 'मिलित्वा-रागत । चन्द्रखेट-पामेण पलायते ॥ ३ ॥
 ततो मृतं जगतं नेषु महं विदुः । कर्मा-व्ययणु निलोय-प्रसिद्ध ॥ ४ ॥
 न जहं शोके कुमारो जायते । नो मियं कश्चिद् पुरन्दर-रायते ॥ ५ ॥
 तं शिमुनेति विजाहर-णात् । पेमिन्दु चन्द्रखेटे अमरात् ॥ ६ ॥
 'जातिं विदुःको-वदते तदेव । महं विजाह-संवेद्यु करेवते ॥ ७ ॥
 गते सो चन्द्रगहणे मृतं जीवति । इन्द्रुद्दु द्वेषु नुरदसु तोषेति ॥ ८ ॥
 कोऽहं पतिन्दु पराहितं जावेति । शक्तिं सेति पराहते नावेति ॥ ९ ॥
 मिलित्वा-पातु सुप्रपिणु जिण-नरे । चन्द्रखेटे पदमहं पुरे मगतरे ॥ १० ॥

यत्ता

आणिन्द जणय-पराहितं गिय-प्राहते अन्विन्दु स-रहसेण ।
 चन्द्रगहतिष्ठे सो वि गते सहे पुते विरह-परव्वसेण ॥ ११ ॥

जाना । पाँचवींमें जलनका अंगोंको नहीं छोड़ना, छठीमें मुँहमें कोई भी चीज़ अच्छी नहीं लगना, सातवींमें एक कौर भी भोजन नहीं करना । आठवींमें चलना और जम्हाई लेना बंद हो जाना । नवींमें प्राणोंमें संदेह होने लगना और दशवींमें मृत्युका किसी भी तरह नहीं चूकना ॥१-८॥

उसकी यह हालत देखकर, अनुचरोंने जाकर राजासे कहा “देव, अब आपके पुत्रका जीवित रहना कठिन है । किसी लड़कीके (प्रेममें) वह कामकी दसवीं अवस्थाको पहुँच गया है” ॥६॥

[१०] जब विद्याधर चन्द्रगतिने, “नाग नर और अमर-कुलोंमें कलह करनेवाले नारदजीसे पूछा, “कहिए आपने कहीं कोई ऐसी भी कन्या देखी है जो मेरे पुत्रके हृदयमे वस सकती है ।” यह सुनकर महर्षि बोले—“मिथिलामें चन्द्रकेतु नामका राजा हुआ था । उसके पुत्र जनकको कन्या सीता तीनों लोकोंमें सर्वश्रेष्ठ है । वही इस कुमारके योग्य है अतः पुरंदरराज जनकसे उसका अपहरण कर लाओ ।” यह सुनकर, विद्याधरस्वामी चंद्रगतिने, अकुंठित-गतिवाले चपलवेग नामके विद्याधरसे कहा—“जाओ, विदेहराज जनकको हरकर ले आओ, मुझे उससे विवाह-सम्बन्ध करना है ।” वह भी चन्द्रगतिका मुँह देखकर चला गया, और घोड़ा बनकर राजा जनकके भवनमें पहुँचा । राजा जनक कौतुकसे जैसे ही उस घोड़े पर चढ़ा, वैसे ही वह दक्षिण श्रेणीमे पहुँच गया । विद्याधर मिथिलानरेश जनकको जिन-मंदिरमें छोड़कर, अपने सुन्दर नगरमें प्रविष्ट हुआ, और अपने स्वामीके पास जाकर कहा, “मैं राजा जनकको ले आया हूँ ।” यह सुनते ही, विरह-परवश अपने पुत्रके साथ चंद्रगति जिन-मंदिरमें, वंदना भक्तिके लिए गया ॥ १-११ ॥

[११]

विज्ञाहर - णर - णयणाणन्देहि । किट संभासणुविहि मि षोरिन्देहि ॥ १ ॥
 पभणइ चन्द्रगमणु तोसिय-मणु । विणिण वि किण्ण करहुँ सयुणत्तणु ॥ २ ॥
 दुहिय गुहारी पुत्तु महारउ । होउ चिवाहु मणोरह-गारउ ॥ ३ ॥
 अमारिसु णवर पच्चट्टिउ जणयहो । दिण्ण क्कण मइँ दसरह-त्तणयहो ॥ ४ ॥
 रामहोँ जयसिरि-रामासत्तहोँ । सवर चरुहिणि-चूरिय-गत्तहोँ ॥ ५ ॥
 तहिँ अवसरँ वट्टिय-अहिमाणं । बुत्तु णरिन्दु चन्दपत्थिणं ॥ ६ ॥
 'कहिँ विज्ञाहरु कहिँ भूरोयर । गय-मस्यहुँ वृहारउ अन्तर ॥ ७ ॥
 माणुस-वेत्तु जे ताम क्कणिट्टउ । जीविउ तहिँ अहिँ तणउ विसिट्टउ ॥ ८ ॥

घत्ता

✓ नणइ णराहिउ 'केत्तिण्ण जगे माणुम-वेत्तु जे अगलउ ।
 जसु पासिउ तिन्यङ्करेहिँ सिद्धत्तणु लड्डु वेवलउ ॥ ९ ॥

[१२]

तं णिसुणोवि भामण्डल-वप्पे । बुच्चइ विज्ञा-वल-माहप्पे ॥ १ ॥
 'पगुण-गुणइँ अइ-दुल्लय-भावइँ । पुरेँ अञ्छन्ति पत्थु वे वावइँ ॥ २ ॥
 वजावत्त-समुद्दावत्तइँ । जक्खारक्खिय-रक्खिय-गत्तइँ ॥ ३ ॥
 किं भामण्डलेण किं रामेँ । ताइँ चडावइँ जो आचामेँ ॥ ४ ॥
 परिणउ सोजेँ क्कण गुँउ पभणित' । तं जि पमाणु करेवि पहु भणियउ ॥ ५ ॥
 गय स-सरसणु मिहिला-पुरवर । वड मच्च आट्टु सयस्वर ॥ ६ ॥
 मिलिय णराहिउ जे जगे जाणिय । सयल वि वणु-पयाव-अवमाणिय ॥ ७ ॥
 को वि णाहिँ जो ताइँ चडावइँ । जक्ख-सहासहुँ सुहु दरिसावइँ ॥ ८ ॥

घत्ता

✓ जाम ण गुणहिँ चडन्ताइँ अहिजायइँ कउ-सुह-उंसणइँ ।
 अवसेँ जणहोँ भणिट्टाइँ कुक्कलत्तइँ जेम सरासणइँ ॥ ९ ॥

हुए भी, गुण (प्रत्यंचा और 'अच्छे गुण) पर नहीं चढ़ रहे थे, इसलिए अवश्य वे लोगोंको अनिष्टकर थे ॥ १-६ ॥

[१३] सब राजाओंके पराजित होनेपर बलभद्र और वासुदेव सीताके स्वयंवर-मंडपमें पहुँचे । तब लाखों राजाओंको दूरसे ही हटानेवाले रक्षक यज्ञोंने दोनों धनुष बताने हुए उनसे कहा,—
“लीजिये, अपने-अपने प्रमाणके अनुरूप इनमेंसे एक-एक चुन लें । उन्होंने समुद्रावर्त और वज्रावर्त धनुष हाथमें लेकर मामूली धनुषोकी भाँति, उनपर डोरी चढ़ा दी, तब देववृंदने फूलोंकी वर्षा की । राम-सीताका विवाह हो गया, जो राजा स्वयंवरमें आये थे वे उदास होकर अपने-अपने नगर चले गये । दिन-चार-नक्षत्र गिन लगनके योग्य ग्रहोंको देखकर, ज्योतिषियोंने भविष्यवाणी की, “इस कन्याके कारण बहुतसे राजसोंका विनाश होगा” ॥१-६॥

[१४] शशिवर्द्धन नामक राजाकी अठारह लड़कियाँ थी । सभी चन्द्रमुखी कमलदलकी तरह आयत नेत्रवालीं, कोयल और वीणाकी तरह सुन्दर स्वरवाली थी । उसने उनमेंसे दस रामके छोटे भाइयों (भरत और शत्रुघ्न) को तथा शेष आठ लक्ष्मणको विवाह दी । द्रोणने भी अपनी सुन्दर कन्या लक्ष्मणको विवाह दी । वैदेहीके अयोध्या आनेपर राजा दशरथने धूमधामसे उत्सव किया । त्रिपथ चतुष्पथ और कथा-स्थान केशर और कपूर-धूलिसे पूरित थे । चन्दनका छिड़काव हो रहा था । तरह-तरहके गायन और गीत गाये जा रहे थे । देहली मणियोंसे रचित थी, और मोतियोंके दानोंसे 'रंगावली' बनाई जा रही थी । सुवर्ण और मणियोंसे बने, देवताओंका भी मन चुराने-वाले तोरण बाँधे जा रहे थे । सीता और रामके (गृह) प्रवेशपर लोगोंने जयजयकार किया । वे दोनों भी, साकेतमें अविचल रति सुखका आनन्द लेते हुए रहने लगे ॥ १-१० ॥

[२२. वाचसमी संधि]

कोसलगन्द्रेण स-कलत्ते णिय-धरु आणं ।

आसादट्टमिहिं किउ ण्हवणु जिणिन्द्रहो राणु ॥

[१]

सुर-समर-सहासोहिं दुम्महेण । किउ ण्हवणु जिणिन्द्रहो दसरहेण ॥ १ ॥

पट्टवियई जिण-तणु-धोवयाई । देविहिं दिव्वई गन्धोदयाई ॥ २ ॥

सुप्पहहे णवर कञ्जुइ ण पत्तु । पहु पभणइ रहसुच्छलिय-गात्तु ॥ ३ ॥

'कहं काई णियन्निणि मणे विसण्ण । चिन्-चित्तिच मित्ति व थिय चिवण्णं ॥ ४ ॥

पणवेप्पिणु वुच्चइ सुप्पहाणं । 'किर काई महु-त्तणियए क्हाणं ॥ ५ ॥

जइ हउं जे पाणवज्जाहिय देवे । तो गन्ध-सलिलु पावइ ण केम' ॥ ६ ॥

तहिं अवसरं कञ्जुइ डुकु पासु । छण-सम्मि व णिरन्तर-धवलियासु ॥ ७ ॥

गय-दन्नु अचंगसु (?) दण्ड-पाणि । अणियच्छिय-पहु पक्खलिय-वाणि ॥ ८ ॥

यत्ता

गरहिउ दसरहेण 'पई कञ्जुइ काई चिराविउ ।

जलु जिण-वयणु जिह सुप्पहहे दवत्ति ण पाविउ' ॥ ९ ॥

[२]

पणवेप्पिणु तेण वि वुत्तु एम । 'गय द्वियहा जंघणु ज्हमिउ देव ॥ १ ॥

पट्टमाउसु जर धवलन्ति आय । एणु असइव म्मीम-वल्लग जाय ॥ २ ॥

गइ तुट्ठिय विहडिय मन्धि-वन्धि । ण मुगन्ति क्खण लोयण गिरन्त ॥ ३ ॥

त्तिरु क्खपइ मुहं पक्खलत्त वाप । गय दन्त सरारहो णट्ट दाय ॥ ४ ॥

परिगल्लिउ रत्तिरु थिउ णवर चग्गु । महु एत्थु जे हुट णं अवरु तग्गु ॥ ५ ॥

बाईसवीं संधि

अपने घर आकर, कौशल्यानन्दन रामने सपत्नीक, आपाढ़की अष्टमीके दिन जिनन्द्रका अभिषेक किया ।

[१] हजारो देवयुद्धोंमें अजेय राजा दशरथने भी जिनका अभिषेक किया, उन्होंने जिन-प्रतिमाके प्रज्ञालनका दिव्य गंधोदक रानियोंके पास भेजा । परन्तु बूढ़ा कंचुकी रानी सुप्रभाके पास उसे नहीं ले गया । इतनेमें राजा दशरथ रानीके पास पहुँचे, और उसे (दीनमुद्रामें) देख, हर्षसे गद्गद स्वरमें बोले “हे नितम्बिनी, तुम खिन्नमन क्यों हो ? चिर चित्रित दीवालकी तरह तुम्हारा मुँह फीका क्यों हो रहा है ।” इसपर प्रणाम करके रानी सुप्रभा बोली—“देव मेरी कहानीको सुननेसे क्या, यदि मैं भी औरोंकी तरह प्रिय होती तो गंधोदक मुझे भी मिलता । ठीक इसी समय कंचुकी उसके पास आया । चेहरा पूर्ण चन्द्रकी तरह एकदम सफेद, दाँत लम्बे, हाथमे दण्ड, बोली लड़खड़ाती हुई, राजाको भी देखनेमें असमर्थ । देखते ही राजाने उसे खूब डाँटा, कंचुकी तुमने इतनी देर क्यों की, जिससे जिन-वचनकी तरह ही पवित्र गंधोदक रानीको शीघ्र नहीं मिल सका ॥१-६॥

[२] तब प्रणाम करके कंचुकीने निवेदन किया, “महाराज, मेरे दिन अब चले गये, मेरा यौवन ढल चुका है । पहलेकी अवस्थापर सफेदी पोतती हुई यह जरा आ रही है । और दुरा-चारिणी स्त्रीकी तरह जवर्दस्ती मेरे सिरसे लग रही है, मेरी गति दूट चुकी है, हड्डियोंके जोड़ ढीले पड़ गये हैं, कान सुनते नहीं, आँखे देखती नहीं (अन्धी हो चुकी हूँ), सिर कांप रहा है; और बोली मुँहमें ही लड़खड़ा जाती है, दाँत भी चले गये और शरीरकी कांति भी क्षीण हो गई । खून सब गल गया है, केवल

गिरि-ण्ड-पचाह ण वहन्ति पाय । गन्धोवउ पावउ केम राय' ॥ ६ ॥
 वयणेण तेण किउ पहु-वियप्पु । गउ परम-विसायहोँ राम-वप्पु ॥ ७ ॥
 चञ्चसउलु, जीविउ कवणु सोक्खु । त किज्जइ सिज्जइ जेण सोक्खु ॥ ८ ॥

घत्ता

✓ सुहु महु-विन्दु-ससु दुहु मेरु-सरिसु पवियम्भइ ।

वरि त कम्मु हिउ जं पउ अजरामरु लब्भइ ॥ ९ ॥

[३]

कं ठिवसु वि होसइ आरिसाहुँ । कञ्चुइ-अवत्थ अम्हारिसाहुँ ॥ १ ॥
 को हउँ का महि कहोँ तणउ दव्वु । सिंहासणु छत्तइँ अथिरु सव्वु ॥ २ ॥
 जोव्वणु सरोरु जीविउ धिगत्यु । संसारु असारु अणत्थु अत्थु ॥ ३ ॥
 विसु विसय वन्धु दिढ-वन्धणाइँ । घर-दारइँ परिहव-कारणाइँ ॥ ४ ॥
 सुय सत्तु विढत्तउ अवहरन्ति । जर-भरणहँ किङ्कर किं करन्ति ॥ ५ ॥
 जीवाउ वाउ हय हय वराय । सन्दणु सन्दणु गय गय जेँ णाय ॥ ६ ॥
 तणु तणु जेँ खणद्धेँ खयहोँ जाइ । धणु धणु जि गुणेण वि वहु थाइ ॥ ७ ॥
 दुहिया वि दुहिय माया वि भाय । सम-भाउ लेन्ति किर तेण भाय ॥ ८ ॥

घत्ता

आयइँ अवरइ मि सव्वइँ राहवहोँ समप्पेवि ।

अप्पुणु तउ करमि' थिउ दसरहु एम वियप्पेवि ॥ ९ ॥

[४]

तहिँ अवसरँ आइउ सवण-सहु । पर-समयसमीरण-गिरि-अलहु ॥ १ ॥
 दुम्महमह-वम्मह-महण-सोळु । भय-भङ्गर-भुअणुदरण-लोळु ॥ २ ॥
 अहि-विसम-विसय-विस-वेय-समणु । खम-दम-णिलेणि-किय-मोक्ख-गमणु ॥ ३ ॥

चमड़ी ही चमड़ी है यहाँ मैं ऐसा ही हूँ जैसे दूसरा जन्म हो । अब पहाड़ी नदीके वेगकी तरह मेरे पैर सरपट नहीं चलते, अब आप ही बताइए देव ! गंधोदक सभीको कैसे मिलता ॥१-६॥

कंचुकीके वचन सुनकर राजा दशरथने जब उनपर विचार किया तो वह गहरे विपादमें पड़ गये । उन्हें लगा-सचमुच जीवन अस्थिर है, कौन सा सुख है इसमें । इसलिए मुझे वह काम करना चाहिए जिसमें मोक्ष सध सके” (दुनियामें) सुख मधुकी वूँदकी तरह है और दुख मेरु पर्वतकी तरह फैल जाता है । अतः वही कर्म करना ठीक है जिससे मोक्षकी सिद्धि हो ॥७-६॥

[३] किसी दिन मेरी भी, इस बूढ़े कंचुकीकी तरह हालत हो जायगी, कौन मैं ? किसको यह धरती ? किसका धन ? छत्र और सिंहासन ? सभी कुछ अस्थिर है, यौवन शरीर और जीवनको धिक्कार है । संसार असार है और धन अनर्थकर है । विषय विष है, और वंधुजन दृढवन्धन । घरको स्त्रियों अपमानकी कारण है । पुत्र केवल विघ्न करनेवाले शत्रु है, बुढ़ापे और मौतमें ये नोकर चाकर क्या करते हैं, जीवकी आयु वायु है, हय भी वेचारे हत हो जाते हैं । रथ खण्डित हो जाते हैं । और गज भी रोगको जानते हैं । तन वृणकी तरह है जो आधे पलमें ही नष्ट हो जाता है । धन धनुषकी तरह है जो गुण (डोरी) से भी टेढ़ा होता है । दुहिता दुष्ट हृदय ही होती है । माताको माया ही समझो । समभाग (धनका) बँटानेवाले होनेसे भाई भाई है । यह, और जो भी है वह सब 'राम' को अर्पितकर मैं तप करूँगा” राजा दशरथने यह विकल्प अपने मनमें स्थिर कर लिया ॥१-६॥

[४] ठीक इसी समय एक श्रमणसंघ वहाँ आया । जो परमत-रूपी पवनके लिए अलंघ्य पर्वत, दुर्दम कामदेवको मथनेवाला, भयभीत जनोका उद्धारक, विषयरूपी साँपके विषका शमन

तवसिरि-वररामालिङ्गियङ्गु । कलि-कलुस-सलिल-सोसण-पयङ्गु ॥४॥
 तित्थङ्कर-चरणम्बुरुह-भमरु । किय-मोह-महासुर-णयर-डमरु ॥ ५ ॥
 तहिँ सच्चभूइ णामेण साहु । जाणिय-ससार-समुइ-थाहु ॥ ६ ॥
 मगहाहिउ विरसय-विरत्त-वेहु । अवहत्थिय-पुत्त-कलत्त-णेहु ॥ ७ ॥
 गिन्वाण-महागिरि धीरिमाएँ । रयणायर-गुरु गम्भीरिमाएँ ॥ ८ ॥

घन्ता

रिसि-सङ्गाहिचइ सो धाउ अउउम्भ भडारउ ।

'सिन्नपुरि-गामणु करि' दसरहहोँ णाहँ हकारउ ॥ ९ ॥

[५]

पडिवण्णएँ तहिँ तेत्तडएँ कालेँ । तो पुरेँ रहणेउरचकवाल्लेँ ॥ १ ॥

भामण्डलु मण्डलु परिहरन्तु । अच्छइ रिसि सिद्धि व सभरन्तु ॥२॥

वइदेहि-विरह-वेयण सहन्तु । दस कामावत्थउ दक्खवेन्तु ॥ ३ ॥

पडिहन्ति ण विजाहर-तियाउ । णउ णाण-खाण-भोयण-कियाउ ॥४॥

ण जलह ण चन्दण कमल-सेज । दुक्कन्ति जन्ति अण्णोण वेज ॥५॥

वाहिज्जइ विरहेँ दूसहेण । णउ फिट्ठइ केण वि ओसहेण ॥६॥

णीसासु सुएप्पिणु दीहु दीहु । पुणरवि थिउ थक्केवि जेम साहु ॥७॥

'भूगोयरि सुअमि मण्ड-लेवि' । णोसरिउ स-साहणु सण्णहेवि ॥८॥

घन्ता

पत्तु वियङ्गु-पुरु तं णिएँवि जाउ जाईसरु ।

'अण्णाहिँ भव-गहणेँ हउँ होन्तु एत्थु रज्जेसरु' ॥ ९ ॥

[६]

सुच्छाविउ तं पेक्खेवि पएसु । सभरेँवि भवन्तरु णिरवसेसु ॥ १ ॥

सवभावें पभणिउ तेण ताउ । 'डुण्डलमण्डिउ णामेण राउ ॥ २ ॥

१ हउं होन्तु एत्थु अखलिय-मरट्टु । पिङ्गलु णामेण कुवेर-भट्टु ॥ ३ ॥ ३ ॥
 ससिकेउ-दुहिय अवहरँ वि आउ । परिवसइ कुडारएँ किर वराउ ॥ ४ ॥
 उहालिउ मइँ तहों त कलत्त । सों वि मरँ वि सुरत्तणु कहि मि पत्त ॥ ५ ॥
 मुउ हउ मि विदेहँ देहँ आउ । णिउ देवं जाणइ-जमल-जाउ ॥ ६ ॥
 वणँ घत्तिउ कण्ठेण वि ण भिण्णु । पुप्फवइहँ पइँ सायरेण दिण्णु ॥ ७ ॥

घत्ता

वद्धिउ तुम्ह घरँ जणु सयलु वि एँउ परियाणइ ।
 जणउ जणेरु महु मायरि विदेह सस जाणइ ॥ ८ ॥

[७]

विचन्तु कहेप्पिणु णिरवसेसु । गउ वन्दणहत्तिएँ त पएसु ॥ १ ॥
 जहिँ वसइ महारिसि सच्चभूइ । जहिँ जिणवर-ण्हवण-महाविभूइ ॥ २ ॥
 वइरग-कालु जहिँ दसरहासु । जहिँ सीय-राम-लक्खण-विलासु ॥ ३ ॥
 सत्तुहण-भरह जहिँ मिलिय वे वि । गउ तहिँ भामण्डलु जणणु लेवि ॥ ४ ॥
 जिणु वन्दिउ मोकख-वल्लग-जइँ । पुणु गुरु-परिवाडिँ सवण-सद्धु ॥ ५ ॥
 पुणु किउ संभासणु समउ तेहिँ । सत्तुहण-भरह-वल-लक्खणोहिँ ॥ ६ ॥
 जाणाविउ सीयहँ भाइ जेम । जिह हरि-वल-साला सावलेव ॥ ७ ॥
 सुउ परम-धम्मु सुह-भायणेण । तवचरणु लयउ चन्दायणेण ॥ ८ ॥

घत्ता

दसरहु अण्ण-दिणँ किर रामहों रज्जु समप्पइ ।
 केक्कय ताव मणँ उण्हालेँ धरणि व तप्पइ ॥ ९ ॥

[८]

णरिन्दस्त सोऊण पव्वज्ज-यज्ज । स-रामाहिरामस्स रामस्स रज्ज ॥ १ ॥

ससा दोणरायस्य भग्गाणुराया । तुलिकोडि-कन्ती-ल्यालिद्ध-पाया ॥ २ ॥

स-पालम्ब-कञ्ची-पहा-भिण्ण-गुव्भत्ता । थणुत्तुङ्ग-भारेण जा णित्त-मज्झा ॥ ३ ॥

णवासीय-वच्छच्छयाच्छाय-पाणी । वरालाविणी-कोइलालाव-वाणी ॥ ४ ॥

महा-मोरपिच्छोह-सकास-केसा । अणङ्गस्स भल्ली व पच्छण्ण-वेसा ॥ ५ ॥

गया केक्या जत्थ अत्थाण-मग्गो । णरिन्दो सुरिन्दो व पीढ वल्लग्गो ॥ ६ ॥

वरो मग्गिओ 'णाह सो एस कालो । मह गण्डणो ठाउ रज्जाणुपालो ॥ ७ ॥

पिए होउ एउं तओ सावलेवो । समायारिओ लक्खणो रामएवो ॥ ८ ॥

वत्ता

'जइ तुहँ पुत्तु महु, तो एत्तिउ पेसणु किज्जइ ।

छत्तइ वइसणउ, वसुमइ भरहहँ अप्पिज्जइ ॥ ९ ॥

[९]

अहवइ भरहु वि आसण्ण-भब्बु । सो चिन्तइ अथिरु असारु सब्बु ॥ १ ॥

धरु परियणु जीविउ सरारु वित्तु । अच्छइ तवचरण-णिहित्त-चित्तु ॥ २ ॥

तहँ मुएँवि तासु जइ दिण्णु रज्जु । तो लक्खणु लक्खइ हणइ अज्जु ॥ ३ ॥

ण वि हउँ ण वि भरहु ण केक्या वि । सत्तुहणु कुमार ण सुप्पहा वि ॥ ४ ॥

तं गिसुणँवि पप्फुल्लिय-मुहेण । वोल्लिज्जइ दसरह-तणुरुहेण ॥ ५ ॥

पुत्तहँ पुत्तत्तणु एत्तिउं जे । जं कुल्लु ण चडाइ वसण-पुब्बे ॥ ६ ॥

जं णिय-जणणहँ आणा-विहेउ । जं करइ विवक्खहँ पाण-जेउ ॥ ७ ॥

कि पुत्ते पुणु पयपूरणेण । गुण-हीणे हियय-विसुरणेण ॥ ८ ॥

[८] राजा दशरथके दीर्घायज्ञ और लक्ष्मीके अभिराम रामको राज्य (मिलनेकी) बात सुनकर द्रोणराजकी वहन कैकेयीका अनुराग भंग हो उठा। नूपुरोंकी कांतिलतासे उसके चरण लिप्त हो रहे थे। उसका मध्य लम्बी करधनीके प्रभावसे उद्भिन्न हो रहा था। ऊँचे स्तनोंके भारसे कमर झुकी जा रही थी। उसके हाथ नव-अशोक वृक्षकी कान्ति समान आरक्त थे। वह कोयलके आलापकी तरह बहुत ही मधुर बोलती थी। श्रेष्ठ मोरके पंख समूहके सदृश उसकी केशराशि (अत्यन्त चमकीली) थी। प्रच्छन्न वेप, कामदेवकी भल्लिकाके समान थी वह। कैकेयी वहाँ गई जहाँ दरबारका मार्ग था, और राजा दशरथ, इन्द्रकी तरह सिंहासनपर बैठे हुए थे। उसने (उनसे) वर माँगा, “स्वामी यही वह समय है (कि जब) आप मेरे पुत्र (भरत) को राज्यपाल बनाएँ। तब दशरथने यह कहकर कि प्रिये तुम्हारी यह अपराधपूर्ण (बात) होगी, लक्ष्मण और रामको बुलाया ॥१-८॥

उन्होंने कहा, “यदि तुम मेरे पुत्र हो तो इस आज्ञाको मानो। छत्र सिंहासन और सारी धरती भरतको सौंप दो” ॥६॥

[९] अथवा भरत आसन्न भव्य है, वह समस्त संसार, घर-परिजन, जीवन शरीर और धनको असार समझता है। उसका मन तो तपश्चरणमें रखा है। यदि मैं तुम्हें छोड़कर उसे राज्य दे दूँ तो लक्ष्मण आज ही लाखोंको साफ कर देगा। तब न मैं, न न भरत, न कैकेयी, न कुमार शत्रुघ्न और न सुप्रभा, कोई भी उससे नहीं बचेगा।” यह सुनकर प्रफुल्ल मुखसे रामने कहा— “पुत्रका पुत्रत्व तो इसीमें है कि वह अपने कुलको संकटके मुखमें न ढाले, और अपने पिताकी आज्ञा न टाले। शत्रुपक्षका संहार करे। अन्यथा, हृदयपीडक, गुणहीन, पुत्र शब्दकी पूर्ति करनेवाले

घत्ता

लक्खणु ण वि हणइ तनु भावहोँ मच्चु पयामहोँ ।
भुञ्जउ भरहु महि हउँ जामि ताय वण-वामहोँ' ॥ ६ ॥

[१०]

हक्कारिउ भरहु णरेसरेण । पुणु बुच्चइ णेह-महाभरेण ॥ १ ॥
'तउ छत्तइ तउ वइसणउ रज्जु । साहेवउ मइँ अप्पणउ कज्जु' ॥ २ ॥
तं वयणु सुणेवि दुम्मिय-मणेण । धिक्कारिउ केक्कय-णन्दणेण ॥ ३ ॥
'तुहँ ताय धिगत्थु धिगत्थु रज्जु । मायरि धिगत्थु सिरेँ पडउ वज्जु ॥४॥
णउ जाणहुँ महिलहँ को सहाउ । जोव्वण-मणुण गणन्ति पाउ ॥ ५ ॥
णउ चुञ्जहि तहँ मि महा-मयन्धु । किं रामु सुणेवि महु पट्ट-वन्धु ॥ ६ ॥
सप्पुरिस वि चञ्चल-चित्त होन्ति । मणेँ जुत्ताजुत्त ण चिन्तवन्ति ॥ ७ ॥
माणिकु सुणेवि को लेइ कच्चु । कामन्धहोँ किर कहँ तणउ सच्चु ॥ ८ ॥

घत्ता

अच्छहु पुणु वि घरँ सत्तुहणु रामु हउँ लक्खणु ।
अलिउ म होहि तुहँ महि भुञ्जं भडारा अप्पुणु' ॥ ६ ॥

[११]

सुय-वयण-विरमेँ ढससन्दणेण । बुच्चइ अणरणहोँ णन्दणेण ॥ १ ॥
'केक्कयहँ रज्जु रामहोँ पवासु । पव्वज मज्झु एउ जगेँ पगासु ॥ २ ॥
तुहँ पालेँ वरासउ परम-रम्मु । णउ आयहोँ पासिव को वि धम्मु ॥३॥
दिज्जइ जइवरहुँ महप्पहाणु । सुभ-भेसह-अभयाहार-दाणु ॥ ४ ॥
रक्खिज्जइ सीलु कुसीम-णासु । किज्जइ जिणु-पुज महोववासु ॥ ५ ॥
जिण-वन्दण वारापेक्ख-करणु । सल्लेहण-कालु समाहि-मरणु ॥ ६ ॥
एहु सव्वहुँ धम्महुँ परम-धम्मु । जो पालइ तहोँ सुर-मणुय-जम्मु' ॥७॥
तं वयणु सुणेवि सइत्तणेण । बुच्चइ सुहमइ-दोहित्तएण ॥ ८ ॥

पुत्रसे क्या लाभ ? हे तात ! लक्ष्मण भी बात नहीं करेगा । आप तप साधें और सत्यको प्रकाशित करे । भरत धरतीको भोगे, और मैं वनवासके लिए जाता हूँ ॥१-६॥

[१०] तब स्नेहसे भरे हुए राजाने भरतको बुलाकर कहा—
 “यह छत्र सिंहासन और राज्य तुम्हारा है, अब मैं अपना काम साधूंगा । यह सुनते ही कैकेयीपुत्र भरतने धिक्कारते हुए कहा—
 “पिताजी, तुम्हें और तुम्हारे राज्यको धिक्कार है । माँको धिक्कार है । उसके सिर पर वज्र क्यों नहीं गिर पड़ा ? पर क्या आप भी नहीं जानते, महिलाओंका क्या स्वभाव होता है ? यौवनके मदमें वे पाप नहीं गिनती । महामदान्ध तुम भी यह नहीं समझ सके कि रामको छोड़कर राज्यपट्ट मुझे वौधा जायगा ? सज्जन पुरुष भी चञ्चलचित्त हो जाते हैं और उचित-अनुचितका विचार नहीं कर पाते ? माणिक्य छोड़कर कौच कौन लेगा, कामान्धके लिए सच कैसा ? अथवा आप घर पर ही रहें, शत्रुघ्न, राम, लक्ष्मण और मैं वनको जाते हैं, आप धरतीका भांग करें, आपका वचन भी मूठा नहीं होगा ॥१-६॥

[११] भरतके कह चुकनेपर, अणरण्यके पुत्र दशरथ बोले,
 “जगमें प्रकट है कि भरतको राज्य, रामको प्रवास और मुझे संन्यास मिलेगा । अतः घर रह कर तुम धरतीका पालन करो । इससे बढ़कर दूसरा धर्म नहीं हो सकती । यतिवरोंको बड़प्पन देना, शास्त्र, औषध, अभय और आहार दान करते रहना, अपना शील रखना, कुशालका नाश करना, जिन पूजा उत्सव और उपवास करते रहना, जिन वंदनाके घाट द्वार पर अतिथिकी वाट देखना, सल्लेखनाके समय समाधिमरण करना, वस, सब धर्मोंमें यही परम-धर्म है, जो इसका पालन करता है वह देव या मनुष्य योनिमें जन्म लेता है ।” यह वचन सुनकर सहृदय भरतने फिर कहा

घत्ता

‘जइ घर-वासैं सुहुं पउ जें ताय वडिवज्जहि । ८५६ ।
तो तिण-समु गणवि कजेण केण पव्वज्जहि’ ॥ ६ ॥

[१२]

तो खेटु सुएँवि दसरहेण वुत्तु । ‘जइ सच्चड तुहुं महु तणउ पुत्तु ॥ १ ॥
तो कि पव्वज्जहँ करहि विग्घु । कुलवस-धुरन्धरु होहि सिग्घु ॥ २ ॥
केकयहँ सच्चु जं दिण्णु आसि । तं णिरिणु करहि गुण-रयण-रासि’ ॥ ३ ॥
तो कोशल-दुहिया-दुल्लहेण । वोल्लिजइ सीया-वल्लहेण ॥ ४ ॥
‘गुणु केवल्लु वसुहहँ भुत्तियाएँ । कि खणँ खणँ उत्त-पउत्तियाएँ ॥ ५ ॥
पालिज्जउ तायहँ तणिय काय । लइ महु उवरोहे पिहिवि भाय’ ॥ ६ ॥
तो एम भणन्तें राहवेण । णिव्वुढाणेय-महाहवेण ॥ ७ ॥
खीरोवमइण्णद-णिम्मलेण । गिव्वाण-महागिरि-अविचलेण ॥ ८ ॥

घत्ता

पेक्खन्तहँ जणहँ सुरकरि-कर-पवर-पचण्डहँ ।
पट्टु णिवद्धु सिरँ रहु-सुएँण स थं सुव-उण्डहँ ॥ ६ ॥



[२३. तेवीसमो संधि]

ताहँ मुणि-सुव्वय-तित्थे वुहयण-कण्ण-रसायणु ।
रावण-रामहुं जुञ्जु तं णिसुणहु रामायणु ॥

[१]

णमिउण भडारउ रिसह-जिणु । पुणु कव्वहँ उप्परि करमि मणु ॥ १ ॥
जगँ लोयहुं सुयणहुं पण्डियहुं । सहत्थ सत्थ परिचडियहुं ॥ २ ॥
किं चित्तइँ गेणँवि सक्रियइँ । वासेण वि जाइँ ण रज्जियइँ ॥ ३ ॥

तात, आपने जो यह कहा कि घरमें रहनेमें सुख है, तो आप उसे तिनकेके समान छोड़कर संन्यास क्यों ग्रहण कर रहे है ? ॥१-६॥

[१२] इसपर अपनी खिन्नता दूर करते हुए दशरथने कहा, “यदि तू मेरा सच्चा पुत्र है, तो प्रब्रज्यामें विघ्न क्यों करता है। तुम अपने कुलवंशके धुरन्धर तुम सिंह बनो, कैकेयीको जो सच्चा वचन मैं दे चुका हूँ, उसे हे गुणरत्नराशि, तुम पूरा करो। तव (बीचमे टोककर) कोशल नरेशकी पुत्री अपराजिताके लिए दुर्लभ सीतापति रामने कहा, “अब तो धरतीका भोग करनेमे ही भलाई है, क्षण-क्षणमें उक्ति प्रति उक्तिसे क्या लाभ ? अपने पिताका वचन पालो, अच्छा भाई मेरे अनुरोधसे ही तुम यह पृथ्वी स्वीकार कर लो,” यह कहकर, अनेक महायुद्धोंको निपटानेवाले, चीरसागरकी तरह निर्मल, मंदराचलकी तरह अविचल, रघुसुत रामने लोंगोंके देखते-देखते, अपने प्रचंड हाथों (ऐरावतकी सूँड़ की तरह विशाल) से भरतके सिरपर राजपट्ट बाँध दिया ॥१-६॥



तेईसवीं संधि

इसके बाद, मुनिसुव्रत तीर्थकरके तीर्थ-कालमे राम और रावणका भयंकर युद्ध हुआ। अतः बुधजनोंके कानोंके लिए ‘रसायन स्वरूप’ उस रामायणको सुनो।

[१] भट्टरिक जिनको नमन करके मैं-काव्यके ऊपर अपना मन कर रहा हूँ। शब्दार्थ समूहसे अच्छी तरह परिचित, संसारमे जो सज्जन और पण्डित हैं, और जिनके चित्तका अनुरञ्जन व्यास भी नहीं कर पाते क्या वे इस काव्यको मनसे ग्रहण कर सकेंगे ? अथवा व्याकरण और आगमसे हीन हम जैसे लोगोंका [काव्यका]

तो कवणु गहणु अभारिसँहि । वायरण-विहूणँहि आरिसँहि ॥४॥
 कइ भत्थि अणेय भेय-भरिय । जे सुयण-सासँहि आयरिय ॥५॥
 चकलएँहि कुलएँहि खन्दएँहि । पवणुदुअ-रासालुद्धएँहि ॥ ६ ॥
 मअरिय - विलासिणि - णक्कुडँहि । सुह-छन्दँहि सदेहि खडइडँहि ॥ ७ ॥
 हउं कि पि ण जाणमि मुक्खु मणँ । णिय बुद्धि पयासमि तो वि जणँ ॥८॥
 जं सयलँ वि तिहुवणँ विथरिउ । आरम्भउ पुणु राहवचरिउ ॥ ९ ॥

घत्ता

भरहहँ वद्धएँ पटँ तो णिव्वुड-महाहउ ।

पटणु उरुक्क मुएवि गउ वण-वासहँ राहउ ॥ १० ॥

[२]

जं परिचदु पटु परिओसे । जय-मङ्गल-जय-तूर-णिघोसे ॥ १ ॥
 दसरह-चरण-जुथलु जयकारँवि । दाइय-मच्छरु मणँ अवहारँवि ॥ २ ॥
 सम्पय रिद्धि विद्धि अवराणँवि । तासहँ तणउ सच्चु परिमणँवि ॥ ३ ॥
 णिग्गउ वलु वलु णाई हरेप्पिणु । लक्खणो वि लक्खणइँ लएप्पिणु ॥ ४ ॥
 संचल्लेहि तेहिं विहाणउ । ठिउ हेट्टासुहु दसरहु राणउ ॥ ५ ॥
 हियवएँ णाई तिसूले सखिउ । 'राहउ किह वण-वासहँ घल्लिउ ॥ ६ ॥
 धिगाधिनत्थु' जणएण पवोल्लिउ । 'लद्धिउ कुल-कमु वि सुमहँल्लउ ॥ ७ ॥
 अहवइ जइ मइँ सच्चु ण पालिउ । तो णिय-णासु गोत्तु मइँ मइँलिउ ॥ ८ ॥
 वरि गउ रासु ण सच्चु विणासिउ । सच्चु महन्तउ सच्चहँ पालिउ ॥ ९ ॥
 सच्चे अम्बरँ तवइ टिवायरु । सच्चँ समउ ण चुक्कइ सायरु ॥१०॥
 सच्चे वाउ वाइ महि पच्चइ । सच्चँ ओसहि खयहँ ण वच्चइ ॥११॥

ग्राहक कौन हो सकता है ? फिर कवियोंके अनेक भेद हैं और जो हजारों सज्जनों द्वारा आदरणीय हैं। जो चक्रलक, कुलक, स्कन्धक, पवनोद्धत, रासालुब्धक, मञ्जरीक, विलासिनी, नकुड, और खडहड शुभछन्द तथा शब्दमें निपुण हैं। मैं कुछ भी नहीं जानता, मनमें मूर्ख हूँ तो भी लोगोंके सम्मुख अपनी बुद्धिको प्रकाशित करता हूँ। तीनों लोकोंमें जो प्रसिद्ध है मैं उस राघव-चरितको आरम्भ करता हूँ ॥१—६॥

भरतको राज्यपट्ट बाँधे जानेपर महायुद्धमें समर्थ राम अयोध्य। नगरी छोड़कर वनवासके लिए चले गये ॥१०॥

[२] जय मंगल और जय तूर्यके निर्घोषके साथ, रामने परि-तोपपूर्वक [भरतको] राजपट्ट बाँध दिया। अपने पिताके चरणोंकी जय बोल, मनमें दैव-मत्सर, और ऋद्धि-वृद्धिकी उपेक्षाकर, केवल अपने पिताके सत्य वचनको मानते हुए, राम अपने भवनसे निकल पड़े, उन्होंने अपना साहस नहीं खोया। सब लक्ष्णोंसे युक्त लक्ष्मण भी उनके साथ ही लिया। उन दोनों भाइयोंके जाते ही, खिन्न दशरथ नीचा मुख करके रह गये। मानो किसीने उनके हृदयमें त्रिशूल ही छेद दिया हो। उन्होंने कहा, “रामको वनवास कैसे दे दिया धिक्कार—है।” दश-रथने] महान् कुल परम्पराका उल्लंघन किया है। अथवा यदि मैं अपने सत्य वचनका पालन नहीं करता, तो अपने नाम और गोत्रको कलंक लगाता, अच्छा हुआ जो राम वनको चले गये, मेरा सत्य तो नष्ट नहीं हुआ। सबकी अपेक्षा सत्य ही महान् है। सत्यसे ही आकाशमें सूरज तपता है, सत्यसे ही समुद्र अपनी मर्यादा नहीं छोड़ता। सत्यसे ही हवा चलती है और सत्यसे ही धरती सब कुछ सहन कर लेती है। जो मनुष्य सत्यका पालन

घत्ता

जो ण वि पालइ सञ्चु मुहँ दाढियउ वहन्तउ ।

णिवडइ णरय-समुहे वसु जँम अलिउ चवन्तउ' ॥१२॥

[३]

चिन्तावणु णराहिँउ जावँहिँ । वलु णिय-णिलउ पराइउ तावँहिँ ॥ १ ॥

दुम्मणु एन्तु णिहालिउ मायएँ । पुणु विहसेवि वुत्तु पिय-वायएँ ॥ २ ॥

'दिवँ दिवँ चडहि तुरङ्गम-णाएँहिँ । अज्जु काइँ अणुवाहणु पाएँहिँ ॥ ३ ॥

दिवँ दिवँ वन्दिण-विन्दँहिँ थुव्वहि । अज्जु काइँ थुव्वन्तु ण सुव्वहि ॥ ४ ॥

दिवँ दिवँ थुव्वहि चमर-सहासँहिँ । अज्जु काइँ तउ को वि ण पासँहिँ ॥ ५ ॥

दिवँ दिवँ लोयहिँ वुच्चहि राणउ । अज्जु काइँ दीसहि विहाणउ ॥ ६ ॥

तं णिसुणेवि वलेण पजम्पिउ । 'भरहहँ सयलु वि रज्जु समप्पिउ ॥ ७ ॥

जामि भाएँ दिढ हियवएँ होजहि । जं दुम्मिय तं सव्वु खमेज्जहि' ॥ ८ ॥

घत्ता

जँ आउच्छिय माय 'हा हा पुत्त' भणन्ती ।

अपराइय महएवि महियलँ पडिय रुयन्ती ॥ ९ ॥

[४]

रामे जणणि जं जँ आउच्छिय । णिरु णिञ्चेयण तक्खणँ मुच्छिय ॥ १ ॥

लज्जियाहिँ 'हा माएँ' भणन्तिहिँ । हरियन्दणँण सित्त रोवन्तिहिँ ॥ २ ॥

चमरुक्खेवँहिँ किय पडिवायण । दुक्खु दुक्खु पुणु जाय स-चेयण ॥ ३ ॥

अङ्गु वलन्ति समुट्ठिय राणी । सप्पि व दण्डाहाय विहाणी ॥ ४ ॥

णालक्खण णीरामुम्माहिय । पुणु वि सटुक्खउ मेल्लिय धाहिय ॥ ५ ॥

'हा हा काइँ वुत्तु पइँ हलहर । दसरह-वस-दीव जग-सुन्दर ॥ ६ ॥

पइँ विणु को पल्लङ्गे सुवेसइ । पइँ विणु को अत्थाणँ वईसइ ॥ ७ ॥

पइँ विणु को हय-गयहुँ चडेसइ । पइँ पइँ विणु को भिन्दुएँण रमेसइ ॥ ८ ॥

नहीं करता वह मुँहमें दाढ़ी रखकर भी, नरक-समुद्रमें उसी प्रकार पड़ता है जिस प्रकार राजा वसुको मूठ बोलकर नरक जाना पड़ा था ॥१-१२॥

[३] इधर राजा दशरथ चिन्तातुर थे, और उधर राम अपने भवनमें पहुँचे। माँने दुर्मन आते हुए उन्हें देख लिया। फिर भी वह हँसकर प्रियवाणीमें बोली, “प्रति-दिन तुम घोड़ों और हाथियोंकी सवारीपर चढ़कर आते थे। परंतु आज पैदल ही कैसे आये ? प्रतिदिन वंदीजन तुम्हारी स्तुति करते थे, परंतु आज तुम्हारी स्तुति क्यों नहीं सुन रही हूँ ? प्रतिदिन तुम्हारे ऊपर सैकड़ों चमर डुलाये जाते थे; परंतु आज तुम्हारे निकट कोई भी नहीं है; प्रतिदिन लोग तुम्हें ‘राजा’ कहकर पुकारते थे; पर आज तुम्हारा मुख मलिन क्यों है ?” यह सुनकर रामने कहा, “माँ ! भरत को सब राज्य अर्पित कर दिया, मैं जा रहा हूँ। अपना हृदय दृढ़ कर लो और जो भी अविनय मुझसे हुई हो उसे क्षमा करो।” रामने जो यह पूछा उससे अपराजिता महादेवी “हा पुत्र हा पुत्र”—कहकर रोती हुई धरतीपर गिर पड़ी ॥१-६॥

[४] रामने माँसे जो पूछा, उससे वे तत्काल चेतनाहीन हो मूर्छित हो गई। तब ‘हा माँ’ यह कहती हुई दासियोंने हरिचन्दनका उनपर लेप किया। चमरधारिणी स्त्रियोंके हवा करनेपर वह धीरे-धीरे बड़े दुखसे सचेतन हुई। अपने अंगोंको मोड़ती हुई, दंडाहत म्लान नागिनकी तरह रानी उठी। उसकी आंखें नीली और अश्रुजलसे डबडवाई हुई थीं। फिर वह दुखके आवेगसे डाढ़ मार कर रोने लगीं—हे बलभद्र, तुमने यह सब क्या कहा ? दशरथकुलके दीपक, जगसुंदर राम ! तुम्हारे बिना अब कौन पलंगपर सोयेगा। तुम्हारे बिना कौन अब दरवारमें बैठेगा। तुम्हारे बिना कौन अब हाथी-घोड़े पर

पइँ विणु रायलच्छि को माणइ । पइँ विणु को तम्बोलु समाणइ ॥ ९ ॥
पइँ विणु को पर-वल्लु भजेसइ । पइँ विणु को मइँ साहारेसइ' ॥ १० ॥

घत्ता

त कूवारु सुणेवि अन्तेउरु मुह-वुण्णउ ।
लक्खण-राम-विओणुं धाह मुणुवि परुण्णउ ॥ ११ ॥

[५]

ता एत्थन्तरे असुर-विमहे । धीरिय णिय-जणेरि वलहहे ॥ १ ॥
'धीरिय होहि माएँ किं रोवहि । लुहि लोयण अप्पाणु म सोयहि ॥ २ ॥
जिह रवि-किरणेहिँ ससि ण पहावइ । तिह मइँ होन्ते भरहु ण भावइ ॥ ३ ॥
ते कज्जे वण-वासँ वसेवउ । तायहोँ तणउ सच्चु पालेवउ ॥ ४ ॥
ढाहिण-देसेँ करेविणु थत्ति । तुम्हहेँ पासँ एइ सोमिति' ॥ ५ ॥
एम भणेप्पिणु चलिउ तुरन्तउ । सयल्लु वि परियणु आउच्छन्तउ ॥ ६ ॥
धवल-कसण-णालुप्पल-सामेहिँ । घरु मुच्चन्तउ लक्खण-रामेहिँ ॥ ७ ॥
सोह ण देइ ण चित्तहोँ भावइ । णहु णिच्चन्दाइच्चउ णावइ ॥ ८ ॥
ण क्रिय-उद्ध-हत्थु धाहावइ । वलहोँ कलत्त-हाणि ण दावइ ॥ ९ ॥
भरह णरिन्दहोँ ण जाणावइ । 'हरि-वल जन्त णिवारहि णरवइ' ॥ १० ॥
पुणु पाआर-भुञ्जउ पसरेप्पिणु । णाईँ णिवारइ आलिङ्गेप्पिणु ॥ ११ ॥

घत्ता

चाव - सिलोमुह - हत्थ वे वि समुण्णय - माणा ।
तहोँ मन्दिरहोँ रुयन्तहोँ णाईँ विणिग्गय पाणा ॥ १२ ॥

[६]

तो एत्थन्तरे णयणाणन्डे । संचल्लन्ते राहवचन्दे ॥ १ ॥
सीयाएविहेँ वयणु णिहालिउ । णं चित्तेण चित्तु संचालिउ ॥ २ ॥

चढ़ेगा ? तुम्हारे बिना गेंद कौन खेलेगा ? तुम्हारे बिना राजलक्ष्मी को कौन मानेगा ? तुम्हारे बिना ताम्बूलका आनन्द कौन करेगा ? तुम्हारे बिना कौन शत्रुसेनाको परास्त करेगा ? तुम्हारे बिना अब कौन मुझे सहारा देगा, रानीका करुण क्रन्दन सुनकर अन्तःपुरका मुख म्लान हो गया। राम और लक्ष्मणके त्रियोगमें वह अन्तःपुर डाढ़ मारकर रो पड़ा ॥ १-११ ॥

[५] इसी बीच असुरसंहारक रामने अपना सौंको धीरज बंधाते हुए कहा. "मां, धीरज धारण करो। रानी क्यों हो ? आँखें लाल लालकर अपन आपको शोकमें मग डालो। सूर्यकी किरणोंके रहते जैसे चन्द्रमा शोभायुक्त नहीं हो पाता वैसे ही मेरे रहनेसे भरतकी शोभा नहीं होगी। केवल इसीलिए मैं वनवासके लिए जा रहा हूँ। मैं वहीं रहकर तातके वचनका पालन करूँगा। दक्षिण देशमें निवास बनाकर, लक्ष्मण तुम्हारे पास आ जायगा।" वह कहकर राम नुरन्त, सब परिजनोंने पल्लकर चल पड़े। धवल और कृष्ण नील कमलकी तरह लक्ष्मण और रामके झंडते ही, घर न तो सोदना था और न मनको ही भाता था, वैसे ही जैसे सूर्य और चन्द्रमें रहित आकाश अन्ध्रा नहीं लगता। वह भवन हाथ ऊपर उठाकर और टाट मारकर चिह्नाता हुआ, मानो रामको इसकी फनीका हरण दिया रहा था या नरेन्द्र भरतको वह जता रहा था कि जहाँ हूँ रामकी सेनाको रोको। या फिर मानो भरतों शकारस्त्री भुजाओंमें फैलाये हुए, आलिंगन कर, उमका निवारण पर रहा था। धनुष-बाण हाथमें लेकर उन्नतमान से दोनों उभ रोते हुए राजभवनमें पंसे चले गये मानो उमके पास ही चले गये हों ॥ १-१२ ॥

[६] इसी क्षण में, जाने मनय, नयनप्रिय रामने माताका शर समार देगा, मानो विनय चित्त हो को मंचानि कर दिया

णिय-मन्दिरहों विणिग्गय जाणइ । णं हिमवन्तहों गङ्ग महा-णइ ॥ ३ ॥
 णं छन्दहों णिग्गय गायत्ती । ण सहहों णीसरिय विहत्ती ॥ ४ ॥
 णाई कित्ति सप्पुरिस-विमुक्की । णाई रम्भ णिय-थाणहों चुक्का ॥ ५ ॥
 सुललिय-चलण-जुयल-मरुहन्ती । ण गय-घड भड-थड विहडन्ती ॥ ६ ॥
 णेउर-हार-डोर-गुप्पन्ती । बहु-तम्बोल-पङ्क खुप्पन्ती ॥ ७ ॥
 हेट्टा-मुह कम-कमलु णियच्छ्वि । अवराइय-सुमित्ति आउच्छ्वि ॥ ८ ॥

घत्ता

णिग्गय सीयाएवि सिय हरन्ति णित-भवणहों ।
 रामहो दुक्खुप्पत्ति असणि णाई दहवयणहों ॥ ९ ॥

[७]

राय-चारु वलु वोळिउ जाव्हि । लक्खणु मणं आरोसिउ ताव्हि ॥ १ ॥
 उट्ठिउ धगधगान्तु जस-लुद्धउ । णाई धिएण सित्तु धमद्धउ ॥ २ ॥
 णाई महन्दु महा-घण-गज्जिए । तिह सोमित्ति कुविउ गमंसजिए ॥ ३ ॥
 के धरणिन्द-फणा-मणि तोडिउ । के सुर-कुलिस-टण्डु भुएँ मोडिउ ॥ ४ ॥
 के पलयाणलें अप्पउ डोइउ । के आरुद्धउ सणि अवलोइउ ॥ ५ ॥
 के रयणायरु सोसँवि सक्किउ । के आइच्चहों तेउ कलङ्किउ ॥ ६ ॥
 के महि-मण्डलु वाहहिँ टालिउ । के तइलोक-चक्क् संचालिउ ॥ ७ ॥
 के जिउ कालु कियन्तु महाहवँ । को पट्टु अण्णु जियन्तएँ राहवँ ॥ ८ ॥

घत्ता

अहवइ किं बहुएण भरहु धरेप्पिणु अज्जु ।
 रामहो णीसावण्णु देमि सहत्थे रज्जु ॥ ९ ॥

[८]

तो फुरन्त-रत्तन्त-लोयणो । कलि कियन्त-कालो व भीसणो ॥ १ ॥

हो, वह भी अपने भवनसे वैसे ही निकल पड़ी, जैसे, हिमालय से गंगा, छंदसे गायत्री, शब्दसे विभक्ति, सत्पुत्रसे कीर्ति, या अपने स्थानसे चूककर अप्सरा रंभा ही निकल पड़ी हो। वह सुललित अपने सुघर पैरोंसे ऐसी अल्हड़ चल रही थी—मानो गजवटा भटसमूहको पराजित कर रही हो। नूपुर और हार डोरसे व्याकुल, प्रचुर ताम्बूलोंकी लालीमें निमग्न अपना मुँह वह नीचे किये थी। अपराजिता और सुमित्राके पैर पड़कर और उनसे पूछकर सीता देवी भी घरसे निकल आई। अपने भवनकी शोभा का हरण करती हुई सीता देवी इस तरह निकल आई मानो वह रामके लिए दुख का उत्पत्ति और रावणके लिए वज्र थीं ॥१-६॥

[७] रामके राजाज्ञा सुनाते ही लक्ष्मणको मन ही मन असह्य वेदना हुई। यशका लोभी वह तमतमाता हुआ उठा, मानो किसने आगको घीसे सींच दिया हो। जैसे महामेघ गरजते हैं, वैसे ही लक्ष्मण जानेकी तैयारी करने लगा। उसने कहा, “किसने आज धरणेंद्रके फनसे मणिको तोड़ लिया है? देववज्रदंडको किसने हाथसे मोड़ दिया है? प्रलयकाल में कौन अपनेको बचा सका है, शनिको देखकर कौन उचित हो सका है, समुद्रका शोषण कौन कर सकता है? सूर्यको कौन कलंक लगा सकता है? कौन पृथ्वीमंडलको अपनी भुजाओंसे टाल सकता है, त्रिलोक चक्रको कौन चला सकता है, यमका काल पूरा हो चुकनेपर महायुद्धमें कौन बचा सकता है, ठीक इसी प्रकार रामके जीतेकी राजा दूसरा कौन हो सकता है? अथवा बहुत बकवादसे क्या, मैं ही आज भरतको पकड़ कर, अशेष राज्य अपने हाथसे रामको अर्पित किये देता हूँ।

[८] लक्ष्मणकी लाल-लाल आँखें फड़क रही थीं, वह कलि, यम

दुष्णिवारु दुव्यार-वारणो । मुड चवन्तु ज एम लक्खणो ॥ २ ॥
 भणइ रामु तइलोकक-सुन्दरो । 'पइं विरुट्ठे' किं वो वि दुद्धरो ॥ ३ ॥
 जमु पडन्ति गिरि विह-णाएण । कवणु गहणु वो भरह गण्ण ॥ ४ ॥
 कवणु चोज्जु ज द्विवि त्रिवायरे । भमिड चन्दे जल-णिवहु न्यायरे ॥ ५ ॥
 सोस्सु मोस्से त्रय-धम्मु जिणवरं । विमु भुयङ्गे वर लील गयवरे ॥ ६ ॥
 धणए रिद्धि सोहरगु वम्महे । गड मराले जय-लच्छि महुमहे ॥ ७ ॥
 पउरुसं च पइं कुविणं लक्खणे । भणेवि एम करे धरिउ नक्खणे ॥ ८ ॥

घत्ता

'रज्जे किज्जइ काडे तायहो सच्च-विणासे ।

मोलह वरिमडे जाम वे वि वसहु वण-वासं' ॥ ९ ॥

[९]

एह बोह्ण णिम्माइय जावेहिं । डुकु भाणु अत्थवणहो तावेहिं ॥ १ ॥
 जाइ सन्म आरत्त पटीसिय । णं गय-घड मिन्दूर-विहसिय ॥ २ ॥
 सूर - मंस - रुहिरालि - चच्चिय । णिसियरि च्च आणन्दु पणच्चिय ॥ ३ ॥
 गलिय सन्म पुणु रयणि पराइय । जगु गिलेइ ण सुत्तु महाइय ॥ ४ ॥
 कहि मि त्रिच्च वीचय-सय वोहिय । फणि-मणि च्च पजलन्त सु-नोहिय ॥ ५ ॥
 तिथु काले णिरु णिच्चं दुग्गमे । णीसरन्ति रयणिहे चन्दुग्गमे ॥ ६ ॥
 वासुएव - वलएव महच्चल । साहम्मिय साहम्मिय-वच्छल ॥ ७ ॥
 रण - भर-णिव्वाहण णिव्वाहण । णिग्गय णीसाहण णीसाहण ॥ ८ ॥
 विगयपओलि पवोल्लेवि खाइय । सिद्धकूडु जिण-भवणु पराइय ॥ ९ ॥
 जं पायार - वार - विप्फुरियउ । पोत्थासित्थ-गन्थं-वित्थरियउ ॥ १० ॥
 गङ्ग - तरङ्गहे रङ्गसमुज्जलु । हिमइरि-कुन्द-चन्द-जस-णिम्मलु ॥ ११ ॥

घत्ता

तहो भवणहो पासेहिं विविह महा-दुम दिट्ठा ।

ण संसार-भएण जिणवर-सरणे पइट्ठा ॥ १२ ॥

और कालसे भी अधिक भयंकर हो रहा था। दुर्वार हाथीकी तरह दुर्वार, लक्ष्मणको ऐसा कहते सुनकर रामने कहा—“तुम्हारे विरुद्ध होनेपर भला क्या कोई दुर्द्धर हो सकता है, पहाड़ सिंह और हाथीतक गिर पड़ते हैं, तो फिर भरत राजाको पकड़नेमें क्या रक्खा है ? यदि सूर्यमे दीप्ति, चंद्रमामें अमृत, समुद्रमें जल का समूह, मोक्षमे सुख, जिनवरमें दया धर्म, सौंपमें विप, गजवर में वरलीला, धनमें ऋद्धि, वामामें सौभाग्य, मरालमें गति, विष्णुमें जयलक्ष्मी, और कुपित होनेपर तुममें पौरुष रहता है, तो इसमें अचरजकी कोई बात नहीं”—यह कहकर रामने भाई लक्ष्मणका हाथ पकड़ लिया। वह बोले, “तातनाशक राज्यके करनेसे क्या ? चलो सोलह वर्षतक हम दोनो वनवासमे रहें” ॥१-६॥

[६] जब राम यह वचन कह ही रहे थे कि सूर्यका अस्त हो गया, आरक्त सन्ध्या ऐसी दिखाई दी मानो सिंदूरसे अलंकृत गजघटा हो या वीरके रक्तमांससे लिपटी हुई निशाचरी आनन्दसे नाच रही हो। सांभ वीतो और रात आ गई मानो वरिष्ठ उसने सोते हुए विश्वको लोल लिया हो। कहींपर सैकड़ो जलते हुए दीपक शोपनागके फणमणियोंकी तरह चमक रहे थे। रातके उस सतत दुर्गमकालमे जब चाँद उग आया, तो महाबली, युद्धभार उठानेमें समर्थ राम और लक्ष्मणने माताओं तथा स्नेहीजनोंसे विदा माँगी, और सवारी, शृङ्गार तथा प्रसाधनसे हीन वे नगरका मुख्यद्वार और खाई लँघकर सिद्धवरकूट जिन-भवनमें पहुँचे। वह मंदिर परकोटा और द्वारोंसे शोभित, और पोथियो तथा ग्रन्थोंसे भरा था। गंगाकी तरंगोंके समान उज्ज्वल, तथा हिमगिरि कुंद पुष्प चन्द्रमा और यशकी तरह निर्मल था। उसके चारों ओर लगे, बड़े-बड़े पेड़ ऐसे मालूम होते थे मानो संसारके भयसे वे जिनको शरणमें आ गये हों ॥१-१२॥

[१०]

तं णिँँवि भुवणु भुवणेसरहँ । पुणु किउ पणिवाउ जिणेसरहँ ॥ १ ॥
 जय गय-भय राय-रोस-विलय । जय मयण-महण तिहुवण-तिलय ॥ २ ॥
 जय खस-दम-तव-वय-णियम-करण । जय कलि-मल-कोह-कसाय-हरण ॥ ३ ॥
 जय काम-कोह-अरि-दप्प-दलण । जय जाइ-जरा-सरणत्ति-हरण ॥ ४ ॥
 जय जय तव-सूर तिलोय-हिय । जय मण-विचित्त-अरुणँ सहिय ॥ ५ ॥
 जय धम्म - महारह - वीढँ ठिय । जय सिद्धि-वरङ्गण-रण-पिय ॥ ६ ॥
 जय संजम - गिरि-सिहरुगमिय । जय इन्द-णरिन्द-चन्द-णमिय ॥ ७ ॥
 जय सत्त - महाभय - हय-दमण । जय जिण-रवि णाणम्बर-गमण ॥ ८ ॥
 जय दुक्खिय - कम्म - कुमुय-डहण । जय चउ-गाइ-रयणि-तिमिर-महण ॥ ९ ॥
 जय इन्दिय - दुदम - दणु-दलण । जय जक्ख-महोरग-थुय-चलण ॥ १० ॥
 जय केवल - किरणुज्जोय - कर । जय - भविय - रविन्दाणन्डयर ॥ ११ ॥
 जय जय भुवणेक्क-चक्क-भमिय । जय-मोक्ख-महीहँरँ अत्थमिय ॥ १२ ॥

घत्ता

भावँ तिहि मि जणेहिँ वन्दण करँविँ जिणेसहँ ।
 पयहिण देवि तिवार पुणु चलियइँ वण-वासहँ ॥ १३ ॥

[११]

रयणिहँ मज्झँ पयट्टइँ राहलु । ताम णियच्छिउ परसु महाहवु ॥ १ ॥
 कुद्धइँ विद्धइँ पुल्ल-विसट्टइँ । मिहुणइँ वलइँ जेम अदिमट्टइँ ॥ २ ॥
 'वल्लु वल्लु' एकमेक कोकन्तइँ । 'मरु मरु पहरु पहरु' जम्पन्तइँ ॥ ३ ॥

[१०] भुवनेश्वरके उस भवनको देखकर, उन्होंने जिनेश्वर की वंदना शुरू की—“गतभय तथा राग और रोपको विलीन करने-वाले आपकी जय हो, कामका मथन करनेवाले त्रिभुवनतिलक आपकी जय हो, क्षमा दम तप व्रत और नियमोंका पालन करने-वाले आपकी जय हो, कलियुगके पाप क्रोध और कषायोंका हरण करनेवाले आपकी जय हो। काम क्रोधादि शत्रुओंका दर्प दलन करनेवाले आपकी जय हो, जन्म जरा और मरणके कष्टोंका हरण करनेवाले आपकी जय हो। त्रिलोक हितकर्ता और तपसूर्य आपकी जय हो। मनःपर्यय रूपी विचित्र सूर्यसे सहित आपकी जय हो। धर्मरूपी महारथकी पीठपर स्थित आपकी जय हो। सिद्धिरूपी वधूके अत्यन्त प्रिय आपकी जय हो। संयमरूपी गिरिके शिखरसे उदित आपकी जय हो। इन्द्र नरेन्द्र और चन्द्र द्वारा वंदनीय आपकी जय हो। सात महाभयरूपी अश्वोंका दमन करनेवाले आपकी जय हो। ज्ञानरूपी गगनमे विचरनेवाले जिन रवि आपको जय हो। पापरूप कुमुदोंके लिए दहनशील, और चतुर्गतिरूपी रातके तमको उच्छिन्न करनेवाले आपकी जय हो, इन्द्रियरूपी दुर्दम दानवोंका दलन करनेवाले आपकी जय हो। यज्ञ और नागेश द्वारा स्तुत चरण आपकी जय हो। केवलज्ञानकी किरणसे प्रकाश करनेवाले और भव्यजन रूपी कमलोंको आनन्द देनेवाले आपकी जय हो। विश्वमें अद्वितीय धर्मचक्रके प्रवर्तक आपकी जय हो। मोक्षरूपी अस्ताचलमें अस्त होने वाले आपकी जय हो। इस प्रकार भावसे जिणेशकी वन्दना और तीन प्रदक्षिणा देकर वे तीनों पुनः वनवासके लिए चल पड़े ॥१-६॥

[११] रातके मध्यमें राम जैसे ही आगे बढ़े वैसे ही उन्हें एक महायुद्ध दिखाई दिया। क्रुपित विद्ध और रोमांच सहित जोड़े, सेनाकी तरह आपसमें लड़ रहे थे। 'बल-बल' कहकर एक

सर हुङ्कार - मार भेङ्गन्तई । गरुड - पहागह उर उडुन्तई ॥ ४ ॥
 खणें भोवडियई अहर डसन्तई । खणें किलिविण्डि हिण्डि नरिसन्तई ॥ ५ ॥
 खणें बहु बालालुञ्जि करन्तई । खणें णिष्फन्तई मेड फुमन्तई ॥ ६ ॥
 तं पेन्नेप्पिणु सुरय-महाहड । मीयहें वयणु पजोयड राहड ॥ ७ ॥
 पुणु वि हयन्तई केलि करन्तई । चलयई हट्ट-मगु जोयन्तई ॥ ८ ॥

यत्ता

जे वि रमन्ता आसि लक्खण-रामहें सईवि ।

णावड सुरयामत्त आवण थिय मुहु ढङ्गेवि ॥ ९ ॥

[१०]

उज्जहे द्राहिण-डिमणें त्रिणिमाय । णाहें णिरङ्गम मत्त महा-नाय ॥ १ ॥
 ण महड पुरि बल-लक्खण-मुक्का । मुक्क कु-णारि व पेमण चुक्का ॥ २ ॥
 पुणु थोवन्तरे वित्थय-णामहो । तरुवर णमिय सुभिच्च व रामहो ॥ ३ ॥
 उट्टिय विहय वमालु करन्ता । णं वन्दिण मङ्गलहें पटन्ता ॥ ४ ॥
 अट्ट-कोसु मपाडय जावोहें । विमल विहाणु चउट्टिमु तावोहें ॥ ५ ॥
 णिमि-णिमियगिणें आसि जं गिलियड । णाहें पडावड जउउगिलियड ॥ ६ ॥
 चेहड मृग-विग्गु उगन्तड । णावड सुक्क-कन्धु पट्ट-वन्तड ॥ ७ ॥
 पन्डणें माहणु ताम पथाडड । लहु हल्लेहें पामु पराडड ॥ ८ ॥

यत्ता

मीय-बल-लक्खणु गमु पणमिड णग्ग-विन्देहि ।

ण वन्दिड अत्थिमेणें त्रिणु वत्तामहि इन्देहि ॥ ९ ॥

[१३]

हंसन्त - नुरदम - वाहणेण । पणियरिड गमु णिय-माहणेण ॥ १ ॥
 ण विम-नाड नील्लो पयहें वेन्नु । तं वेन्नु पराडड पान्तिरत्तु ॥ २ ॥
 अण्णु वि थोवन्तड जाड जान । गग्गो मगाहट्टिट्टि ताम ॥ ३ ॥

दूसरोको पुकार रहे थे। कभी 'मारो-मारो, प्रहार करो प्रहार करो' यह कह रहे थे। हुंकार करनेमें श्रेष्ठ वे कामोत्पादक शब्द कर रहे थे, गुरुप्रहारसे वे उसे उड़ा रहे थे, कभी क्षणमें गिर कर अधर काटने लगते, तो दूसरे ही क्षणमें किलकारी भरकर शरीरयुद्ध दिखाने लगते। क्षण भरमें बाल नोचने लगते और क्षणभरमें ही निष्पन्द होकर प्रस्वेद पोंछने लगते, ऐसे उस काम-महायुद्धको देखकर रामने सीताके मुखकी ओर ताका और फिर हँसते क्रीड़ा करते बाजार-मार्ग देखते हुए वे चल पड़े। सुरतासक्त रमण करती हुई जितनी भी आपण स्त्रियाँ थीं, राम लक्ष्मणकी आशंकासे मानो वे मुँह ढक कर रह गईं ॥१-६॥

[१२] निरंकुश महागजकी तरह वे लोग अयोध्यासे दक्षिण दिशाकी ओर निकले। परन्तु राम और लक्ष्मणसे मुक्त अयोध्या नगरी, सेवासे भ्रष्ट कुनारीकी तरह नहीं सोह रही थी। थोड़ी दूर चलनेपर प्रसिद्धनाम रामको पेड़ोने, अच्छे अनुचरकी तरह नमस्कार किया। कलकल करते हुए पत्नी उसमेंसे ऐसे उठने लगे मानो बन्दीजन मंगलगान पढ़ रहे हों, जब वे लोग आधा कोश और चले तो चारो ओर सुंदर सवेरा फैल गया। रात रूपी निशाचरीने जो सूरजको पहले निगल लिया था उसने अब उसे उगल दिया। बादमें रामकी सेना भी उनके पीछे दौड़ी और शीघ्र ही उनके पास जा पहुँची। नरवरोंके समूहने लक्ष्मण और सीता सहित रामको उसी प्रकार प्रणाम किया जिस प्रकार अभिषेकके समय वत्तीस तरहके इन्द्र जिनको नमन करते हैं ॥ १-६ ॥

[१३] राम हँसते हुए घोड़ोकी सवारीसे सहित अपनी सेनासे घिर गये। पर वह दिग्गजकी भाँति अल्हड़तासे पैर रखते हुए पारियात्र देशमें पहुँचे। उससे आगे थोड़ा और चलनेपर

परिहृद् - मच्छ - पुच्छुच्छलन्ति । फेणावलि - तोय-तुसार त्रेन्ति ॥ ४ ॥
 कारण्ड - डिम्भ - डुम्भिय-सरोह । वर-कमल-करमिवय-जलपलोह ॥ ५ ॥
 हंसावलि - पक्व - समुल्लसन्ति । कल्लोल - त्रोल - आवत्त द्विन्ति ॥ ६ ॥
 सोहृद् बहु-व्रणगय-जूह-सहिय । डिण्डोर-पिण्ड दरिसन्ति अहिय ॥ ७ ॥
 उच्छलद् बलद् पडित्तलद् धाड । मलहन्ति महागय-लालगाडै ॥ ८ ॥

घत्ता

ओहर-मयर-रउह सा सरि णयण-कडक्खिय ।
 दुत्तर-दुप्पइसार णं दुग्गइ दुप्पेक्खिय ॥ ९ ॥

[१४]

सरि गम्भीर णियच्छिय जावैहिं । सयल्लु वि सेणु णियत्तिउ तावैहिं ॥ १ ॥
 'तुम्हैहिं एवहिं आणवडिच्छा । भरहहो मिच्च होह हियइच्छा ॥ २ ॥
 उज्ज मुण्णुणु णाहिणएसहो । अम्हैहिं जाएवउ वण-वासहो ॥ ३ ॥
 एम भणेप्पिणु समर-समत्था । सायर - वजावत्त - विहत्था ॥ ४ ॥
 पइसरन्ति तहिं सल्लिले भयङ्गे । रामहो वडिय सीय वामए करे ॥ ५ ॥
 सिय अरविन्दहो उप्परि णावइ । णावइ णियय-कित्ति दरिसावइ ॥ ६ ॥
 णं उज्जोउ करावइ गयणहो । णाई पदरिसइ धण दहवयणहो ॥ ७ ॥
 लहु जलदाहिणि-पुलिणु पवण्णइ । णं भवियइ णरयहो उत्तिण्णइ ॥ ८ ॥

घत्ता

वलिय पढीवा जोह जे पहु-पच्छल्ले लग्गा ।
 कु-मुणि कु-बुद्धि कु-सील णं पच्चज्जह भग्गा ॥ ९ ॥

[१५]

बलु बोलावेवि राय णियत्ता । णावइ सिद्धि कु-सिद्ध णं पत्ता ॥ १ ॥
 वलिय के वि णीसासु मुअन्ता । खगे खगे 'हा हा राम' भणन्ता ॥ २ ॥

उन्हें गम्भीर नामको महानदी मिली । वेगशील मछलियोंकी पूँछें उसमें उछल रही थीं । फेनधारासे युक्त जलकण हिमकण उड़ा रहे थे, तरंगमाला गजशिशुओंसे आन्दोलित हो रही थी । जल-प्रवाह कमलोंके समूहसे भरा हुआ था । हंसमालाके पंख उसमें उल्लसित हो रहे थे । तरंगोंके प्रहारसे आवर्त पड़ रहे थे । वन-गजोंके बहुतसे भुण्डोंसे वह शोभित हो गयी थी । फेनका समूह अधिक दिखाई पड़ रहा था, वह नदी, महागजकी तरह लीला करती हुई, गिरती-पड़ती उछलती-मुड़ती दौड़ती हुई वह रही थी । ओहर और मगरोंसे भयंकर, और दुष्प्रवेश्य उस नदीको रामने ऐसे देखा मानो वह दुर्गति हो ॥१-६॥

[१४] रामने गम्भीर नदीको देखकर अपनी सेनाको लौटा दिया । वह बोले, “आज्ञापालक तुम लोग आजसे भरतके सैनिक बनो । हमलोग भी अयोध्या छोड़कर, वनवासके लिए दक्षिण देशकी ओर जाँयगे ।” यह कहकर, समरमे समर्थ रामने नदीके भयंकर जलमें प्रवेश किया । समुद्रावर्त और वज्रावर्त धनुष उनके हाथमे थे । तब सीता उनके वायें हाथ पर चढ़ गई, वह ऐसी जान पड़ रही थी मानो लक्ष्मी कमलपर बैठकर अपनी कीर्ति दिखा रही हों, या आकाशको आलोकित कर रही हों या राम ही अपनी धन्या सीता, रावणको दिखा रहे हो । शीघ्र ही वे नदीके दूसरे तटपर पहुँच गये मानो भव्यों ही को नरकसे किसीने तार दिया हो । रामके पीछे लगे योधा लोग भी अयोध्याके लिए उसी प्रकार लौट गये जिस प्रकार संन्यास ग्रहण करनेपर कुमति कुशील और कुतुद्धि भाग खड़ी होती है ॥१-६॥

[१५] रामको विदा देते हुए राजा लोग बहुत व्यथित हुए । ठीक उसी तरह जिस प्रकार सिद्धि प्राप्त न होनेपर खोटे साधक दुखी होते हैं । कोई निश्वास छोड़ रहा था । कोई ‘हा राम’ कहता

के वि महन्ते दुक्खे लइया । लोउ करेवि के वि पच्चइया ॥ ३ ॥
 के वि तिसुण्ड-वारि वम्भारिय । के वि तिकाल-जोइ वय-वारिय ॥ ४ ॥
 के वि पवण-धुय-धवल-विसालएँ । गम्पिणु तहिँ हरिसेण-जिणालएँ ॥ ५ ॥
 थिय पच्चज्ज लएप्पिणु णरवर । सढ - कढोर - वर - मेदु-महीहर ॥ ६ ॥
 विजय-वियड्ढ-विओय-विमहण । धीर - सुवीर - सच्चे-पियवद्वण ॥ ७ ॥
 पुज्जम - पुण्डरीय - पुरिसुत्तम । विउल - विसाल-रण्णिमिय उत्तम ॥ ८ ॥

घत्ता

इय एक्केक्क-पहाण जिणवर-चलण णमसेवि ।
 संजम-णियम-गुणेहिँ अप्पउ थिय स ई भू सेवि ॥ ९ ॥

०

[२४. चउवीसमो सन्धि]

गएँ वण-वासहोँ रामेँ उज्ज ण चित्तहोँ भावइ ।
 थिय णोसास मुअन्ति महि उण्हालएँ णावइ ॥

[१]

सयलु वि जणु उम्माहिज्जन्तउ । खणु वि ण थकइ णामु लयन्तउ ॥ १ ॥
 उव्वेस्सिज्जइ गिज्जइ लक्खणु । मुरव - वज्जे वाइज्जइ लक्खणु ॥ २ ॥
 सुइ-सिद्धन्त-पुराणेहिँ लक्खणु । ओङ्कारेण पढिज्जइ लक्खणु ॥ ३ ॥
 अणु वि जं किं वि स-लक्खणु । लक्खण-णामे बुच्चइ लक्खणु ॥ ४ ॥
 का वि णारि सारङ्गि व वुण्णा । वड्ढी धाह मुएवि परुण्णा ॥ ५ ॥
 का यि णारि जं लेइ पसाहणु । तं उरुहावइ जाणइ लक्खणु ॥ ६ ॥
 का वि णारि जं परिहइ कङ्कणु । धरइ सु गाढउ जाणइ लक्खणु ॥ ७ ॥
 का वि णारि जं जोयइ दप्पणु । अणु ण पेक्खइ मेत्तेवि लक्खणु ॥ ८ ॥
 तो एत्थन्तरेँ पाणिय-हारिउ । पुरेँ वोल्लन्ति परोप्परु णारिउ ॥ ९ ॥
 'सो पल्लङ्कु तं जेँ उव्वहाणउ । सेज्ज वि स जेँ तं जेँ पच्छाणउ ॥ १० ॥

कहता हुआ लौट रहा था। कोई घोर दुःख पाकर प्रव्रजित हो गये। कोई त्रिपुण्ड लगाकर सन्यासी हो गये। कोई व्रत धारण करनेवाले त्रिकाल योगी बन गये। कोई जाकर हरिप्रेण राजाके विशाल धवल जिनालयमें ठहर गये। वहाँ पर मेरु महीधर विजय विचद्रं वियोगविमर्दन धीर सुवीर सत्य प्रियवर्द्धन पुंगम पुण्डरीक पुरुषोत्तम विपुल विशाल और रणोन्मद और उत्तम प्रकृतिके राजाओंने दीक्षा ग्रहण कर ली। इस प्रकार सभी राजाओंने जिन चरणोंकी वन्दनाकर अपने आपको संयम नियम और गुणोंकी साधनामें अर्पित कर दिया।

चौवीसवीं सन्धि

रामके वन जानेपर, अयोध्या नगरी किसीको भी अच्छी नहीं लग रही थी। ग्रीष्मकी संतप्त धरतीकी भाँति, वह उच्छ्वास छोड़ती हुई जान पड़ रही थी।

[१] उन्मादग्रस्त सभी लोग रामका नाम लेकर भी क्षण भरको नहीं रह पा रहे थे। नृत्य और गानमें लक्ष्मण (लक्ष्मण-लक्षण) ही कहा जा रहा था। मृदंगमें भी लक्ष्मण बजाया जा रहा था। श्रुति सिद्धान्त और पुराणमें भी लक्ष्मणकी ही चर्चा थी। ओंकारके साथ भी लक्ष्मण पढ़ा जा रहा था। और जो भी लक्षण सहित था, वह लक्ष्मणके नामसे ही कहा जाता था। कोई नारी हरिनीकी तरह विपण्ण हो, डाढ़ मारकर रो रही थी। कोई नारी प्रसाधन करती हुई लक्ष्मण समझकर उल्लसित हो उठती। कोई स्त्री कंगन पहनते समय उसे ही लक्ष्मण समझकर उसे और मजबूतीसे पकड़ लेती। कोई नारी दर्पण देखती, पर उसमें लक्ष्मणके सिवा उसे और कुछ दीखता नहीं था। नगरमें पनहारिने भी आपसमें यही चर्चा कर रही थीं कि वही पलंग वे ही उपधान वही सेज और वही प्रच्छादन (चादर), वही घर,

वत्ता

तं घरु रयणइँ ताइ तं चित्तयम्मु स-लक्खणु ।
णवर ण दीसइ माएँ रासु ससीय-सलक्खणु ॥ ११ ॥

[२]

ताम पडु पडह डडिपहय पहु-पङ्गणे । णाईँ सुर-दुन्दुही दिण्ण गयणाङ्गणे ॥१॥
रसिय सय सङ्ग जायं महा-गोन्दलं । टिविल-टण्टन्त-घुम्मन्त-वरमन्दलं ॥२॥
ताल - कंसाल - कोलाहल काहल । गीय संगीय गिज्जन्त-वर-मङ्गलं ॥३॥
ढमरु-तिरिडिक्किया-भल्लरी-रउरवं । मम्म-भम्मीस गम्भीर-भेरी-रवं ॥४॥
घण्ट - जयघण्ट - संघट्ट - टङ्कारव । घोळ-उल्लोल-हलवोल-मुहलारव ॥५॥
तेण सहेण रोमञ्ज-कञ्जुद्धा । गोन्दलु हाम-वहु-वहल-अच्चञ्जुआ ॥६॥
सुहड-संघाय सव्वा य थिय पङ्गणे । मेरु-सिहरेसु णं अमर जिण-जम्मणे ॥७॥
पणइ-फम्फाव-णड-कृत्त-कइ वन्दणं । 'णन्द जय भट्टजय जयहि'वर सव्वणं ॥८॥

वत्ता

लक्खण-रामहुँ वप्पु णिय-भिच्चोँहिँ परियरियउ ।
जिण-अहिसेयहोँ कज्जे णं सुरवइ णीसरियउ ॥ ९ ॥

[३]

जं णीसरिउ राउ आणन्दे । वुत्तु णवेप्पिणु भरह-गरिन्दे ॥ १ ॥
'हउ मि देव पईँ सहुँ पव्वज्जमि । दुग्गइ-गामिउ रज्जु ण सुज्जमि ॥ २ ॥
रज्जु असारु वारु ससारहोँ । रज्जु खणेण णेइ तम्मारहोँ ॥ ३ ॥
रज्जु भयङ्करु इह-पर-लोयहोँ । रज्जे गम्मइ णिच्च-णिगोयहोँ ॥ ४ ॥
रज्जे होउ होउ महु सरियउ । सुन्दरु तो किं पईँ परिहरियउ ॥ ५ ॥

वे ही रतन, लक्ष्मण सहित वही चित्रकारी सब कुछ वही है। हे माँ, केवल लक्ष्मण और सीता सहित राम नहीं दीख पड़ते ॥१-१॥

[२] इतने ही में राजा दशरथके आँगनमें नगाड़े बज उठे मानो गमनांगनमें देवोंकी टुंडुभि ही बज उठी हो। सैकड़ों शंख गूँज उठे। उससे खूब कोलाहल हुआ। टिविलकी टंकारसे मंद-राचल हिल उठा। ताल और कंसालका कोलाहल मच गया। उत्तम मंगलोंसे युक्त गीत और संगीत हो रहा था। डमरु तिरि-डिक्कि और मल्लरीसे भयंकर, भम्भ भम्भीस और गंभीर भेरीका शब्द गूँज उठा। घंट और जयघंटोंके संघर्षकी टंकार तथा घोल उल्लोल हलबोल और मुहलकी ध्वनि फैल गई। इस ध्वनिको सुनकर युद्धमें उत्कट पुलकित कवच पहने और अत्यंत आश्चर्यसे भरे हुए सभी सुभट-समूह राजाके आँगनमें आकर ऐसे एकत्र हो गये मानो जिनजन्मके समय, सुमेरु पर्वतके शिखरपर देवसमूह ही आ गये हों। प्रणत चारण नट छत्र कवि और वंदीजन कह रहे थे—“बढ़ो, जय हो, कल्याण हो, जय हो”। अपने अनुचरोसे घिरे हुए राम लक्ष्मणके वाप (दशरथ) ऐसे जान पड़ते थे मानो जिनेंद्रका अभिषेक करनेके लिए इन्द्र ही निकल पड़ा हो ॥१-६॥

[३] राजा जैसे ही आनन्दपूर्वक निकलने को हुआ वैसे ही भरतने प्रणाम करके कहा, “हे देव, मैं भी आपके साथ संन्यास ग्रहण करूँगा। दुर्गतिमें ले जानेवाले इस राज्यका मैं भोग नहीं करूँगा। राज्य असार और संसारका कारण है। राज्य जणभरमें विनाशको ओर ले जाता है। दोनों लोकमें राज्य भयंकर होता है। राज्यसे नित्य निगोदमें जाना पड़ता है। राज्य रहे। यदि वह सुन्दर और मधुकी तरह मीठा होता तो आप क्यों

रज्जु अकज्जु कहिउ मुणि - छेयहिं । दुद्ध-कलत्तु व भुत्तु अणेयहिं ॥ ६ ॥
 दोसवन्तु मयलञ्छण - विम्भु व । बहु-दुक्खाउरु दुग्ग-कुडुम्भु व ॥ ७ ॥
 तो वि जीउ पुणु रज्जहोँ कङ्खइ । अणुनिणु आउ गलन्तु ण लक्खइ ॥ ८ ॥

घत्ता

जिह महुविन्दुहोँ कज्जे करहु ण पेक्खइ कक्कर ।
 तिह जिउ विसयासत्तु रज्जे गउ सय-सक्कर ॥ ९ ॥

[४]

भरहु चवन्तु णिवारिउ राएँ । 'अज्ज वि तुज्जु काइँ तव-वाएँ ॥ १ ॥
 अज्ज वि रज्जु करहि सुहु मुज्जहि । अज्ज वि विसय-सुक्खु अणुहुज्जहि ॥ २ ॥
 अज्ज वि तुहुँ तम्बोलु समाणहि । अज्ज वि वर-उज्जाणइँ माणहि ॥ ३ ॥
 अज्जु वि अङ्गु स-इच्छएँ मण्डहि । अज्ज वि वर-विलयउ अव्वरुण्डहि ॥ ४ ॥
 अज्ज वि जोगगउ सव्वाहरणहोँ । अज्ज वि कवणु कालु तव-चरणहोँ ॥ ५ ॥
 जिण-पव्वज्ज होइ अइ-दुसहिय । के वारांस परीसह विसहिय ॥ ६ ॥
 के जिय चउ-कसाय-रिउ दुज्जय । केँ आयामिय पञ्च महव्वय ॥ ७ ॥
 केँ किउ पञ्चहुँ विसयहुँ णिग्गहु । केँ परिसेसिउ सयलु परिग्गहु ॥ ८ ॥
 को दुम-मूलेँ वसिउ वरिसालएँ । को एक्कइँ धिउ सीयालएँ ॥ ९ ॥
 के उण्हालएँ किउ अत्तावणु । एँउ तव-चरणु होइ भीसावणु ॥ १० ॥

घत्ता

भरह म वड्डिउ बोद्धि तुहुँ सो अज्ज वि वालु ।
 मुज्जहि विसय-सुहाइँ को पव्वज्जहेँ कालु, ॥ ११ ॥

[५]

तं णिसुणेवि भरहु आउट्टउ । मत्त - गइन्दु व चित्ते दुट्टउ ॥ १ ॥
 विरुयउ ताव वयणु पइँ वुत्तउ । किं वालहोँ तव-चरणु ण जुत्तउ ॥ २ ॥

उसे छोड़ते, और फिर राज्य तो अन्तमें अनर्थकारी होता है। दुष्ट स्त्री की तरह अनेकोने उसका भोग किया है। चन्द्रविम्बकी तरह वह दोपयुक्त है और दरिद्र कुटुम्बकी तरह बहुतसे दुखोंसे भरा है। फिर भी मनुष्य राज्यकी ही कामना करता है, प्रति दिन गलती हुई अपनी आयुको नहीं देखता। जिस तरह मधुकी वृद्धके लिए करभ कंकड़ नहीं देखता, उसी तरह जीव भी राज्यके कारण अपने सौ-सौ टुकड़े करवा डालता है ॥१-६॥

[४] तव दशरथ राजाने भरतको बोलतेमें ही टोककर कहा—“अभी तुम्हें तपकी बात करनेसे क्या ! अभी तुम राज्य और विषय-सुखका भोग करो। अभी तुम ताम्बूलका सम्मान करो। अभी अच्छे उद्यानोंको मानो। अभी अपनी इच्छासे शरीरको सजाओ। अभी, उत्तम बालाका आलिंगन करो। अभी तुम सभी तरहके अलंकार पहनने योग्य हो। अभी तुम्हारे तपका यह कौन-सा समय है। फिर यह जिन-दीक्षा अत्यंत कठिन है। वार्डेस परीपह कौन सहन कर सकता है ? चार कपाय रूपी अजेय शत्रुओंको कौन जीत सकता है ? पाँच महाव्रतोंका पालन करनेमें कौन समर्थ है ? पाँच इन्द्रिय विषयोंका निग्रह कौन कर सका है ? समस्त परिग्रहका त्याग करनेमें कौन समर्थ है ? वर्षा-कालमें कौन वृक्षके मूलमें निवास कर सकता है ? शीतकालमें कौन नग्न रह सकता है ? ग्रीष्मकालमें तप कौन साध सकता है ? यह तपश्चरण सचमुच भोपण है, भरत बढ़-चढ़कर मत बोलो, तुम अभी बच्चे हो ! अभी विषयसुखका आनन्द लो, यह संन्यास लेने का कौन-सा समय है ।” ॥१-११॥

[५] यह सुनकर, भरत रुठ गया, मत्तगजकी तरह उसका मन विकृत हो गया। वह बोला, “तात, आपने अत्यंत अशोभन

किं वालत्तणु सुहँहि ण मुच्चइ । किं वालहँ दय-धम्मु ण रुच्चइ ॥ ३ ॥
 किं वालहँ पव्वज्ज म होओ । किं वालहँ दूसिउ पर- लोओ ॥ ४ ॥
 किं वालहँ सम्मत्तु म होओ । किं वालहँ णउ इट्ट-विओओ ॥ ५ ॥
 किं वालहँ जर-मरणु ण दुक्कइ । किं वालहँ जसु दिवसु वि चुक्कइ ॥ ६ ॥
 तं णिसुणेवि भरहु णिढभच्छिउ । 'तो किं पहिलउ पट्टु पडिच्छिउ ॥ ७ ॥
 एवहिँ सयलु वि रज्जु करेवउ । पच्छल्लं पुणु तव-चरणु चरेवउ' ॥ ८ ॥

धत्ता

एम भणेप्पिणु राउ सच्चु समप्पेवि भज्जहँ ।
 भरहहँ वन्धेवि पट्टु दसरहु गउ पव्वज्जहँ ॥ ६ ॥

[६]

सुरवर - वन्दिएँ धवल - विसालएँ । गम्पिणु सिद्धकूडँ चइतालएँ ॥ १ ॥
 दसरहु थिउ पव्वज्ज लएप्पिणु । पञ्च मुट्ठि सिरेँ लोउ करेप्पिणु ॥ २ ॥
 तेण समाणु सणेहँ लइयउ । चालीसोत्तरु सउ पव्वइयउ ॥ ३ ॥
 कण्ठा - कडय - मउउ अवयारँवि । दुद्धर पञ्च महव्वय धारँवि ॥ ४ ॥
 थिय णीसङ्ग णाग णं विसहर । अहवइ समय-वाल ण विसहर ॥ ५ ॥
 णं केसरि गय - मासाहारिय । णं परदार-गमण परदारिय ॥ ६ ॥
 केण वि कहिउ ताम भरहेसहँ । गय सोमिस्सि-राम वण-वासहँ ॥ ७ ॥
 तं णिसुणेवि वयणु धुय - वाहउ । पडिउ महीहरो व्व वजाहउ ॥ ८ ॥

धत्ता

जं मुच्छाविउ राउ सयलु वि जणु मुह-कायरु ।
 पलयाणल-संतत्तु रसेँवि लग्गु ण सायरु ॥ ६ ॥

[७]

चन्द्रेणेण पव्वाल्लिज्जन्तउ । चमदक्खेवेँहिँ विजिज्जन्तउ ॥ १ ॥

कहा, क्या बालकको तपस्या युक्त नहीं। क्या बालकपन सुखोंसे वंचित नहीं होता? क्या बालकको दया धर्म नहीं रचता? क्या बालकको संन्यास नहीं होता? बालकका परलोक आप क्यों दूषित करते हैं? क्या बालकको सम्यग् दर्शन नहीं होता? क्या बालकको इष्ट-वियोग नहीं होता, क्या बालकके पास बुढ़ापा और मृत्यु नहीं फटकती, क्या उसे यमका दिन छोड़ देता है?" तब भरतको डाँटते हुए दशरथने कहा, "तो फिर तुमने पहले राज्य पदकी कामना क्यों की? इस समय समस्त राज्यको सम्हालो, तप फिर बादमे साध लेना!" यह कह, कैकेयीको वरदान दे, और भरत को राज्यपट्ट वॉधकर दशरथ दीक्षा लेनेके लिए चल दिये ॥१-६॥

[६] वह, देववन्दित, धवल विशाल सिद्धकूट चैत्यालयमें पहुँचे। और पञ्चमुष्टि केशलोंचकर उन्होंने दीक्षा ग्रहण कर ली। उनके प्रेमके वशीभूत होकर एक सौ चालीस दूसरे राजाओंने भी दीक्षा ग्रहण की। कंठहार, मुकुट और कटक उतारकर, पंच महाव्रत धारणकर वे तप साधने लगे। अनासंग वे मुनि नागकी तरह, विपधर (धर्म या विष धारण करनेवाले) थे, अथवा वर्षा-कालके समान विपधर (जलचर धर्मवाले) थे। सिंहकी तरह मांसाहारी (एक माहमें भोजन करनेवाले मासाहारी) थे। परदार-गामीकी तरह परदारगामी (मुक्तिगामी) थे। इतनेमे किसीने आकर भरतको यह खबर दी कि लक्ष्मण और राम वनको चले गये हैं। यह सुनते ही कांतशरीर भरत मूर्छित होकर, वज्राहत पहाड़की तरह गिर पड़े। उनके मूर्छित होते ही, सब लोगोंके मुख कातर हो उठे। मानो प्रलयकी आगसे संतप्त होकर समुद्र ही गरज उठा हो।"

[७] चन्दनका लेप और चामरधारिणी स्त्रीके हवा करनेपर,

दुक्खु दुक्खु आसासिउ राणउ । जरढ-मियङ्कु व थिउ विहाणउ ॥ २ ॥
 अविरल - अंसु-जलोह्लिय - णायणउ । एम पजम्पिउ गगार-वयणउ ॥ ३ ॥
 णिवडिय अज्ज असणि आयासहो । अज्ज अमङ्गलु दसरह-वंसहो ॥ ४ ॥
 अज्ज जाउ हउँ सूडिय-पक्खउ । दुह-भायणु पर-भुहहँ उवेक्खउ ॥ ५ ॥
 अज्ज णयरु सिय-सम्पय - मेह्लिउ । अज्जु रज्जु पर-चक्के पेह्लिउ ॥ ६ ॥
 एम पलाउ करेवि सहगएँ । राहव-जणणिहँ गउ ओलगएँ ॥ ७ ॥
 केस - विसणुलु दिट्ठ रुअन्ति । अंसु - पवाह धाह मेह्लन्ता ॥ ८ ॥

घत्ता

धोरिय भरह-णरिन्दे होउ माएँ महु रज्जे ।
 आणमि लक्खण-राम रोवहि काई अकज्जे ॥ ९ ॥

[८]

एम मणेवि भरहु संचह्लिउ । तुरिउ गवेसहो हत्युथह्लिउ ॥ १ ॥
 टिण्णु सङ्खु जय-पडहु पवज्जिउ । णं चन्दुग्गमँ उवहि पराज्जिउ ॥ २ ॥
 पहु - मग्गेण णराहिउ लगउ । जीवहोँ कम्मु जेम अणुलगउ ॥ ३ ॥
 छट्ठएँ दिवसेँ पराइउ तेत्तहँ । सीय स-लक्खणु राहउ जेत्तहँ ॥ ४ ॥
 छुडु छुडु सल्लिउ पिएवि णिविट्ठइँ । सरवर-तीरँ लयाहरँ टिट्ठइँ ॥ ५ ॥
 चलणोहिँ पडिउ भरहु तग्गय - मणु । णाई जिणिन्दहोँ दससय-लोयणु ॥ ६ ॥
 'थक्कु देव मं जाहि पवासहोँ । होहि तरण्डउ दसरह-वंसहोँ ॥ ७ ॥
 हउँ सत्तुहणु भिच्च तउ वे वि । लक्खणु मन्ति सीय महएवि ॥ ८ ॥

घत्ता

जिह णक्खत्तेहिँ चन्दु इन्दु जेम सुर-लोए ।
 तिह तुहुँ भुञ्जहि रज्जु परिमिउ वन्धव-लोएँ ॥ ९ ॥

राजा भरत बड़ी कठिनाईसे आश्रय प्राप्त हुए। परंतु वह राहु प्रसन्न चन्द्रमाकी तरह म्लान दीख पड़ रहे थे। नेत्रोंसे अविरल अश्रु धारा प्रवाहित हो रही थी। गद्गद स्वरमें उन्होंने कहा, “आज आकाशसे वज्र टूट पड़ा है। आज दशरथ-कुलका अमंगल आ गया है। आज, अपने पक्षका नाश होनेसे मैं परमुखापेक्षी और दीन हो गया हूँ। आज इस नगरकी श्री और सम्पदा जाती रही। आज हमारे राज्य पर शत्रु-चक्र घूम गया है।” ऐसा प्रलाप कर वह शीघ्र ही रामकी माताकी सेवामें पहुँचे। उन्होंने देखा कि कौशल्याके बाल बिखरे हैं, ओंसुओंकी धारा वह रही है। वह, डाढ़ मारकर रो रही हैं। उन्होंने धीरज बँधाते हुए कहा— “मां लो, मैं राज्य करनेसे रहा, अभी जाकर राम लक्ष्मणको ले आता हूँ। रोती किसलिए हो।” ॥१-६॥

[८] यह कहकर, भरतने (अनुचरोंको) आदेश दिया “शीघ्र खोजो।” वह स्वयं भी चल पड़ा। उसने शंख और जय-पट्ट वज्रवा दिये, मानो चन्द्रोदयमें समुद्र ही गरज उठा हो। राजा भरत प्रभु रामके मार्ग पर उसी तरह लगा गये जैसे जीवके पीछे पीछे कर्म लगे रहते हैं। छठे दिन वह वहाँ पहुँच सके, जहाँ सीता और लक्ष्मणके साथ राम थे। सरोवरके किनारे पर लतागृहमें, शीघ्र ही पानी पीकर निवृत्त हुए उन्हें भरतने देखा। तल्लीन भरत दौड़कर प्रभु रामके चरणोंमें उसी तरह गिर पड़े जिस तरह इन्द्र जिनेन्द्रके चरणोंमें गिर पड़ता है। वह बोले, “देव, ठहरिये, प्रवासको मत जाइये, नहीं तो दशरथकुलका नाश हो जायगा, शत्रुघ्न और मैं आपके सेवक हैं, लक्ष्मण मंत्री, और सीता महारानी। आप अपने बन्धुजनोंसे घिरे हुए उसी तरह राज्यका भोग करें, जैसे नक्षत्रोंसे चंद्र और सुरलोकसे घिरकर इन्द्र शासन करता है ॥१-६॥

[६]

तं वयणु सुणैवि दसरह - सुएण । अवगूढ भरहु हरिसिय-भुएण ॥ १ ॥
 सच्चउ माया - पिय - परम - दासु । पई मेळैवि अण्हौं विणउ कासु ॥२॥
 अवरोप्परु ए आलाव जाम । तहिं जुवइ-सयहिं परियरिय ताम ॥३॥
 लक्खिज्जइ भरहहौं तणिय माय । णं गय-घड भड भञ्जन्ति आय ॥ ४ ॥
 णं तिलय - विहूसिय वज्जुराइ । स- पओहर अम्बर-सोह णाई ॥ ५ ॥
 णं भरहहौं सम्पय - रिद्धि - विद्धि । णं रामहौं गमणहौं तणिय सिद्धि ॥६॥
 ण भरहहौं सुन्दर - सोक्ख-खाणि । ण रामहौं इट्ठ-कलत्त - हाणि ॥ ७ ॥
 जं भणइ भरहु 'तुहँ आउ आउ । वण-वासहौं राहउ जाउ जाउ' ॥ ८ ॥

घत्ता

सु-पय सु-सन्धि सु-णाम वयण-विहत्ति-विहूसिय ।
 कह वायरणहौं जेम केक्कय एन्ति पदीसिय ॥ ६ ॥

[१०]

सहँ सीयएँ दसरह - णन्दणेहिं । जोक्कारिय राम - जणहणेहिं ॥ १ ॥
 पुणु तुच्चइ सीर - प्पहरणेण । किं आणिउ भरहु अकारणेण ॥ २ ॥
 सुणु माएँ महारउ परम - तच्चु । पालेवउ तायहौं तणउ सच्चु ॥ ३ ॥
 णउ तुरएँहिं णउ रहवरोँहिं कज्जु । णउ सोलह वरिसईं करमि रज्जु ॥४॥
 ज दिण्णु सच्चु ताएँ ति - वार । तं मइ मि दिण्णु तुम्ह सय-वार' ॥५॥
 एँउ वयणु भणेप्पिणु सुह - समिद्धु । सईं हत्थे भरहहौं पट्टु वट्टु ॥ ६ ॥
 आउच्छैवि पर - वल - मइय - वट्टु । वण-वासहौं राहउ पुणु पयट्टु ॥ ७ ॥
 गउ भरहु गियत्तु सु - पुज्जमाणु । जिण-भवण पत्तु भिच्चैहिं समाणु ॥८॥

[६] यह सुनकर दशरथ-पुत्र रामने अपनी प्रसन्न भुजाओंसे भरतको हृदयसे लगा लिया, और कहा, “भरत, तुम ही माता-पिताके सच्चे सेवक हो। भला इतनी विनय तुम्हें छोड़कर और किसमें हो सकती है ?” आपसमें उनकी इस तरह वाते हो ही रही थी कि इतनेमें उन्हें सैकड़ों स्त्रियोंने घेर लिया। उनके बीच आती हुई, भरतकी माँ ऐसी दीख पड़ी मानो भटसमूहको चीरती हुई गजघटा ही आ रही हो। या तिलक वृक्षसे विभूषित वृक्ष राजि हो। या सपयोधर (मेघ और स्तन) अम्बर, कपड़ा, आकाश, की शोभा हो। या मानो भरतकी रिद्धि और वृद्धि हो। या रामके वन-गमनकी सिद्धि हो। या भरतके सुन्दर सुखोंकी खान हो और रामके इष्ट तथा स्त्रीकी हानि हो। मानो वह कह रही थी— “भरत तुम आओ आओ और राम तुम वनवासको जाओ, जाओ।” रामने कैकेयीको व्याकरण-शास्त्रकी तरह जाते हुए देखा, वह, सुपट्ट (पट्ट और पैर) सुसंधि (अंगोके जोड़ और शब्दोंकी संधिसे युक्त) तथा वचन विभक्ति (तीन वचन, सात विभक्तियों, और वचन विभागसे) विभूषित थी ॥१-६॥

[१०] तब दशरथ-पुत्र जनार्दन रामने सीतासहित उसका अभिनन्दन किया। वह बोले, “माँ, भरत तुम्हें अकारण क्यों लाया। माँ, मेरा परमतत्त्व (सिद्धांत) सुनो। मैं पिताके वचनका पालन करूँगा। न तो भुम्हे घोड़ासे काम है, और न श्रेष्ठ रथोंसे। तातने जो वचन तुम्हें तीन बार दिया है, उसे मैं साँ बार देता हूँ।” यह वचन कहकर, सुख और समृद्धिसे सपन्न उन्होंने राजपट्ट भरतके सिरपर बाँध दिया। तदनन्तर, शत्रु-बलनाशक राम, माने पृच्छकर बहोसे आगे बढ़ गये। व्यथित मन भरत भी, अपने अनुचरोंके साथ पूज्य जिन-चैत्यमें पहुँचा। भरत तथा

वत्ता

विहुँ सुणि-धवलहुँ पासँ भरहे लइउ भवगाहु ।
 'दिट्टुँ राहवचन्ने महु णिवित्ति हय-रउजहोँ' ॥६॥

[११]

पुम चवँवि उच्चलिउ महाइउ । राहव-जणणिहँ भवणु पराइउ ॥१॥
 विणउ करेपिणु पासु पढुक्किउ । 'रामु माएँ मइँ धरँविण सक्किउ ॥२॥
 हउँ तुम्हेवहिँ आणवडिच्छउ । पेसणयारउ चलण-णियच्छउ' ॥३॥
 धीरँवि पुम जणणि दणु - दमणहोँ । भरहु णराहिउ गउ णिय-भवणहोँ ॥४॥
 जाणइ हरि हलहरु विहरन्तइँ । तिण्णि मि तावस-वणु सपत्तइँ ॥५॥
 तावस के वि दिट्टु जड - हारिय । कु-जण कु-गाम जेम जड-हारिय ॥६॥
 के वि तिट्ठणडि के वि धाडीसर । कुविय णरिन्द जेम धाडीसर ॥७॥
 के वि रुह रुहकुस - हत्था । मेट्टु जेम रुहकुस - हत्था ॥८॥

वत्ता

तहिँ पइसन्ती सीय लक्खण-राम-विहूसिय ।
 विहिँ पक्खेहिँ समाण पुण्णिम णाहँ पढीसिय ॥९॥

[१२]

अण्णु वि थोवन्तरु विहरन्तइँ । वणु धाणुकहँ पुणु सपत्तइँ ॥ १ ॥
 जहिँ जणवउ मय-मत्थ - णियत्थउ । वरहिण-पिच्छ-पसाहिय-हत्थउ ॥२॥
 कन्द - मूल- वहु- वणफल - भुञ्जउ । सिरँ-वड-माल वद्ध गलँ गुञ्जउ ॥३॥
 जहिँ जुवइउ छुडु जाय विवाहउ । मयकरि-रय वलयङ्किय-वाहउ ॥ ४ ॥
 मयकरि - कुम्भु करेपिणु उक्खलु । लेवि विसाण-मुसलु धवलुजलु ॥५॥
 मोत्तिय - चाउल - दलणोवइयउ । चुम्बिय-वयणउ मयणढमइयउ ॥६॥

शत्रुघ्न, दोनोंने धवल मुनिके पास जाकर यह प्रतिज्ञा ग्रहण की कि रामके देखनेपर (वनसे वापस आते ही) हय और राज्यसे निवृत्त हो जायेंगे।”

[११] (उक्त व्रत लेकर) भरतने वहाँसे प्रस्थान किया और वह सोचे रामकी माताके भवनमें पहुँचे। पास जाकर उन्होंने विनय की, “माँ, मैं रामकी नहीं ला सका, मैं तुम्हारा आज्ञाकारी, सेवक और चरणोंका दास हूँ।” उन्हें इस तरह धीरज बँधाकर, भरत अपने भवनको चले गये। इधर राम जानकी और लक्ष्मण तीनों ही घूमते हुए तापस वनमें जा पहुँचे। उसमें तरह-तरहके तपस्वी थे। वहाँपर कितने ही तपस्वी जटाधारी दिखाई दिये जो कुजन और खोटे गाँवकी तरह-जड़हारिय (मूर्ख और जटाधारी) थे। कोई त्रिदंडी और धाड़ीश्चर थे जो कुपित राजाकी तरह धाड़ीसर (तीर्थ जानेवाले, जोरसे चिल्लानेवाले !!!) कोई त्रिशूल हाथमें लिये रुद्र थे, जो महावतकी तरह रुद्राकुंश (अंकुश और त्रिशूल लिये थे। वहाँपर लक्ष्मण और रामसे विभूषित सीता इस प्रकार प्रतिष्ठित हो रही थी जिस प्रकार समान दोनों पक्षाँके मध्य पूर्णिमा प्रतिष्ठित हो ॥१-६॥

[१२] थोड़ी दूर और आगे जानेपर उन्हें धानुष्क वन मिला, वहाँके लोग मृगचर्म और कांबलीसे अपनेको ढके हुए थे, उनके हाथ मोर पंखोंसे सजे थे। कंदमूल और बहुतसे वनफल ही उनका भोजन था. उनके सिरपर बटकी माला, और गलेमें गुञ्जे पड़े थे। वहाँ युवतियोंकी शादी छुटपनमें शीघ्र हो जाती थी। उनके हाथोंमें हाथीदाँतकी चूड़ियाँ थीं। वे हाथियोंके कुंभस्थलोंकी ओखलियोंमें हाथीदाँतके बने सफेद मूसलोंसे मोतीरुपा चावलोंको कूट रही थी। कामसे उत्तेजित होकर वे शीघ्र मुँह

त तेहउ वणु भिल्लहुँ केरउ । हरि-वलएवैहिँ किउ विवरेरउ ॥७॥

यत्ता

तं मेळैवि घरवारु लोयहिँ हरिसिय-देहैहिँ ।

छाइय लक्खण-राम चन्द्र-सूर जिम मेहैहिँ ॥८॥

[१३]

स - हरि स-भज्जउ रासु धणुद्धरु । अण्णु वि जाम जाइ थोवन्तरु ॥१॥
 दिइ गोह्य पाई सु - वेसई । णं णरवइ-मन्दिरई सु-वेसई ॥२॥
 जुज्झन्तई देकार मुअन्तई । णलिणि-मुणाल-सण्ड तोडन्तई ॥३॥
 कथइ वच्छ - हणइ णीसइ । पवइयाइ व णिरु णीसइ ॥४॥
 कथइ जणवउ सिसिरे चच्चिउ । पढम-सूइ सिरे धरैवि पणच्चिउ ॥५॥
 कथइ मन्था - मन्थिय - मन्थणि । कुणइ सट्टु सुरए व विलासिणि ॥६॥
 कथइ णारि - णियम्वे सुहासिउ । णावइ कुडउ कुणइ मुहवासिउ ॥७॥
 कथइ डिम्भउ परियन्दिज्जइ । अम्माहीरउ गेउ कुणिज्जइ ॥८॥

यत्ता

तं पेक्खेप्पिणु गोह्णु णारीयण-परियरियउ ।

णावइ तिहि मि जणेहिँ वालत्तणु संभरियउ ॥९॥

[१४]

त मेळ्हेप्पिणु गोह्णु रवण्णउ । पुणु वणु पइसरन्ति आरण्णउ ॥ १ ॥
 जं फल - पत्त - रिद्धि-सपण्णउ । तरल-त्तमाल - ताल - सङ्गणउ ॥ २ ॥
 वणं जिणालयं जहा स-चन्दणं । जिणिन्द-सासणं जहा स-सावयं ॥ ३ ॥
 महा - रणङ्गणं जहा सवासणं । मइन्द-कन्धरं जहा स-कैसर ॥ ४ ॥
 णरिन्द - मन्दिर जहा स-माउयं । सुसब्ब-णच्चियं जहा स-तालय ॥ ५ ॥

चूम लेती थीं। भीलोकी ऐसी उस वस्तीमें राम और लक्ष्मणने निवास किया। उन्हें देखकर भील बहुत प्रसन्न हुए, और पुलकित होकर उन्होंने उनकी कुटियाको ऐसे घेर लिया, मानो सूर्य और चन्द्रको मेघोने घेर लिया हो ॥१-८॥

[१३] भाई लक्ष्मण और पत्नी सीताके साथ थोड़ी दूर और जानेपर रामको सुवेश गोठ ऐसे दीख पड़े मानो शोभन द्वार और भंपन सहित राजभवन ही हों। कहीं पशु ढेक्कार ध्वनि करके लड़ रहे थे। कहीं पर सींग रहित बछड़े ऐसे जान पड़ते थे मानो निसंग (परिग्रह रहित) नये दीक्षित साधु ही हों। कहीं लोग दधिसे अर्चित थे, कहीं नई धानोंके अंकुरको सिरपर रखकर नाच रहे थे। कहीं मट्टा विलोनेवाली मथानी, विलासिनी स्त्रीकी सुरतिकी तरह मधुर ध्वनि कर रही थी, कहींपर नारी-नितम्ब ऐसे शोभित थे मानो मुख सुवासित नागवृक्ष ही हों। कहीं पालने में बच्चे फुलाये जा रहे थे। और उनकी सुंदर लोरियाँ सुनाई पड़ रही थीं। स्त्रियोंसे घिरे हुए उस गोठको देखकर, उन तीनोंको जैसे अपने बचपनकी याद आ गई ॥१-९॥

[१४] उस गोठ स्थानको छोड़कर, भयानक वनके भीतर उन्होंने प्रवेश किया। वह वन फल और पत्तोंसे संपन्न था। तरला तमाल और तालके पेड़ोंसे आच्छन्न था। वह वन जिनालयके समान चंदन (चंदन और पीपल) से सहित था, जिनशासनकी तरह सावय (श्रावक और श्वापद—कुत्ता) से युक्त था। महायुद्धके आँगनकी तरह, वासन (मांस और वृक्षविशेष) से सहित था। सिंहके कंघेकी तरह, केशर (अयाल और एक वृक्ष लता) से युक्त था, राजभवनकी तरह माउय (मंजरी और वृक्ष विशेष) से सहित था, सुनिबद्ध नाट्यकी तरह, ताल (ताल और इस नामका

जिणेर - ण्हाणयं जहा महासरं । कु-तावसे तवं जहा मयासवं ॥ ६ ॥
 सुणिन्द-जावियं जहा स-मोक्खयं । महा-णहङ्गणं जहा स-सोमयं ॥ ७ ॥
 मियङ्क - विम्बयं जहा मयासयं । विलासिणी-मुहं जहा महारसं ॥ ८ ॥

घन्ता

तं वणु मेहेवि ताई इन्द-दिसए आसणई ।
 मासई चउरद्वेहि चित्तकूडु बोलीणई ॥ ९ ॥

[१५]

तं चित्तउडु सुएवि तुरन्तई । वसउरपुर- सौमन्तर पत्तई ॥ १ ॥
 द्विट्ट महासन कमल - करम्बिय । सारस-हसावलि-वग-चुम्बिय ॥ २ ॥
 उज्जाणई सोहन्ति सु - पत्तई । सुणिवर इव सु-हलाई सु-पत्तई ॥ ३ ॥
 सालिन्नणई पणमन्ति सु - भत्तई । णं सावयई जिणेर - भत्तई ॥ ४ ॥
 उच्छुवणई ढल - दीहर - गत्तई । णिय-वइ-लङ्गणई व दुकलत्तई ॥ ५ ॥
 पङ्कय - णव - णालुप्पल - सामेहि । तहि पइसन्ताई लक्खण-रामेहि ॥ ६ ॥
 सीरकुडुम्बिउ मणुसु पदीसिउ । जुणु कुरङ्गु व चाहुत्तासिउ ॥ ७ ॥
 हडहड-फुट्ट - सीसु चल - णयणउ । पाणकन्तु समुम्भड - वयणउ ॥ ८ ॥

घन्ता

सो णासन्तु कुमारे सुरवर-कीर-चण्डेहि ।
 आणित रामहो पासु धरेवि स इं भु व - दण्डेहि ॥ ९ ॥



पेड़) से युक्त था। जिनेन्द्रके अभिपेककी तरह महासर (स्वर, और सरोवर) से सहित था। कुतापसके तपकी तरह, मदासव (मद्य और मृग) से युक्त था। मुनीन्द्रके वचनकी तरह, मोक्ष (मुक्ति और इस नामके वृक्ष) से सहित था। आकाशके आँगनकी तरह सोम (चंद्र और वृक्षविशेष) से सहित था। चंद्रविम्बकी तरह मयासय (मद्य और मृग) से आश्रित था, विलासिनीके मुखकी तरह महारस (लावण्य और जल) से युक्त था। उस वनको इसी तरह छोड़ते हुए वे लोग इन्द्रकी दिशामें अग्रसर हुए और दो माहमें ही चित्रकूटमें पहुँच गये ॥१-६॥

[१५] चित्रकूटको भी तुरत छोड़कर उन लोगोंने दसपुर नगरकी सीमाके भीतर प्रवेश किया। वहाँ उन्हें कमलोंसे भरा सरोवर मिला। वह सरोवर सारस हंसमाला और बगुलोंसे चुम्बित हो रहा था। उद्यान बढ़िया पत्तोंसे शोभित थे, मुनिवरोंकी तरह जो अच्छे फलों और पत्तोंवाले थे, सुविभाजित शालि उपवन सुभक्तकी तरह ऐसे प्रणाम कर रहे थे मानो जिन-भक्तिसे भरे हुए श्रावक हो। लम्बे आकारवाले ईशके वन खोटी स्त्रीकी तरह, गियवड़ (पति और वाटिका) का उल्लंघन कर रहे थे। कमल और नव नीलोत्पलके समान राम और लक्ष्मणने उसमें प्रवेश करते हुए एक सीरकुटुम्बिक नामके आदमीको देखा। वह शिकारीसे भयभीत हिरनकी तरह विपन्न था। उसके बाल बिखरे हुए थे और आँखें चंचल। उसके प्राण सहमे-से थे और चेहरा चिद्रूप था। कुमार लक्ष्मण, सूँडके समान प्रचंड अपने हाथों पर, मरते हुए उसे उठाकर रामके पास ले आये ॥१६॥



२५. पञ्चवीसमो संधि

धणुहर-हत्थेण दुट्टवार-वइरि-आयामे ।
सीरकुड्डुम्विउ मर्मासेवि पुच्छिउ रामे ॥ १ ॥

[१]

दुद्धम-दाणविन्द-महण-महाहवेणं ।
भो भो किं पिसन्थुलो वुत्तु राहवेण ॥ १ ॥

त गिसुणेवि पजप्पिउ गहवइ । वज्जयण्णु णामेण सु-णरवइ ॥ २ ॥
सीहोयरहो भिच्चु हियइच्छिउ । भरहु व रिसहहो आणवडिच्छिउ ॥३॥
दसउर - णाहु जिणेसर - भत्तउ । पियवद्धणह पासो उवसन्तउ ॥४॥
जिणवर - पडिमङ्गुट्टुए लेप्पिणु । अण्णहो णवइ णाहु सुएप्पिणु ॥५॥
ताम कु-मन्तिहिं कहिउ णरिन्दहो । "पहो अवगणोवि णवइ जिणिन्दहो" ॥६॥
तं गिसुणेवि वयणु पहु कुद्धउ । णं खय-काले कियन्तु विरुद्धउ ॥७॥
कोवाणल - पलित्तु सीहोयरु । ण गिरि-सिहरं मइन्द-किसोयरु ॥८॥
'जो मइँ मुएँवि अण्णु जयकारइ । सो किं हय गय रज्जु ण हारइ ॥९॥

घत्ता

अइ किं बहुएँण कल्लएँ दिणायरँ अत्थन्तएँ ।
जइ ण वि मारमि तो पइसमि जलणं जलन्तएँ ॥१०॥

[२]

पइज करेवि जाम पहु आहवे धमङ्गो ।
ताम पइट्टु चोरु णामेण विज्जुलङ्गो ॥ १ ॥

पइसन्ते रयणिहो मज्झयाल्ले । अलिउल-कज्जल-सण्णिह-तमाल्ले ॥२॥
ते दिट्ठु णराहिउ विप्फुरन्तु । पलयाणलो व्व धगधगधगन्तु ॥ ३ ॥

२५. पच्चीसवीं सन्धि

दुर्वार वैरीके लिए समर्थ, हाथमें धनुष लिये हुए रामने, अभय देकर सीरकुटुम्बिकसे पूछा ।

[१] दुर्दम दानवेंद्रका मर्दन करनेवाले सहायोधा रामने उससे पूछा, “तुम विपन्न क्यों हो ?” यह सुनकर वह गृहपति बोला—“वज्रकर्ण नामका एक अच्छा राजा है, वह सिंहोदरका उसी तरह अधीन अनुचर है जिस तरह भरत ऋषभ जिनका आज्ञाकारी था । “दशपुरका वह शासक जिनेन्द्र-भक्त है । एक बार उसने प्रियवर्धन मुनिके पास, जिन-प्रतिमाका अंगूठा छूकर यह प्रतिज्ञा की कि मैं जिनवरको छोड़कर किसी दूसरेको प्रणाम नहीं करूँगा । यह बात किसो (चुगलखोर) कुमन्त्रीने जाकर राजा सिंहोदरसे जड़ दी कि वज्रकर्ण आपकी अवहेलना करके केवल जिनको ही नमस्कार करता है ।” यह सुनकर राजा सिंहोदर क्रोधकी आगसे ऐसे उत्रल पड़ा मानो किसी पर्वतकी चोटीपर कोई सिंह-शावक ही गरजा हो । उसने कहा, “जो मुझे छोड़कर किसी दूसरेकी जय करता है, उसे अपने हय गय राज्यसे क्यों न वंचित किया जाय । अधिक कहनेसे कोई लाभ नहीं । यदि कल सूर्यास्त होनेके पहले मैं उसे न मार पाया तो (निश्चय) ही आगमें प्रवेश कर लूँगा ।” ॥१-१०॥

[२] युद्धमे अक्षत सिंहोदर जब यह प्रतिज्ञा कर ही रहा था कि विद्युदंग नामका चोर (उसके महलमे) घुस आया । भ्रमर-समूह या काजलकी तरह अत्यंत कालो उस मन्व्य निशामें प्रवेश करते हुए विद्युदंगने राजा सिंहोदरको प्रलयाग्निकी तरह धधकते

रोमञ्च - कञ्चु - कञ्चुइय - देहु । जल-गविमणु णं गज्जन्तु मेहु ॥ ४ ॥
 सण्णद्ध - वद्ध - परियर - णिवन्धु । रण-भर-धुर-घोरिउ दिण्ण-खन्धु ॥५॥
 वल्लिवण्ड-मण्ड - णिडुरिय - णयणु । ढट्टोडु सुट्टु-विप्फुरिय - वयणु ॥ ६ ॥
 “भारेवउ रिउ” जम्पन्तु एम । खय-काले सणिच्छरु कुविउ जेम ॥७॥
 ‘त पेक्खेवि चिन्तइ भुअ - विसालु । “किं मारमि णं ण सामिसालु ॥८॥
 साहम्मिय - वच्छलु किं करेमि । सव्वायरेण गम्पिणु कहेमि” ॥ ९ ॥
 गउ एम भण्णेवि कण्टइय - गत्तु । णिविसद्धे ढसउर-णयरु पत्तु ॥ १० ॥

घत्ता

दुडु अरुणुगामे सो विज्जुलङ्गु धावन्तउ ।

दिट्टु णरिन्देण जस-पुत्तु णाडे आवन्तउ ॥११॥

[३]

पुच्छिउ वज्जयण्णेण हसेवि विज्जुलङ्गो ।

“भो भो कहे पयट्टु वहु-वहल-पुलइयङ्गो” ॥१॥

तं णिसुणेप्पिणु वयण - विसाले । वुच्चइ वज्जयणु कुसुमाले ॥ २ ॥
 “कामलेह - णामेण विलासिणि । तुङ्ग-पओहर जण-मण-भाविणि ॥३॥
 तहे आसत्तउ अत्थ - विवज्जउ । कारणे मणि-कुण्डलहे विसज्जिउ ॥४॥
 पुणु विज्जाहर - करणु करेप्पिणु । गउ सत्त वि पायार कमेप्पिणु ॥५॥
 किर वर - भवणु पईसमि जावेहि । पइज करन्तु राउ सुउ तावेहि ॥६॥
 हउ वयणेण तेण आदण्णउ । वट्टइ वज्जयणु उच्छण्णउ ॥ ७ ॥
 साहम्मिउ जिण - सासण - दीवउ । एम भणेप्पिणु वलिउ पढीवउ ॥८॥
 पुणु वि वियउ - पय-छोहेहि धाइउ । णिविसे तुम्हहे पासु पराइउ ॥ ९ ॥

घत्ता

किं ओलगाए जाणन्तु वि राय म मुज्झहि ।

पाण लएप्पिणु जेम णासहि रणे जुज्झहि ॥ १० ॥

हुए उद्दीप्त देखा। उसका शरीर रोमांचसे कटीला हो रहा था। वह इस प्रकार गरज रहा था मानो सजल मेघ ही गरज रहा हो। अत्यंत समर्थ उसने समूचा परिकर बाँध रखा था। युद्धकी सामग्रीसे सजी हुई सेना तैयार खड़ी थी। उसके नेत्र (सचमुच) बलशाली जवर्दस्त और डरावने थे। वह अपने होंठ चवा रहा था। उसका चेहरा तमतमा रहा था। क्षय कालके शनि देवता की तरह अत्यन्त क्रुद्ध वह कह रहा था कि शत्रु को मारो। तब विद्युदंगने सोचा कि मैं इसे मार दूँ। नहीं नहीं, यह श्रेष्ठ स्वामी है, पर वज्रकर्ण भी मेरा साधर्मी भाई है। तब क्या करना चाहिए। क्या फौरन जाकर उसे बतता दूँ। यह विचार कर पुलकित शरीर वह चल पड़ा। आधे ही पलमे दशपुर पहुँच गया। सूर्योदय वेलामें राजा वज्रकर्णने देखा कि विद्युदंग इस तरह दौड़ता हुआ आ रहा है, मानो उसका यशपुंज ही हो ॥१-११॥

[३] वज्रकर्णने हँसकर उससे पूछा “इतने अधिक प्रसन्न और पुलकित कहाँसे आ रहे हो?” यह सुनकर, विशालमुख विद्युदंग चोरने कहा, “तुंग पयोधरा और जनमनको लुभानेनाली, कामलेखा नाम की एक वेश्या है। मैं उस पर आसक्त हूँ। पर धनके अभाव में जब मैं उसके लिए मणिकुंडल नहीं बनवा सका तो उसने मुझे ठुकरा दिया। तब मैं मन्त्रका प्रयोग कर, सातों ही परकोटोको लांघता (राजा सिहोदर) के महलमें घुस गया। घुसते ही राजा सिहोदरकी प्रतिज्ञा सुनकर मैं विकल हो उठा। (मैं समझ गया) कि अब वज्रकर्णका अन्त होने वाला है। यह सोचकर कि तुम साधर्मी और जिनधर्मके दीपक हो, मैं (यह कहनेके लिए) लौट पड़ा। और परचोभसे दौड़कर पलमात्रमे तुम्हारे पास आया हूँ। उसकी सेवामे क्या रक्खा है। यह समझ लो और उससे ऐसा युद्ध करो कि वह समाप्त ही हो जाय ॥१-१८॥

[४]

भहवइ काई बहु जस्पिण राया ।

पर-वल्ले पेक्खु पेक्खु उट्टन्ति धूलि-छाया ॥१॥

पेक्खु पेक्खु आवन्तउ साहणु । गलगज्जन्तु महागय - वाहणु ॥ २ ॥
 पेक्खु पेक्खु हिसन्ति तुरङ्गम । णहयल्ले विउल्ले भमन्ति त्रिहङ्गम ॥३॥
 पेक्खु पेक्खु चिन्धइ धुव्वन्तइ । रह-चक्कइ महियल्ले खुप्पन्तइ ॥ ४ ॥
 पेक्खु पेक्खु वज्जन्तइ तूरइ । णाणाविह-णिणाय - गम्भीरइ ॥ ५ ॥
 पेक्खु पेक्खु सय सङ्ग रसन्ता । णाई सदुक्खुउ सयण रुभन्ता ॥६॥
 पेक्खु पेक्खु पचलन्तउ णरवइ । गह-णक्खत्त-मउके स्पणि णावइ ॥७॥
 दसउर - णाहु णिहालइ जावैहिं । पर-वल्लु सयलु त्रिहावइ तावैहिं ॥८॥
 “साहु साहु” तो एम भणेप्पिणु । विज्जुल्लु णिउ आलिङ्गेप्पिणु ॥ ९ ॥
 थिउ रण-भूमि पसाहैवि जावैहिं । सयलु वि सेणु पराइउ तावैहिं ॥१०॥

धत्ता

अमरिस-कुद्धहिं चउपासहिं णरवर-विन्दहिं ।

वेड्डिउ पट्टणु जिम महियलु चउहिं समुद्धहिं ॥ ११ ॥

[५]

किय जय सारि-सज्ज पक्खरिय वर-तुरङ्गा ।

कवय-णिवद्ध जोह अट्ठिमट्ट पुलइयङ्गा ॥ १ ॥

अट्ठिमट्ट जुञ्जु विण्ह वि वलाहै । अवरोप्परु वड्डय-कलयलाहै ॥ २ ॥
 वज्जन्त - तुर - कोलाहलाहै । उचसोह-चडाविय-मयगलाहै ॥ ३ ॥
 मुक्केक्केक्के - सर - सव्वलाहै । भुअ-छिण्ण-भिण्ण-वच्चल्यलाहै ॥४॥
 लोटाविय - धय - मालाउलाहै । पडिपहर - विट्टुर-विहल्ललाहै ॥५॥
 णिड्डुरिय - णयण - डसियाहराहै । असि-भूस-सर-सत्ति-पहरण-धराहै ॥६॥
 सुपमाण - चाव - कड्डिय - कराहै । गुण-दिट्ठि-मुट्ठि-सन्धिय-सराहै ॥७॥
 दुग्घोट - थट्ट - लोटावणाहै । कायर - णर-मण-सतावणाहै ॥ ८ ॥

[४] अथवा इस तरह बहुत कहनेसे क्या लाभ ? देखो देखो, राजन्, शत्रु-सेनाकी धूलि-छाया उठ रही है । देखो देखो, सेना आ रही है । महागजोंके वाहन गरज रहे हैं । देखो, देखो, घोड़े हींस रहे हैं और पत्नी आकाशमें उड़ रहे हैं । देखो देखो, पताकाएँ उड़ रही हैं और रथ-चक्र धरतीमें गड़े जा रहे हैं । देखो देखो, नाना स्वरोसे गंभीर तूर बाजे बज रहे हैं और सैकड़ों शखोंकी ध्वनि हो रही है मानो दुखी स्वजन ही रो रहे हो । देखो देखो, नरपति ऐसे चला आ रहा है, मानो ग्रह और नक्षत्रोंके बीचमें शानि ही हो ।” दशपुर-स्वामी वज्रकर्णने ज्यों ही मुड़ा, तो उसे शत्रु सेना आती हुई दिखाई दी । “साधु-साधु” कहकर उसने विद्युद्गं को अपने हृदयसे लगा लिया । सज्जित होकर जैसे ही वह रणक्षेत्रमें पहुँचा वैसे ही समस्त सेना आ पहुँची । अमर्ष और क्रोधसे भर राजाओने नगरको चारों ओरसे वैसे ही घेर लिया जैसे समुद्र धरती को घेरे हुए है ॥ १-११ ॥

[५] अम्बारीसे सजे हाथी और कवच पहने घोड़े तैयार थे । सनद्ध योधा पुलकित होकर भिड़ गये । दोनों दलोंमें लड़ाई ठन गई । वजते हुए नगाड़ोंका कोलाहल होने लगा । हाथी फूलोंसे सजे हुए थे । वे एक दूसरे पर सञ्चल और चाण फेक रहे थे; हाथोंसे वज्रःस्थल छिन्न-भिन्न हो रहे थे । पताकाओकी पंक्तियाँ लोट-पोट हो रही थीं । प्रहार और प्रति प्रहारोसे सैनिक खिन्न और विकलांग हो रहे थे । दोनोंके नेत्र भयंकर थे । उनके ओठ काँप रहे थे । तलवार भ्रम सर और शक्ति आदि आयुधोंसे दोनों ही लैस थे । वे डोरी खींचे हुए और तलवार निकाले हुए थे । उनकी दृष्टि डोरी मुट्टी और तीरोंके संधान पर थी । गजघटाओंको लोट-पोट कर देनेवाले वे कायरोके मनको अधिक सताने वाले थे ।

जयकारहोँ कारणे दुद्धराहँ । रणु वजयण - सीहोयराहँ ॥ ६ ॥

घत्ता

विहि मि भिडन्तहिँ समरङ्गणे दुन्दुहि वजइ ।

विहि मि णरिन्दहँ रणे एकु वि जिणइ ण जिजइ ॥ १० ॥

[६]

“हणु हणु [हणु]” भणन्ति हम्मन्ति आहणन्ति ।

पउ वि ण ओसरन्ति मारन्ति रणे मरन्ति ॥ १ ॥

उहय-वलेहिँ पडियगिम - खन्धइँ । उहय-वलेहिँ णच्चन्ति कवन्धइँ ॥२॥

उहय-वलेहिँ सुसुमूरिय धयवड । उहय-वलेहिँ लोटाविय भड-थड ॥३॥

उहय-वलेहिँ हय गय विणिवाइय । उहय-वलेहिँ रुहरोह पथाइय ॥४॥

उहय-वलेहिँ णित्तंसिय खग्गइँ । उहय वलेहिँ डेवन्ति विहङ्गइँ ॥ ५ ॥

उहय-वलेहिँ णोसइँ तूरइँ । उहय-वलेइँ पहरण-खर-विहुरइँ ॥६॥

उहय-वलेइँ गय-दन्तेहिँ भिण्णइँ । उहय-वलेइँ रण-भूमि-णिसण्णइँ ॥७॥

उहय-वलेइँ रुहरोल्लिय - गत्तइँ । हक्क-डक्क-लल्लक्क मुअन्तइँ ॥ ८ ॥

एम पक्खु वट्टइँ सङ्गामहोँ । अक्खइँ सीरकुडुम्बिउ रामहोँ ॥९॥

घत्ता

तं णिसुणेप्पिणु मणि-मरणय-किरण-फुरन्तउ ।

दिण्णु ज हत्थेण कण्ठउ कडउ कडिसुत्तउ ॥ १० ॥

[७]

पुणु संचल्ल वे वि वलएव-वासुएवा ।

जाणइ-करिणि-सहिय गय गिल्ल-गण्ड जेवा ॥ १ ॥

चाव-विहत्य महत्थ महाइय । सहसकूडु जिणभवणु पराइय ॥२॥

जं इट्ठाल - धवल - लुह - पङ्किउ । सज्जण-हियउ जेम अकलङ्किउ ॥३॥

जं उत्तुङ्ग - सिहरु सुर - कित्तिउ । वण्ण-विचित्त-चित्त-चिर-वित्तिउ ॥४॥

वज्रकर्ण और सिहोदर दोनोंका विजयके लिए अत्यन्त कठोर युद्ध हो रहा था। युद्ध छिड़ने पर दोनोंकी दुंदुभि वज्र रही थी। उन दोनों राजाओंमें से एक भी न तो जीत रहा था और न जीता जा रहा था ॥ १-१० ॥

[६] योधा 'मारो मारो' कहकर, मरते और मारते, परन्तु वे एक भी कदम पीछे नहीं हटाते थे, भले ही युद्धमें मारते-मारते मरते जा रहे थे। दोनों ही दल आगे बढ़ते हुए धड़ोको नचा रहे थे। दोनों दलोंने एक दूसरेके ध्वजपटोंको मसल दिया। भट-समूह को गिरा दिया, और अश्व-गजोंको भूमिसात् कर दिया। रक्तकी धारा प्रवाहित हो उठी। दोनों दलोंने अपनी अपनी तोखी तलवारे निकाल ली, दोनोंने पत्तियोंको कँपा दिया। दोनों दलोंने अपने तीखे प्रहारोंसे दुंदुभियोंको छिन्न-भिन्न कर, निःशब्द कर दिया। हाथियोंके दंतप्रहारसे दोनों छिन्न-भिन्न हो गये। दोनों दल युद्ध-भूमिमें सो-से गये। दोनों दल रक्तंजित शरीर थे। दोनों दल, एक दूसरे पर हुंकारते ललकारते और चुनौती देते हुए मरने लगे।" सीरकुटुम्बिकने रामसे कहा, "इस प्रकार युद्ध होतै-होतै एक पखवाड़ा हो गया है।" कि यह सुनकर रामने उसे अपने हाथ से मणि और हीरोकी किरणोंसे जगमगाता हुआ कंठहार तथा कटक और कटिसूत्र दिया ॥१-१०॥

[७] फिर वे दोनों (वासुदेव और बलभद्र) सीताको साथ लेकर उसी प्रकार चले जिस प्रकार मत्तगज हथिनीको साथ लेकर चलता है। हाथमें धनुष लिये, परम आदरणीय राम सहस्रकूट जिन-भवनमें पहुँचे, वह जिन-भवन ईंटों और सफेद चूनासे निर्मित, सज्जनके हृदयके समान निष्कलंक था। उसकी शिखरे देवोंकी कीर्तिकी तरह ऊँची थीं। विविध और चित्र-विचित्र

तं जिणभवणु णियवि, परितुट्टं । पयहिण देवि ति-वार वइट्टं ॥५॥
 तर्हि चन्दप्पह-विम्बु णिहालिउ । जं सुरवरतर-कुसुमोमालिउ ॥ ६ ॥
 जं णागेन्द - सुरेन्द - णरिन्दर्हि । वन्दिउ मुणि-विजााहर-विन्दर्हि ॥७॥
 दिट्ठु सु-सोहिउ म्भोम्भु सु-दसणु । अण्णु मि सेय-चमरु सिहासणु ॥८॥
 छत्त-त्तउ असोउ भा-मण्डलु । लच्छि-विहूसिउ वियड-उरत्थलु ॥९॥

धत्ता

कि बहु (ण)-चविण्णु जणो को पडिदिम्बु ठविज्जइ ।
 पुणु वि पडीवउ जइ णाहं णाहुवमिज्जइ ॥ १० ॥

[८]

ज जग - णाहु दिट्ठु चल - सीय - लक्खणेहि ।

तिहि मि जणेर्हि वन्दिओ विविह - वन्दणेहि ॥ १ ॥

‘जय रिसह दुसह - परिसह-सहण । जय अजिय अजिय-वम्मह-महण ॥२॥
 जय सभव संभव - णिहलण । जय अहिणन्दण णन्दिय - चलण ॥३॥
 जय सुमइ - भडारा सुमइ - कर । पउमप्पह पउमप्पह - पवर ॥ ४ ॥
 जय सामि सुपास सु - पास - हण । चन्दम्पह पुण्ण-चन्द - वयण ॥ ५ ॥
 जय जय पुप्फयन्त पुप्फच्चिय । जय सीयल सीयल-सुह-संचिय ॥६॥
 जय सेयङ्कर सेयस - जिण । जय वासुपुज्ज पुज्जिय-चलण ॥ ७ ॥
 जय विमल - भडारा विमल - सुह । जय सामि अणन्त अणन्त-सुह ॥८॥
 जय धम्म - जिणेसर धम्म - धर । जय सन्ति-भडारा सन्ति-कर ॥ ९ ॥
 जय कुन्थु महत्थुइ - थुअ - चलण । जय अर-अरहन्त महन्त-गुण ॥१०॥
 जय मल्लि महल्ल - मल्ल - मलण । मुणि सुव्वय सु-व्वय सुद्ध-मण’ ॥११॥

रंगोसे चित्रित उस जिन-भवनको देखकर, राम बहुत संतुष्ट हुए । वह तीन प्रदक्षिणा देकर बैठ गये । वहाँ उन्होंने चन्द्रप्रभुकी अत्यंत शोभित दर्शनीय और सौग्य प्रतिमाके दर्शन किये । वह प्रतिमा कल्पवृक्षके फूलोसे अर्चित और नागेन्द्र सुरेन्द्र नरेन्द्र मुनि तथा विद्याधरो-द्वारा वंदित थी । और भी उन्होंने वहाँ, सफेद चमन, सिंहासन, छत्र, अशोकवृक्ष तथा विस्तीर्ण शोभासे अंकित भामंडल देखा । बहुत कहनेसे क्या, जगमें कैसी भी प्रतिमा स्थापित हो जाय, फिर भी भगवान्‌से उसकी उपमा नहीं दी जा सकती ॥ १-१० ॥

[८] राम लक्ष्मण और सीताने जगन्नाथ-जिनके दर्शन कर विविध वंदनाओंसे उनकी भक्ति प्रारम्भ की, “दुःसह परिपहोको सहन करने वाले ऋषभ, आपकी जय हो । अजेय कामका दलन करने वाले अजितनाथकी जय हो । जन्मनाशक संभवनाथकी जय हो । नंदितचरण अभिनंदनकी जय हो । सुमतिदाता भट्टारक सुमतिकी जय हो । पद्मकी तरह कीर्तिवाले पद्मनाथकी जय हो । वंधन काटने वाले सुपार्श्वनाथकी जय हो । पूर्णचन्द्रकी तरह मुख वाले चंद्रप्रभुकी जय हो । फूलोसे अर्चित, पुष्पदन्तकी जय हो, शीतलमुखसे अर्चित शीतलनाथकी जय हो । कल्याणकर्ता श्रेयांस-नाथकी जय हो । पूज्यचरण वासुपूज्यकी जय हो । पवित्रमुख भट्टारक विमलकी जय हो । अनंतसुखनिकेतन अनंतनाथकी जय हो । धर्मधारी धर्मनाथकी जय हो । शांतिदाता भट्टारक शांतिनाथ की जय हो । महास्तुतियोंसे वंदित-चरण कुंथुनाथकी जय हो । महागुणोसे संपन्न अरहनाथकी जय हो । बड़े-बड़े योधाओंको पछाड़ने वाले मल्लिनाथकी जय हो । सुव्रती और शुद्धमन मुनि-सुव्रतकी जय हो । इस प्रकार बीस जिनवरोंकी वंदना करके

घत्ता

वीस वि जिणवर वन्देप्पिणु रामु वईसइ ।

जहिं सीहोयुरु त णिलउ कुमारु पईसइ ॥ १२ ॥

[९]

ताम णरिन्द - वारे थिर थोर - वाहु - जुअलो ।

सो पडिहारु दिट्ठु सहत्थ - देसि - कुसलो ॥ १ ॥

पइसन्तु सुहइ तें धरिउ केम । गिय-समएं लवणसमुद्दु जेम ॥२॥
 तं कुविउ वीरु विप्फुरिय - वयणु । विहुणन्तु हत्थ णिड्डुरिय-णयणु ॥३॥
 मणें चिन्तइ चइरि - समुद्ध - महणु । 'किं मारमि णं णं कवणु गहणु' ॥४॥
 गउ एम भणेंवि भुइ - दण्ड-चण्डु । णं मत्त-महागउ गिल्ल-गण्डु ॥ ५ ॥
 तं दसउर - णयरु पइट्ठु केम । जण-मण-मोहन्तु अणङ्गु जेम ॥ ६ ॥
 दुच्चार - चइरि - सय - पाण-चोरु । णीसरिउ णाईं केसरि-किसोरु ॥७॥
 जं लक्खणु लक्खिउ राय - वारें । पडिहारु बुत्तु 'मं मं णिवारें' ॥८॥
 तं वयणु सुणेंवि पइट्ठु वीरु । चक्कवइ-लच्छि-लच्छिय - सरीरु ॥९॥

घत्ता

दसउर - णाहण लक्खिअइ एन्तउ लक्खणु ।

रिसह - जिणिन्देण णं धम्मो अहिसा - लक्खणु ॥१०॥

[१०]

हरिसिउ वज्जयणु दिट्ठेण लक्खणेण ।

पुणु पुणु णेह - णिअरो चविउ तक्खणेणं ॥ १ ॥

'किं देमि हत्थि रह पुरय - थट्ट । विच्छुरिय-फुरिय-मणि-मउड-पट्ट ॥२॥
 किं वत्थेहिं किं रयणेहिं कज्जु । किं णरवर-परिमिउ देमि रज्जु ॥३॥
 किं देमि स - विअम्मो पिण्डवासु । किं स-सुउ स-कन्तउ होमि दासु' ॥४॥
 त वयणु सुणेंवि हरिसिय - मणेण । पडिबुत्तु णराहिउ लक्खणेण ॥ ५ ॥

राम वहीं बैठ गये। परन्तु लक्ष्मण उस भवनमें घुसे जहाँ सिंहोदर था ॥ १-१२ ॥

[६] इतनेमें राजाके द्वारपर एक प्रतिहार दिखाई दिया। स्थिर और स्थूल बाहुओं वाला वह शब्द अर्थ और देशी बोलीमें बड़ा कुशल था। आते हुए इस सुभटको उसने उसी तरह पकड़ लिया जिस तरह लवण-समुद्रको उसकी वेला ग्रहण करती है। इससे वह कुपित होकर तमतमा उठा। वह हाथ हिलाने लगा। उसके नेत्र भयानक हो उठे। शत्रु-समुद्रका मथन करनेवाला वह (लक्ष्मण) मनमें सोचने लगा, “क्या मार दूँ, नहीं, नहीं इससे क्या मिलेगा ?” यही विचारकर बाहुओंसे प्रचंड, वह भीतर ऐसे चला गया मानो भरते गंडस्थल वाला मत्त महागज हो।” इसके बाद लक्ष्मणने दशपुर-नगरमें वैसे ही प्रवेश किया जैसे, कामदेव आते ही जन-मन मुग्ध कर देते हैं। दुर्वार सैकड़ों शत्रुओं के प्राणोंको चुगने वाला वह सिंहके ब्रूचकेकी तरह निकल पड़ा। जैसे ही लक्ष्मणको राजद्वारपर देखा, प्रतिहारने कहा, “मत रोको, आने दो।” यह वचन सुनकर, चक्रवर्तीकी लक्ष्मीसे लांछित शरीर लक्ष्मण प्रविष्ट हुआ। दशपुर-नरेश वज्रकर्णने लक्ष्मणको आते हुए उसी तरह देखा जैसे ऋषभ जिनने अहिंसा धर्मको देखा था ॥ १-१० ॥

[१०] लक्ष्मणको देखकर वज्रकर्ण बहुत प्रसन्न हुआ। बार-बार स्नहने वह उसी ळण वाला—“क्या दूँ, हाथी, रथ और घोड़ोंका समूह या चमकते हुए मणियोंका मुकुटपट्ट ? क्या आपको चन्नों और रत्नोंमें काम है ? क्या आपको श्रेष्ठ मनुष्योंसे युक्त राज्य है ? क्या सम्भ्रात सेवक दूँ ? या पुत्र तथा पत्नी सहित मैं ही तुम्हारा सेवक बन जाऊँ।” ये

‘कहिँ मुणिवरु कहिँ संसार-सोक्खु । कहिँ पाव-पिण्डु कहिँ परम-मोक्खु ॥६।
 कहिँ पायउ वेत्थु कुडुक्क - वयणु । कहिँ कमल-सण्डु कहिँ विउल्लु गयणु ॥७।
 कहिँ मयगल्लं हल्लु कहिँ उट्टं घण्टं । कहिँ पन्थिउ कहिँ रह-तुरय-थट्टं ॥८।
 तं बोस्सहि ज ण वडइ कलाएँ । अग्गइ वाहिय सुवखएँ खलाएँ ॥९।

घत्ता

तुहुँ साहम्मिउ दय - धम्मु करन्तु ण थक्कहि ।
 भोयणु मग्गिउ तिहुँ जणहुँ देहि जइ सक्कहि’ ॥ ११ ॥

[११]

तुच्चइ वज्जयण्णं सजल - लोयणेण ।
 ‘मग्गिउ त्रेमि रज्जु कि गहणु भोयणेणं’ ॥१॥

पुम भणेपिणु अणुच्चाइउ । णिविसे रामहोँ पासु पराइउ ॥ २ ॥
 खणं कच्चोल थाल ओयारिय । परियल-सिप्पि-सङ्ग वित्थारिय ॥३॥
 बहुविह - खण्ड - परारोँहि वड्डिउ । उच्छु-वण पिव मुह-रसियड्डिउ ॥४॥
 उज्जाणं पिव सुट्टु सुअन्धउ । सिद्धहोँ सिद्धि-सुहं पिव मिद्धउ ॥५॥
 रेहइ असण-वेल वल्लहहोँ । गाडँ विणिग्गय अमय-समुहोँ ॥६॥
 धवल - प्पउर-कूर - फेणुज्जल । पेज्जावत्त दिन्ति चल चन्वल ॥७॥
 धिय-कल्लोल-वोल पवहन्ती । तिममण - तोय - तुसार सुअन्ती ॥८॥
 सालण-सय-सेवाल-करम्विय । हरि-हल्लहर - जलयर-परिचुम्विय ॥९॥

घत्ता

किं बहु-त्रविण्णं सच्छाउ मलोणु स-विन्जणु ।
 इट्ट-कलत्तु व तं भुत्तु जाहिच्छएँ भोयणु ॥१०॥

वचन सुनकर प्रसन्नचित लक्ष्मणने राजासे कहा, “कहाँ मुनिवर
कहाँ संसारसुख, कहीं पापपिंड और कहीं परम मोक्षसुख !
कहीं प्राकृत और कहीं कुडुक-कौतुक वचन ! कहीं कमलोंका
ममृह और कहीं व्यापक आकाश ! कहीं मदमाते हाथीकी
घंटी और कहीं ऊँटका घंटा ! कहीं पथिक और कहीं रथ-घोड़ोंका
ममृह ! वह बात कहिए जो एक भी कलासे कम न हो, हमलोग
दुष्ट लुधामे बाधित हो रहे हैं। तुम-सा धर्मीजन ही दयाधर्म करने
मे नहीं चूकते। भोजन माँगता हूँ यदि हो सके तो तीन आदमियों-
का भोजन दो ॥१-१० ॥

[११] तब वज्रकर्णने सजल नेत्रोंसे कहा, “भोजन ग्रहण
करनेकी क्या बात ? माँगो तो राज्य भी दे सकता हूँ ।” यह
कह कर अन्न (भोजन) लेकर वह पल भर में रामके निकट जा
पहुँचा। एक क्षणमे उसने कटोरे और थाल रख दिये। अन्न-
भाँड और तृणके बने आसन बिछा दिये। सब प्रकारके व्यंजनो
से वह भोजन उत्तम था। वह ईख वनकी तरह मधुर रससे भरा
था, उद्यानकी तरह अत्यन्त सुगन्धित था, और सिद्धोंके सिद्धिसुख
की तरह मिद्ध था। बलभद्र रामकी भोजन-बेला ऐसी सोह रही थी
मानो वह अमृतसमुद्रसे ही निकली हो। वह, धवलपूर और कूरके
पेनमे उच्चल थी। उसमें पेयोंके चंचल आवर्त उठ रहे थे। घीकी
लागोंका ममृह वह रहा था। कढ़ीका जल और तुपार प्रकट हो
रहा था। नालनल्पी नैकड़ों शंवालोसे वह अंचित थी। और वह
हाँ तथा हलधर (राम और लक्ष्मण) रूपी जलचरोंसे चुम्बित हो
रहा था। अधिक कलनेमे क्या, उन्होंने, इष्टकलत्रके समान,
सुन्दर (सुन्दर कान्तिवाला), मल्लोण (सुन्दरता और नमक)
सर्वजन (पकवान और अलंकार) सुन्दर भोजन यथेच्छ-
रसत ॥१-११॥

[१२]

मुञ्जैवि रामचन्देण पभणिओ कुमारो ।

‘भोयणु ण होइ ँउ उवयार-गरुअ-भारो ॥१॥

पडिउवयारु किं पि विण्णासहि । उभय-वल्लहि अप्पाणु पगासहि ॥२॥
 त सीहोयरु गम्पि णिवारहि । अद्धे रज्जहो सन्धि समारहि ॥३॥
 बुच्चइ भरहे दूउ विसज्जिउ । दुज्जउ वज्जयणु अपरज्जिउ ॥४॥
 तेण समाणु कवणु किर विग्गहु । जे आयामिउ समरें परिग्गहु ॥५॥
 तं णिसुणेवि वयणु रिउ-महणु । रामहो च्छल्लेहि पडिउ जणहणु ॥६॥
 ‘अज्जु कियत्थु अज्जु हउं धण्णउ । ज आएसु देव पइं टिण्णउ’ ॥७॥
 एम भणेवि पयट्ठु महाइउ । गउ सीहोयर-भवणु पराइउ ॥८॥
 मत्त-गइन्दु जेम गलगज्जैवि । तं पडिहारु करगो तज्जैवि ॥९॥

घत्ता

तिण-समु मण्णेवि अत्थाणु सयल्लु अवगण्णेवि ।

पइट्ठु भयाणणु गय-जूहं जेम पञ्चाणणु ॥१०॥

[१३]

अमरिस-कुद्धएण बहु-भरिय-मच्छरेण ।

सीहोयरु पलोइओ जिह सणिच्छरेण ॥१॥

कोवाणल - सय - जाल - जलन्ते । पुणु पुणु जोइउ णाईं कयन्ते ॥२॥
 जउ जउ लक्खणु लक्खइ समुहु । तउ तउ सिमिरु थाइ हेट्ठा-मुहु ॥३॥
 चिन्तिउ ‘को वि महा-वल्लु टीसइ । णउ पणिवाउ करइ णउ वइसइ’ ॥४॥
 तं जि णिमिन्तु लएवि कुमारें । बुत्तु राउ ‘कि बहु-वित्तियारें’ ॥५॥
 एम विसज्जिउ भरह-णरिन्दे । करइ केलि को समउ मइन्दे ॥६॥
 को सुर-करि-विसाण उप्पाडइ । मन्दरसेल-सिद्ध को पाडइ ॥७॥
 कोऽमयवाहु करगो डङ्कइ । वज्जयणु को मारैवि सक्कइ ॥८॥
 सन्धि करहो परिमुअहो मेइणि । हियय-सुहइरि जिह वर-कामिणि ॥९॥

[१२] भोजन करनेके उपरान्त रामने लक्ष्मणसे कहा—
 “यह भोजन नहीं किन्तु तुम्हारे ऊपर उपकारका बहुत भारी भार है, इनका कोई प्रत्युपकार करो । (न हो तो) दोनों सेनाओं-
 में अपने आपको प्रकट करो । जाकर सिंहोदरको रोको और
 आधे राज्यकी शर्तपर उससे संधि कर लो, फौरन दूत भेजकर
 उससे कहो कि वज्रकर्ण दुर्जय और अपराजित है । उसके साथ
 युद्ध कैसा ? जो तुमने युद्धके इतने साधन जुटाये हैं ।” यह
 सुनकर शत्रुका दमन करनेवाला जनार्दन लक्ष्मण रामके पैरोंपर
 गिरकर बोला—“आपका आदेश पाकर आज मैं धन्य और कृतार्थ
 हूँ ।” यह कहकर आदरणीय वह सीधा सिंहोदरके भवनमें गया ।
 हाथीकी तरह गरजकर तथा प्रतिहारको तर्जनीसे डॉटकर भयंकर
 मुख वह समूचे दरवारको तिनकेके समान समभता हुआ उसी
 तरह भीतर प्रविष्ट हुआ जैसे गजघटाके बीचमें सिंह प्रवेश
 करता है ॥ १-१० ॥

[१३] तब अमर्षसे भरे और क्रुद्ध लक्ष्मणने सिंहोदरको
 ऐसे देखा—जैसे शनिने ही देखा हो । वह जिस ओर देखता
 वहीं सैनिक नीचा मुख करके रह जाता । सिंहोदर मन ही मन
 सोच रहा था कि यह कोई महाबली होना चाहिए । न तो यह
 प्रणाम करता है और न बैठता ही है, इतनेमें मौका पाकर कुमार
 लक्ष्मणने सिंहोदरसे कहा—“बहुत विस्तारकर कहनेसे क्या, मुझे
 राजा भरतने यह कहनेके लिए भेजा है कि सिंहके साथ क्रीड़ा
 कौन करता है, कौन पैरावतका दांत उखाड़ सकता है, कौन
 मंद्गचचकी शिखर गिरा सकता है, और कौन चन्द्रको हाथसे
 रोक सकता है । कौन वज्रकर्णको मार सकता है ? अतः उसके
 साथ संधि कर, मुन्दर न्नीकी तरह हृदयसे तुम इस धरतीको

घत्ता

अहवइ णरवइ जइ रज्जहोँ अद्दु ण इच्छहि ।
तो समरङ्गण सर-धोरणि एन्ति पडिच्छहि, ॥१०॥

[१४]

लक्खण-वयण-दूसिओ अहर-विप्फुरन्तो ।

‘मरु मरु मारि मारि हणु हणु’ भणन्तो ॥१॥

उट्ठिउ पट्टु करवाल-विहत्थउ । ‘अच्छउ ताम भरहु वीसत्थउ ॥२॥
दूचहोँ दूचत्तणु दरिसावहोँ । छिन्टहोँ णासु सीसु मुण्डावहोँ ॥३॥
लुणहोँ हत्थ विच्छारोँवि धाडहोँ । गह्हँ चडियउ णयरँ भमाडहोँ’ ॥४॥
तं णिसुणेवि समुट्ठिय णरवर । गलगज्जन्त णाई णव जलहर ॥५॥
‘हणु हणु हणु’ भणन्त वहु-मच्छर । णं कलि-काल-क्रियन्त-सणिच्छर ॥६॥
ण णिय - समय-चुक्क रयणायर । णं उम्मेट्टु पधाइय कुञ्जर ॥७॥
करँ करवालु को वि उग्गामइ । भोसण को वि गयासणि भामइ ॥८॥
को वि भयङ्करु चाउ चडावइ । सामिहँ भिच्चत्तणु दरिसावइ ॥९॥

एव णरिन्द्हिँ फुरियाहर-भिउडि-करालेहिँ ।

वेडिउ लक्खणु पञ्चाणणु जेम सियालेहिँ ॥१०॥

[१५]

सूरु व जलहरेहिँ जं वेडिओ कुमारो ।

उट्ठिउ धर ढलन्तु दुव्वार-वइरि-वारो ॥ १ ॥

रोक्कइ वलइ धाइ रिउ रुम्भइ । णं केसरि-किसोरु पवियम्मइ ॥ २ ॥
णं सुरवर-गइन्दु मय-विम्भलु । सिर-कमलइँ तोडन्तु महा-वल्लु ॥३॥
ढरमलन्तु मणि-मउड णरिन्द्हुँ । सीहु पडुक्किउँ जेम गइन्दुँ ॥४॥
को वि मुसुमूरिउ चूरीउ पाएँहिँ । को वि णिसुम्मिउ टक्कर-वाएँहिँ ॥५॥

भोगो । और यदि राजन्, आवे राज्यको नहीं चाहते तो कल समरांगणमें आती हुई वाणोकी वौछारको झेलनेके लिए तैयार रहो ।” ॥ १-१० ॥

[१४] लक्ष्मणके इन शब्दोंसे सिंहोदर कुपित हो उठा, उसके अधर फरकने लगे, वह बोला, “मरो मरो, मारो मारो हनो हनो ।” तलवार हाथमें लेकर उठते हुए वह बोला, “अच्छा जरा ठहरो, भरतने भेजा है न ।” उसने फिर आदेश दिया, “इस दूतको दूतपन दिखला दो, नाक काट लो, सिर मूँड़ लो । हाथ काट लो और फिर गधेपर चढ़ाकर खूब चिल्लाकर नगर में घुमाओ । यह सुनते ही नरवर उठे, मानो नये जलधर गरज उठे हो, वे मत्सरसे भरकर, ‘मारो मारो’ कहने लगे, मानो वे कलिकाल यम और शनि हों या फिर समुद्रने अपनी मर्यादा छोड़ दी हो, या उन्मत्त कुंजर ही दौड़ पड़े हों । कोई हाथमें तलवार उठा रहा था, तो कोई भीषण चक्र और गदा घुमा रहा था । कोई भयंकर धनुष चढ़ा रहा था । इस प्रकार वे स्वामीके प्रति अपनी वफादारी (दासता) दिखा रहे थे । कंपित-अधर और विकराल भौहां वाले उन्होंने लक्ष्मणको वैसे ही घेर लिया जैसे गीदड़ सिंहको घेर लेते हैं ॥ १-१० ॥

[१५] कुमार लक्ष्मणको वैसे ही घेर लिया जैसे मेघ सूर्यको घेर लेता है, तब वह वीर शत्रुओंका दलन करता हुआ उठा । कभी वह रुकता, कभी मुड़ता, कभी दौड़ता और शत्रुपर धौंस जमाता । वह ऐसा जान पड़ता मानो सिंहशावक ही उछल रहा हो । महावली वह, मदविह्वल ऐरावत हाथीकी तरह, (शत्रुओं) के सिर-कमलोंको तोड़ने लगा । और मणिमुकुटोको चूर-चूर करता हुआ वह राजाओंके निकट जा पहुँचा । वैसे ही जैसे सिंह हाथीके

को वि करगोहिँ गयणँ भमाडिउ । को वि रसन्तु महीयल्लँ पाडिउ ॥६॥
 को वि जुञ्जविउ मेस-भडकएँ । को वि कडुवाविउ हक-दडकएँ ॥७॥
 गयवर - लभगण - खम्भुप्पाडँवि । गयण-मगँ पुणु भुअहिँ भमाडँवि ॥८॥
 णाईँ जमेण दण्डु पम्मुकउ । वडरिहिँ ण खय-कालु पडुक्कउ ॥९॥

घत्ता

आलण-खम्भेण भामन्ते पुहइ भमाडिय ।
 तेण पडन्तेण दस सहस णरिन्दहुँ पाडिय ॥ १० ॥

[१६]

जं पडिवक्खु सयलु णिदल्लिउ लक्खणेण ।
 गयवरँ पट्टवन्धणे चडिउ तक्खणेणं ॥ १ ॥

अहिमुहु सीहोयर सचल्लिउ । पलय-समुदु णाईँ उत्थल्लिउ ॥२॥
 सेणावत्त निन्तु गज्जन्तउ । पहरण - तोय - तुसार-मुअन्तउ ॥३॥
 तुङ्ग - तुरङ्ग - तरङ्ग - समाउलु । मत्त - महागय - घड-वेलाउलु ॥४॥
 उट्ठिमय - धवल - छत्त - फेणुज्जलु । धय - कल्लोल - चलन्त-महावलु ॥५॥
 रिउ-समुदु ज दिट्टु भयङ्करु । लक्खणु दुक्क णाईँ गारि मन्दरु ॥६॥
 चलइ वलइ परिभमइ सु-पच्चलु । णाईँ विलासिणि-गणु चलु चञ्चलु ॥७॥
 गेण्हँवि पहउ णरिन्दु णरिन्दे । तुरएं तुरउ गइन्दु गइन्दे ॥८॥
 रहिएं रहिउ रहइ रहइ । छत्तें छत्तु धयगु धयगो ॥९॥

घत्ता

चउ जउ लक्खणु परिसक्कइ मिउडि-भयङ्करु ।
 तउ तउ दीसइ महि-मण्डलु रूप-णिरन्तरु ॥ १० ॥

[१७]

जं रिउ-उअहि महिउ सोमिच्चि-मन्दरेण ।
 सीहोयर पधाइओ समउ कुञ्जरेणं ॥ १ ॥

निकट पहुँच जाता है। उसने किसीको मसलकर पैरसे कुचल दिया, किसीको टक्करकी मारसे ध्वस्त कर दिया, किसीको अंगुली से आकाशमें नचा दिया। कोई चिल्लाता हुआ आकाशसे धरती पर गिर पड़ा। कोई मेप की तरह झटकसे जूम गया। कोई हुंकारकी चपेटमें ही कराह उठा। हाथी बाँधनेके—आलान स्तंभों को उखाड़, और आकाशमें घुमाकर वह ऐसे छोड़ देता था, मानो यमने ही अपना दंड फेंका हो, या वैरियोंका क्षयकाल ही आ गया हो। आलान-स्तंभके घुमानेसे धरती ही हिल उठी, और उसके गिरते ही दस हजार राजा धराशायी हो गये ॥ १-१० ॥

[१६] जब लक्ष्मणने समस्त शत्रुपक्षका दलन कर दिया तो वह पट्टबंधन नामके उत्तम गजपर चढ़ गया। तब सिंहोदर भी सम्मुख युद्धके लिए चला। लक्ष्मणने सामने शत्रुसेना रूपी भयंकर समुद्रको उल्लसते हुए देखा। सेनाका आवर्त ही उसका गरजना था, हथियाररूपी जल और तुपार-कण छोड़ता हुआ, ऊँचे ऊँचे अश्वोकी लहरोंसे आकुल, मदमाते हाथियोंके झुंडरूपी तटोंसे व्याप्त, ऊपर उठे हुए सफेद छत्रोंके फेनसे उज्वल और ध्वजारूपी तरंगोंसे चंचल और जलचरोंसे सहित था। उसे देखते ही लक्ष्मण सुमेरु पर्वतकी तरह उसके पास जा पहुँचा। कभी वह चलता मुड़ता, और सहसा ऐसा घूम जाता, मानो वेश्यागण—ही चंचल हो उठा हो, द्रंद्र युद्ध शुरू हो गया। राजासे राजा, घोड़ेसे घोड़ा, हाथीसे हाथी, रथसे रथ, चक्रसे चक्र, छत्रसे छत्र, और ध्वजाग्रसे ध्वजाग्र पराजित हो गये। लक्ष्मण जिस ओर अपनी भयंकर भौहोंको फैलाता उसी ओर उसे धरती-मंडल हंडों से पटा हुआ दिखाई देता ॥ १-१० ॥

[१७] मंदराचलकी भाँति लक्ष्मणने नष्ट शत्रुसेनारूपी समुद्र को मथ डाला। तब महागजकी भाँति सिंहोदर उसपर दौड़ा।

अट्ठिभट्टु जुञ्जु विणिण वि जणाहँ । उज्जेणि - णराहिव - लक्खणाहँ ॥२॥
 दुव्वार - वइरि - गेण्हण - मणाहँ । उग्गामिय - भामिय - पहरणाहँ ॥३॥
 मयमत्त - गइन्दु द्वारणाहँ । पडिवक्ख - पक्ख - संघारणाहँ ॥४॥
 सुरवहुअ - सत्थ - तोसावणाहँ । सीहोयर - लक्खण - णरवराहँ ॥५॥
 । भुअ-दण्ड-चण्ड-हरिसिय-मणाहँ ॥६॥
 एत्थन्तरँ सीहोयर - धरेण । उरँ पेत्थिउ लक्खणु गयवरेण ॥७॥
 रहसुवभट्टु पुलय - विसट्ट - देहु । ण सुक्कँ खील्लिउ स-जल्लु मेहु ॥८॥
 ते लेवि भुअगो थरहरन्त । उप्पाडिय दन्तिहँ वे वि दन्त ॥९॥
 कहुआविउ मयगल्लु मणँण तट्ठु । विवरम्महु पाण लएवि णट्ठु ॥१०॥

घत्ता

ताम कुमारँण विज्जाहर-करणु करेप्पिणु ।

धरिउ णराहिउ गय-मत्थएँ पाउ थवेप्पिणु ॥ ११ ॥

[१८]

णरवइ जीव-गाहि जं धरिउ लक्खणेणं ।

केण वि वज्जयणहो कहिउ तक्खणेणं ॥ १ ॥

हे णरणाह - णाह अच्छरियउ । पर-वल्लु पेक्खु केम जज्जरियउ ॥२॥
 रुण्ड णिरन्तरु सोणिय-चच्चिउ । णाणाविह - विहङ्ग - परियञ्चिउ ॥३॥
 को वि पयण्ड-वीरु वल्लवन्तउ । भमइ कियन्तु व रिउ-जगडन्तउ ॥४॥
 गय-घड भड-थड सुहड चहन्तउ । करि-सिर-कमल-सण्ड तोडन्तउ ॥५॥
 रोकइ कोकइ डुकइ थकइ । ण खय-कालु समरँ परिसकइ ॥६॥
 भिउडि-भयङ्करु कुरुडु समच्छरु । थिउ अवलोयणँ णाई सणिच्छरु ॥७॥
 णउ जाणहुँ किं गणु किं गन्धवु । किं पच्छणु को वि तउ वन्धवु ॥८॥
 किण्णरु किं मारुवु विज्जाहरु । किं वन्भाणु भाणु हरि हल्लहरु ॥९॥
 तेण महाहवँ माण-मइन्दहँ । विणिवाइय दस सहस णरिन्दहँ ॥१०॥
 अण्णु वि दुज्जउ मच्छर-भरियउ । जीव-गाहि सीहोयर धरियउ ॥११॥

उज्जैननरेश सिंहोदर और कुमार लक्ष्मणमें द्वंद्व शुरू हुआ। दोनों दुर्वार बैरीको पकड़ना चाह रहे थे, दोनों हथियार उठाकर घुमा रहे थे। दोनों मत्तगजकी तरह दारुण और प्रतिपक्षका संहार करने वाले और देवबालाओंको सुख देनेवाले थे। दोनोंकी भुजाएँ प्रचंड और मन प्रसन्न था। इतनेमें सिंहोदरने लक्ष्मणकी छाती पर हाथी दौड़ाया, वह ऐसा लगता था मानो हर्षसे उद्भिन्न रोमांचित शरीर सजल मेघ शुक्र तारासे क्रीड़ा कर रहे हों ॥ १-८ ॥

तब लक्ष्मणने अपने हाथसे थर्राते हुए उस हाथीके दोनों दाँत उखाड़ लिये। पीड़ित होकर, रुष्टानन खोखले मुखका वह हाथी जब तक अपने प्राण छोड़े, इसके पहले ही, लक्ष्मणने उसके मस्तक पर पैर रख, और हाथ खींचकर सिंहोदरको पकड़ लिया ॥ १-११ ॥

[१८] जब लक्ष्मणने उसे जीवित ही पकड़ लिया तो किसीने तत्काल वज्रकर्णसे जाकर कहा, “हे राजराज, देखिए शत्रुपक्ष किस तरह जर्जर हो गया है। घड़ निरंतर खूनसे लथपथ हो रहे हैं। तरह-तरहके पक्षी उनपर बैठे हुए हैं। कोई प्रचंड वीर कृतान्तकी तरह भागड़ता हुआ घूम रहा है। गजघटा, भटोंके समूह और सुस-टोको खदेड़ता, हाथियोंके सिरकमलोंके समूहको तोड़ता, रोकता वोलता, पहुँचता और ठहरता हुआ वह ऐसा लगता है मानो युद्ध-भूमिमें क्षयकाल ही घूम रहा हो। भयंकर भौहोवाला मत्सरभरा कठोर वह, देखनेमें ऐसा लगता है मानो शनि हो, मैं नहीं जानता, वह कौन है? कोई गंधर्व या प्रच्छन्न कोई आपका भाई। किन्नर है मास्त, विद्याधर है! ब्रह्मा है या भानु? हरि है या हलधर। दस हजार राजाओंको युद्धमें मार गिराया है। और भी मत्सरसे भरे दुर्जेय उससे सिंहोदरकी जीवित ही पकड़ लिया है।

घत्ता

एकें होन्तण वलु सयलु वि आहिन्दोलिउ ।
मन्दर-वीढेण णं सायर-सलिलु विरोलिउ ॥ १२ ॥

[१६]

तं णिसुणेवि को वि परितोसिओ मणेणं ।
को वि णिएहुँ लगु उद्धेण जम्पणेण ॥ १ ॥

को वि पजम्पिउ मच्छर-भरियउ । 'चङ्गउ जं सीहोयर धरियउ ॥२॥
जो मारेवउ वइरि स-हत्थे । सो परिवद्धु पाउ पर-हत्थे ॥३॥
वन्धव-सयणाहिँ परिमिउ अज्जु । वज्जयणु अणुहुअउ रज्जु' ॥४॥
को वि विरुद्धु पुणु पुणु णिन्दइ । 'धम्मु सुएवि पाउ किं णन्दइ' ॥५॥
को वि भणइ 'जे मग्गिउ भोयणु । दीसइ सो ज्जं णाईँ एहुँ वम्मणु' ॥६॥
ताम कुमारें रिउ उक्खन्धेवि । चोरु व राउलेण णिउ वन्धेवि ॥७॥
सालङ्कारु स-दोरु स - णेउरु । दुम्मणु दीण-वयणु अन्तेउरु ॥८॥
धाइउ असु-जलोल्लिय - णयणउ । हिम-हय-कमलवणु व कोमाणउ ॥९॥

घत्ता

केस-विसन्धुलु मुह-कायरु करुणु रुअन्तउ ।
थिउ चउपासाँहिँ भत्तार-भिक्षु मग्गन्तउ ॥ १० ॥

[२०]

ताम मणेण सङ्घिया राहवस्स धरिणी ।
ण भय-भीय काणणे वुणुयणुण-हरिणी ॥ १ ॥

'पेक्खु पेक्खु वलु वलु आवन्तउ । सायर-सलिलु जेम गज्जन्तउ ॥२॥
लइ धणुहरु म अच्चि णिच्चिन्तउ । मन्नुहु लक्खणु रणे अत्यन्तउ' ॥३॥
तं णिसुणेवि णिन्वूढ - महाहउ । जाम चाउ क्रि र णिणहइ राहउ ॥४॥
ताम कुमारु दिट्ठु सहुँ णारिहिँ । परिमिउ हत्थि जेम गणियारिहिँ ॥५॥

अकेले होते हुए भी उसने सेनामें हलचल मचा दी है। ठीक वैसे ही जैसे मदराचलकी पीठ समुद्रके जलको मथ देती है ॥१-१२॥

[१६] यह सुनकर किसीका मन सन्तुष्ट हो उठा तो कोई ऊपर मुख उठाकर कहने वालेका मुख देखने लगा। कोई ईर्ष्यासे भरकर कह उठा, “अच्छा हुआ कि सिंहोदर पकड़ा गया, जैसे वह अपने हाथसे शत्रुको मारता था, वैसे ही वह भी दूसरेके हाथसे पकड़ा गया, अतः वज्रकर्ण तुम सैकड़ों परिजनोके साथ अपने राज्यका भोग करो। तब कोई विरुद्ध होकर, बार-बार ऐसा कहने वालेकी निन्दा करते हुए बोला, “अरे धर्म छोड़कर पापसे आनन्दित क्यों हो रहे हो।” तब किसी एकने कहा, “अरे भोजन माँगने वाले ये ब्राह्मण नहीं है।” इतनेमें कुमार लक्ष्मण शत्रुको अपने कंधेपर टोंगकर ले आया वैसे ही जैसे राजकुल चोरको बाँधकर ले आता है। सिंहोदरका अन्तःपुर, अलंकार डोर और नूपुरों सहित भी दीन मुख और अनमना हो उठा। हिमसे आहत, और मुरझाये हुए कमलवनकी तरह डवडवाये नेत्रोंसे यह उसके पीछे दौड़ा। उस (अन्तःपुर) के वाल बिखरे हुए थे और मुँह कातर था। चारों ओरसे घेरकर उसने लक्ष्मणसे अपने पतिकी भीख माँगी ॥१-१०॥

[२०] परन्तु इधर सहसा, रामकी पत्नी सीता आशंकित हो उठी, मानो वनकी भोली हिरनी ही भयभीत हो उठी हो, वह बोली,—“देखिए देखिए, समुद्रजलकी तरह गरजती हुई सेना आ रही है, निश्चल मत बैठे रहो, धनुष हाथमें ले लो, शायद युद्धमें लक्ष्मणका अंत हो गया है।” यह सुनकर, महायुद्धमें समर्थ राम जबतक हाथमें धनुष लेनेको हुए कि तबतक स्त्रियोंके साथ लक्ष्मण, आता हुआ ऐसा दिखाई दिया मानो हथिनियोंसे घिरा

तं पेक्खेप्पिणु सुहड-णिसामें । भीय सीय मग्गीसिय रामें ॥६॥
 'पेक्खु केम सीहोयरु वद्धउ । सीहेंण व सियालु उट्टुद्धउ' ॥७॥
 एव वोल्ल किर वट्टइ जाव्हिं । लक्खणु पासु पराइउ ताव्हिं ॥८॥
 चल्लण्हिं पडिउ वियावड-मत्थउ । भविउ व जिण्हो कियञ्जलि-हत्थउ ॥९॥

घत्ता

'साहु' भणन्तेण सुरभवण-विणिग्गय-णामें ।

स ईं सु अ-फलिहेंहिं अवरुण्डिउ लक्खणु रामें ॥ १० ॥



२६. छन्वीसमो संधि

लक्खण-रामहुं धवल्लज्जल-कसण-सरारइ ।

एकहिं मिलियइ ण गङ्गा-जउण्हें णीरइ ॥

[१]

अवरोप्परु गङ्गोह्लिय - गत्तेहिं । सरहसु साइउ देवि तुरन्तेहिं ॥१॥
 सीहोयरु णमन्तु वइसारिउ । तक्खणें वज्जयण्णु हक्कारिउ ॥२॥
 सहुं णरवर-जणेण णीसरियउ । णाई पुरन्दरु सुर-परियरियउ ॥३॥
 रेहइ विज्जुल्लहु अणुपच्छए । पडिवा-इन्दु व सूरहो पच्छए ॥४॥
 तं इट्ठाल - धूलि - धुअ-धवलउ । सहसकूडु गय पत्त जिणालउ ॥५॥
 चउटिसु पयहिण देवि तिवारए । पुणु अहिवन्दण करइ भडारए ॥६॥
 तं पियवद्धण-मुणि पणवेप्पिणु । वल्लहो पासें थिउ कुसल्ल भणेप्पिणु ॥७॥
 दसउर - पुर - परमेसरु रामें । साहुक्कारिउ सुहड-णिसामें ॥८॥

सुधी ही आ रहा हो । उसे देखकर, सुभटश्रेष्ठ रामने डरी हुई सीताको अभय वचन देते हुए कहा, "देखो सिंहोदर कैसा बंधा हुआ है, सिहने शृगालको मानो ऊपर उठा लिया है ।" वह ऐसा कह ही रहे थे कि कुमार लक्ष्मण एकदम निकट आ पहुँचा, उन्होंने अपना त्रिकट माथा रामके चरणोंमें ऐसे ही रख दिया मानो जिनके सम्मुख हाथ जोड़कर भव्य ही खड़ा हो ॥१-६॥

तव देवभवनोंमें विख्यात नाम रामने 'साधु' कहकर अपनी विशाल भुजाओंमें लक्ष्मणको भर लिया ॥१०॥



छब्बीसवीं सन्धि

लक्ष्मण और रामके गोरे काले शरीर एकत्र मिले हुए ऐसे मालूम होते थे मानो गंगा और यमुनाके जलका संगम हो ।

[१] पुलकितशरीर उन दोनोंने तुरत एक दूसरेका आलिंगन किया । तदनन्तर, रामने, प्रणाम करते हुए सिंहोदरको बैठाया । और तत्काल उन्होंने वज्रकर्णको भी बुलवा लिया । वह अपने उत्तम मनुष्योंके साथ इस प्रकार निकला मानो देवताओंको लेकर इन्द्र ही निकला हो । प्रतिपदाके चन्द्रके पीछे जैसे सूरज रहता है वैसे ही विद्युद्गं चोर भी उस (वज्रकर्ण) के पीछे-पीछे आ रहा था । तब वे लोग चूना और ईटसे निर्मित सहस्रकूट जिनालयमें पहुँचे । उन्होंने उसकी तीन वार प्रदक्षिणा की । भट्टारक रामने उनका अभिवादन किया । वज्रकर्ण भी प्रियवर्धन मुनिको नमस्कार कर रामको कुशल पूछ उनके पास बैठ गया ॥१-७॥

तव सुभट श्रेष्ठ रामने दशपुर-नरेश वज्रकर्णको साधुवाद

धत्ता

‘सच्चड णरवइ मिच्छत्त-सरेहिं णड भिज्जहि ।

दिद-सम्मत्तण पर तुज्जु जे तुहे उवमिज्जहि ॥ ६ ॥

[२]

तं णिसुणेवि पयम्पिड राएँ । ‘एउ सच्चु महु तुह पसाएँ ॥१॥
 पुणु वि तिलोय-विणिग्गय-णामेँ । विज्जुलङ्गु पोसाइउ रामेँ ॥२॥
 ‘भो दिद-कडिण-विग्रह-वच्छत्थल । साहु साहु साहम्मिय-वच्छल ॥३॥
 सुन्दरु किड जं णरवइ रक्खिउ । रणेँ अच्छन्तु ण पई उव्वेक्खिउ’ ॥४॥
 तो एत्थन्तरेँ वुत्तु कुमारेँ । ‘जम्पिणु किं बहु - वित्तारे ॥५॥
 हे दसउर-णरिन्दु विसगइ-सुअ । जिणवर-चलण - कमल-फुल्लन्नुअ ॥६॥
 जो खलु खुदहु पिसुणु मच्छरियउ । अच्छइ एँहु सीहोयर धरियउ ॥७॥
 कि मारमि कि अप्पुणु मारहि । णं तो दय करि सन्धि समारहि ॥८॥

धत्ता

आण-वडिच्छउ एँहु एवहिं भिच्चु तुहारउ ।

रिमह-जिणिन्दहेँ सेयसु व पेसणयारउ’ ॥ ६ ॥

[३]

पमणइ वज्जयणु बहु-जाणउ । ‘हउँ पाइक्कु पुणु वि एँहु राणउ ॥१॥
 णवर एक्कु वड भई पालेवउ । जिणु मेल्लेवि अणु ण णमेवउ’ ॥२॥
 तं णिसुणेविणु लक्खण-रामेँहिं । सुरवर-भवण - विणिग्गय-णामेँहिं ॥३॥
 दसउरपुर - उज्जेणि - पहाणा । वज्जयण - सीहोयर - राणा ॥४॥
 वेणि वि हत्थेँ हत्थु धराविय । सरहसु कण्ठगाहणु कराविय ॥५॥
 अद्धोअद्धिँ महि सुज्जाविय । अणु वि जिणवर-धम्मु सुणाविय ॥६॥
 कामिणि कामलेह कोक्काविय । विज्जुलअङ्गहेँ करयल्लाविय ॥७॥
 दिण्णइँ मणि-कुण्डलइँ फुरन्तइँ । चन्द्राइच्चहुँ तेउ हरन्तइँ ॥८॥
 ताम कुमारु वुत्तु विक्खाएँहिं । वज्जयण - सीहोयर - राएँहिं ॥९॥

दिया और कहा—“जैसे मिथ्यात्वके वाणोंसे सत्यका भेदन नहीं किया जा सकता, वैसे ही दृढ़ सम्यक्त्वमें तुम्हारी उपमा केवल तुम्हींसे दी जा सकती है।” ॥८-६॥

[२] यह सुनकर वज्रकर्णने निवेदन किया,—“यह सब आपके प्रसादका फल है।” तदनन्तर रामने त्रिलोक विख्यात, विद्युदंग चोरकी प्रशंसा की—“तुम्हारा वक्षस्थल कठोर विशाल और विकट है। तुम्हारा साधर्म्य-प्रेम स्तुत्य है, तुमने रोजाकी रक्षा कर बहुत बढ़िया काम किया। युद्धमें होते हुए भी तुमने इसकी उपेक्षा नहीं की।” तब इसी बीचमें कुमार लक्ष्मण बोल उठे, “बहुत कहना व्यर्थ है, हे विश्वमति-नृपसुत जिनवर-चरण-कमल-भ्रमर ! यह बुद्ध ईर्ष्यालु राजा पकड़ लिया गया है, क्या इसे मार डालें ? या चाहे आप ही मारें अथवा दयाकर इससे संधि कर लें।” इस पर रामने कहा,—“आजसे यह तुम्हारा आज्ञापालक अनुचर होगा, ठीक उसी तरह जिस तरह राजा श्रेयांस; ऋषभ जिनका अनुचर था ॥१-६॥

[३] तब बहुविज्ञ वज्रकर्णने कहा, “यह राजा है और मैं साधारण आदमी। मैं तो केवल इसी व्रतका पालन करना चाहता हूँ कि जिनको छोड़कर मैं किसी औरको नमन नहीं करूँगा।” यह सुनकर देवलोकमें प्रसिद्ध नाम राम और लक्ष्मणने उन दोनोंका (सिंहोदर और वज्रकर्ण) का हाथ पर हाथ रखवा कर एक दूसरेका हर्षपूर्वक मिलाप करवा दिया। धरती आधी-आधी बँट दी। तथा उन दोनोंको जिनधर्मका भी उपदेश दिया। कामिनी काम-लेखाको बुलाकर, रामने उसे विद्युदंगके लिए सौंप दिया। और उसे, सूर्य तथा चन्द्रमाका भी तेज हरण करनेवाले, मणिकुंडल दे दिये। तब प्रसिद्ध राजा वज्रकर्ण और सिंहोदरने कुमार लक्ष्मणसे

'षव-कुवलय-दल - द्राहर-गयणहुँ । मयगल-गइ-गनगहुँ ससि-वयणहुँ ॥१०॥
 उच्च - गिलादालङ्किय - विलयहुँ । वहु-सोहग-भोग-गुग-गिलयहुँ ॥११॥
 विष्मन - भाउदिनण - सरारहुँ । तणु-मज्जहुँ धग-हर-गम्मागहुँ ॥१२॥

धत्ता

अहिगव-रूदहुँ लायण-वण-संपुणहुँ ।

लइ मो लक्खग वर तिण्णि सयई तुहुँ कण्णहुँ ॥ १३ ॥

[४]

तं गिमुणोप्पिणु दसरह - गन्दणु । एन पजम्पिट हसेवि जणइणु ॥१॥
 'अच्छउ ति-यणु तान विलवन्तउ । मिसिगि-गिहाउ वरविथर-ल्लित्तउ ॥२॥
 मई जाणुवट दाहिण - देसहोँ । कोङ्कग - नल्ल - पण्डि-उडेसहोँ ॥३॥
 तहिँ वल्लहइहोँ गिल्लउ गवेसमि । पच्छुँ पागिणहण करेममि ॥४॥
 एन कुमार पजम्पिट जं जे । मणे विसणु कण्णायणु तं जे ॥५॥
 इइडु हिमेण वणल्लिण-सनुच्चउ । सुहँ-सुहँ णाई दिण्णुमनि-दुच्चउ ॥६॥
 जान नाम वृहँ वजन्तहिँ । विविहँहिँ नहलेहिँ गिजन्तहिँ ॥७॥
 वन्दिणोहिँ 'जय जय' पसगन्तहिँ । तुज्जय - वानणोहिँ णच्चन्तहिँ ॥८॥
 नीय स-लक्खणु वल्ल पइसारिउ । वीण - इन्दु व जयजयकण्ठि ॥९॥
 तहिँ गिवसेप्पिणु गयरो रवण्णम् । अट्टगत्ति-अवसरँ पडिवण्णम् ॥१०॥

धत्ता

वल्ल-गारायग गय दमउरु सुपुँवि महाइय ।

चेत्तहोँ नासहोँ तं कुच्चर-गयरु पराइय ॥ ११ ॥

[५]

कुच्चर-गयरु पराइय जावहिँ । फण्णु-मानु पवोलिउ नावोहिँ ॥१॥
 पइरु वमन्नु - राउ अणन्ते । काइल - कल्लयल - नहल्ल-महे ॥२॥
 अलि-सिहुणोहिँ वन्दिणोहिँ पटन्तहिँ । वराहण - वावणोहिँ णच्चन्तहिँ ॥३॥

विनय करते हुए कहा,—“रंग और सुंदरतामें पूर्ण, अभिनव रूप-वती इन तीन सौ कन्याओंको ग्रहण करें। इनके नेत्र नवकमल दलकी तरह विशाल हैं। मुख चन्द्रमाके समान है, चाल मत्त गजकी भाँति है और इनके ऊँचे ऊँचे भाल पर तिलककी शोभा है। ये प्रचुर भाग्य और भोगके गुणोंकी निकेतन हैं, विलास और भावोंसे पूर्ण शरीर उनका मध्यभाग क्षीण और स्तन गंभीर है।” ॥१-१३॥

[४] यह सुनकर लक्ष्मणने हँसते हुए कहा “अच्छा. ये तब तक उसी प्रकार विलाप करे जिस प्रकार कमलिनियों रविके किरण-जालके लिए विलाप करती हैं। अभी मुझे दक्षिण देश जाना है, जहाँ क्रोकणमलय और पुंड्र आदि देश है वहाँ वलभद्र रामके लिए आवासकी व्यवस्था करना है। वादमें मैं इनका पाणिग्रहण कर सकता हूँ। कुमारके इस कथनसे उन कुमारियोका मन खिन्न हो उठा। मानो कमलिनी-समूहको पाला मार गया हो, या मानो किसीने सबके मुँहपर स्याहीकी कूँची फेर दी हो। इसके अनंतर लक्ष्मण और सीताके साथ, रामने विविध मंगलगीतोंके बीच, नगरमें प्रवेश किया। वंदीजन जय-जयकार कर रहे थे। कुञ्ज चामन नाच रहे थे। दूसरे इन्द्रकी तरह उनका सवने जय जय-कार किया। उस सुन्दर नगरमें निवास कर, आधी रात होनेपर आदरणीय वे तीनों (वलभद्र राम, नारायण लक्ष्मण और सीतादेवी) दशपुर नगर छोड़कर चले गये। चलकर वे चैतके माहमें नलकूवर नगरमें पहुँचे ॥ १-११ ॥

[५] उस नगरमें उनके पहुँचते-पहुँचते फाल्गुनका महीना घात चुका था और वसंत राजा कोयलके कलकल मंगलके साथ आनन्दपूर्वक प्रवेश कर रहे थे। भ्रमररूपी वंदीजन मंगलपाठ पढ़ रहे थे, और मोर रूपी कुञ्जचामन नाच रहे थे। इस तरह अनेक

अन्दोला - सय - तोरण - वारोहि । दुक्कु वसन्तु अणोय-पयारोहि ॥ ४ ॥
 कथइ चूअ - वणइ पल्लवियइ । णव-किसलय-फल-फुल्लवमहियइ ॥५॥
 कथइ गिरि - सिरहइ विच्छायइ । खल-मुहइ व मसि-वणइ णायइ ॥६॥
 कथइ माहव - माम्हो मेइणि । पिय-विरहेण व सूसइ कामिणि ॥७॥
 कथइ गिज्जइ वज्जइ मन्दलु । णर-मिहुणेहि पणच्चिउ गोन्दलु ॥८॥
 तं तहो णयरहो उत्तर - पासोहि । जण-मणहरु जोयण-उहेसोहि ॥ ९ ॥
 दिट्ठु वसन्ततिलउ उज्जाणउ । सज्जण-हियर जेम अ-पमाणउ ॥१०॥

घत्ता

सुहलु सुयन्धउ डोलन्तु वियावड - मत्थउ ।

अग्गए रामहो णं थिउ कुसुमञ्जलि - हत्थउ ॥११॥

[६]

तहि उववणे पइसेवि विणु खेवे । पभणित वासुएवु वलएवे ॥ १ ॥
 'भो असुरारि - वइरि - मुसुमूरण । दसरह-वंस - मणोरह - पूरण ॥ २ ॥
 लक्खण कहि मि गवेसहि त जलु । सज्जण-हियउ जेम जं णिम्मलु ॥३॥
 दूरागामणे सीय तिसाइय । हिम-हय-णव-णलिणि व विच्छाइय ॥४॥
 तं णिसुणेवि वड-दुम - सोवाणेहि । चडिउ महारिसि व्व गुणथोणेहि ॥५॥
 ताव महासरु दिट्ठु रवणणउ । णाणाविह-तरुवर - संछणणउ ॥ ६ ॥
 सारस - हंस-कुञ्ज - वग - चुम्बिउ । णव-कुवलय-दल-कमल-करम्बिउ ॥७॥
 तं पेक्खेवि कुमारु पथाइउ । णिविसे तं सर-तीर पराइउ ॥ ८ ॥

घत्ता

पइठु महावलु जल्ले कमल - सण्डु तोडन्तउ ।

माणस - सरवरे णं - गइन्दु कीलन्तउ ॥ ९ ॥

[७]

लक्खणु जलु आडोहइ जावेहि । कुव्वर-णयर-णराहिउ तावेहि ॥ १ ॥

प्रकारके हिलते-डुलते तोरण-द्वारोंके साथ वसंत राजा आ पहुँचा । कहीं आमके पेड़ोंमें नये किसलय फल-फूलोंसे लद रहे थे । कहीं कांतिरहित पहाड़ोंके शिखर काले रंगवाले दुष्ट मुखोंकी तरह दिखाई दे रहे थे । कहीं-कहीं वैशाख माहकी गर्मीसे सूखी हुई धरती ऐसी जान पड़ती थी मानो प्रिय-वियोगसे पीड़ित कामिनी हों । कहीं गीत हो रहा था, और कहीं मृदंग बज रहा था । कहीं मनुष्योंके जोड़े रति कर रहे थे । उन लोगोंने नगरके उत्तरकी ओर, वसंततिलक नामका, जन मन-हर, एक योजन विस्तृत उद्यान देखा । वह उद्यान सज्जनके हृदयकी तरह अप्रमेय था । सुफल सुगंधित और नतमस्तक वह मानो हाथमे कुसुमांजलि लेकर रामके आगे स्वागतके लिए स्थित हो गया था ॥ १-११ ॥

[६] बिना किसी देरीके उस वनमें प्रवेश करके रामने लक्ष्मणसे कहा, “अरे असुर और शत्रुओंको मसलनेवाले और दशरथकुलके इच्छापूरक लक्ष्मण, कहीं पानी खोजो, जो सज्जनके हृदयकी तरह निर्मल हो । बहुत दूरसे चलकर आनेके कारण सोताको प्यास लग आई है । वह हिमाहत कमलिनीकी तरह कातिहीन हो रही है ।” यह सुनते ही लक्ष्मण वटवृक्ष रूपी सोपान पर चढ़ गये, उसी तरह जैसे महामुनि गुणस्थानों पर चढ़ते हैं । वहाँसे उसे सुंदर और तरह तरहके पेड़ोंसे आच्छन्न एक सरोवर दीख पड़ा । सारस हंस क्रीड और वगुला पक्षियोंसे चुम्बित, उसे देखकर, कुमार (उतरकर) दौड़ा और पलभरमें उसके किनारे पहुँच गया । कमल-समूहको तोड़ते हुए, महावली कुमार उसके जलमें ऐसे ही घुसा मानो पेशावत हाथी क्रीड़ा करता हुआ मान-सरोवरमें घुसा हो ॥ १-६ ॥

[७] जिस समय लक्ष्मण सरोवरके पानीको विलोडित कर

छुडु छुडु वण - कीलए^० णीसरियउ । मयण-द्विसँ णरवर-परियरियउ ॥२॥
 तरुवरँ तरुवरँ मञ्चु णिवद्धउ । मञ्चँ मञ्चँ थियु जणु समलद्धउ ॥३॥
 मञ्चँ मञ्चँ आरूढ णरेसर । मेरु-णियम्बे^० णाई विज्जाहर ॥ ४ ॥
 मञ्चँ मञ्चँ आलावणि वज्जइ । महु पिज्जइ हिन्दोलउ गिज्जइ ॥५॥
 मञ्चँ मञ्चँ जणु रसय - विहत्यउ । घुम्मइ घुलइ विथावड-मत्थउ ॥६॥
 मञ्चँ मञ्चँ कीलन्ति सु - मिहुणइ । णव-मिहुणइ कहिँ णेह-विहुणइ ॥७॥
 मञ्चँ मञ्चँ अन्दोलइ जणवउ । कोइल वासइ भञ्जइ दमणउ ॥ ८ ॥

यत्ता

कुब्बर - णाहँण किउ मञ्जारोहणु जावँहि ।

सूरु व चन्देण लक्खिज्जइ लक्खणु तावँहि ॥ ९ ॥

[८]

लक्खिउ लक्खणु लक्खण - भरियउ । णं पच्चक्खु मयणु अवयरिउ ॥ १ ॥
 रूउ णिएँवि सुर - भवणाणन्दहो । मणु उल्लोलँहि जाइ णरिन्दहो ॥२॥
 मयण - सरासणि धरेँवि ण सक्किउ । वम्महु दस-थाणेहिँ पडुक्किउ ॥ ३ ॥
 पहिलएँ कहोँ वि समाणु ण वोल्लइ । वीयएँ गुरु णीसासु पमेल्लइ ॥ ४ ॥
 तइयएँ सयलु अङ्गु परितप्पइ । चउथएँ ण करवत्तेहिँ कप्पइ ॥ ५ ॥
 पञ्चमँ पुणु पुणु पासेइज्जइ । छट्टएँ वारवार मुच्छिज्जइ ॥ ६ ॥
 सत्तमँ जलु वि जलह ण भावइ । अट्टमँ मरण-लील दरिसावइ ॥ ७ ॥
 णवमएँ पाण पडन्त ण वेयइ । दसमएँ सिरु छिज्जन्तु ण चेयइ ॥८॥

रहे थे उसी समय, अनेक श्रेष्ठ मनुष्योंसे घिरा हुआ, नलकूवर नगरका राजा कामदेवके दिन (वसंतपंचमीको) बनक्रीड़ाके लिए वहाँ आया । प्रत्येक पेड़पर ऊँचे ऊँचे मंच (मंचान) बनवा दिये गये । और प्रत्येक मंचपर एक-एक आदमी नियुक्त कर दिया गया । एक एक मंच पर एक एक राजा ऐसे बैठ गया, मानो मेरुपर्वतके शिखर पर विद्याधर बैठे हों । मंच-मंचपर आलापिनी (वीणा) बज रही थी, लोग मधु पी रहे थे । और हिन्ताल गीत गा रहे थे । मंच-मंचपर लोगोके हाथमे मधु-प्याला था, मस्तक हिलाकर, वे उसे हिला-डुला रहे थे, मंच-मंचपर मिथुन क्रीड़ा कर रहे थे । नये जोड़े (दम्पति) स्नेह हीन भला कहाँ होते है ? मंच-मंचपर लोग मूम रहे थे, और कोयल शीघ्र अपने आवासको भागा जा रहा था ॥ १-८ ॥

नलकूवर नरेशने मंच पर चढ़ते ही लक्ष्मणको ऐसे देखा मानो चंद्रने सूरको देखा हो ॥ ६ ॥

[८] अनेक लक्ष्मणोंसे युक्त लक्ष्मणको देखकर उसे लगा मानो कामदेव ही अवतरित हुआ हो । स्वर्गलोकके लिए भी आनन्द-दायक लक्ष्मणके रूपको देखकर, राजाके मनमें हलचल होने लगी । कामके वाणोसे वह अपनेको बचा नहीं सका, शीघ्र ही वह कामकी दस अवस्थाओं (वेगों) में पहुँच गया । पहलेवेगमे वह किसीसे बात नहीं करता था, दूसरेमें लम्बे-लम्बे निश्वास छोड़ने लगा, तीसरेमें उसके शरीरमें तपन होने लगा । चौथेमें करपत्रसे मानो काटा जाने लगा । पाचवेमें, बारबार पसीना आता, छठेमे रह-रहकर मूर्च्छा आने लगी । सातवेमें जल और गीली वस्तुसे अरुचि होने लगी । आठवेमें मौनकी चेष्टाएँ दिखने लगी । नवमेमें जाते हुए प्राणोंका ज्ञान नहीं हो रहा था । दसवेमें सिर फटने लगा और

घत्ता

एम वियम्भिड कुसुमाउहु दसहि मि थाणैहि ।
त अच्चरियड जं मुक्कु कुमार ण पाणैहि ॥ ६ ॥

[६]

जं कण्ठ-ट्टिड जावु कुमारहो । सण्णए वुत्तु 'पहिड हक्कारहो' ॥१॥
पहु आणए पाइक्क पथाइय । णिविसडे तहो पासु पराइय ॥२॥
पणववि वुत्तु ति-खण्ड-पहाणड । 'तुम्हहो काइ मि कोक्कइ राणड' ॥३॥
तं णिसुणोवि उच्चलिलड जणहणु । तिहुअण-जण-मण-णयणाणन्दणु ॥४॥
वियण पओह देन्तु णं वेसरि । कन्दइ भारकन्त वसुन्धरि ॥५॥
ट्टिहु कुमार कुमारे एन्तड । मयणु जेम जण-मण-मोहन्तड ॥६॥
खण कल्लाणमालु रोमच्चिड । णडु जिह हरिस-विसाएहि णच्चिड ॥७॥
पुणु वइसरिड हरि अद्धासणं । भविड जेम थिड दिहु जिण-सासणं ॥८॥

घत्ता

वइरु जणहणु आलीढए मन्वे रवण्णए ।
णव-वरइत्तु व पच्छण्णु मिलिड सहु कण्णए ॥६॥

[१०]

वे वि वइट्ट वार एक्कासणं । चन्डाइच्च जेम गयणङ्गणं ॥१॥
एक्कु पचण्डु तिखण्ड-पहाणड । अण्णेक्कु वि कुम्बर-पुर-राणड ॥२॥
एक्कहो चलग-जुअलु कुम्मुण्णड । अण्णेक्कहो रत्तप्पल-वण्णड ॥३॥
एक्कहो ऊरु (?) -जुअलु सु-वित्थर । अण्णेक्कहो सुकुमार सु-मच्छर ॥४॥
पञ्चाणण-कडि-मण्डलु एक्कहो । णारि-णियम्ब-विम्बु अण्णेक्कहो ॥५॥
एक्कहो सुललिलड सुन्दर अइड । अण्णेक्कहो तणु-तिवलि-त्तरङ्गड ॥६॥

चेतना गायव हो चली । इसी तरह दसों दौरमें कामदेव अत्यधिक फैल गया । केवल अचरज इस बातका ही रहा था कि किसी तरह कुमारके प्राण नहीं निकले ॥ १-६ ॥

[६] कुमारका जीव कंठमें अटका था, होश आनेपर उसने इतना ही कहा, “पथिकको बुलाओ” । प्रभुकी आज्ञासे अनुचर दौड़े गये, और पलभरमें लक्ष्मणके पास जा पहुँचे । उन्होंने प्रणाम करके तीनों खंडके प्रधानसे कहा,—“किसी कामसे राजाने आपको बुलाया है” यह सुनकर त्रिभुवन जनके मन और नेत्रोंको आनंद देनेवाले जनार्दन लक्ष्मण चल पड़े, मानो सिंह ही अपने विकट पैर रखता हुआ जा रहा हो, धरती उसके भारसे काँप-सी उठी । ‘कामदेवकी तरह जन-मनको मोहते हुए कुमारको आते देखकर कल्याणमाला (राजा) जैसे ही पुलकित हो गई, जैसे हर्ष और विपादमें मग्न नाचता हुआ नट मग्न हो जाता है । फिर उसने लक्ष्मणको अपने आधे आसनपर बैठाया । वह भी जिन-शासनमें दृढ़ भव्यकी तरह स्थित हो गया । सटे हुए सुन्दर मंच-पर कुमार लक्ष्मण ऐसे बैठ गये मानो कन्याके साथ मिलकर प्रच्छन्न नया वर ही बैठा हो ॥ १-६ ॥

[१०] आकाशके आँगनमें सूर्य और चन्द्रकी तरह वे दोनों वीर एक ही आसनपर बैठ गये । उनमें एक अत्यन्त प्रचण्ड और तीनों लोकोंका प्रधान था । जब कि दूसरा केवल नलकूवर नगरका राजा था । एकके चरण-कमल कूर्मकी तरह उन्नत थे जब कि दूसरेके पैर रक्तकमलके रंगके थे । एकका वक्षःस्थल विस्तृत था जब कि दूसरेका सुकुमार और नवनीतकी तरह था । एकका मध्य-भाग सिंहकी तरह कृश था । जबकि दूसरेका नारी-नितम्बोंकी तरह था । एकके अंग सुललित और सुन्दर थे जब कि दूसरेका

एकहोँ सोहइ वियहु उरत्यलु । अण्णेकहोँ जोव्वणु थण-चक्कुलु ॥७॥
 एकहोँ वाहउ दीह-विसालउ । अण्णेकहोँ णं मालइ-मालउ ॥८॥
 वयण-कमलु पप्फुल्लिउ एकहोँ । पुण्णिम-चन्द-रन्दु अण्णेकहोँ ॥९॥
 एकहोँ गो-कमलइँ वित्थरियइँ । अण्णेकहोँ वहु-विट्ठमम-भरियइँ ॥१०॥
 एकहोँ सिरु वर-कुसुमिँहिँ वासिउ । अण्णेकहोँ वर-मउड-विहूसिउ ॥११॥

घत्ता

एकु स-लक्खणु लक्खिज्जइ जणँण असेसे ।
 अण्णेकु वि पुणु पच्छण्ण णारि णर-वेसे ॥१२॥

[११]

दणु - दुग्गाह - गाह - अवगाहे । पुणु पुणरुत्तोहिँ कुव्वर-गाहेँ ॥१॥
 णयण-कडक्खिउ लक्खण-सरवरु । जो सुर-सुन्दरि-णालिणि-सुहङ्करु ॥२॥
 जो कथूरिय - पङ्कप्पल्लिउ । जो अरि-करिहिँ ण डोहँवि सक्किउ ॥३॥
 जो सुर-सउण-सहासँहिँ मण्णिउ । जो कामिणि-थण-चक्कीँहिँ चड्ढिउ ॥४॥
 तहिँ तेहँएँ सरँ सेय-जलोल्लिउ । लक्खण-वयण-कमलु पप्फुल्लिउ ॥५॥
 कण्ठ - मणोहर - दीहर - णालउ । वर - रोमञ्ज-कञ्चु - कण्ठालउ ॥६॥
 दसण-सकेसरु अहर-महादलु । वय - मयरन्दउ कण्णावत्तलु ॥७॥
 लोयण - फुल्लन्धुय - परिचुम्भिउ । कुडिल-वाल-सेवाल - करम्भिउ ॥८॥

घत्ता

लक्खण-सरवरु हउ भुक्ख-महाहिम-वाए ।
 तं मुह-पङ्कउ लक्खिज्जइ कुव्वर-राए ॥९॥

[१२]

जं मुह-कमलु त्रिहुँ ओहुल्लिउ । वालिखिल्ल - तणएण पवोसिउ ॥१॥
 'हे णरणाह - गाह भुवणाहिव । भोयणु भुज्जहु सु-क्कलराँ पिव ॥२॥

शरीर त्रिबलिसे तरंगित था। एकका वक्षःस्थल विकट था और दूसरेका यौवन और स्तनचक्रसे सहित था। एककी भुजाएँ विशाल थीं तो दूसरेकी मालतीमालाकी तरह सुकोमल। एकका मुखकमल खिला हुआ था जबकि दूसरेका पूर्ण चंद्रके समान सुन्दर था। एकके नेत्रकमल विखरे हुए थे जबकि दूसरेके नेत्र विभ्रम और विलाससे भरे हुए थे। एकका सिर उत्तम फूलोसे सुवासित था तो दूसरेका सिर सुन्दर मुकुटसे अलंकृत। सभी लोगोंने समझ लिया कि एक लक्ष्मणयुक्त लक्ष्मण हैं और दूसरी नरवेशमें छिपी हुई नारी ॥ १-६ ॥

[११] दानवरूपी दुष्ट ग्रहोंके भी ग्रह लक्ष्मणको पानेकी आशासे नलकूवर नरेश कल्याणमालाने देववाला रूपी नलिनियो के लिए शुभंकर लक्ष्मणरूपी सरोवरको बार-बार तीखे कटाक्षोंसे देखा। वह लक्ष्मणरूपी सरोवर कस्तूरीके पंकसे भरा था, शत्रु-रूपी हाथी, उसे विलोडित करनेमें असमर्थ थे। हजारों देवतुल्य स्वगुणरूपी पक्षियोंसे मंडित और जो स्त्रियोंके स्तनरूपी चक्रपर चढ़ चुका था उस वैसे लक्ष्मणरूपी सरोवरमें प्रस्वेदरूपी जलसे उल्लसित लक्ष्मणका मुख-कमल खिला हुआ था। सुन्दर कंठ ही उसको लम्बी मृणाल थी। सुन्दर रोमांच-समूह, काँटे, दांत, पराग। अधर पंखुडियाँ, और कान पत्ते थे। वह नेत्ररूपी भ्रमरोंसे चुंबित टेढ़े-मेढ़े वालोंके शैवालसे चिह्नित हो रहा था। नलकूवर नरेशने लक्ष्मणरूपी सरोवरके उस मुखकमलको देखकर समझ लिया कि वह भूखकी महाहिम वातसे आहत है ॥ १-६ ॥

[१२] उसका मुखकमल नीचा देखकर, वालिखिल्यकी लड़की कल्याणमालाने कहा—“हे भुवनाधिप नरनाथ ! भोजन कर लीजिए। यह भोजन सुखीकी तरह, सगुलु (मधुर ?? और

सगुलु स-लोगड सरसु न-इच्छड । नहुत सुगन्धु स-गेहु सु-पच्छड ॥३॥
 तं भुज्जेपिणु पडम-पिघासणु । पच्छल्ले किं पि करहु संनासणु ॥१॥
 तं गिसुणेवि पजम्पिड लवत्तणु । अमर - वरङ्गण-गयण-कडम्पु ॥५॥
 'उहु जो दासइ स्खु रवणु । पत्तल - वहल-डाल - संङ्गणु ॥६॥
 आयहो विटल्ले मूले दणु-दारु । अच्छइ सामिसालु अहारु ॥३॥

घत्ता

लवत्तण-वयणोहिं बलु कोक्खिड चलिड स-कन्तड ।
 करिणि-विहूसिड णं वण-नाइन्दु मत्तन्तड ॥१॥

[१३]

गुलुगुलन्तु हलहेइ' नहणु । तत्वर-गिरि-कन्दरहो विगिणु ॥३॥
 सेय - पवाह - गालिय - गण्डत्थलु । तोणा-जुयल-विडल-कुम्भत्थलु ॥२॥
 पिच्छावलि-अलिडल - परिसालिड । किङ्किणि - गेजा - मालोनालिड ॥३॥
 विथिय - वाण - विसाण - म्यङ्कर । थोर-पलन्द-वाहु-लन्विय - कर ॥४॥
 धणुवर - लणगत्तम्सुम्भूलणु । दुट्टारट्ट - नेइ - पडिक्कलणु ॥५॥
 सर-सिक्कार करन्तु महावलु । तिस-भुक्कणु खलन्तु विहल-इलु ॥६॥
 छाहिहो वेम्भइ देन्तु विरट्टड । जिणवर-वयणुक्खेण गिरिट्टड ॥७॥
 जाणइ - वर - राणियारि-विहूसिड । तं पेक्खेवि जणवड उट्टसिड ॥८॥

घत्ता

मञ्जारट्टणहो उत्तिणु असेसु वि राय-नाणु (?) ।
 मेरु-णियन्वहो णं गिवडिड गह-तारायणु ॥२॥

[१४]

हरि - क्खणमाल दणु-इल्लणेहिं । पडिय वे वि वलपुवहो चलोहिं ॥३॥
 'अच्छहुं ताव देव जल-कोलणु । पच्छणु भोयणु सुज्जहुं लोळणु ॥२॥

गुड़), सलवण (सुन्दरता और नमक) सरस (रस, जल), सइच्छ (ईच्छा और ईख) से सहित है तथा मधुर, सुगंधित, घृतमय और सुपथ्य है। पहले आप यह प्रिय भोजन ग्रहण कर ले, फिर बादमे संभाषण करना।” यह सुनकर, देववालाओंके कटाक्षोंसे देखे गये लक्ष्मणने कहा, “वह जो सामने आप वड़े-वड़े पत्तों और ढालोसे आच्छन्न बड़ा पेड़ देख रही है उसके विशाल तलमें हमारे श्रेष्ठ स्वामी है।” लक्ष्मणके वचन सुनकर उसने अपनी सेनाको पुकार लिया और कांतके साथ ऐसे चल पड़ी मानो हथिनीसे विभूषित वन गजेन्द्रही मलहता हुआ जा रहा हो ॥ १-६ ॥

[१३] इतनेमें गरजता हुआ रामरूपी महागज, उस विशाल वृक्षकी गिरि-कंदरासे निकल आया। दो नूणोर ही उसका विपुल कुंभस्थल था। पुंखावली रूपी भ्रमरमालासे वह व्याप हो रहा था। करधनीकी घंटियोंसे मंडूत हो रहा था। विशाल बाणों रूपी दौंतोंसे वह भयंकर था। स्थूल और लम्बे बाहु ही उसकी विशाल मंड थी। वह धनुषरूपी आलानखंभके उन्मूलनमें समर्थ, और ऋष्ट दुष्ट शत्रु रूपी महावतके लिए प्रतिकूल था। ऐसा वह महावली गम-महागज शब्दरूपी सीकर छोड़ रहा था, विह्वलांग वह भूख-प्याससे म्वलित हो रहा था। अपनी ही छायाके विरुद्ध आघात करने वाला वह केवल जिन-वचनरूपी अंकुशसे रोका जा सकता था। जानकी रूपी हथिनीसे वह विभूषित था। उसे देखकर लोग हर्षित हो उठे ॥ १-८ ॥

तत्र शेष राज-समूह भी मचानसे उतर पड़ा। मानो मेरुके नितम्बमे ग्रहताग समूह ही टूट पड़ा हो ॥ ९ ॥

[१४] राक्षस-भंहारक लक्ष्मण और कल्याणमाला दोनों ही रामके चरणोंमें गिर पड़े। “पहले देव, जल-क्रीड़ा हो ले तब बादमें

एम भणेपिणु दिण्णइँ तूरइँ । भल्लरि तुणव-पणव-दडि-पहरइँ ॥३॥
 पइठ स - साहण सरवर-णहयलँ । फुल्लन्धुअ - भमन्त-गहमण्डलँ ॥४॥
 धवल - कवल - णक्खत्त-विहूसिएँ । मीण-मयर-कक्कडएँ पदीसिएँ ॥५॥
 उत्थल्लन्त - सफरि - चल - विज्जुलँ । णाणाविह - विहङ्ग - घण-सङ्कुलँ ॥६॥
 कुवलय - दल - तमोह- दरिसावणँ । सीयर-णियर-वरिस-वरिसावणँ ॥७॥
 जल - तरङ्ग - सुरचावारम्भिएँ । वल-जोइसिय-चक्क-पवियम्भिएँ ॥८॥

घत्ता

तहिँ सर णहयलँ स-कलत्त वे वि हरि-हलहर ।
 रोहिणि-रणाहिँ ण परिमिय चन्द-दिवायर ॥९॥

[१५]

तहिँ तेहएँ सरँ सलिलँ तरन्तइँ । सचरन्ति चामीयर - जन्तइँ ॥१॥
 णाईँ विमाणइँ सगगहँ पडियइँ । वण्ण-विचित्त - रयण-वेयडियइँ ॥२॥
 णत्थि रयणु जहिँ जन्तु ण घडियउ । णत्थि जन्तु जहिँ मिहुणु ण चडियउअ ।
 णत्थि मिहुणु जहिँ णेहु ण वड्डिउ । णत्थि णेहु जो णउ सुरयड्डिउ ॥३॥
 तहिँ णर-णारि - जुवइँ जल-कीलएँ । कीलन्ताइँ ण्हन्ति सुर-लीलएँ ॥५॥
 सलिलु करगँहिँ अप्फालन्तइँ । मुरव-वज-घायइँ दरिसन्तइँ ॥६॥
 खलिएँ हिँ वलिएँहिँ अहिणव-गेएँहिँ । वन्धहिँ सुरयक्खित्थि - भेएँ हिँ ॥७॥
 छन्देहिँ तालेहिँ बहु - लय - भङ्गेहिँ । करणुच्छित्तहिँ णाणा - भङ्गेहिँ ॥८॥

घत्ता

चोक्खु स-रागउ सिङ्गार-हार-दरिसावणु ।
 पुक्खर-जुक्खु व तं जल-कीलणउ स-लक्खणु ॥९॥

लीलापूर्वक भोजन करें।” यह कहकर उन्होंने तूर्य वजा दिया, मल्लरि तुणव, प्रणव और दडि भी आहत हो उठे। सेनासहित वे सरोवर रूपी महाआकाशमे घुस गये। भ्रमर ही मानो उसमें घूमते हुए ग्रहमंडल थे। वह धवल कमलके नक्षत्रोंसे विभूषित, मीन-भकर आदिकी राशियोंसे युक्त उछलती हुई मल्लियोंकी चंचल विजली से शोभित, और नानाविध विहंगरूपी मेघोंसे व्याप्त था। कुवलय-दल जिसमें अंधकारके समूहकी भाँति था। जलकणोंके समूह ही वर्षाकी बौछारें थीं, जलतरंगें इन्द्रधनुषकी भाँति मालूम हो रही थीं और सेना तारामंडलके समान फैली हुई थी। उस सरोवर-रूपी नभस्तलमें स्त्रियोसहित, राम और लक्ष्मण दोनों ऐसे मालूम होते थे मानो रोहिणी और रत्नाके साथ चंद्र और सूर्य हों ॥१-६॥

[१५] उस सरोवरके जलमे वे तैरने लगे, उसमे सोनेके यंत्र चल रहे थे, जो ऐसे लगते थे मानो रंगविरंगे रत्नोंसे निर्मित देवविमान ही स्वर्गतलसे गिर पड़े हों, उनमें एक भी रत्न ऐसा नहीं था जिसमें यंत्र न लगा हो, और यंत्र भी ऐसा नहीं था जिसमे एक मिथुन (युगल) न चढ़ा हो। मिथुन भी ऐसा नहीं था जिसमें स्नेह न बढ़ रहा हो, और स्नेह भी ऐसा नहीं था जिसमें सुरति न हो। उस सरोवरमें युवक-युवतियोंका समूह देवलीला-पूर्वक जलक्रीडामें रत होकर स्नान कर रहा था। कोई अंगुलीसे पानी उछालता, कोई मृदंगपर अपना हाथ दिखा रहा था। स्वलित होकर, मुड़कर, अभिनव गीतों, सुरति-भेदों, वंधों, विविध ताल, लय और भंगों करणुच्छित्तियो ??? नाना भंगिमाओंसे आश्चर्यपूर्ण रागपूर्ण, अहंकारको दिखानेवाली लक्षण-सहित पुष्कर युद्धकी तरह जलक्रीडाका (आनन्द ले रहे थे ?)। उसमे सराग नेत्र और अंगहार दिखाई दे रहे थे। सलक्षण (लक्ष्मण और लक्षण सहित) मानो वह जल-क्रीडा पुष्कर युद्धकी तरह थी ॥ १-६ ॥

[१६]

जलं जय - जय - सहै पहाय णर । पुणु णिगय हल-सारङ्ग - धर ॥१॥
 एत्थन्तरं समरं समत्थएण । सिर-णमिय-कयञ्जलि-हत्थएण ॥२॥
 तणु - लुहणइं देवि पहाणएण । पुणु तिण्णि वि कुच्चर-राणएण ॥३॥
 पच्छण्णं भवणं पडसारियइं । चामियर - वीढं वइसारियइं ॥४॥
 वित्थारिउ वित्थर भोयणउ । सुकलत्तु व इच्छ ण भञ्जणउ ॥५॥
 रउञ्जं पिव पट्ट - विहूसियउ । तूरं पिव थालालङ्कियउ ॥६॥
 सुरयं पिव सरसु स - तिममणउ । वायरणु व सहइ स-विज्जणउ ॥७॥
 तं भुत्तु सइच्छए भोयणउ । ण किउ जग-णाहं पारणउ ॥८॥

घत्ता

दिण्णु विलेवणु दिण्णइं देवइं वत्थइं ।
 सालङ्करइं णं सुकइ-कियइं सुइ-सत्थइं ॥९॥

[१७]

तीहि मि परिहियाइं देवइं । उचहि-जलाइं व वहल-तरइं ॥१॥
 दुल्लह-लम्भइं जिण-वचणाइं व । पसरिय-पट्टइं उच्छ-वणाइं व ॥२॥
 दीहर - ज्ञेयइं अत्थाणाइं व । फुल्लिय-डालइं उज्जाणाइं व ॥३॥
 गिच्छइं कइ-कच्च-पयाइं व । हलुवइं चारण-जण-वचणाइं व ॥४॥
 लणइं कामिणि-सुह-कमलाइं व । वड्डइं जिणवर-धम्म-फलाइं व ॥५॥
 समसुत्तइं किण्णर - मिहुणाइं व । भह - संमत्तइं वायरणाइं व ॥६॥
 तो एत्थन्तरं कुच्चर - सारे । ओयारिउ सण्णाहु कुमारे ॥७॥
 सुरवर - कुलिस - मत्त - तणु-अङ्गे । णावइ कच्चुउ मुक्कु सुअङ्गं ॥८॥

घत्ता

तिहुअण णाहंण सुरजण-मण-णयणाणन्ते ।
 मोक्खहो कारणे ससारु व मुक्कु जिण्णन्ते ॥९॥

[१६] 'जय जय' शब्द पूर्वक लोगोने जलमे स्नान किया, फिर राम और लक्ष्मण बाहर निकले । उसी बीचमे युद्धमे समर्थ, नलकूबर नगरका राजा कल्याणमालाने हाथोंकी अंजली बाँधकर नमस्कार किया और उनका शरीर पोंछा । बादमें अपने भवनमें ले जाकर सोनेके आसन-पीठपर उन्हें बैठाया और खूब भोजन परसा । वह, सुकलत्रकी तरह इच्छित और भोग्य था । राज्यकी तरह पट्टविभूषित था । तूरको समान थालसे अलंकृत सुरतिके समान सरस और सत्तिम्मण (आर्द्र और कढ़ी सहित) था, व्याकरणकी तरह वह व्यञ्जनों (व्यञ्जनवर्ण और पकवान) से शोभित था । उन्होने इच्छाभर भोजन किया, मानो जगन्नाथ ऋषभने हाँ पारणा की हो । फिर उसने विलेप करके दिव्यदेवांग वस्त्र दिये । वे वस्त्र, मानो सुकविकृत शास्त्रके समान सालंकार थे ॥१-६॥

[१७] जैसे समुद्रजल अपनी ही बहुल लहरोंको धारण करता है, वैसे ही उन्होने वे दिव्य देवांग वस्त्र पहन लिये । जिन-वचनोंकी तरह अत्यंत दुर्लभ, ईखवनकी तरह विशालय (जलसारिणी और कपड़ा) वाले सभाभवनकी तरह दीर्घछेद (सीमा और छेद) वाले, उद्यानकी तरह फूल शाखा (और पत्तियों) से सहित, कवि-वरके काव्यपदोंकी तरह दोपरहित, चारणोंके वचनोंकी तरह हलके, कामिनीके मुख-कमलकी तरह सुंदर, जिनधर्मके श्रेष्ठ फलकी तरह भारी, किन्नरोंके जोड़ेकी तरह अच्छी तरह ग्रथित, व्याकरण की तरह अत्यंत परिपूर्ण थे । इतनेमे, इन्द्रके वज्रकी तरह क्षीण मन्त्रभाग वाले, नलकूबर नगरके श्रेष्ठ उस कुमारने अपना कवच उतार दिया । मानो सौंपने अपनी केचुली ही उतार दी हो, या मानो गुरजनोके मन और नेत्रोंको आनंद देनेवाले, त्रिभुवननाथ जिनेन्द्रने मोक्षके लिए संसारका त्याग कर दिया हो ॥१-६॥

[१८]

तहिं एक्कन्त - भवणे पच्छण्णए । ज अप्पाणु पगासिउ कण्णए ॥१॥
 पुच्छिय राहवेण परिओसे । 'अक्खु काइ तुहुं धिय णर-वेसे' ॥२॥
 तं णिसुणेप्पिणु पगलिय - णयणी । एम पजम्पिय गग्गिर-वयणी ॥३॥
 'रुद्धभुत्ति - णामेण पहाणउ । दुज्जउ विक्क-महीहर-राणउ ॥४॥
 तेण धरेप्पिणु कुव्वर - सारउ । वालिखिल्लु णिउ जणणु महारउ ॥५॥
 तं कजे थिय हउं णर - वेसे । जिह णमुणिज्जमि जणेण असेसे' ॥६॥
 तं णिसुणेवि वयणु हरि कुद्धउ । ण पञ्चाणणु भामिस-लुद्धउ ॥७॥
 अच्चन्तन्त - णेत्तु फुरियाहरु । एम पजम्पिउ कुरुहु समच्छर ॥८॥

घत्ता

'जइ समरङ्गणे तं रुद्धभुत्ति णउ मारमि ।

तो सहुं सीयए सीराउहु णउ जयकारमि' ॥९॥

[१९]

जं कल्लाणमाल मम्भीसिय । लहु णर-वेसु लइउ आसासिय ॥१॥
 ताव दिवायरु गउ अत्थवणहो । लोउ पढुक्कउ णिय-णिय-भवणहो ॥२॥
 णिसि-णिसियरि दस-दिसहिं पधाइय । महि-गयणोट्ट डसेवि सपाइय ॥३॥
 गह - णक्खन्त - टन्त - उद्वन्तुर । उवहि-जीह - गिरि-ढाढा-भासुर ॥४॥
 घण-लोयण - ससि - तिलय-विहूसिय । सम्भा-लोहिय - दित्त-पदीसिय ॥५॥
 तिहुयण - वयण - कमलु दरिसेप्पिणु । सुत्त णाई रवि-मडउ गिलेप्पिण ॥६॥
 ताव महावल - वल्लु विण्णासेवि । तालवत्तं णिय-णासु पगाविसे ॥७॥
 सीयए सहुं वल-क्कण्ह विणिग्गय । णित्तुरङ्ग णीसन्दण णिग्गय ॥८॥

घत्ता

ताव विहाणउ रवि उट्टिउ रयणि-विणासउ ।

गउ अच्चन्ति व णं दिणयरु आउ गवेसउ ॥९॥

[२०]

उट्टेवि कुव्वरपुर - परमेसरु । जाव स-हत्थे वायइ अक्खर ॥१॥

[१३]

जं णरवइ असेस अवयाणिय । दसरह-तणय चयारि वि आणिय ॥ १ ॥
 हरि - वलएव पेहुकिय तेत्तहँ । सीय-सयम्बर - मण्डउ जेत्तहँ ॥ २ ॥
 दूर-णिवारिय- णरवर - लक्खँहिँ । धणुहराईँ अल्लवियईँ जक्खँहिँ ॥ ३ ॥
 'अप्पण - अप्पणाईँ सु-पमाणईँ । णिव्वाडेवि लेहु वर-चोवईँ' ॥ ४ ॥
 लइयईँ सायर - वज्जावत्तईँ । गामहणां इव गुणाँहिँ चडन्तईँ ॥ ५ ॥
 मेह्लिउ कुसुम-वासु सुर-सत्थे । परिणिय जणय-तणय काकुत्थे ॥ ६ ॥
 जे जे मिलिय सयम्बरँ राणा । णिय-णिय णयरहोँ गय विहाणा ॥ ७ ॥
 दिवसु वारु णक्खत्तु गणेप्पिणु । लगु जोगु गह-दुत्थु णिण्णिणु ॥ ८ ॥

घत्ता

जोइसिण्णँहिँ आप्पसु किउ 'जउ लक्खण-रामहुँ सरहसहुँ ।
 आयहँ कण्हँ कारणेण होसइ विणासु बहु-रक्ससहुँ' ॥ ९ ॥

[१४]

'ससिवद्धणेण ससि - वयणियउ । कुवलय-दल-दीहर- णयणियउ ॥ १ ॥
 कल- कोइल - वीणा - वाणियउ । अट्टारह कण्णउ आणियउ ॥ २ ॥
 दस लहु-भायरहुँ समप्पियउ । लक्खणहोँ अट्ट परिकप्पियउ ॥ ३ ॥
 दोणेण विसह्हा - सुन्दरिय । कण्हहोँ चिन्तविय मणोहरिय ॥ ४ ॥
 वइदेहिँ अउज्झा-णयरि णिय । दसरहेण महोच्छव-सोह किय ॥ ५ ॥
 रह तिक्क - चउक्कहिँ चचरहिँ । कुङ्कुम - कप्पूर - पवर - वरहिँ ॥ ६ ॥
 चन्दन - छडोह - दिज्जन्तण्णँहिँ । गायण - गीथहिँ गिज्जन्तण्णँहिँ ॥ ७ ॥
 मणिमट्टयउ रइयउ देहलिउ । मोत्तिय कण्णँहिँ रइवावलिउ ॥ ८ ॥
 गोवण्ण - दण्ड - मणि - तोरणईँ । वदइँ सुरवर - मण - चोरणईँ ॥ ९ ॥

घत्ता

नीय-वलइँ पइसारियईँ जणँ जय-जय-कारिज्जन्ताईँ ।

धियइँ अउज्झहँ अवचलइँ रइ-सोक्ख-स चं सुज्जन्ताईँ ॥ १० ॥

[११] विद्याधर और मनुष्योंके नेत्रोंको आनन्द देनेवाले चंद्रगति और जनकमे वाते होने लगीं । संतुष्टमन चंद्रगतितने कहा, “हम दोनों स्वजनता (रिश्तेदारी) क्यों न कर लें, तुम्हारी लड़की और मेरा लड़का, यदि दोनोंका विवाह हो जाय तो मेरा मनोरथ सफल हो ।” पर इस बातसे जनकका केवल क्रोध बढ़ा । उन्होंने कहा, “परंतु मैंने अपनी लड़की दशरथ-पुत्र रामको दे दी है, विजयश्री रूपी कामिनीमे आसक्त उन्होंने भीलोंकी सेनाको ध्वस्त किया है ।” इस प्रसंग पर, चन्द्रगतितने अहंकारके स्वरमे कहा— “कहाँ विद्याधर और कहीं धरतीवासी मनुष्य ? इन दोनोंमें वही अन्तर है जो हाथी और मच्छरमे, और फिर मनुष्य क्षेत्र अत्यंत तुच्छ है । वहाँका जीवन स्तर भी कुछ विशेष ऊँचा नहीं है ।” तब जनकने उत्तरमे कहा,—“विश्वमें मनुष्य क्षेत्र ही सबसे आगे और अच्छा है । उसमे ही तीर्थकरोने भी मुक्ति और केवलज्ञान प्राप्त किया है” ॥१-६॥

[१२] यह सुनकर भामंडलके पिता चन्द्रगतितने, जो विचार और शक्तिमें बड़ा था, कहा—“अच्छा हमारे नगरमे, मजबूत प्रत्यंचाके दो दुर्जेय धनुष हैं, उनके नाम हैं वज्रावर्त और समुद्रावर्त । यक्ष-राक्षसों द्वारा वे सुरक्षित हैं । भामंडल और राममेसे जो उन्हें चढ़ानेमे समर्थ होगा, सीता उसीको व्याही जाय ।” जनकने यह शर्त मान ली । और उन धनुषोंको लेकर वह अपनी नगरीको चले गये । मंच (और मंडप) बनवाकर उन्होने स्वयंवर बुलवाया । दुनियाके जिन राजाओंको मालूम हो सका, वे सब उसमे आये, परन्तु धनुषके प्रतापके आगे सबको पराजित होना पड़ा । उनमें एक भी ऐसा नहीं था जो धनुषको चढ़ा सकता । हजारों यत्न भी अपना मुँह दिखाकर रह गये । वे दोनों धनुष, कुलीकी तरह शुद्धवंश (बांस और कुल) के और शोभन होते

[१८] एकान्त भवनमें उस कन्याने जब अपने आपको प्रकट किया, तब रामने परितोपके साथ पृच्छा, “वताइये, आप नरवेशमे क्यों रहती थीं” । यह सुनकर गलितनेत्र वह, गद्गदवाणीमें बोली, “विध्याचलका रुद्रभूति नामक दुर्जेय राजा है । उसने मेरे पिता नलकृवर नगरके राजा वालिखिल्यको वंदी बना लिया है । इसी कारण मैं नरवेशमें रह रही हूँ, कि कोई मुझे पहचान न ले । यह सुनते ही लक्ष्मण आमिप-लोभी सिंहकी भोंति क्रुद्ध हो उठा । मत्सरसे भरकर, आरक्तनेत्र, कंपिताधर, क्रूर वह बोला, “यदि मैं उस रुद्रभूतिको समर-प्रांगणमें नहीं मार सका तो सीता सहित रामकी जय नहीं बोलूँगा ॥ १-६ ॥

[१९] अभयदान और आश्वासन पाकर कल्याणमालाने नरवेश हमेशाके लिए त्याग दिया । सूरज डूब चुका था । लोग अपने-अपने घर चले गये । निशारूपी निशाचरी चारों ओर दौड़ पड़ी । धरती आकाश सब कुछ उसने लील लिया । ग्रह नक्षत्र उसके लंबे और नुकीले दाँत थे, समुद्र जीभ, पर्वत भयंकर दाढ़, मेघ नेत्र और चन्द्रमा उस निशा-निशाचरीका तिलक था । सांभकी अरुणिमासे वह ऐसी उदीप्त हो रही थी मानो वह सूर्य शत्रु !!! को त्रिभुवनके मुख कमलके लिए दिखाकर लीलकर सो गई हो । इसी बीच महावली वे अपनी तैयारीकर और तालपत्रपर अपना नाम अंकितकर, सीता देवीके साथ, विना किसी रथ अश्व के चल दिये । सवेरे निशाका अन्त करनेवाले सूर्यका उदय हुआ । वह मानो यही खोजता हुआ आ रहा था कि क्या वे लोग चले गये ॥ १-६ ॥

[२०] नलकृवरका राजा—कल्याणमालाने सवेरे उठकर उस तालपत्र-लेखको पढ़ा और जब उसने त्रिलोकमें अनुल प्रतापी, देव-

ताव तिलोयहो अतुल - पयावइ । सुरवर-भवण - विणिगगय-णायइ ॥२॥
 दुइम - दाणवेन्द - आयामइ । दिट्टइ लक्खण-रामहुँ णावइ ॥३॥
 खणो कल्लाणमाल मुच्छगय । णिवडिय केलि व खर-पवणाहय ॥४॥
 दुक्खु दुक्खु आसासिय जावहिँ । हाहाकार पमेल्लिउ तावहिँ ॥५॥
 'हा हा राम राम जग-सुन्दर । लक्खण लक्खणलक्ख - सुहङ्कर ॥६॥
 हा हा सीएँ सीएँ उप्पेक्खमि । तिहि मि जणहुँ एक्क पि ण पेक्खमि' ॥७॥
 एम पलाउ करन्ति ण थक्कइ । खणो णोससइ ससइ खणो कोक्कइ ॥८॥

यत्ता

खणो खणो जोयइ चउविसु लोयणोहिँ विसालोहिँ ।
 खणो खणो पहणइ सिर-कमलु स इ भु व-डालोहिँ ॥९॥



२७. सत्तवीसमो संधि

तो सायर-वज्जावत्त-धर सुर-डामर असुर-विणासयर ।
 गारायण-राहव रणे अजय णं मत्त मद्दागय विब्भु गय ॥

[१]

ताणन्तरे णम्मय दिट्ट सरि । सरि जण-मण - णयणाणन्द - करि ॥१॥
 करि - मयर - कराहय - उहय-त्तड । तट्टयड पडन्ति णं वज्ज-रूड ॥२॥
 रूड - भीम - णिणाए गीठ-भय । भय - भीय - समुट्टिय - चक्कहय ॥३॥
 हय - हिंसिय - गज्जिय - मत्त - गय । गयवर - अणवरय - विसट्ट - मय ॥४॥
 मय - मुक्क - करम्बिय वडइ महु । महुयर रुण्टन्ति म्भिलन्ति तहु ॥५॥
 तहो धाइय गन्धव - पवह - गण । गण - भरिय-करञ्जलि तुट्ट-मण ॥६॥

लोकमें विख्यात, दुष्ट दानव-राजोंको वशमें करनेवाले राम-लक्ष्मण को नहीं देखा तो उसी क्षण वह पयनाहत कदली वृक्षकी भोंति मूर्च्छित होकर गिर पड़ी। बड़ी कठिनतासे जैसे-तैसे उसे जव चेतना आई तो उसने हाहाकार मचाना शुरू कर दिया, “हे राम ! हे जगसुन्दर राम, लाखों लक्ष्णोंसे अलंकृत हे लक्ष्मण ! हे सीता ! मैं ऊपर देखती हूँ, पर तीनोंमेंसे एकको भी नहीं देख पाती।” इस प्रकार प्रलाप करती हुई वह, एक पल भी विश्राम नहीं ले पा रही थी। एक क्षणमें उच्छ्वास लेती और फिर उन्हें पुकारने लगती। क्षण-क्षणमें वह चारों ओर देखती अपनी बड़ी बड़ी आँखोंसे। (और उन्हें न पाकर) अपने ही हाथों अपना शिर-कमल धुनने लगती ॥१-६॥



सत्ताईसवीं संधि

समुद्रावर्त और वज्रावर्त धनुष धारण करनेवाले, असुर संहारक, रणमें अजेय, राम और लक्ष्मण, महागजकी भोंति विन्ध्याचलकी ओर गये।

[१] मार्गमें उन्हें जनोके मन और नेत्रोंको आनन्द देनेवाली नर्वदा नदी मिली। हाथी और मगरोंसे आहत उसके दोनों तट ऐसे लगते थे मानो तड़तड़ करके घातक चोट ही पड़ रही हो। उस आघातकी ध्वनिसे अत्यधिक भय उत्पन्न हो रहा था। चकोर उड़कर वहाँसे भाग रहे थे। अश्व हींस रहे थे और गज चिगवाड़ भर रहे थे। उत्तम गजोंसे बढ़िया मद्दजल भर रहा था। कस्तूरी मिश्रित मधुजल वह रहा था। भ्रमर उसका पान करनेके लिए गुञ्जन करते हुए उड़ रहे थे। गन्धर्व देवता दौड़ रहे थे। संतुष्टमन उनकी अञ्जलियाँ भरी हुई थीं। वैल सुन्दर

मणहर ढेकार मुअन्ति वल । वल-कमल - करम्विय सङ्ग-दल ॥७॥
दल्लो भमर परिट्टिय केसरहोँ । केसरु णिउ णवर जिणेसरहोँ ॥८॥

घत्ता

तो सीराउह-सारङ्गधर सहुँ सीयएँ सलिलेँ पइट्ट णर ।
उवयारु करेप्पिणु रेवयएँ णं तारिय सासण-देवयएँ ॥६॥

[२]

थोवन्तरेँ महिहर भुअण - सिरि । सिरिवच्छेँ दीसइ विञ्जइरि ॥१॥
इरिणप्पहु ससिपहु कणपहु । पिडुलप्पहु णिप्पहु भीणपहु ॥२॥
मुरवो व्व स-तालु स - वंसहरु । विसहो व्व स-सिडु महन्त-डरु ॥३॥
मयणो व्व महाणल - दद्ध - तणु । जलउ व्व स-वारि भडु व्व स-वणु ॥४॥
तहिँ तेहएँ सेलेँ अहिट्टियइँ । दुणिमित्तइँ ताव समुट्टियइँ ॥५॥
फेकारइ सिव वायसु रसइ । भीसावणु भण्डणु अहिलसइ ॥६॥
सरु सुणेवि पकम्पिय जणय-सुअ । थिय विहिँ मि धरेप्पिणु भुएँ हिँ भुअ ॥७॥
'कि ण सुउ चवन्तु वि को वि णरु । जिह सउणउ माणिउ टेइ वरु' ॥८॥

घत्ता

तं णिसुणेवि असुर-विमहणेण मम्मूसिय सीय जणहणेण ।
'सिय लक्खणु वल्लु पच्चक्खु जहिँ कउ सउण-विसउणेहिँ गणु तहिँ ॥६॥

[३]

एत्थन्तरेँ रहस - समुच्छलिउ । आहेडएँ रुहमुत्ति चलिउ ॥१॥
ति - सहासेँहिँ रहवर - गयवरेँहिँ । तट्टण - तुङ्गेहिँ णरवरेँहिँ ॥२॥

रँभा रहे थे। भ्रमर कमलदलोंके परागमे घुस रहे थे। केशर जिनेश्वरकी तरह शोभित हो रही थी ॥१-३॥

तब राम लक्ष्मण और सीतादेवीको लेकर उसके जलमें घुसे। रेवाने भी, मानो शासन देवीकी भौति उपकार करनेके लिए उन्हें उस पार कर दिया (तार दिया) ॥६॥

[२] (गौतम गणधरने कहा) हे राजन् (श्रेणिक) थोड़ी देर के अनन्तर रामको पृथ्वीका सौन्दर्य विन्ध्याचल पर्वत दीख पड़ा। उस पर्वतराजके निकट ही ईरणप्रभ, शशिप्रभ, कृष्णप्रभ, निष्प्रभ, क्षीणप्रभ पहाड़ थे। वह विन्ध्याचल मृदङ्गकी तरह, ताल (ताल वृक्ष और सङ्गीतका ताल) से सहित सुवंशधर (उत्तम वाँस धारण करनेवाला), बैलकी तरह सशृङ्ग (सींग और शिखरवाला) तथा भयानक था। कामदेवके समान महानल (दावानल व शिवके तीसरे नेत्रकी आग) से उसका शरीर जल रहा था। मेघकी तरह सजल, और योधार्की तरह व्रणसहित (घाव और जङ्गल) था। परन्तु उस ऐसे पर्वतमे अधिष्ठित होते ही रामको कुल्ल अपशकुन हुए। सियार फेक्कार कर रहे थे। कौवा (कौव २) बोल रहा था और भीषण मांस चाह रहा था। उसके स्वरको सुनकर जनकसुता सीता काँप उठीं। अपने दोनों हाथसे रामको पकड़कर बोली—“क्या आपने नहीं सुना, जैसे कोई सोता हुआ आदमी बड़बड़ाता है, वैसे ही इसे समझिए।” यह सुनकर असुर-संहारक जनाद्वन राम सीताको अभय देते हुए बोले—“जहाँ लक्ष्मणके समान शक्तिशाली व्यक्ति स्पष्टरूपसे हमारे साथ है, तब यहाँ तुम्हें शकुन और अपशकुनकी चिन्ता कैसी ?” ॥१-६॥

[३] ठीक इस अवसरपर, हर्षसे मूलता हुआ रुद्रभूति शिकारके लिए निकला। वह तीन हजार हाथी, श्रेष्ठ रथों और

सचल्लें विष्म - पहाणणें । लक्खिज्जद जाणद राणणें ॥३॥
 पाफुल्लिय - धवल - कमल-वयण । इन्द्रोवर - दल - वीर - णयण ॥४॥
 तणु मज्जे णियम्बे वच्छे गरुअ । ज णयण-कउविय जणय सुअ ॥५॥
 उम्मायण - मयणे हिं मोहणे हिं । वाणे हिं सर्वोवण - सोमणे हिं ॥६॥
 आयल्लिउ मल्लिउ मुच्छियउ । पुणु दुक्खु दुक्खु ओमुच्चियउ ॥७॥
 कर मोउइ अनु वल्लइ हसइ । ऊससइ ससउ पुणु णोममउ ॥८॥

यत्ता

मयरद्वय-सर-जजरिय-तणु पदु एम पजम्पिउ कुट्टय-मणु ।
 'वल्लिमण्डणं वणवसि वणवसि उहालें वि आणहो पासु नदु' ॥९॥

[४]

त वयणु सुणेप्पिणु णर-णियरु । उत्थरिउ णादं णय-अनुएण ॥१॥
 गज्जन्त - महाणय - घण - पवल्लु । तिरुएग्ग - गग्ग - विज्जुए-चपल्लु ॥२॥
 हय-पउह - पगज्जिय - गयणयल्लु । सर-धारा - धोरणि - जाल-वहणु ॥३॥
 धुज - धवल - छत्त - डिण्ठीर-यरु । मण्डलिय - चाय - सुरचाय-करु ॥४॥
 मय - मन्दण - वीड - भयावहुल्लु । गिय-चसर-वलाय - पन्नि-पिटणु ॥५॥
 धोरसिय - मत्त - ददुट्टर - पउरु । तोणार - मोग - णजण - गणिय ॥६॥
 तं पेम्बेवि सुज्ज-पुज्ज-णयणु । दट्ठोदुट्ट - म्हु - रोमिय - यमणु ॥७॥
 आयद-तोणु धणुएरु अमउ । धाउउ लणयणु ल्लु एए-उउ ॥८॥

यत्ता

तं सिउ-वहाए-विणानवरु एएहेउं भायन मीय वर ।
 जाल मन-वज्ज-वसु म-वयणु हेमणु पउविउ म्हुमणु ॥९॥

इनसे दूने अश्वोसे सहित था। उसने सीताको देखा। उसका मुख खिले हुए सफेद कमलके समान था। उसकी आँखें बड़ी-बड़ी, मध्यभाग दुबला-पतला तथा नितम्ब और स्तन विशाल थे। सीता को देखते ही वह उन्मादक कामके मोहक, सन्दीपक और शोषक तीरोंसे पीड़ित हो उठा। वेदनासे मूर्छित उसे बड़ी कठिनाईसे चेतना आई। कभी वह हाथ मोड़ता, कभी अङ्ग हिलाता, उच्छ्वास भरता और निःश्वास छोड़ता। तब कामसे जर्जर शरीर उस राजा ने कहा—“उस वनवासिनी (सीताको) उन वन-वासियोंसे छीनकर ले आओ” ॥१-६॥

[४] यह शब्द सुनते ही मनुष्योंका दल उछल पड़ा। मानो नये जलधर ही उमड़ आये हों। गरजते हुए महागज रूपी मेघोसे प्रबल, तीखी तलवारोंकी विजलीसे चपल, आहत नगाड़ोंकी गर्जनासे आकाशको गुंजाता हुआ, तीरकी पंक्तियोंकी जलधारासे व्याप्त, कंपित श्वेत छत्र रूपी इन्द्रधनुषको, हाथमें लिये हुए, सैकड़ों रथपीठोंसे भयावह, सफेद चमररूपी बगुलोंकी कतारसे विपुल, वजते हुए शङ्खोंके मेढ़कोसे प्रचुर, तूणीर रूपी मोरके नृत्यमे गंभीर, मनुष्योंके उस दलको देखकर जयशील, निडर, लक्ष्मण धनुष लेकर दौड़ा। ओठोंको चबाते हुए उसका चेहरा क्रोधसे तमतमा रहा था। उनके नेत्र मृगसमूहकी तरह आरक्त थे। उनकी पीठपर तरकस बँधा हुआ था। इस प्रकार हेमंत वनकर लक्ष्मण उसके (भिल्लराजके) पास जा पहुँचे। शत्रु रूपी वर्षाके संहारक वह; हलहेति (कृषक और रामके भाई) सीतावर (टंडीहवासे युक्त और सीताके लिए उत्तम) जनमनको कम्पित कर देनेवाले, वाणरूपी पवनसे युक्त थे ॥१-६॥

[५]

अप्फालिउ महुमहणेण धणु । धणु-सहँ समुद्धिउ खर-पवणु ॥१॥
 खर-पवण-पहय जलयर रडिय । रडियागमे वज्जासणि पडिय ॥२॥
 पडिया गिरि सिहर समुच्छलिय । उच्छलिय चलिय महि णिहलिय ॥३॥
 णिहलिय भुअङ्ग विसग्गि मुक्क । मुक्कन्त णवर सायरहुँ दुक्क ॥४॥
 दुक्कन्तँहिँ वहल फुलिङ्ग घित्त । घण सिप्पि-सङ्घ-संपुड पलित्त ॥५॥
 धगधगधगन्ति मुत्ताहलाइँ । कढकढकढन्ति सायर-जलाइँ ॥६॥
 हसहसहसन्ति पुलिणन्तराइँ । जलजलजलन्ति भुअणन्तराइँ ॥७॥
 ते धणुहर-सहे णिट्ठुरेण । रिउ मुक्क पयाव-मढप्फरेण ॥८॥

घत्ता

भय-भीय विसण्डुल णर पवर लोटाविय हय गय धय चमर ।
 धणुहर टङ्कार-पवण-पहय रिउ-तरुवर ण सय-खण्ड गय ॥९॥

[६]

एत्थन्तरँ तो विष्भाहिवइ । सहँ मन्तिहिँ रुद्धुत्ति चवइ ॥१॥
 'इमु काइँ होज्ज तइल्लोक्क-भउ । किं मेरु-सिहर सय-खण्ड गउ ॥२॥
 किं दुन्दुहि हय सुरवर-जणँण । किं गज्जउ पलय-महाघणँण ॥३॥
 किं गयण-मगँ तडि तडयडिय । किं महिहरँ वज्जासणि पडिय ॥४॥
 किं कालु कयन्त-मित्तु हसिउ । किं वलयासुहु समुद्धु रसिउ ॥५॥
 किं इन्दहँ इन्दत्तणु टलिउ । खय-रक्खसेण किं जगु गिलिउ ॥६॥
 किं गउ पायालहँ भुवणयल्लु । वम्भण्डु फुट्ठु किं गयणयल्लु ॥७॥
 किं खय-मारुउ ठाणहँ चलिउ । किं असणि-णिहाउ समुच्छलिउ ॥८॥

[५] लक्ष्मणने पहुँचते ही धनुषकी टंकार की। उसकी ध्वनिसे पवनका प्रचण्ड वेग उठा। उस वेगसे आहत मेघ गरज उठे। उसके गर्जनसे वज्र गिरने लगे। वज्रपातसे पर्वतोंकी चोटियों उखलने लगीं। उनके उखलनेसे कम्पमान धरती चरमराने लगी। उसकी चरमराहटसे सर्प विषकी ज्वाला उगलने लगे। उनकी उगली हुई आग समुद्र तक जा पहुँची। वहाँ तक पहुँची हुई आगकी चिनगारियोंसे सीप और शंखोंके सम्पुट जल उठे। मोती धकधक करके जल उठे। समुद्रका जल कड़कड़ाने लगा। किनारोंके अन्तर हस-हस करके धसने लगे। इस प्रकार विश्वका अन्तराल जल उठा। उस धनुषके कठोर शब्दने शत्रुका अहङ्कार और प्रताप चूर-चूर कर दिया। भयभीत श्रेष्ठ योधा अस्त-व्यस्त हो उठे। गज, अश्व, ध्वज, चमर सब लोट-पोट हो गये। धनुषकी टंकारकी हवासे आहत होकर शत्रुरूपी महावृक्ष मानो सौ-सौ खण्डोमे खण्डित हो उठा ॥१-६॥

[६] तब, विन्ध्याचल नरेश रुद्र-भूतिने अपने मन्त्रियोंसे कहा, “आखिर तीनों लोकोंमें इस तरहका भय क्यों हो रहा है ? क्या मेरे पर्वतके शिखरके शत-शत खण्ड हो गये हैं ? क्या इन्द्रने अपना नगाड़ा बजवा दिया है ? क्या प्रलयके महामेघ गरज उठे हैं ? या आकाश-मार्गमे तड़तड़ विजली चमक रही है या पहाड़पर वज्र टूट पड़ा है, या यमका मित्र काल अट्टहास कर रहा है या गोलाकार समुद्र हँस उठा है ? या किसीने इन्द्रके इन्द्रत्वका अतिक्रमण कर दिया है, या फिर विनाशके राक्षसने ही समूचे संसारको निगल लिया है। क्या भुवनतल पाताल लोकमे चला गया है। या कि ब्रह्माण्ड ही फूट गया है। या आकाशतल ही फट गया है। क्या क्षयपवन ही अपने स्थानसे

घत्ता

किं सयल स-सायर चलिय महि किं दिसि-गाय किं गजिय उवहि ।
 एँउ अकलु महन्तउ अच्छरिउ कहौँ सहेँ तिहुअणु थरहरिउ ॥६॥

[७]

जं णरवइ एव चवन्तु सुउ । पभणइ सुमुत्ति कण्टइय-भुउ ॥१॥
 'सुणि अक्खमि जं तइलोक-भउ । णउ मेरु-सिहरु सय-खण्ड गउ ॥२॥
 णउ दुन्दुहि हय सुरवर-जणैण । णउ गज्जिउ पलय-महाघणैण ॥३॥
 णउ गयण-भग्गे तडि तडयडिय । णउ महिहरैँ वज्जासणि पडिय ॥४॥
 णउ कालु कियन्त-मित्तु हसिउ । णउ वलयामुहु समुद्धु रसिउ ॥५॥
 णउ इन्दहौँ इन्दत्तणु टलिउ । खय-रक्खसेण णउ जगु गिलिउ ॥६॥
 णउ गउ पायालहौँ भुवणयलु । वम्भण्डु फुट्टु णउ गयणयलु ॥७॥
 णउ खय-मारुउ थाणहौँ चलिउ । णउ अस्सणि-णिहाउ समुच्छलिउ ॥८॥
 णउ सयल स-सायर चलिय महि । णउ दिसि-गाय णउ गजिय उवहि ॥९॥

घत्ता

सिय-लक्खण-वल-गुण-वन्तएँण णीसेसु वि जउ धवलन्तएँण ।
 सु-कलत्ते जिम जण-भणहरैँण एँउ गज्जिउ लक्खण धणुहरैँण ॥१०॥

[८]

सुणैँ णरवइ असुर-परायणहुँ । जं चिण्हइँ वल-गारायणहुँ ॥१॥
 तं अस्थि असेसु वि वणवसहुँ । सुरमुवणुच्छलिय - महाजसहुँ ॥२॥
 एक्कहौँ ससि-णिम्मल-धवलु तणु । अण्णेक्कहौँ कुवल्लय-घण-कसणु ॥३॥
 एक्कहौँ महि-भाणदण्ड चलण । अण्णेक्कहौँ दुद्धम-टणु-टलण ॥४॥
 एक्कहौँ तणु मञ्जु पदीसियउ । अण्णेक्कहौँ कमल-विहूसियउ ॥५॥

चल पड़ा है, या कि समुद्रसहित समूची धरती ही चलायमान हो गई है ? या दिग्गज दहाड़ रहे हैं या समुद्र गरज रहा है ? आखिर यह किसके शब्दसे सारा संसार थर्रा उठा है ? बताओ यह क्या है ? मुझे बड़ा विस्मय हो रहा है” ॥१-६॥

[७] राजाको यह कहते हुए सुनकर, सुभुक्ति नामके मन्त्रीने पुलकसे भरकर कहा—“सुनिधे मैं बताता हूँ, क्यो तीनों लोकोंमें इतना भय उत्पन्न हो रहा है । न तो मेरुपर्वतके सौ टुकड़े हुए हैं और न इन्द्रका नगाड़ा ही बजा है । न प्रलयकालके मेघ गरजे हैं और न आकाशमार्गमें विजली गरजी है । न पहाड़पर वज्रपात हुआ है और न यमका मित्र काल ही हँसा है । न तो बलयाकार समुद्र हँसा है और न इन्द्रका इन्द्रत्व ही अतिक्रान्त हुआ है । न तो क्षयके राक्षसने संसारको निगला है और न ब्रह्माण्ड या गगन तल ही फूटा है, न क्षयमारुत ही अपने स्थानसे चलित हुआ है । न तो वज्रका आघात हो उछला है और न समुद्र सहित धरती ही उछली है । न तो दिग्गज दहाड़ा और न समुद्र ही गरजा । प्रत्युत यह धनुर्धारी लक्ष्मणकी हुंकार है । वह सीता और रामके साथ हैं और अपने गुणोंसे समूची धरतीको उन्होंने धबल कर दिया है । वह सुकलत्रकी तरह जनमनके लिए सुन्दर लगते हैं ॥१-१०॥

[८] असुरोंको परास्त करनेवाले बलभद्र और नारायणके जो चिह्न हमने सुने हैं, वे सब, इन, स्वर्ग तकमे प्रसिद्ध वनवासियोंमें मिलते हैं । उनमेंसे एक शशिकी तरह गौर वर्ण है और दूसरा इन्दीवर या मेघकी तरह श्याम वर्ण है । एकके चरण मानो धरतीके मानदण्ड हैं, और दूसरेके दुर्दम शत्रुओंके संहारक । एक का शरीर मध्यमे कुश है, और दूसरेका शरीर कमलोंसे अंचित है ।

एकहों वच्छत्यलु सिय-सहिउ । अण्णेकहों सीयाणुग्गहिउ ॥६॥
 एकहों भीसावणु हेइ हलु । अण्णेकहों धणुहर अतुल-वलु ॥७॥
 एकहों सुहु ससिक्कुन्दुज्जलउ । अण्णेकहों णव-वण-सामलउ' ॥८॥

घत्ता

तं वयणु सुणेप्पिणु विगय-मउ णीसन्दणु णिग्गउ णित्तरउ ।
 वलएवहों चलण्हिँ पडिउ किह अहिसेएँ जिणिन्दहों इन्दु जिह ॥९॥

[९]

जं रुहभुत्ति चलण्हिँ पडिउ । तं लक्खणु कोवाणलें चडिउ ॥१॥
 धगधगधगन्तु । थरथरथरन्तु ॥२॥
 'हणु हणु' भगन्तु । णं कलि कियन्तु ॥३॥
 करयल धुणन्तु । महि णिहलन्तु ॥४॥
 विप्फुरिय - वयणु । णिड्डुरिय - णयणु ॥५॥
 महि - माणदण्डु । परवल - पचण्डु ॥६॥
 सो चविउ एव । 'रिउ मेल्लि देव ॥७॥
 जं पइज एण । पुज्जइ हएण' ॥८॥

घत्ता

तं वयणु सुणेप्पिणु अतुल-वलु 'सुणु लक्खण' पचविउ एव वलु ।
 मुक्काउहु जो चलण्हिँ पडइ तें णिहए को जसु णिन्वडइ' ॥९॥

[१०]

थिउ लक्खणु वलेण णिवारियउ । णं वर-गइन्दु कण्णारियउ ॥१॥
 णं सायरु मज्जायएँ धरिउ । पुणु पुणु वि चविउ मच्छर-भरिउ ॥२॥
 'खल खुह पिसुण तउ सिर-कमलु । एत्तडेण चुक्कु जं णविउ वलु ॥३॥
 वरि वालिखिल्लु मुएँ वन्दि लहु । ण तो जीवन्तु ण जाहि महु' ॥४॥
 त णिसुणेंवि णिविसे मुक्कु पहु । णं जिणवरेण ससार-पहु ॥५॥
 णं गह-कल्लोले अमिय-तणु । णं गरुड-विहङ्ग उरगमणु ॥६॥

णं मुक्कु सुवणु दुज्जण-जणहों । णं वारणु वारि-णिवन्धणहों ॥७॥
णं मुक्कु भविउ भव-सायरहों । तिह वालिखिल्लु दुक्खोयरहों ॥८॥

घत्ता

ते रुहभुत्ति-वल-महुमहण सहुँ कुव्वर-णिवेण चयारि जण ।
थिय जाणइ तेहिँ समाणु किह चउ-सायर-परिमिय पुहइ जिह ॥९॥

[११]

तो वालिखिल्ल-विम्भाहिचइ । अवरोप्परु णेह-णिवद्ध-मइ ॥१॥
कम-कमल्लेहिँ णिवडिय हलहरहों । णमि-विणमि जेम चिरु जिणवरहों ॥२॥
सइँ हत्थे वल्लेण समुट्ठविय । उवहि व समएहिँ परिट्ठविय ॥३॥
भरहहों पाइक्क वे वि थविय । लहु णिय-णिय-णिलयहुँ पट्ठविय ॥४॥
उत्तिण्णइँ तिण्णि वि महिहरहों । णं भवियइँ भव-दुक्खोयरहों ॥५॥
णं मेरु-णियम्बहों किण्णरइँ । णं सग्गहों चवियइँ सुरवरइँ ॥६॥
विणु खेवेँ तावि पराइचइँ । किर सलिलु पियन्ति तिसाइयइँ ॥७॥
णवरुणहउ रवियर-तावियउ । सु-कुड्ढु व खल-सतावियउ ॥८॥

घत्ता

दिणयर-वर-किरण-करम्बियउ जलु लेवि भुएँ हिँ परि-सुम्बियउ ।
पइसन्तु ण भावइ सुहहों किह अण्णाणहों जिणवर-वयणु जिह ॥९॥

[१२]

पुणु तावि तरेप्पिणु णिग्गयइँ । णं तिण्ण मि विज्झ-महागयइँ ॥१॥
वइडेहिँ पजम्पिय हरिवलहों । सुरवर-करि-कर - थिर-करयलहों ॥२॥
'जलु कहि मि गवेसहों णिम्मलउ । जं तिस-हरु हिम-ससि-सीयलउ ॥३॥
तं इच्छमि भविउ व जिण-वयणु । णिहि णिद्धणु जच्चन्धु व णयणु' ॥४॥

भी रुद्रभूतिसे उसी प्रकार मुक्त हो गया जिस प्रकार सज्जन दुर्जनसे, गज आलान-स्तम्भसे, और भव्य जीव सांसारिक दुःखसे मुक्त हो जाता है। इस प्रकार रुद्रभूति, राम, लक्ष्मण और वालिखिल्य चारों मिलकर एक हो गये, उनके साथ सीतादेवी ऐसी जान पड़ती थी मानो चारों समुद्रोंसे वेष्टित धरती ही हो ॥१-६॥

[११] रुद्रभूति और वालिखिल्य, एक दूसरेके प्रति स्नेहकी वृद्धि रखकर, श्रीरामके चरणोंमें नत हो गये। ठीक उसी तरह जिस प्रकार नमि और विनमि ऋषभ जिनके चरणोंमें नत हुए थे। तब अपने हाथों उन्हें उठाते हुए रामने, उन्हें समुद्रकी तरह अपनी मर्यादामें स्थापित किया। उन दोनोंको रामने राजा भरतकी प्रजा बनाकर अपने-अपने घर भेज दिया। फिर उन तीनोंने पर्वतराज विंध्याचलको उसी प्रकार पार किया जिस प्रकार भव्यजीव भव-दुख-सागरको पार करते हैं। या किन्नर मेरु-शिखरको। या सुरवर देवलोकको पार करते हैं। अविलम्ब वे तीनों ताम्री नदीके तटपर जा पहुँचे। प्यास (लगनेपर) वे उसका पानी पीने लगे। सूर्यसे संतप्त वह पानी, दुष्टसे पीड़ित कुटुम्बकी तरह उष्ण था। सूर्य किरणोंसे मिश्रित उस जलको यद्यपि उन लोगोंने हाथसे लेकर पिया, परन्तु वह उन्हें उसी प्रकार अच्छा नहीं लगा जिस प्रकार अज्ञानीको जिनवरके वचन अच्छे नहीं लगते ॥१-६॥

[१२] ताम्री नदी पारकर वे तीनों विंध्याचलसे दूर निकल आये। तब वेदेही सीताने गजसुण्डवाले विशालबाहु रामसे पूछा, "कहीं हिमशीतल और शशि की तरह स्वच्छ जलकी खोज काँजिये जो प्यासको बुझानेवाला हो? मुझे जल पीनेकी इच्छा इस प्रकार हो रही है जिस प्रकार भव्यजन जिन वचनकी, निर्धन व्यक्ति धनकी, और अन्धा व्यक्ति नेत्रोंकी इच्छा करता है।" तब

वलु धारइ 'धारी होहि धणें । मं कायरु सुहु करि मिगणयणें' ॥५॥
 थोवन्तरु पुणु विहरन्तएँहिं । मल्हन्तएँहिं पउ पउ देन्तएँहिं ॥६॥
 लक्खिज्जइ अरुणगामु पुरउ । वय-वन्ध-विहूसिउ जिह मुरउ ॥७॥
 कप्पदुमो च्च चउदिसु सुहलु । णट्टावउ च्च णाढय-कुसलु ॥८॥

घत्ता

तं अरुणगामु संपाइयडं सुणिन्नर इव मोक्ख-तिसाइयइ ।
 सो णउ जणु जेण ण दिट्टाइँ घरु कविलहों गम्पि पइट्टाइँ ॥६॥

[१३]

णिज्जाइउ तं घरु त्रियवरहों । ण परम-थाणु धिरु जिणवरहों ॥१॥
 णिरवेक्खु णिरक्खरु केवलउ । णिम्माणु णिरञ्जणु णिम्मलउ ॥२॥
 णिन्वत्थु णिरत्थु णिराहरणु । णिद्धणु णिन्भत्तउ णिम्महणु ॥३॥
 तहिँ तेहएँ भवणें पइट्टाइँ । छुडु छुडु जलु पिँएँवि णिविट्टाइँ ॥४॥
 कुञ्जर इव गुहँ आवासियइ । हरिणा इव बाहुत्तासियइ ॥५॥
 अञ्छन्ति ताव तहिँ एक्कु खणु । दिउ ताव पराइउ कुइय-मणु ॥६॥
 'मरु मरु णीसरु णीसरु' भणन्तु । धूमद्धउ च्च धगधगधगन्तु ॥७॥
 भय-भीसणु कुरुडु सणिच्छरु च्च । वहु उवविस विण्णउ विसहरु च्च ॥८॥

घत्ता

'कि कालु कियन्तु मित्तु वरिउ कि केसरि केसरग्गें धरिउ ।
 को जम-मुह-कुहरहों णीसरिउ जो भवणें महारएँ पइसरिउ' ॥६॥

बलभद्र रामने सीतादेवीको धीरज बँधाते हुए कहा—“देवी ! धैर्य रक्खो । कातर मुख न बनो ।” इस प्रकार विहार करते और अल्हड़तासे आगे पग बढ़ाते हुए रामको थोड़ी दूर चलनेपर वुधजनोंसे घिरा हुआ अरुण नामका एक गाँव मिला । वह गाँव उन्हें ऐसा लगा मानो वह वयवन्ध (चमड़ा और वगीचा) से विभूषित-हो कल्पवृक्षकी तरह चारों ओरसे शोभित वह नटकी भाँतिमें कुशल था । मोक्षपिपासासे व्याकुल मुनियोंकी भाँति वे सब उस अरुण गाँवमे पहुँचे । वहाँ एक भी आदमीको न पाकर वे लोग किसी कपिल नामके ब्राह्मणके घरमें घुस पड़े ॥१-६॥

[१३] द्विजवरका वह घर (वास्तवमें) जिनवरके परम स्थान मोक्षकी तरह दीख पड़ा । निर्वाणकी तरह एकदम निरपेक्ष, अक्षररहित तथा केवल (केवलज्ञानसे रहित और पास पड़ोससे रहित) निर्मान (अहंकार और गौरवसे शून्य) निरंजन (पाप और अलिंजरसे रहित) निर्मल (कर्म और धूलिसे हीन) निर्भक्त (भक्ति और भोजनसे हीन) था । उस घरमें घुसकर शीघ्रतासे पानी पीकर वे लोग उसी प्रकार निपटे जैसे सिंहकी चपेटसे भगत गज गुफामें पहुँचकर निवृत्ति प्राप्त करता है । वे उस घरमें क्षणभर ही ठहरे थे कि क्रुद्धमन कपिल (महोदय) वहाँ आ धमके । आगकी तरह धधकता हुआ वह बोला “मरो मरो, निकलो निकलो । शनिकी तरह अत्यन्त कठोर, भयभीषण और विपाक्त सर्पकी तरह वह ब्राह्मण अत्यन्त खिन्न मनका हो रहा था । उसने कहा, “क्या तुमने (आज) काल वा कृतान्तको अपना मित्र चुना है या सिंहकी अयालके अग्रिम वालोका पकड़ा है । चमकी मुख-गुफासे कौन निकल सका है, तुमने (फिर) मेरे घरमें कैसे प्रवेश किया” ॥१-६॥

[१४]

तं वयणु सुणेपिणु महुमहणु । आरुट्टु समर-भर-उव्वहणु ॥१॥
 णं धाइउ करि थिर-थोर-करु । उम्मूलिउ दियवरु जेम तरु ॥२॥
 उग्गामेँवि भामेँवि गयणयल्लेँ । किर धिवइ पढाँवउ धरणियल्लेँ ॥३॥
 करेँ धरिउ ताव हलपहरणेँण । 'सुएँ सुएँ मा हणहि अकारणेँण ॥४॥
 दिय-वाल-गोल - पसु-तवसि-तिय । छुँ व परिहरु मेल्लेँ वि माण-किय' ॥५॥
 तं णिसुणेँवि दियवरु लक्खणेँण । णं मुक्कु अलक्खणु लक्खणेँण ॥६॥
 ओसरिउ वीरु पच्छामुहउ । अङ्गस-णिरुद्धु णं मत्त-गउ ॥७॥
 पुणु हियएँ विसूरइ खणेँ जेँ खणेँ । 'सय-खण्ड-खण्डु वरि हूउ रणेँ ॥८॥

घत्ता

वरि पहरिउ वरि किउ तवचरणु वरि विसु हालाहल्लु वरि मरणु ।
 वरि अच्चिउ गम्पिणु गुहिल-वणेँ णवि णिविसु वि णिवसिउ अबुहयणेँ ॥९॥

[१५]

तो तिण्णि वि एम चवन्ताइँ । उम्माहउ जणहोँ जणन्ताइँ ॥१॥
 दिण-पच्छिम-पहरेँ विणिगयाइँ । कुञ्जर इव विउल-वणहोँ गयाइँ ॥२॥
 विस्थिणु रणु पइसन्ति जाव । णगोहु महाहुसु दिट्ठु ताव ॥३॥
 गुरु-वेसु करेँवि सुन्दर-सराइँ । ण विहय पढावइ अक्खराइँ ॥४॥
 बुक्कण-किसलय क-क्का रवन्ति । वाउलि-विहङ्ग कि-क्की भणन्ति ॥५॥
 वण-कुक्कुड कु-क्कू आयरन्ति । अणु वि कलावि के-क्कइ चवन्ति ॥६॥
 पियसाहवियउ को-क्कउ लवन्ति । कं-क्का वप्पीह समुल्लवन्ति ॥७॥
 सो तरुवरु गुरु-गणहर-समाणु । फल-पत्त-वन्तु अक्खर-णिहाणु ॥८॥

घत्ता

पइसन्तेँहिँ असुर-विमहणेँहिँ सिरु णामेँविँ राम-जणहणेँहिँ ।
 परिअञ्जेँ वि टुसु दसरह-सुएँहिँ अहिणन्दिउ मुणि व स इ सुँएँहिँ ॥९॥

[१४] यह सुनते ही समरभार उठानेमें समर्थ लक्ष्मण एक-दम क्रुद्ध हो उठा और उस द्विजपर उसी प्रकार झपटा जिस प्रकार स्थूलशुण्ड गज पेड़ उखाड़ने दौड़ता है। वह उसे उठाकर और आकाशमें घुमाकर पटक देता, परन्तु रामने उसे शान्त करते हुए कहा, “छिः छिः व्यर्थ ही उसे मत मारो। नीति है कि मनुष्योंको इन छःकी हत्या नहीं करनी चाहिए। ब्राह्मण, वालक, गाय, पशु, तपस्वी और स्त्री।” यह सुनकर लक्ष्मणने उस द्विजवरको कुलक्षणकी भोंति छोड़ दिया। अकुशसे निरुद्ध, महागजकी भोंति वह अपना मुँह मोड़कर पीछे हट गया। तब वे अपने मनमें बार-बार यह सोचकर पलताने लगे, “युद्धमें सौ-सौ खण्ड हो जाना अच्छा, प्रहार करना अच्छा, तपस्या करने चला जाना अच्छा, विष या हलाहल पीकर मर जाना अच्छा, एकान्त वनमें चला जाना अच्छा पर मूर्खोंके बीच पलभर ठहरना भी ठीक नहीं” ॥१-६॥

[१५] यह सुनते हुए उन तीनोंने लोगोके मार्ग दर्शन करने पर, दोपहरके बाद उसी प्रकार कूच कर दिया जिस प्रकार गज दुर्गम वनकी ओर चल देता है। तब एक विस्तीर्ण वनमें प्रवेश करते ही, उन्हें बटका एक विशाल वृक्ष दिखाई दिया। वह बट-वृक्ष मानो शिक्षकका रूप धारणकर पक्षिरूपी शिष्योंको सुन्दर स्वर और व्यञ्जनके पाठ पढ़ा रहा था। कौआ कक्का कह रहे थे, बाउल विहंग किककी बोल रहे थे। मयूर केकई कह रहे थे, कोकिल कोककड और पपीहा कंकाका उच्चारण कर रहे थे। वह महावृक्ष मानो गुरु गणधरकी भोंति फल-पत्रसहित नाना अक्षरोका निधान था। उस महावटके निकट जाकर असुरसंहारक दशरथ पुत्र राम और लक्ष्मणने उसकी परिक्रमा की तथा माया भुक्काकर उसका अभिनन्दन किया ॥१-६॥

[२८. अट्ठावीसमो सन्धि]

सीय स-लक्खणु दासरहि तरुवर-मूळ परिट्टिय जावँहिं ।
पसरइ सु-कइहँ कच्चु जिह मेह-जालु गयणङ्गणँ तावँहिं ॥

[१]

पसरइ मेह-विन्दु गयणङ्गणँ । पसरइ जेम सेणु समरङ्गणँ ॥१॥
पसरइ जेम तिमिरु अण्णाणहँ । पसरइ जेम बुद्धि बहु-जाणहँ ॥२॥
पसरइ जेम पाउ पाविट्टहँ । पसरइ जेम धम्मु धम्मिट्टहँ ॥३॥
पसरइ जेम जोण्ह मयवाहहँ । पसरइ जेम कित्त जगणाहहँ ॥४॥
पसरइ जेम चिन्त धण-हीणहँ । पसरइ जेम कित्त सुकुलीणहँ ॥५॥
पसरइ जेम सद्धु सुर-तूरहँ । पसरइ जेम रासि णहँ सूरहँ ॥६॥
पसरइ जेम दवग्गि वणन्तरँ । पसरइ जेह-जालु तिह अम्मरँ ॥७॥
तडि डतयडइ पडइ घणु गज्जइ । जाणइ रामहँ सरणु पवज्जइ ॥८॥

घत्ता

अमर-महाधणु-गहिय-करु मेह-गइन्दँ चडँवि जस-लुद्धउ ।
उप्परि गिम्भ-गराहिवहँ पाउस-राउ णाई सण्णद्धउ ॥९॥

[२]

जं पाउस-गरिन्दु गलगज्जिउ । धूली-रउ गिम्भेण विसज्जिउ ॥१॥
गम्पिणु मेह-विन्दँ आलगउ । तडि-करवाल-पहारँहिं भगउ ॥२॥
जं विवरम्महु चलिउ विसालउ । उट्टिउ 'हणु' भणन्तु उण्हालउ ॥३॥
धगधगधगधगन्तु उद्धाइउ । हसहसहसहसन्तु सपाइउ ॥४॥
जलजलजलजलजल पचलन्तउ । जालावलि-फुलिङ्ग मेळन्तउ ॥५॥
धूमावलि-धयदण्णुभेप्पिणु । वर-वाउल्लि-खग्गु कड्डुप्पिणु ॥६॥
भडभडभडभडन्तु पहरन्तउ । तरुवर-रिउ-भड-थड भजन्तउ ॥७॥
मेह-महागय-घड विहडन्तउ । जं उण्हालउ दिट्ठु भिडन्तउ ॥८॥

घत्ता

धणु अफ्फालिउ पाउसँण तडि-टङ्कार-फार दरिसन्तँ ।
चोएँवि जलहर-हत्थि हड णीर-सरासणि मुक्क तुरन्तँ ॥९॥

अट्टाईसवीं संधि

राम लक्ष्मण और सीतादेवीके साथ जैसे ही उस तरुवरके नीचे बैठे वैसे ही, मुकविके काव्यकी तरह, आकाशमें मेघजाल फैलने लगा।

[१] जैसे समगङ्गणमें सेना फैलती है, अज्ञानोंमें अन्धकार फैलता है, बहुजानोंमें बुद्धि फैलती है, पापिष्ठमें पाप फैलता है, धर्मिष्ठमें धर्म फैलता है, चन्द्रमाकी चाँदनी फैलती है, धनहीनकी चिन्ता फैलती है और जैसे सुकुलीनकी कीर्ति फैलती है, जैसे नगाड़ेका शब्द फैलता है, जैसे सूर्यकी किरण फैलती हैं, ओर वनमें दावानल फैलता है, वैसे ही आकाशमें मेघजाल फैलने लगा। उन नमय ऐसा प्रतीत हो रहा था, मानो पावस राजा यशकी कामनासे मेघ महागजपर बैठकर, इन्द्रधनुष हाथमें लेकर, ग्रीष्म नगाधिपपर चढ़ाई करनेके लिए सन्नद्ध हो रहा हो ॥१-६॥

[२] जब पावस राजाने गर्जना की तो ग्रीष्म राजाने धूलिका धेग छोड़ा, वह जाकर मेघ-समूहसे चिपट गया। परन्तु पावस राजाने विजलीकी तलवारोंके प्रहारसे उसे भगा दिया। जब वह धूलिवेग (बघण्डर) उलटे मुँह लौट आया, तो ग्रीष्मवेग पुनः उठा। धकधकाना और हस हस करता हुआ वह वहाँ पहुँचकर जल-जलकर प्रदीप्त हो उठा। उससे चिन्तगारियों छूटने लगीं। उसने भृगुर्षालके भ्रजण्ट उखाड़कर नृपानकी तलवारसे भड़भड़ कर प्रहार करना प्रारम्भ कर दिया। तरुवररूपी शत्रु-समूह भगने होने लगे। मेघघटा विघटित हो उठी। इस प्रकार ग्रीष्मराजा, पावसराजाने भिड़ गया नव पावसने विजलीकी टंकार करके इन्द्र-धनुष पर चोरी चढ़ा ली। जलधरकी गजघटाको प्रेरित किया, और दूरोंके नानोंकी धीनार शुरू कर दी ॥१-६॥

[३]

जल-वागान्गि-वायहिं घाइड । गिम्म-गगहिड रणे विणिवाइड ॥१॥
 दइदुग् रडे वि लग्ग णं सज्जण । णं णच्चन्ति मोर खल दुज्जण ॥२॥
 णं पूरन्ति सरिट अक्कन्दे । णं कइ किलकिलन्ति आणन्दे ॥३॥
 णं परहुय विमुक्क उग्गोने । णं वरहिण लवन्ति परिजोसे ॥४॥
 णं सरवर बहु-अंसु-जलोहिय । णं गिरिवर हरिसे गज्जोहिय ॥५॥
 णं उण्हविअ दवग्गि विओण् । णं णच्चिय महि विविह-विणोण् ॥६॥
 णं अत्यमिड निवायर दुक्खे । णं पइसरइ रयाण सइ सुक्खे ॥७॥
 रत्त-पत्त तर पवणाक्कम्पिय । केण वि बहिड गिम्भुं णं जम्पिय ॥८॥

घत्ता

तेहएँ कालेँ सयाउरएँ वेणिण मि वासुण्व-वलण्व ।
 तद्वर-मूलेँ स-सीय थिय जोगु लण्विणु सुणिवर जेम ॥६॥

[४]

हरि-वल ख्खल-मूलेँ यिय जावेहिं । गयमुहु जक्खु पणासेँवि तावेहिं ॥१॥
 गड णिय-णिवहोँ पासु वेवन्तड । 'देव देव परित्ताहिं' भणन्तड ॥२॥
 'णड जाणहुँ किं सुरवर किं णर । किं विज्जाहर-णण किं किण्णर ॥३॥
 घणुधर धार च्चदायड उट्ठेँवि । सुत्त महारड णिलड णिल्लभेँवि' ॥४॥
 तं णिसुणेविणु वचणु महाइड । पूवणु मम्मसन्तु पथाइड ॥५॥
 विज्ज-महीहर-सिहरहोँ आइड । तक्खणेँ तं उहेसु पराइड ॥६॥
 ताम णिहालिय वेणिण वि दुद्धर । सायर-वज्जावत्त-धणुद्धर ॥७॥
 अवर्हा-णाणु पटञ्जइ जावेँहिं । लक्खण-राम सुणिय मणेँ तावेँहिं ॥८॥

[३] जलके वाणोंसे आहत होकर ग्रीष्म राजा धरतीपर गिर पड़ा। उसके पतनको देखकर मेंढक सज्जनोंकी भाँति रोने लगे। और दुष्टजनोंकी तरह मयूर नाचने लगे। आकन्द्रनसे ऐसे नदियाँ भर उठी, मानो कवि आनन्दसे किलकिला उठा हो, मानो कोयल कूक उठी हो, मानो मयूर परितोषसे नाच उठा हो, मानो सरोवरका जल अत्यधिक परिल्लावित हो उठा हो, मानो गिरिवर हर्षसे रोमांचित हो उठा हो, मानो वियोगका दावानल नष्ट हो गया हो। मानो धरावधू विविध विनोदोंसे नाच उठी हो, मानो दुःखके अतिरेकसे सूर्यका अस्त हो गया हो। मानो सुखसे रजनी फैल गई हो। हवामें हिलते-डुलते लाल कोंपलवाले वृक्ष मानो इस बातकी घोषणा कर रहे थे कि ग्रीष्मराजाका वध किसने कर दिया। उस घोर समयमें राम, लक्ष्मण और सीता उस वट महावृक्षके नीचे इस प्रकार बैठे हुए थे मानो योग साधकर महामुनि ही बैठे हों ॥१-६॥

[४] इतनेमें एक यक्ष, वर्षासे क्षतचित्त होकर, टिठुरता हुआ अपने राजाके पास गया और (यक्षराज से) बोला,—“देव देव, मैं नहीं जानता कि वे कौन हैं, सुरवर हैं कि नरवर, विद्याधर हैं या कि किन्नर। दोनों ही वीर धनुष चढ़ाकर हमारे घर वटवृक्षको घेरकर सो रहे हैं।” यह सुनकर, उस यक्षको अभयदान देकर, वह यक्षराज दौड़ा और शीघ्र ही पर्वत की उस शिखर पहुँचा जहाँ, वज्रावर्त और सागरावर्त धनुष लिये हुए वे दोनों (राम लक्ष्मण) बैठे हुए थे। अवधिज्ञानके प्रयोगसे उस यक्षराजने फौरन जान लिया कि ये राम और लक्ष्मण हैं। बलभद्र और

यत्ता

पेक्खँवि हरि-वल वे वि जण पवण-जक्खँ जय-जस-लुद्धँ ।
सणि-कच्चण-घण-जण-पउरु पट्टणु किउ णिमिसद्धहँ अद्धँ ॥६॥

[५]

पुणु रामउरि पघोसिय लोणु' । णं णारिहँ अणुहरिय णिओणुं ॥१॥
दीहर - पन्थ - पसारिय-चलणा । कुसुम - णियथ - वत्थ-साहरणा ॥२॥
खाइय-तिवल्लि-त्तग्गं - विट्ठसिय । गोउर-थणहर - सिहर - पदीसिय ॥३॥
विउलाराम - रोम - रोमच्चिय । इन्द्रगोत्र - सय - कुड्डुम - अच्चिय ॥४॥
गिरिवर-सरिय - पसारिय-वाही । जल - फेणावलि - वलय-सणाही ॥५॥
सरवर-गयण - घणञ्जण-अच्चिय । सुग्घणु-भउह - पदीसिय-पन्जिय ॥६॥
देउल-वयण-कमलु दरिसेप्पिणु । वर-मयलब्धण-तिलउ छुहेप्पिणु ॥७॥
णाइँ णिहालइ दिणयर-दप्पणु । एम विणिम्मउ सयलु वि पट्टणु ॥८॥
वइसँवि वलहँ पासँ वीसत्थउ । आलावइ आलावणि-हत्थउ ॥९॥

यत्ता

एक्कवीस-वर-मुच्छणउ सत्त वि सर ति-गाम दरिसन्तउ ।
'युज्जि भडारा दासरहि सुप्पहाउ तउ' एव भणन्तउ ॥१०॥

[६]

सुप्पहाउ उच्चारिउ जावँहि । रामँ वलँवि पलोइउ तावँहि ॥१॥
दिट्ठु णयर अं जक्ख-समारिउ । णाइँ णहङ्गणु सूर-विट्ठसिउ ॥२॥
स-घणु स-कुम्भु स-सवणु स-सङ्गउ । स-बुहु स-तारउ स-गुरु-ससङ्गउ ॥३॥
पुणु वि पदीवउ णयर णिहालिउ । णाइँ महावणु कुसुमोमालिउ ॥४॥

नारायण दोनोंको एक साथ देखकर, जयशील और यशोलुप उस यक्षराजने पलभरमें एक नगरी खड़ी कर दी, जो मणि-माणिक्य और धन-धान्यसे पूरित थी ॥१-६॥

[५] लोगोंने उसका नाम ही रामपुरी रख दिया । रचना और आकार-प्रकारसे वह नगरी नारीकी तरह प्रतीत होती थी । लम्बे-लम्बे पथ उसके पैर थे । फूलों के ही उसके वस्त्र और अलङ्कार थे । खाईकी तरङ्गित त्रिवलीसे वह विभूषित थी । उसके गोपुर स्तनोके अग्रभागकी तरह जान पड़ते थे । विशाल उद्यानोंके रोमोंसे पुलकित, और सैकड़ों वीर-वधूटियोंके केशरसे अञ्चित थी । पहाड़ और सरिताएँ मानो उस नगरीरूपी नारीकी फैली हुई भुजाएँ थीं । जल और फेनावलि उसकी चूड़ियाँ और नाभि थीं । सरोवर नेत्र थे, मेघ काजल थे और इन्द्रधनुष भौंहें । मानो वह नगरीरूपी नव-वधू चन्द्रमाका तिलक लगाकर दिनकर-रूपी दर्पण में अपना देवकुल रूपी मुख देख रही थी । इस प्रकार उस यक्षने क्षणभरमें समूची नगरीका निर्माण कर दिया । विश्रब्ध होकर, रामके पास बैठकर और अपने हाथसे वीणा लेकर बजाने लगा । इक्कीस मूर्छनाओं, सात स्वर और तीन ग्रामोंका प्रदर्शन करते हुए अपने गीतमें उस यक्षराजने कहा, “हे राम, यह सब आपका ही सुप्पहाव (सुप्रभाव और सुप्रभात) है ॥ १-१० ॥

[६] सुप्रभात शब्द सुनते ही, रामने जो मुड़कर देखा तो उन्हें यक्षोंसे भरा हुआ नगर दीख पड़ा । मानो सूर्यसे आलोकित गगनांगन ही हो । गगनांगनमें धन, कुंभ, श्रवण, चन्द्रमा, बुध, तारक, गुरु और जल होता है । उस नगरमें धन घड़ा श्रमण पंडित उपाध्याय और मार्ग थे । रामने फिर धूमकर देखा तो वह उन्हें कुसुमोंसे व्याप्त महावनकी तरह लगा । वह नगर सुकविके काव्यकी

णाइँ सुकइहँ कवु पयइत्तिउ । णाइँ णरिन्द-चित्तु बहु-चित्तउ ॥५॥
 णाइँ सेणु रहवरहँ अमुक्कउ । णाइँ विवाह-गेहु स-चउक्कउ ॥६॥
 णाइँ सुरउ चच्चरि-चरियालउ । णावइँ डिम्भउ अहिय-द्धुआलउ ॥७॥
 अह किं वणिणएण खणँ जे खणँ । तिहुअणँ णत्थि ज पि तं पट्टणँ ॥८॥

घत्ता

तं पेक्खेप्पिणु रामउरि भुअण-सहास-विणिगय-णामहँ ।
 मब्बुहु उज्झाउरि-णयरु जाय महन्त भन्ति मणँ रामहँ ॥६॥

[७]

जं किउ विम्भउ सासय-लक्खँ । वुत्तु णवेप्पिणु पुअण-जक्खँ ॥१॥
 'तुम्हारउ वण-वसणु गिएप्पिणु । किउ मइँ पट्टणु भाउ धरेप्पिणु' ॥२॥
 एम भणेवि सुवित्थय-णामहँ । दिण्ण सुघोस वीण तँ रामहँ ॥३॥
 दिण्णु मउहु साहरणु विलेवणु । मणि-कुण्डल कडिसुत्तउ कङ्कणु ॥४॥
 पुणु वि पजम्पिउ जक्ख-पहाणउ । 'हउँ तउ भिच्चु देव तुहुँ राणउ' ॥५॥
 एव वोल्लु णिम्माइय जावँहिँ । कविले णयरु णिहालिउ तावँहिँ ॥६॥
 जण-मणहरु सुर-सग्ग-समाणउ । वासवपुरहँ वि खण्डइ माणउ ॥७॥
 तं पेक्खँवि आसङ्किउ वम्भणु । कहिँ वित्थिणु रण्णु कहिँ पट्टणु' ॥८॥

घत्ता

थहरन्तु भय-मारुएँण समिहउ विवँवि सणासइ जावँहिँ ।
 मम्मीसन्ति मियङ्कमुहि पुरउ स-माय जक्खि थिय तावँहिँ ॥६॥

तरह पद (पद और—प्रजा) से सहित तथा नरेन्द्रके चित्तकी तरह बहुत ही चित्र-विचित्र था। सेनाकी तरह रथश्रेष्ठोसे सहित, विवाहके घरकी तरह, चौक (चौमुहानी और भूमिमंडन) से सहित था। सुरतिके समान वक्र चेष्टाओसे युक्त, वच्चेकी तरह अत्यधिक लुधित, (भूखा और चूनेसे पुता हुआ) जान पड़ता था। अथवा अधिक कहनेसे क्या, संसारमें एक भी ऐसा नगर नहीं था जिसकी उससे तुलना की जा सके। हजारों भुवनोंमें विख्यात नाम रामको उस नगरको देखकर यह भ्रांति हो गई कि कहीं यह दूसरी ही अयोध्या न हो ॥ १-६ ॥

[७] (इसके अनन्तर) यह सब आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले—अपलक नेत्र उस यत्ने प्रणामपूर्वक रामसे निवेदन किया, “आपके वनवासकी बात जानकर ही मैंने सद्भावनासे इस नगरका निर्माण किया है।” यह कहकर उसने रामको सुघोष नामकी वीणा प्रदान की तथा दूसरी, मुकुट, आभरण, विलेप, मणि, कुंडल, कटिसूत्र और कंगन आदि चीजे दीं। तदनन्तर यत्नोके प्रमुख उसने कहा, “मैं आपका अनुचर हूँ, और आप मेरे स्वामी।” वह इस प्रकार निवेदन कर ही रहा था कि इतनेमे उस कपिल ब्राह्मणने इस नगरको देखा। जनमन हारी, देवोके स्वर्गके समान सुन्दर उस नगरको देखकर उसने समझा कि यह अमरावती का ही एक खंड है। यह सब (कौतुक) देखकर वह सोचने लगा, “कहाँ वह घना जंगल और कहीं यह सुन्दर नगरी। भय रूपी हवासे वह काँप गया। लकड़ियोंका गट्टर फँककर वह मूर्छित होनेको ही था कि चन्द्रमुखी नामकी यक्षिणी उसके सम्मुख आई और ‘डरो मत’ कहकर माताके समान उसके आगे बैठ गई ॥ १-६ ॥

[८]

हे दियवर चउवेय-पहाणा । किण्ण मुणहि रामउरि अयाणा ॥१॥
 जण-मण-वल्लहु राहव-राणउ । मत्त-गइन्दु व पगलिय-दाणउ ॥२॥
 तक्खव-भमर्-सएहि ण मुच्चइ । देइ असेसु वि जं जसु ऋच्चइ ॥३॥
 जोयइ (?) जिणवर-णामु लएइ । तहो कढेप्पिणु पाणइ देइ ॥४॥
 एउ ज वासव-दिसएँ विसालउ । दीसइ तिहुअण-तिलउ-जिणालउ ॥५॥
 तहिँ जो गम्पि करइ जयकारु । पट्टणें णवरि तासु पइसारु ॥६॥
 तं णिसुणेप्पिणु दियवरु धाइउ । णिविसें जिणवर-भवणु पराइउ ॥७॥
 तं चारित्तसूरु मुणि वन्देवि । विणउ करेवि अप्पाणउ णिन्देवि ॥८॥

वत्ता

पुच्छिउ मुणिवरु दियवरें ण 'टाणहों कारणें विणु सम्मत्तें ।
 धम्मं लइए' कवणु फलु एउ देव महु अम्बि पयत्ते ॥९॥

[९]

मुणिवरु कहें वि लग्गु 'विउलाइ' । किं जणें ण णियहि धम्मफलाइ ॥१॥
 धम्मं भड-थड हय गय सन्दण । पावें सरण-विभोयकन्दण ॥२॥
 धम्मं -सग्गु भोग्गु सोहग्गु । पावें रोग्गु सोग्गु दोहग्गु ॥३॥
 धम्मं रिद्धि विद्धि सिय संपय । पावें अत्थ-हीण णर विद्दय ॥४॥
 धम्मं कडय-मउड-कडिसुत्ता । पावें णर दालिहें सुत्ता ॥५॥
 धम्मं रज्जु करन्ति णिरुत्ता । पावें पर - पेसण-सज्जुत्ता ॥६॥
 धम्मं वर - पल्लङ्गे सुत्ता । पावें तिण-संथारें विमुत्ता ॥७॥
 धम्मं णर , देवत्तणु वत्ता । पावें णरय-घोरें संकन्ता ॥८॥

[८] वह बोली, “अरे अज्ञान द्विजवर, चारों वेदोंमें विद्वान् होकर तुम यह नहीं जानते कि यह रामपुरी है। और इसमें जनमनके प्रिय राजा राघव हैं। मत्तगजकी तरह वह शीघ्र ही दान (मद्गजल, दान) देनेवाले हैं। सैकड़ों याचकजन उन्हें नहीं छोड़ रहे हैं, जिसे जो अच्छा लगता है, वह उसे वही दे डालते हैं। जिनवरका नाम लेकर जो भी उनसे माँगता है उसके लिए वे अपने प्राण तक उत्सर्ग कर देते हैं। यह जो इन्द्रकी दिशामें त्रिभुवन श्रेष्ठ जिनालय देख पड़ रहा है। पहले तुम उसमें प्रवेश करो नहीं तो नगरमें प्रवेश नहीं मिल सकता।” यह सुनकर वह ब्राह्मण दौड़कर गया और एक पलमें ही उस जिनालयमें पहुँच गया। उसने वहाँ चारित्रसूर्य यतिकी चन्द्रना की। उनकी विनय करनेके बाद वह अपनी निन्दा करने लगा। फिर उस ब्राह्मणने उनसे पूछा, “सम्यक्त्वके विना, दानके लिए धर्म-परिचरितन करनेका क्या फल है। हे देव, मुझे यह बताएँ” ॥ १-६ ॥

[९] वह मुनिकर मुनिवर बोले, “क्या तुम लोकमें धर्मोंके नामा फल नहीं देखते। धर्मसे भटसमूह, हय, गज और रथ मिलते हैं। पापसे मरण, वियोग और आक्रन्दन मिलता है। धर्मसे स्वर्ग-भोग और सौभाग्य होता है। पापसे रोग, शोक और अभाग्य। धर्मसे शक्ति-सिद्धि-वृद्धि श्री और सम्पदा मिलती है। पापसे मनुष्य धनहीन और व्याधिहीन होता है। धर्मसे कटक, मुकुट और मणिमूत्र मिलते हैं और पापसे मनुष्य दग्धताका भोग करता है। धर्मसे जीव निश्चय ही राज्य करता है और पापसे मनुष्यकी सेवा करना है। धर्मसे वह उत्तम पलंगपर शयन करता है और पापसे निम्नोक्ती नेत्रपर सोता है। धर्मसे वह धन्य पाता है, और पापसे नरकमें जाना है। धर्मसे

धम्मं णर रमन्ति वर-विलयउ । पावे दूहविउ दुह-णिलयउ ॥१॥
धम्मं सुन्दरु अङ्गु णिवद्धउ । पावें पङ्गुलउ वि वहिरन्धउ ॥१०॥

घत्ता

धम्म-पाव-कप्पहु महुँ आयइँ जस-अवजस-बहुलाइँ ।
वेण्णि मि असुह-सुहङ्करइँ जाइँ पियइँ लइ ताइँ फलाइँ ॥११॥

[१०]

मुणिवर-वयणें हिँ दियवरु वासिउ । लइउ धम्मु जो जिणवरें भासिउ ॥१॥
पञ्चाणुव्वय लेवि पधाइउ । णिय-मन्दिरु णिविसेण पराइउ ॥२॥
गम्पिणु पुणु सोम्महें वज्जरियउ । 'अज्जु महन्तु दिट्ठु अच्चरियउ ॥३॥
कहिँ वणु कहिँ पट्ठणु कहिँ राणउ । कहिँ मुणि दिट्ठु अण्यइँ जाणउ ॥४॥
कहिँ मइ कहिँ लद्धइँ जिण-वयणइँ । वहिरें कण्णऽन्धेण व णयणइँ ॥५॥
तं णिसुणेवि सोम्म गञ्जोह्लिय । 'जाहुँ णाह तहिँ' एम पवोह्लिय ॥६॥
पुणु संचल्लइँ वे वि तुरन्तइँ । तिहुयण-तिलउ जिणालउ पत्तइँ ॥७॥
साहु णवेप्पिणु पासें णिविट्ठइँ । धम्मु सुणेप्पिणु णयरें पइट्ठइँ ॥८॥

घत्ता

दिट्ठु णरिन्दत्थाणु णहु जाणइ-मन्दाइणि-परिचड्डिउ ।
णर-णक्खत्तहिँ परियरिउ हरि-वल-चन्द-दिवायर-मण्डिउ ॥९॥

[११]

हरि अत्थाण-मग्गं जं दिट्ठउ । दियवरु पाण लएवि पणट्ठउ ॥१॥
णट्ठु कुरङ्गु व वारणवारहो । णट्ठु जिणिन्दु व भव-संसारहो ॥२॥
णट्ठु मियङ्गु व अब्भपिसायहो । णट्ठु दवग्गि व णार-णिहायहो ॥३॥
णट्ठु भुअङ्गु व गरुड-विहङ्गहो । णट्ठु खरो व्व मत्त-मायङ्गहो ॥४॥
णट्ठु अणङ्गु व सासय-गमणहो । णट्ठु महाघणो व्व खर-पच्चणहो ॥५॥
णट्ठु महीहरो व्व सुर-कुलिसहो । णट्ठु तुरङ्गमो व्व जम-महिसहो ॥६॥
तिह णासन्तु पदीसिउ दियवरु । मग्गीसन्तु पधाइउ सिरिहरु ॥७॥

मनुष्य उत्तम निलयमें रमण करता है, और पापसे दुर्भाग्यपूर्ण दुख-निलयमें। धर्मसे सुन्दर शरीरकी रचना होती है, पापसे (मनुष्य) पंगु और अन्धा होता है। धर्म और पाप रूपो कल्पतरुओंके यश और अपयशसे युक्त शुभ और अशुभ दो ही फल होते हैं। इनमेसे जो प्रिय लगे उसे ले लो” ॥१-११॥

[१०] मुनिवरके वचनोंसे पुलकित होकर उस द्विजने जिन-वर-द्वारा प्रतिपादित धर्म अंगोकार कर लिया। पाँच अणुव्रत ग्रहण कर लिये। एक पलमें ही वह अपने घर पहुँच गया। जाकर उसने अपनी पत्नीसे कहा—“आज मैंने बहुत बड़ा अचरज देखा। कहीं मैंने वन देखा और कहीं नगर। कहीं राजा और कहीं मुनि, कहीं अनेक यान मिले और कहीं मुझे जिनवचन सुननेको मिले। मानो बहरेको कान और अन्धेको नेत्र मिले हों।” यह सुनकर, पुलकित पत्नीने कहा,—“शीघ्र ही वहाँ जाइए।” तदनन्तर वे दोनों वहाँके लिए चल पड़े। वे उस त्रिभुवनतिलक जिनालयमें पहुँचे, और मुनिवरको प्रणामकर वहाँ बैठ गये। धर्मका श्रवणकर वे नगरमें घुसे। वहाँ उन्होंने राजा रामका दरवाररूपी आकाश देखा, उसमें सीता रूपी मन्दाकिनी (आकाशगंगा) अधिष्ठित थी। और वह मनुष्य रूपी नक्षत्रोंसे घिरा हुआ था। राम और लक्ष्मण रूपी चन्द्र और सूर्यसे वह अलंकृत था ॥१-११॥

(११) परन्तु जैसे ही राज-दरवारके मार्गमें उस द्विजवरने लक्ष्मणको देखा तो उसके प्राण उड़ गये। जिस प्रकार सिंहको देखकर हरिण, या भवसंसारसे जिन, राहुसे चन्द्र, मत्तहाथीसे गर्दभ, मोक्षगामीसे काम, प्रबलपवनसे मेघ, इन्द्रवज्रसे पर्वत, यमसहिपसे अश्व नष्ट हो जाता है, वैसे ही लक्ष्मणसे उस कपिल द्विजको प्रनष्ट होते हुए देखकर, उसने उसे अभय दिया।

मण्ड धरेवि करेण करगाएँ । गम्पि धित्तु वलएवहोँ अगएँ ॥८॥
 दुक्खु दुक्खु अप्पाणउ धीरेँवि । सयल्लु महम्मउ मणोँ अवहेरेँवि ॥९॥
 दुहम - दाणविन्द - वल-मद्दहोँ । पुणु आसीस दिण्ण वल्लहहोँ ॥१०॥

घत्ता

‘जेम समुहु महाजल्लेण जेम जिणेसरु सुक्किय-कम्मै ।
 चन्द-कुन्द-जस-णिम्मल्लेण तिह तुहुँ वद्धु णराहिव धम्मै’ ॥११॥

[१२]

ता एत्थन्तरेँ पर-वल-महणु । कहकह-सद्दे हसिउ जणहणु ॥१॥
 भवणोँ पइह तुहारएँ जइयहुँ । पइँ अवगणोँवि घल्लिय तइयहुँ ॥२॥
 एत्थु कालेँ पुणु दियवरु कीसा । विणउ करेँवि पुणु दिण्ण असीसा ॥३॥
 तं णिसुणेवि भणइ वेयायरु । अत्थहोँ को ण वि करइ महायरु ॥४॥
 जिह आणन्दु जणइ सीयालएँ । एत्थु ण हेरिसु विसाउ करेवउ ॥५॥
 काल-वसेण कालु वि सहेवउ । एत्थु ण हरिसु विसाउ करेवउ ॥६॥
 अत्थु विलासिणि-जण-मण-वत्तलहु । अत्थ-विहूणउ वुच्चइ घल्लहु ॥७॥
 अत्थु वियइहु अत्थु गुणवन्तउ । अत्थ-विहूणु भमइ मगन्तउ ॥८॥
 अत्थु अणहु अत्थु जगेँ सूहउ । अत्थ-विहूणु दीणु णरु दूहउ ॥९॥
 अत्थु सइच्छिउ भुज्जइ रज्जु । अत्थ विहूणे किं पि ण कज्जु ॥१०॥

घत्ता

‘साहु’ भणन्ते राहवेँण इन्दणील-मणि-कज्जण-खण्डेँहि ।
 कडय-मउड-कडिसुत्तयहिँ पुज्जिउ कविलु सइँ भुव-दण्डेँहि ॥११॥

अपने हाथसे उसकी अंगुली पकड़कर लक्ष्मणने उसे लाकर रामके सम्मुख डाल दिया। जैसे तैसे अपने आपको धीरज बँधा, और मनसे समस्त भयको दूर कर उस कपिल द्विजवरने दुर्दम दान-वेन्द्रोंके संहारक रामको आशीर्वाद दिया—“जिस प्रकार समुद्र महाजलसे बढ़ते हैं, जिनेश्वर पुण्य कर्मसे बढ़ते हैं, उसी प्रकार आपका भी यश चन्द्र और कुन्द पुष्पके समान बढ़ता रहे” ॥१-११॥

[१२] तब पर-बलसंहारक लक्ष्मण कहकहा लगाकर हँस पड़ा। और बोला,—“जब हम तुम्हारे घरमें घुसे थे तब तो तुमने अवहेलनाके साथ निकाल दिया। और अब आप, कैसे द्विजवर हैं जो इस तरह विनय पूर्वक आशीर्वाद दे रहे हैं ?” यह सुनकर उस ब्राह्मणने कहा, “अर्थका महान् आदर कौन नहीं करता। सूर्य जिस प्रकार शीतकालमें आनन्द देता है, उसी प्रकार क्या उष्णकालमें अच्छा नहीं लगता। समयके अधीन होकर हमें (जीवन में) सब कुछ सहन करना पड़ता है। अतः इसमें हर्ष विपाद की क्या बात है। विलासिनी स्त्रियोंको अर्थ बहुत ही प्रिय लगता है। अर्थहीन नरको वे छोड़ देती हैं। (संसार में) अर्थ ही विदग्ध है और अर्थ ही गुणवान् है। अर्थ विहीन भीख मँगता हुआ फिरता है। अर्थ ही कामदेव है, अर्थ ही जगमें शुभ है, अर्थहीन नर दीन और दुर्भग है। अर्थसे ही इच्छित राजभोग मिलता है। अर्थहीनसे कुछ काम-काज नहीं होता।” तब रामने साधु-साधु कहकर उस ब्राह्मण देवता को, इन्द्रनील मणियों और सुवर्णसे बने कटक मुकुट और कटिसूत्र देकर अपने हाथसे स्वयं उसका खूब आदर-सत्कार किया ॥१-११॥

[२६. एगुणतीसमो संधि]

सुरढामर-रिउ-डमरकर कोवण्ड-धर सहुँ सीयएँ चलिय महाइय ।
वल-णारायण वे वि जण परितुट्ट-मण जीवन्त-णयरु सपाइय ॥

[१]

पट्टणु तिहि मि तेहिँ आवज्जिउ । दिणयर-विम्बु व दोस-विवज्जिउ ॥१॥
णवर होइ जइ कम्पु धएसु । हउ तुरएसु जुम्फु सुरएसु ॥२॥

घाउ मुरवेसु	भङ्ग चिहुरेसु ॥३॥
जड रुहेसु	मलिणु चन्देसु ॥४॥
खलु खेत्तेसु	दण्डु छत्तेसु ॥५॥
(वहु-)कर गहणेसु	पहरु दिवसेसु ॥६॥
घणु दाणेसु	चिन्त ऋणेसु ॥७॥
सुर सग्गेसु	सीहु रण्णेसु ॥८॥
कलहु गएसु	अङ्ग कब्बेसु ॥९॥
डरु वसहेसु	वेलु गयणेसु ॥१०॥
वणु रुक्खेसु	माणु मुक्खेसु ॥११॥

अहवइ कित्तिउ णिव वणिज्जइ । जइ पर त जितासु उवमिज्जइ ॥१२॥

घत्ता

तहोँ णयरहोँ अवरुत्तरेंण कोसन्तरेंण उववणु णामेण पसत्थउ ।
णाइँ कुमारहोँ एन्ताहोँ पइसन्ताहोँ थिउ णव-कुसुमज्जलि-हत्यउ ॥१३॥

[२]

तहिँ उववणँ थिय हरि-वल जावँहिँ । भरहँ लेहु विसज्जिउ तावँहिँ ॥१॥
अग्गाएँ चित्तु णरेण णरिन्दहोँ । भविउ व चलयँहिँ पडिउ जिणिन्दहोँ ॥२॥
लइउ महीहरेण सइँ हत्थेँ । जिणवर-धम्मु व मुणिवर-सत्थेँ ॥३॥
वारि-णिवन्धहोँ मुक्कु गइन्दु व । दिट्ठ अङ्गु तहिँ णहयलँ चन्दु व ॥४॥

उनतीसवीं सन्धि

द्वेषों के लिए भयंकर शत्रुओंके संहारक और धनुर्धारो राम और लक्ष्मण घूमते हुए जीवंत नगर पहुँचे ।

[१] उन तीनोंने उम्र नगरको सूर्यचिम्ब की तरह दोष (अत्रगुण और रात) से रहित देखा । उस नगरमें कम्पन केवल पताकाओं में था. हत (घाव) अश्वामे, द्वन्द्व सुरति में, आघात मृदंगमें, भंग केशोंमें, जड़ता रुद्रमें, मलिनता चन्द्रमें, खल खेतोंमें, दण्ड छत्रोंमें, बहुल कर ग्रहण करनका अवसर (कर = टैक्स और दान) प्रहर दिनमें. धन दानमें. चिन्ता ध्यानमें, सुर (स्वर और शागव) नर्गातमें, सिंह अण्यमें. कलह गजोंमें, शंक काव्योंमें, भय पैल्लोंमें. बेल (वानुल और मृग्व) आकाशमें, वन (व्रण, वेत) जंगल में. और ध्यान मुक्त नरोंमें था । इनके लिए दूसरी जगह नहीं थी । (गौतम गणधरने कहा) अथवा हे राजन् (भर्षिक) उस नगर का वर्णन करना सम्भव नहीं, उस नगरकी उपमा केवल उनी नगरमें दी जा सकती है । उस नगरके उत्तरमें प्रशान्त नामक एक उपवन था. वह ऐसा लगता था मानो आते और प्रवेश करते हुए तुम्हारेके न्यायतमें हाथमें अंजलि लेकर खड़ा हो ॥३-५॥

‘रञ्जु सुएवि वे वि रिउ-महण । गय वण-वासहों राम-जणहण ॥५॥
 को जाणइ हरि कहिउ आवइ । तहों वणमाल देज्ज जसु भावइ’ ॥६॥
 लेहु विवेप्पिणु णरवइ महिहरु । णाई दवेण दइहु थिउ महिहरु ॥७॥
 णाई मियङ्को कमिउ-विडप्पे । तिह महिहरु णरिन्दु माहप्पे ॥८॥

घत्ता

जाय चिन्त मणे दुद्धरहों धरणीधरहों सिहि-गल-तमाल-घण-वणहों ।
 ‘लक्खणु लक्खण-लक्ख-धरु तं सुए विवरु मई दिण्ण कण्ण किं अण्णहों’ ॥९॥

[३]

तो एत्थन्तरे णयण-विसालए । एह वत्त जं सुय वणमालए ॥१॥
 आउलिहय हियएण - विसूरइ । दुक्खं महणइ व्व आऊरइ ॥२॥
 सिरें पासेउ चडइ सुहु सूसइ । कर, विहुणइ पुणु दइवहों रूसइ ॥३॥
 मणु धुगुधुगइ देहु परितप्पइ । वम्महो णं करवत्ते कप्पइ ॥४॥
 ताव णहङ्गणेण घणु गज्जिउ । णाई कुमारें दूउ विसज्जिउ ॥५॥
 घीरी होहि माए णं भासिउ । ‘उहु लक्खणु उववणे आवासिउ’ ॥६॥
 गरहिउ मेहु तो वि तणु-अङ्गिए । दोस वि गुण हवन्ति ससग्गिए ॥७॥
 ‘तुहु किर जण-मण णयणाणन्दणु । महु पुणु जलहर णाई हुआसणु ॥८॥

घत्ता

तुज्जु ण दोसु दोसु कुलहों हय-दुह-कुलहों जलें जलणें पवणें जं जायउ ।
 तं पासेउ दाहु करहु णीसासु महु तिण्णि वि दक्खवणहों आयउ ॥९॥

पत्रमें यह लिखा था, “राज्य छोड़कर शत्रुसंहारक राम और लक्ष्मण दोनो वनवासके लिए गये हैं। क्या पता वे कब तक लौटें ? इसलिए जिसको ठीक समझो उसको वनमाला दे दो।” लेख पढ़कर राजा सन्न रह गया। वह वैसे ही गौरवहीन हो उठा जैसे दावानलसे भस्मीभूत पहाड़ या राहु से ग्रस्त चन्द्रमा गौरव रहित हो जाता है। मयूरकण्ठके समान श्याम वर्ण उस राजाको अब यह चिन्ता उत्पन्न हुई कि मैं, अपनी कन्या वनमाला, अनेक लक्ष्मणोंसे युक्त लक्ष्मणको छोड़कर, और किसे दूँ ॥१-६॥

[३] इतनेमें यह बात विशालनयना, वनमालाके कानों तक पहुँची। यह सुनते ही वह आकुल होकर मन ही मन विसूरने लगी। महानदीकी तरह वह दुखसे भर उठी। सिरमे पसीना हो आया। मुख सूख गया। हाथ मलती हुई वह अपने भाग्यको कोसने लगी। मन धुक-धुक कर रहा था। देह जल रही थी। मानो कामदेव ही करपत्रसे उसे काट रहा हो। उसी समय आकाशके आंगनमे मेघ ऐसा गरज उठा, मानो कुमार लक्ष्मणने दूत ही भेजा हो, और जो मानो यह कह रहा था,—“मों धीरज धरो, वह कुमार लक्ष्मण उपवनमे ठहरा हुआ है।” तब भी उस तन्वंगाने मेघकी निन्दा ही की, ठीक भी है क्योंकि संसर्ग से, गुण भी दोष हो जाते हैं। उसने कहा,—“मेघ, तुम भले ही जनोके मन और नेत्रोंको आनन्द देनेवाले हो, परन्तु मेरे लिए तो दावानलकी तरह हो। इसमे तुम्हारा दोष नहीं, दोष तुम्हारे हत और दुखद कुलका है। तुम जल आग और हवासे उत्पन्न जो हुए हो, उसीसे पसीना और जलन उत्पन्न करते हो और निःश्वास देते हो। तुमने मुझे तीनों ही चीजे दिखा दीं” ॥१-६॥

[४]

दोच्छिउ मेहु पणट्टु गहङ्गणें । पुणु वणमालएँ चिन्तिउ गिय-मणें ॥१॥
 'कि पइसरमि वलन्तें हुआसणें । कि समुहें कि रणणें सु-भीसणें ॥२॥
 किं विसु भुञ्जमि किं अहि चप्पमि । कि अप्पउ करवत्तें कप्पमि ॥३॥
 कि करिवर-दन्तहिँ उर भिन्दमि । कि करवालेंहिँ तिलु तिलु छिन्दमि ॥४॥
 किं दिस लद्धमि किं पन्वज्जमि । कहों अक्खमि कहों सरणु पवज्जमि ॥५॥
 अहवइ एण काइँ गसु सज्जमि । तरुवर-डालएँ पाण विसज्जमि' ॥६॥
 एम भणेप्पिणु चलिय तुरन्ती । कङ्केल्ला-थड उग्घोसन्ती ॥७॥
 गन्ध-धूव-वलि - पुप्फ - विहत्थी । लीलएँ चिक्कमन्ति वीसत्थी ॥८॥

घत्ता

चउविह-सेण्णे परियरिय धण णीसरिय 'को विहिँ आलिङ्गणु देसइ' ।
 एम चवन्ति पइट्टु वणें रवि-अत्थवणें 'कहिँ लक्खणु' णाईँ गवेसइ ॥९॥

[५]

दिट्टु असोयवच्छु परिअञ्चिउ । जिणवरो न्व सब्भावेँ अञ्चिउ ॥१॥
 पुणु परिवायणु कियउ असोयहों । 'अणुणु ण इह-लोयहों पर-लोयहो ॥२॥
 जम्मं जम्मं मुअ-मुअहें स-लक्खणु । पिय-भत्तारु होज्ज महु लक्खणु' ॥३॥
 पुणु पुणु एम णमसइ जावेंहिँ । रयणिहें वे पहरा हुय तावेंहिँ ॥४॥
 सयल्लु वि साहणु णिहोणल्लउ । णावइ मोहण-जाले पेह्लिउ ॥५॥
 णिग्गय पुणु वणमाल तुरन्ती । हार-डोर-णेउरेंहिँ खलन्ती ॥६॥
 हरि-विरहम्बु-पूरें उब्भन्ती । वुण्ण-कुरङ्गि व चित्तुभन्ती ॥७॥

[४] अपनी भर्त्सना सुनकर मेघ आकाशमे ही नष्ट हो गया । तब फिर वनमाला अपने मनमें सोचने लगी,—“क्या मैं जलती आगमे कूद पड़ूँ या समुद्र या वनमें घुस जाऊँ, क्या विपपान कर लूँ या सोंपको चोंप दूँ ? क्या अपनेको करपत्रसे काट लूँ ? क्या हाथीके दाँतसे छाती फाड़ लूँ या करवालसे तिल-तिल छेद दूँ ? क्या दिशा लॉघ जाऊँ या संन्यास ग्रहण कर लूँ ? किससे कहूँ और किसकी शरण जाऊँ ? अथवा इस सबसे क्या काम बनेगा ? तरुवरकी डालसे टंगकर मैं ही अपने प्राण छोड़े देती हूँ ।” मनमें यह सोचकर, और अशोक वनके लिए जानेकी घोषणा करके वह तुरन्त घरसे चल पड़ी । उसके हाथमें गन्ध, दीप, धूप और पूजाके फूल थे । वह चमकती-दमकती, लीला पूर्वक चली जा रही थी । चारों ओर सैनिकोंसे घिरी हुई वह धन्या अपने मनमे यह सोचती हुई, अपने घरसे निकल पड़ी कि देखूँ, दोनो (अशोक वृक्ष और लक्ष्मण) मेसे कौन मुझे आलिंगन देता है । सूर्यास्त होते-होते वह वनमें प्रविष्ट हुई । वह मानो यह खोज रही थी कि लक्ष्मण कहाँ है ॥१-६॥

[५] वनमालाके लिए अशोक वृक्ष ऐसा लगा मानो सद्भावसे अंचित जिनेन्द्र ही हों । फिर उसने अशोक वृक्षसे निवेदन करते हुए कहा,—“इस जन्ममे और दूसरे जन्ममें, मेरा दूसरा नहीं है । सुलक्षण लक्ष्मण ही जन्म-जन्मान्तरमें बार-बार मेरा पति हो ।” इस प्रकार आत्म-निवेदन करते हुए उसे रातके दो प्रहर बीत गये । सारे सैनिक नींदके झोकोमें ऊँघकर ऐसे लोट-पोट होने लगे मानो मोह-जालमें फँस गये हों । तब वनमाला बाहर निकली । हार डोर और नूपुरसे वह स्खलित हो रही थी । प्रियके विरहाश्रुओंसे भरी हुई वह; चिपन्न हरिणीकी भाँति उद्भ्रान्त मन हो रही थी । एक ही पलमें वह बटके पेड़ पर चढ़ गई ।

णिविसद्धेँ णग्गोहँ वल्लग्गी । रमण-चव्वल णं गोह-वल्लग्गी ॥८॥

घत्ता

रेहइ दुमँ वणमाल किह घणँ विज्जु जिह पहवन्तो लक्खण-कद्धिणि ।
किलिकिलन्ति जोड्ढावणिय भीसावणिय पच्चक्ख णाडँ वड-जक्खिणि ॥९॥

[६]

तहिँ वालएँ कलुणु पकन्दिउउ । वण-डिम्भउ णं परिअन्दिउउ ॥१॥
'आयण्णहँ वयणु वणस्सइहँ । गङ्गाणइ - जउण - सरस्सइहँ ॥२॥
गह-भूय-पिसायहँ विन्तरहँ । वण-जक्खहँ रक्खहँ खेयरहँ ॥३॥
गय-वग्घहँ सिद्धहँ सम्बरहो । रयणायर - गिरिवर - जलयरहँ ॥४॥
गण-गन्धव्वहँ विजाहरहँ । सुर - सिद्ध - महोरग-किण्णरहँ ॥५॥
जम - खन्द - कुवेर - पुरन्दरहँ । बुह - भेसइ - सुक्क - सणिच्चरहँ ॥६॥
हरिणङ्कहँ अक्कहँ जोइसहँ । वेयाल - दइच्चहँ रक्खसहँ ॥७॥
वइसाणर - वरुण - पहव्वजणहँ । तहँ एम कहिज्जहँ लक्खणहँ ॥८॥

घत्ता

बुच्चइ धीय महीहरहँ दीहर-करहँ वणमाल-णाम भय-वज्जिय ।
लक्खण-पइ सुमरन्तियएँ कन्दन्तियएँ वड-पायवँ पाण विसज्जिय' ॥९॥

[७]

एम भणेप्पिणु णयण-विसालएँ । असुअ-पासउ किउ वणमालएँ ॥१॥
सो ज्जेँ णाडँ सइँ मग्गीसावइ । णाडँ विवाह-लील दरिसावइ ॥२॥
णं दियवरु दाणहँ हक्कारिउ । णाडँ कुमारँ हत्थु पसारिउ ॥३॥
गलँ लाएँवि हल्लावइ जावँहिँ । कण्ठेँ धरियालिङ्गेँ वि तावँहिँ ॥४॥
एम पजम्पिउ मग्गीसन्तउ । 'हउ' सो लक्खणु लक्खणवन्तउ ॥५॥
दसरह-तणउ सुमित्तिएँ जायउ । रामेँ सहुँ वणवासहँ आयउ' ॥६॥
तं णिसुणँ वि विम्भाविय णिय-मणँ । 'कहिँ लक्खणु कहिँ अच्छिउ उववणँ' ॥७॥
ताम हलाउहु कोक्कइ लगउ । 'भो भो लक्खण आउ कहि गउ' ॥८॥

वैसे ही जैसे कोई चपल रमणी, अपने जारके निकट लग जाती है ? लक्ष्मणको चाहने वाली क्रांतिमती वह बटके पेड़पर ऐसी मालूम हो रही थी मानो घनमे विजली चमक रही हो या, वनमें किलकती, कौतुक करती हुई सक्षात् भयंकर यक्षिणी हो ॥१-६॥

[६] (आत्मघातके पूर्व) उसने अपना विलाप ऐसे शुरू किया, मानो वनगज-शिशु ही चीख उठा हो । उसने कहा, “वन-स्पति, गंगा नदी, जमुना, सरस्वती, ग्रह, भूत, पिशाच, व्यंतर, वनयक्ष, राक्षस, खेचर, गज, बाघ, सिंह, संवर, रत्नाकर, गिरिवर, जलधर, गण, गंधर्व, विद्याधर, सुर, सिद्ध, महोरग, किन्नर, कार्तिकेय, कुवेर, पुरन्दर, बुध, बृहस्पति, शुक्र, शनिश्चर, चन्द्र, सूर्य, ज्योतिष, वैताल, दैत्य, राक्षस, अग्नि, वरुण और प्रभंजन ! मेरे वचनोंको सुनो, तुम्हें यदि कहीं लक्ष्मण मिलें तो यह कह देना कि विशालवाहु राजा महीधरकी वनमाला नामकी लड़की, निडर हो, अपने पति लक्ष्मणके ध्यानमे रोती कल्पती, हुई, गिरकर मर गई” ॥१-६॥

[७] यह कह कर विशालनयना वनमालाने कपड़ेका फन्दा बना लिया, स्वयं नहीं डरती हुई, वह मानो विद्याह-लीलाका प्रदर्शन कर रही थी । मानो द्विजवरने कन्यादानके लिए उसे पुकारा हो और कुमार (वर) ने हाथ फैला दिया हो । वह, गलेमें फन्दा लगा ही रही थी कि इतनेमें कुमार लक्ष्मणने गलेसे पकड़कर उसका आलिंगन कर लिया और यह कहा, “डरो मत ! मैं ही वह सुलक्षण लक्ष्मण हूँ ! दशरथका सुमित्रासे उत्पन्न पुत्र मैं, रामके साथ वनवासके लिए आया हूँ ।” यह सुनकर आश्चर्यचकित हो वनमाला अपने मनमें सोचने लगी, “अरे लक्ष्मण कहों, वह तो उपवनमे है !” इतनेमे, रामने पुकारा,—“ओ लक्ष्मण, इधर आओ,

घत्ता

तं णिसुणैँवि महिहर-सुअएँ पुलइय-भुअएँ णडु जिह णच्चाविउ णिय-मणु ।
 'सहल मणोरह अज्जु महु परिहूउ सुहु(?) भत्तारु लद्धु ज लक्खणु' ॥६॥

[८]

तो एत्थन्तरैँ भुवणाणन्दे । दिट्ठु जणहणु राहवचन्दे ॥१॥
 णावइ तमु दीवय-सिह-सहियउ । णावइ जलहरु विज्जु-पगहियउ ॥२॥
 णावइ करि करिणिहँ आसत्तउ । चल्लैँहिँ पाडिउ वलहँस-कलत्तउ ॥३॥
 'चारु चारु भो णयणाणन्दण । कहिँ पइँ कण्ण लद्ध रिउमहणु' ॥४॥
 वुत्तु कुमारे 'विज्ज व सगुणिय । धरणीधरहँ धीय कि ण सुणिय ॥५॥
 जा महु पुव्वयण्ण-उवदिट्ठी । सा वणमाल एह वणैँ दिट्ठी' ॥६॥
 हरि अप्फालइ जाव कहाणउ । ताम रत्ति गय विमलु विहाणउ ॥७॥
 सुहड विउद्ध कुद्ध जस-लुद्धा । 'केण वि लइय कण्ण' सण्णद्धा ॥८॥

घत्ता

ताव णिहालिय दुज्जएँहिँ पुणु रह-गएँहिँ चाउडिसु चवल-तुरङ्गहिँ ।
 वेदिय रणउहँ वे वि जण वल-महुमहण पञ्जाणण जेम कुरङ्गहिँ ॥६॥

[९]

अटिभट्ठु सेणु कलयलु करन्तु । 'जिह लइय कण्ण तिह हणु' भणन्तु ॥१॥
 तं वयणु सुणेप्पिणु हरि पलित्तु । उद्धाइउ सिहि णं घिएँण सित्तु ॥२॥
 एक्कल्लउ लक्खणु वल्ल अणन्तु । आलग्गु तो वि तिण-समु गणन्तु ॥३॥
 परिसक्कइ थक्कइ चलइ वलइ । तरुवर उम्मूलेँवि सेणु दलइ ॥४॥

कहाँ चले गये ?” । यह सुनकर महीधर राजाकी पुत्री, पुलकित वाहु वनमालाने नटकी तरह अपना मन नचाते हुए कहा,—“आज मेरे सभी मनोरथ सफल हो गये, कि जो मुझे लक्ष्मण जैसा पति मिल गया ॥१-६॥

[८] तदन्तर, भुवनानंददायक राघवचन्द्रने लक्ष्मणको वनमालाके साथ आते हुए देखा । वह ऐसा लग रहा था मानो दीपशिखा तमके साथ हो, या विजली मेघके, या हथिनीमें आसक्त गजराज हो । अपनी पत्नी वनमालासहित वह रामके चरणोंमें गिर पड़ा । रामने तब उससे पूछा, अरे प्रिय लक्ष्मण,.. सुन्दर-सुन्दर यह कन्यारत्न तुमने कहाँ प्राप्त किया ।” (यह सुनकर) कुमारने उत्तर दिया—“क्या आप महीधर राजाकी गुणवती पुत्री विद्याधरी वनमालाको नहीं जानते” । वह मुझे पहले ही निर्दिष्ट कर दी गई थी । वही मुझे (अचानक) इस वनमें दीख गई ।” इस प्रकार कुमार लक्ष्मणके पूरी कहानी बताते-बताते ही (पहले ही) रात्रि समाप्त हो गई और निर्मल प्रभात हो गया । उधर (उपवनमें) कन्याको न पाकर, यशोलुप रक्षक सैनिक विरुद्ध हो उठे । वे कहने लगे “कन्याका हरण किसने किया ।” तब रणमें दुर्जेय सैनिकोंने चपल अश्व, रथ और गजोंसे युद्ध क्षेत्रमें दोनो (राम लक्ष्मण) को इस प्रकार घेर लिया जिस प्रकार हरिण सिंहको घेर ले ॥१-६॥

[६] कलकल करती हुई सेना उठी, और यह चिल्लाने लगी, “जिसने कन्या ली हो उसे मारो” यह सुनकर लक्ष्मण प्रदीप्त हो उठा । मानो थी पड़नेसे आग ही भड़क उठी हो । सेना असंख्य थी और लक्ष्मण अकेला । तब भी उसे तिनकेके समान समझकर वह भिड़ गया । वह ठहरता, चलता, मुड़ता, पेड़ उखाड़

उच्चडइ भिडइ पाडइ तुरङ्ग । महि कमइ भमइ भामइ रहङ्ग ॥५॥
 अचगाहइ साहइ धरइ जोह । डलवट्टइ लोट्टइ गयवरोह ॥६॥
 विणिवाइय घाइय सुहड-थट्ट । कडुआविय विवरासुह पयट्ट ॥७॥
 णासन्ति के वि जे समरें चुक्क । कायर-गर-कर-पहरणइँ सुक्क ॥८॥

घत्ता

गम्पिणु कहिउ महीहरहों 'एक्कहों णरहों आवट्टु सेणु भुव-उण्डएँ ।
 जिम णासहि जिम भिडु समरें विहिँ एक्कु करें वणमाल लइय वल्लिमण्डएँ' ॥९॥

[१०]

तं वयणु सुणेप्पिणु थरहरन्तु । धरणीधरु धांइउ विप्फुरन्तु ॥१॥
 आरुडु महारहें दिणु सइसु । सण्णद्धु कुद्धु जय-लच्छि-कइसु ॥२॥
 तो दुजय दुद्धर दुण्णिवार । 'हणु हणु' मणन्त णिगय कुमार ॥३॥
 वणमाल - कुसुम - कल्लाणमाल । जयमाल - सुमाल - सुवण्णमाल ॥४॥
 गोपाल-पाल इय अट्ट भाइ । सहुँ राएँ णव गह कुइय णाईँ ॥५॥
 एत्यन्तरें रणें बहु-मच्छरेण । हक्कारिउ लक्खणु महिहरेण ॥६॥
 'वल्लु वल्लु समरङ्गों देहि जुज्जु । णिय-णामु गोत्तु कहँ कवणु तुज्जु' ॥७॥
 तं णिसुणें वि वोल्लिउ लच्छि-गेहु । 'कुल-णामहों अवसरु कवणु एहु ॥८॥

घत्ता

पहरु पहरु जं पडँ गुणिउ किण्ण वि सुणिउ जसु भाइ महन्तउ रामु ।
 रहुक्कल-गन्दणु लच्छि-हरु तउ जीवहरु णरचइ महु लक्खणु णामु' ॥९॥

[११]

कुलु णामु कहिउ जं सिरिहरेण । धणु वत्तवि महिहें महीहरेण ॥१॥

कर शत्रुओंका दलन करता, उल्लता, भिड़ता, थोड़ोंको गिराता, धरतीको चोंपता, चक्रको घुमाता, अवगाहन करता, सहता, योधाओंको पकड़ता, गजसमूहको दलकर लोट पोट करता हुआ (दीख पड़ा)। आघातसे उसने सुभट-समूहको गिरा दिया। पीड़ित होकर वे पराङ्मुख हो गये। कितने ही मारे गये, और कितने ही कायर योधा चूककर, उसके खर-प्रहारसे बच गये। तब किसीने राजा महीधरसे जाकर कहा,—“एक नरने अपने भुजदण्डसे समूची सेनाको रोक लिया है, जिस तरह हो युद्धमें भिड़कर उसे नष्ट कीजिये। भाग्यसे वह एक हाथमे वलपूर्वक वनमालाको लिये है” ॥ १-६ ॥

[१०] यह सुनकर राजा महीधर क्रोधसे थर्रा उठा। वह तमतमाता हुआ दौड़ा। महारथ पर आरूढ़ होकर उसने शंख वजवा दिया, इस प्रकार क्रुद्ध और विजय-लक्ष्मीका आकांक्षी वह संनद्ध हो गया। तब उसके दुर्जय दुर्वार कुमार भी “मारो-मारो” कहते हुए निकल पड़े। इस तरह, वनमाल कुसुम कल्याणमाल जयमाल सुकुमाल सुवर्णमाल गोपाल और पाल ये आठ भाई तथा राजा, कुल मिलाकर नौ ही लोग क्रुद्ध हो उठे। ईर्ष्यासे भरकर महीधरने लक्ष्मणको ललकारते हुए कहा,—“सुड़ो सुड़ो, युद्धमें लड़ो, बताओ तुम्हारा नाम गोत्र क्या है।” इसपर लक्ष्मणने उत्तर दिया, “कुल नाम पूछनेका यह कौन अवसर है। प्रहार करो जो तुमने सोचा है। कुछ भी समझ सकते है मुझे। जिसका राम सा महान् भाई है। मैं रघुकुलका पुत्र लक्ष्मीका धारक और तुम्हारा अन्त करनेवाला हूँ। मेरा नाम लक्ष्मण है” ॥ १-६ ॥

[११] लक्ष्मणके अपने कुल गोत्रका नाम बताते ही महीधरने धनुष-बाण फेककर स्नेहोचित अपने विशाल बाहुओंमे (गजशुण्डकी

सुरकरि-कर-सम - भुअ - पक्षरेण । अवरुण्डिउ णेह-महाभरेण ॥२॥
 हवि सक्खिकरैवि अपरायणासु । सइँ दिण्ण कण्ण णारायणासु ॥३॥
 आरूढु महीहरु एक्क-रहँ । अट्ट वि कुमार अण्णेक्क-रहँ ॥४॥
 वणमाल स-लक्खण एक्क-रहँ । थिय स-वल सीय अण्णेक्क-रहँ ॥५॥
 पडु - पडह - सहु - वद्धावणेहिं । णच्चन्तँहिं खुज्जय-वामणेहिं ॥६॥
 उच्छाहँहिं धवलँहिं मङ्गलेहिं । कसालँहिं तालँहिं महलेहिं ॥७॥
 आणन्दे णयरँ पइट्ठाइँ । लीलएँ अत्थाणँ वइट्ठाइँ ॥८॥

घत्ता

गहुँ वणमालएँ महुमहणु परितुट्ट-मणु जं वेइहँ जन्तु पदीसिउ ।
 लोएँहिं मङ्गलु गन्तएँहिं णच्चन्तएँहिं जिणु जम्मणँ जिह स इँ भू सिउ ॥९॥

ॐ

[३०. तीसमो संधि]

तहिँ अवसरँ आणन्द-भरँ उच्छाह-करँ जयकारहँ कारणँ णिक्किउ ।
 भरहहँ उप्परि उच्चलिउ रहमुच्छलिउ णरु णन्दावत्त-णराहिउ ॥

[१]

जो भरहहँ दूउ विसज्जियउ । आइउ सन्माण-विवज्जयउ ॥१॥
 लहु णन्दावत्त-णराहिचहँ । वज्जरिउ अणन्तवीर-णिवहँ ॥२॥
 'हँ पेक्खु केम विच्छारियउ । सिरु मुण्डँ वि कह वि णमारियउ ॥३॥
 सो भरहु ण इच्छइँ सन्धि रणँ । ज जाणहँ तं चिन्तवहँ मणँ ॥४॥
 अण्णु वि उक्खन्धे आइयउ । सहुँ सेण्णे विम्भु पराइयउ ॥५॥
 तहिँ णरवइँ वालिखित्तलु वलिउ । सीहोयरु वज्जयण्णु मिलिउ ॥६॥

तरह प्रचण्ड) (भरकर) उसे गलेसे लगा लिया । उसने अग्निकी साक्षी (मानकर) अपनी कन्या वनमाला अपराजितकुमार लक्ष्मणको अर्पित कर दी । वादमे राजा महीधर एक रथपर बैठ गया । वनमाला और लक्ष्मण एक रथ पर और सीता और राम दूसरे पर । चलकर जब उन्होंने नगरमे प्रवेश किया तो पट-पटह शंख तथा तरह-तरहके वाद्य वज्र उठे । कुब्ज ब्राह्मण नाच रहे थे । कंसाल ताल और मर्दल की उत्साह और मंगलपूर्ण ध्वनि हो रही थी । वे लोग लीला पूर्वक दरवारमें जा बैठे ॥१-८॥

वनमालाके साथ वेदीपर जाता हुआ संतुष्ट मन लक्ष्मण ऐसा मालूम हो रहा था मानो जन्मके अवसर पर, लोगोंने गाते वजाते हुए, जिनको विभूषित कर दिया हो ॥६॥



तीसवीं संधि

आनन्द और उत्साहसे परिपूर्ण इसी अवसरपर, निर्दय नन्दावर्तके राजा अनन्तवीर्यने, हर्षसे भरकर जय पानेके लिए राजा भरतके ऊपर चढ़ाई कर दी ।

[१] उसने भरतके पास जो अपना दूत भेजा था वह अपमानित होकर वापस आ गया । शीघ्र उसने नन्दावर्तके राजा अनन्तवीर्यसे कहा—“देखिये मेरी कैसी दुर्गति की, मेरा सिर मुड़वा दिया, किसी तरह मारा भर नहीं है, वह भरत राजा युद्धमे सन्धि नहीं चाहता, अब जो जानो वह मनमें सोच लो, एक और आपका बैरी आया है वह सेनाके साथ विंध्याचल तक पहुँच गया है । वहाँ नरपति बालिखिल्य सिहोदर

तहिँ रुहभुत्ति सिरिवच्छ-धरु । मरुभुत्ति सुभुत्ति विभुत्ति-करु ॥७॥
 अवरेहि मि समउ समावडिउ । पेक्खेसहि कल्लएँ अब्भिट्ठिउ' ॥८॥

घत्ता

ताम अणन्तवीरु खुहिउ पइजारुहिउ 'जइ कल्लएँ भरहु ण मारमि ।
 तो अरहन्त-भडाराहँ सुर-साराहँ णउ चलण-जुवलु जयकारमि' ॥९॥

[२]

पइजारुहु णराहिउ जावँहिँ । साहणु मिलिउ असेसु वि तावँहिँ ॥१॥
 लेहु लिहेप्पिणु जग-विक्खायहँ । तुरिउ विसज्जिउ महिहर-रायहँ ॥२॥
 भग्गएँ घित्तु वद्धु लम्पिक्कु व । हरिणक्खरहिँ लीणु णण्डिक्कु व ॥३॥
 सुन्दरु पत्तवन्तु वर-साहु व । णाव-वहुलु सरि-भाङ्ग-पवाहु व ॥४॥
 दिट्ठ राय तहिँ आय अणन्त वि । सल्ल-विसल्ल - सीहविक्कन्त वि ॥५॥
 दुज्जय-अजय-विजय-जय-जयमुह । णरसद्दूल - विउल-नाय - गयमुह ॥६॥
 रुहवच्छ - महिवच्छ - महद्धय । चन्दण - चन्दोयर - गरुडद्धय ॥७॥
 केसरि - मारिचण्डु - जमघण्टा । कोङ्कण - मलय - पण्डियाणट्टा ॥८॥
 गुज्जर - गङ्ग - वङ्ग - मङ्गाला । पइविय - पारियत्त - पञ्चाला ॥९॥
 सिन्धव - कामरुव - गम्भीरा । तज्जिय - पारसीय - परतीरा ॥१०॥
 मरु-कण्णाड - लाड - जालन्धर । टक्काहीर - कीर - खस - वन्वर ॥११॥
 अवर वि जे एक्केक्के-पहाणा । केण गणेप्पिणु सक्रिय राणा ॥१२॥

और वज्रकर्ण भी मिल गये हैं। रुद्रभूति श्रीवत्सधर भरुभूति सुभुक्ति विभुक्तिकर आदि दूसरे राजा भी आकर उससे मिल गये हैं। अब समय आ गया है, देखिएगा ही युद्ध होगा।” यह सुनकर अनन्तवीर्य एकदम लुब्ध हो गया, और उसने प्रतिज्ञा की “यदि मैं कल तक भरतका हनन न करूँ तो सुरश्रेष्ठ भट्टारक अरहंतके चरण-कमलकी जय न वोलूँ” ॥१-६॥

[२] इस प्रकार अनन्तवीर्य जब प्रतिज्ञा कर रहा था तभी अशेष सेना उससे आ मिली। तब उसने तुरन्त ही एक लेखपत्र लिखवाकर विश्वविख्यात राजा महीधरके पास भी भेजा। वाहकने वह पत्र लाकर महीधरके सम्मुख डाल दिया। वह लेखपत्र चोर की तरह बँधा हुआ, व्याधकी तरह याडिक्क (चितकवरे मृगचर्म और चितकवरे अक्षरों) से सहित, उत्तम साधुके समान सुन्दर पत्र वाला (पात्रता और पत्ता), गंगाके प्रवाह की भाँति (नाम और नावोसे सहित) नावालऊ' था। उस लेख पत्रको पढ़ते ही, बहुतसे राजा अनन्तवीर्यके यहाँ पहुँचने लगे। शल्य, विशल्य, सिंहविक्रांत, दुर्जय, अज, विजय, नरशार्दूल, विपुलगज, गजमुख, रुद्रवत्स, महिवत्स, महाध्वज, चन्दन, चन्द्रोदर, गरुडध्वज, केशरी, मारिचण्ड, यमघण्ट, कोंकण, मलय, आनर्त, गुर्जर, गंग, वंग, मंगाल, पड्वई ? पारियात्र, पांचाल, सैधव, कामरूप, गंभीर, तर्जित, पारसीक, परतीर, मरु, कर्णाटक, लाट, जालंधर, टक्क, आभीर, कीरखस, वर्वर, आदि (के) राजा, उनमेंसे प्रमुख थे। और भी जो दूसरे एकाकी प्रमुख राजा थे उन्हें कौन गिना सकता है। तब श्यामवर्ण राजा महीधर सहसा उन्मन हो उठा। मानो उसके सिरपर वज्र गिर पड़ा हो। उसके सिरपर यह चिन्ता सवार

घत्ता

ताम णराहिउ कसण-त्तणु थिय विमण-मणु णं पड्डिउ सिरत्थल्लें वज्जु ।
 'किह सामिय-सम्माण-भरु विसहिउ दुद्धरु किह भरहहों पहरिउ अज्जु' ॥१३॥

[३]

ज णरवइ मणें चिन्तावियउ । हलहरु एक्कन्त-पम्भल्लें थियउ ॥१॥
 अट्टु वि कुमार कोक्खिय खणेंण । वइदेहि आय सहुँ लक्खणेंण ॥२॥
 मेल्लेप्पिणु मन्तिउ मन्तणउ । वल्लु भणइ 'म दरिसहों अप्पणउ ॥३॥
 रह-तुरय-महागय परिहरें वि । तिय-चारण-गायण-वेसु करें वि ॥४॥
 त रिउ-अत्थाणु पईसरहों । णच्चन्त अणन्तवीरु धरहों ॥५॥
 तं वयणु सुणें वि परितुट्ट-मण । थिय कामिणि-वेसु कियहिण ॥६॥
 वलएवें जोइउ पिय-वयणु । कि होइ ण होइ वेस-गहणु ॥७॥
 'लइ सुन्दरि ताव तिट्ठ णयरें । अहें हिं पुणु जुज्जेवउ समरें' ॥८॥

घत्ता

लग्ग कडच्छएँ जणय-सुय कण्ठइय-भुय 'लहु णरवर-णाह ण एसहि ।
 मइ मेल्लें वि भासुरएँ रण-सासुरएँ मा कित्ति-चहुअ परिणेतहि' ॥९॥

[४]

खेड्डु करें वि सचल्ल महाइय । णिविसं णन्टावत्तु पराइय ॥१॥
 दिट्ठु जिणालउ खणें परिअब्भेवि । अग्गएँ गाएँ वि वाएँ वि णच्चें वि ॥२॥
 सोय ठवें वि पइट्ट पुर-सरवरें । रहवर - तुरय-महागय - जलयरें ॥३॥
 देउल - वहल - धवल-कमलायरें । णन्दणवण - घण-तीर - लयाहरें ॥४॥
 चारु-विलासिणि-णलिणि-करम्बिएँ । छप्पणय-छप्पय - परिञ्चुम्बिएँ ॥५॥

थी कि मैं अब स्वामीके सम्मान-भारको कैसे निभाऊँ और राजा भरतकी किस प्रकार रक्षा करूँ ॥१-१३॥

[३] राजा महीधरको मन ही मन चिन्तित देखकर राम एकांतमें जाकर बैठ गये । एक ही क्षणमें उन्होंने महीधरके आठों कुमारोको धुलवा लिया । लक्ष्मण सहित सीता देवी भी आ गई । तब मन्त्रियों और मन्त्रणाको छोड़कर रामने कहा—“अपने आपको प्रकट मत करो । गज, अश्व और महागजको छोड़कर, स्त्री भाट और गायकका वेप बनाकर शत्रुके दरवारमें घुस पड़ो और नाचते हुए अनन्तवीर्यको पकड़ लो ।” यह वचन सुनकर संतुष्ट मन उन लोगोंने स्त्रीका वेप बना लिया और गहने पहन लिये । तब रामने सीता देवीसे कहा, “शायद तुमसे यह रूप धारण करते वने या न वने, इसलिए तुम तब तक इसी नगरमें रहना, हम युद्ध में जाकर लड़ेंगे ।” परन्तु पुलकितवाहु सीतादेवी कुछ तिरछी देखकर उनके साथ हो ली । वह बोली—“हे नरनाथ ! तुम शीघ्र नहीं लौटोगे, क्या पता कहीं तुम युद्ध रूपी ससुरालमें चमक-दमक वाली कीर्ति-वधूसे विवाह न कर लो” ॥१-६॥

[४] तब महनीय वे लोग खेल करते हुए चले और पल भरमें ही नन्दावर्त नगरमें पहुँच गये । उन्हें (पहले) एक जिनालय दीख पड़ा । तब उसके सम्मुख गा वजा और नाचकर उन लोगोंने उसी मन्दिरकी परिक्रमा दी । फिर सीतादेवीको वहीं छोड़ राम लक्ष्मण आदिने नगरमें प्रवेश किया । उस नगर रूप सरोवरमें प्रचुर देवकुल रूपी कमलाकर थे । रथ श्रेष्ठ अश्व और गजरूपी जलचर भरे थे । नन्दन वन ही, उसके तटवर्ती घने लतागृह थे । सुन्दर विलासिनीरूपी कमलिनियोसे वह नगर सरोवर अंचित था । और चिटरूपी भ्रमरोंसे चुम्बित । उसमें जनरूपी निर्मल जल

सज्जण-णिम्मल - सलिलालङ्किण्णुं । पिसुग-वयण-वण - पङ्कुप्पङ्किण्णुं ॥६॥
 कामिणि-चल-मण - मच्छुत्थल्लिण्णुं । णरवर-हंस-सएहिं अमेल्लिण्णुं ॥७॥
 तहिं तेहएँ पुर-सरवरें दुज्जय । लीलएँ गाँ पइठ दिसागय ॥८॥

घत्ता

कामिणि-वेस कियाहरण विहसिय-वयण गय पत्त तेत्थु पडिहारु ।
 बुच्चइ 'आयइँ चारणाइँ भरहहों तणइँ जिव कहँ जिव देइ पइसारु' ॥९॥

[५]

तं वयणु सुणेवि पडिहारु गउ । विण्णत्तु णराहिउ रणेँ अजउ ॥१॥
 'पहु एत्तइँ गायण आयाइँ । फुडु माणुस-मेत्तेण जायाइँ ॥२॥
 णउ जाणहुँ किं विजाहरइँ । किं गन्धव्वइँ किं किण्णरइँ ॥३॥
 अइ-सुसरइँ जण-मण-मोहणइँ । सुणिवरहु मि मण-सखोहणइँ ॥४॥
 तं वयणु सुणेवि णराहिवण । 'दे दे पइसारु' बुत्तु णिवेण ॥५॥
 पडिहारु पधाइउ तुट्ट-मणु । 'पइसरहों' भणन्तु कण्ठइय-तणु ॥६॥
 तं वयणु सुणेवि समुच्चलिय । णं दस दिसि-वह एक्कहिं मिलिय ॥७॥

घत्ता

पइठ णरिन्दत्थाण-वणेँ रिउ-रुक्ख-वणेँ सिहासण-गिरिवर-मण्डिण्णुं ।
 पोढ-विलासिणि-लय-वहलें वर-वेत्तलहलें अइ-वीर-सीह-परिचड्ढिण्णुं ॥८॥

[६]

तहिं तेहएँ रिउ-अत्थाण-वणेँ । पञ्जाणण जेम पइठु सणेँ ॥१॥
 णन्द्रियड-णराहिउ दिट्ठु किह । णक्खत्तहँ मज्जेँ मियड्ढु जिह ॥२॥

भरा था, और जो चुगलखोरोंकी वाणीरूपी कीचड़से पंकिल था। कामिनियोंकी चञ्चल मनरूपी मछलियाँ उसमें उथल-पुथल कर रही थीं। उत्तम नररूपी हंस उस नगर-सरोवरका कभी भी त्याग नहीं करते थे। इस प्रकारके उस अजेय नगररूपी सरोवरमें, दिग्गजोंकी भोंति लीला करते हुए उन लोगोंने प्रवेश किया ॥१-८॥

स्त्रीका वेष बनाकर और आभरण पहनकर, हँसी मजाक करते जब वे चले तो (पहले) उन्हें प्रतिहार मिला। उनमेंसे एकने कहा,—“हम राजा भरतके चारण हैं, अपने राजासे इस तरह कहो कि जिससे हमें (दरबार) में प्रवेश मिल जाय” ॥ ६ ॥

[५] यह वचन सुनकर प्रतिहार गया। और उसने अजेय राजा प्रतिहारसे निवेदन किया, “प्रभु ! कुछ गाने-बजानेवाले आये हैं। वैसे तो वे मनुष्य रूपमें हैं, पर मैं नहीं कह सकता कि वे गंधर्व हैं या किन्नर, या विद्याधर। जन-मन-भोहक उनके स्वर अत्यन्त सुन्दर मुनियोंके मनको भी द्रुब्ध करनेवाले हैं।” यह सुनकर राजाने कहा,—“शीघ्र भीतर ले आओ।” तब तुष्टमन प्रतिहार दौड़ा-दौड़ा बाहर गया और पुलकित होकर उनसे बोला, “बलिष्ठ भीतर।” उसके वचन सुनकर वे लोग भीतर गये। मानो दशो दिशापथ एक ही में मिल गये हों। वे उस दरवार रूपी वनमें प्रविष्ट हुए। वह शत्रुरूपी वृक्षोंसे सघन, सिंहासनरूपी पहाड़ोंसे मण्डित और प्रौढ़ विलासिनीरूपी लताओंसे प्रचुर, अनन्तवीर्य-रूपी बेलफलसे युक्त, और अतिवीररूपी सिंहोंसे चित्रित था ॥ १-८ ॥

[६] उस शत्रुके दरवाररूपी वनमें वे लोग सिंहकी भोंति घुसे। नन्दावर्तका राजा अनन्तवीर्य उन्हें ऐसा दीख पड़ा, मानो तारोंसे सहित चन्द्र हो। उसके आगे उन्होंने अपना प्रदर्शन

आरम्भिउ अगएँ पेकखणउ । सुकलन्त व सवलु सलकखणउ ॥३॥
 सुरयं पिव वन्ध-करण-पवरु । कव्व पिव छन्द-सद्व-गहिरु ॥४॥
 रणं पिव वंस-ताल-सहिउ । जुज्झं पिव राय-सेय-सहिउ ॥५॥
 जिह जिह उव्वेल्लइ हल-वहणु । तिह तिह अप्पाणु णवेइ जणु ॥६॥
 मयरद्धय - सर - सखोहियउ । मिग-णिवहु व गेएँ मोहियउ ॥७॥
 वलु पढइ अणन्तवीरु सुणइ । 'को सीहे समउ केलि कुणइ ॥८॥

घत्ता

जाम ण रणमुहँ उत्थरइ पहरणु धरइ पइँ जीवगाहु सहुँ राएँ हिँ ।
 ताम अयाण मुएवि छलु परिहरँ वि वलु पडु भरह-गरिन्दहँ पाएँ हिँ ॥९॥

[७]

राहवचन्दु मणेण ण कम्पिउ । पुणु पुणरुत्तँ हिँ एव पजम्पिउ ॥१॥
 'भो भो णरवइ भरहु णमन्तहुँ । कवणु पराहउ किर अणुणन्तहुँ ॥२॥
 जो पर-वल समुहँ महणायइ । जो पर-वल-सियङ्कँ गहणायइ ॥३॥
 जो पर-वल-गयणँहिँ चन्दाथइ । जो पर-वल-गइन्दँ सीहायइ ॥४॥
 जो पर-वल-रयणिहिँ हंसायइ । जो पर-वल-तुरङ्गँ महिसायइ ॥५॥
 जो पर-वल-भुयङ्गँ गरुडायइ । जो पर-वल-वणोहँ जलणायइ ॥६॥
 जो पर-वल-घणोहँ पवणायइ । जो पर-वल-पवणोहँ धरायइ ॥७॥
 । जो पर-वल-धरोहँ वज्जायइ ॥८॥

प्रारम्भ कर दिया। उनका वह प्रदर्शन, अच्छी स्त्रीकी तरह सवल (अंगवलि, और रामसे सहित) और सलक्खन [लक्षण और लक्ष्मण सहित] था। सुरतिके समान वंधकरणमें प्रवल, काव्यकी तरह छन्द और शब्दोंमें गंभीर, अरण्यकी तरह [वंश और ताल] से भरपूर, युद्धकी तरह [राजा और प्रस्वेद, तथा कुंकुम और प्रस्वेद] से युक्त था। राम जैसे-जैसे उद्वेलित होते, श्रोता लोग जैसे-जैसे झुकते जाते। कामके वाणोंसे लुब्ध होकर मृगसमूहकी तरह, वे गानसे मुग्ध हो उठे। तब अनन्तवीर्यने रामको यह गाते हुए सुना, "सिंहके साथ क्रीड़ा कौन कर सकता है, जब तक वह (भरत) रणमुखमें नहीं उल्लसता, आयुध नहीं उठाता और दूसरे राजाओंके साथ तुम्हें जीवित नहीं पकड़ता, तब तक हे मूर्ख, सब झूल प्रपंच छोड़कर और अपनी सेना हटाकर भरत राजाके चरणोंमें गिर जा" ॥१-६॥

[७] रामचन्द्र जरा भी नहीं कोंपे, बार-बार वह यही दुहरा रहे थे, "अरे राजन्, भरतको राजा मानकर, उनकी आज्ञा माननेमें तुम्हारा क्या पराभव है? वह भरत शत्रुरूपी सेनासमुद्रके लिए मेरुमंथनकी तरह है। जो शत्रु सेनारूपी चन्द्रके लिए राहुके समान है, जो शत्रुसेनारूपी आकाशमें चन्द्रमाकी भौंति चमकता है, जो शत्रुरूपी गजराजके लिए सिंह है, शत्रुवलरूपी निशाके लिए सूर्य है, शत्रुवलरूपी वनके लिए दावानल है। परवलरूपी अश्वके लिए महिपके समान है। परवलरूपी सर्पके लिए जो गरुड़ है। परवलरूपी मेघसमूहके लिए पवनका आघात है। परवलरूपी पवनसमूहके लिए पर्वत है। और परवलरूपी पर्वतसमूहके लिए वज्रकी तरह है।" यह सुनकर अनन्त

घत्ता

तं णिसुणेवि विरुद्धण मणें कुद्धण अइवीरें अहर-फुरन्तें ।
रत्तुप्पल-दल-लोयणें जग-भोयणें णं किउ अवलोउ कियन्ते ॥६॥

[८]

भय-भीसणु अमरिस-कुहय-देहु । गजन्तु समुट्टिउ जेम मेहु ॥१॥
करें असिवरु लेह ण लेह जाम । णहें उट्टें वि रामें धरिउ ताम ॥२॥
सिरें पाउ देवि चोरु व णिवद्दु । णं वारणु वारि-णिवन्धें छुद्दु ॥३॥
रिउ चम्पेवि पर-वल-मइयवट्टु । जिण-भवणहोंसम्महु वलु पयट्टु ॥४॥
एत्थन्तरे महुमहणेण वुत्तु । 'जो हुक्कइ तं मारमि णिरुत्तु' ॥५॥
तं सुणेंवि परोप्परु रिउ चवन्ति । 'किं एय परक्कम तियहें होन्ति' ॥६॥
एत्तडिय वोल्ल पडिवक्खे जाम । णर दस वि जिणालउ पत्त ताम ॥७॥
जे गिलिय आसि पुर-रक्खसेण । णं मुक्क पडीवा भय-वसेण ॥८॥

घत्ता

तावन्तेउरु विमण-मणु गय-गइ-गामणु बहु-हार-दोर-सुप्पन्तउ ।
आयउ पासु जियाहवहों तहों राहवहों 'दे दइय-भिकख' मग्गन्तउ ॥९॥

[९]

जं एव वुत्तु वणियायणेण । पहु पभणिउ दसरह-णन्दणेण ॥१॥
'जइ भरहहों होहि सुभिच्छु अज्जु । तो अज्जु वि लइ भप्पणउ रज्जु' ॥२॥
तं वयणु सुणेंवि परलोय-भीरु । विहसेप्पिणु भणइ अणन्तवीरु ॥३॥
'पाडेवउ जो चलणेहिं णिच्छु । तहों केम पडीवउ होमि भिच्छु ॥४॥
वलिमण्डए तव-चरणेण जो वि । पाडेवउ पायहिं भरहु तो वि' ॥५॥
त वयणु सुणेप्पिणु तुट्टु रामु । 'सच्चउ जें तुज्जु अइवीरु णामु ॥६॥
पुणरुत्तेहिं वुच्चइ 'साहु साहु' । हक्कारिउ तहों सुउ सहस्रवाहु ॥७॥

वीर्य अपने मनमें भड़क उठा। अपने आँठ चवाने लगा। उसने लाल-लाल आँखोंसे ऐसे देखा मानो जगसंहारक कृतान्तने ही देखा हो ॥१-६॥

[८] भयभीषण और अमर्षसे क्रुद्ध कलेवर वह मेघकी भोति गरज उठा। वह अपनी तलवार हाथमें ले या न ले, इतनेमें गमन उल्लकर (आकाशमें) उसे पकड़ लिया। उसके सिरपर पंर रखकर चौरकी तरह ऐसे बौध लिया मानो हाथीकी पाली बनाकर जलको बौध लिया हो। तब शत्रुसेना-संहारक राम अनन्त-वीर्यको बौधकर जिन-मन्दिर पहुँचे। लक्ष्मणने इतनेमें कहा, “जो इधर आगगा निश्चय ही मैं उसे मारूँगा।” यह सुनकर शत्रु लोग आपसमें बात करने लगे, “क्या ब्रियोंमें इतना पराक्रम हो सकता है?” इस तरहकी बातें उनमें हो ही रही थी कि शेष जन भी उस जिन-मन्दिरमें, ऐसे आ पहुँचे मानो पहले जिन्हें पुररक्तने पकड़ लिया था परन्तु बादमें मारे डरके छोड़ दिया हो। इसी बीच अनन्तवीर्यका अन्तःपुर युद्धविजेता रामके पास आया। विमन, गजगामी वह प्रचुर हार डारसे खालित हो रहा था। वह यह याचना कर रहा था कि “पतिकी भीख दो” ॥१-६॥

[९] स्त्रीजनकी इस प्रार्थनापर दशरथपुत्र रामने कहा, “यदि वह भरतका अनुचर बन जाय तो वह आज ही अपना राज्य पा सकता है।” यह सुनकर परलोकभीरु अनन्तवीर्य बोला, “अरे जो जिन नदेंव अपने चरणोंमें डाले रहेगा उसे छोड़कर मैं और किसका अनुचर बनूँ। प्रत्युत मैं तपश्चरण कर. भरतको ही दत्तपूर्वक अपने पैरों पर भुक्तारूँगा।” यह सुनकर रामने कहा “मन्सुव दुःखी अनन्तवीर्य नाम सच है। उन्होंने यही दुःख-साया. “भायू भायू”। बादमें उनके पुत्र महान्बाहुको दुला उसे

सो गिय संताणहोँ रइउ गउ । अण्णु वि भरहहोँ पाइक्कु जाउ ॥८॥

घत्ता

रिउ मेल्लेपिणु दस वि जण गय तुट्ट-मण गिय-णयरु पराइय जावैहिँ ।
गन्डावत्त-णराहिवइ जिणोँ करेवि मइ टिक्खहँ समुट्टिउ तावैहिँ ॥९॥

[१०]

एत्थन्तरेँ पुर-परमेसराहँ । टिक्खाएँ समुट्टिउ सउ णराहँ ॥१॥
सददूल - विउल - चरवीरभइ । मुणिभइ - सुभइ - समन्तभइ ॥२॥
गरुडद्वय - मयरद्वय - पन्नण्ड । चन्दण - चन्दोयर - मारिचण्ड ॥३॥
जयघण्ट - महद्वय - चन्द - सूर । जय विजय-अजय-दुज्जय-कुक्कूर ॥४॥
इय एत्थिय पट्टु पच्चइय तेत्थु । लाहण-पच्चएँ जय-णन्दि जेत्थु ॥५॥
थिय पच्च मुट्टि सिरें लोउ देवि । सइँ वाहहिँ आहरणइँ मुएवि ॥६॥
णीसइ वि थिय रिसि-सइ-सहिय । ससार वि भव-संसार-रहिय ॥७॥
णिम्माण वि जीव-सयहुँ समाण । णिग्गन्थ वि गन्थ-पयत्थ-जाण ॥८॥

घत्ता

इय एक्के-पहाण रिसि भव-तिमिर-ससि तव-सूर महावय-धारा ।
छट्टट्टम-दस-चारसेँहिँ बहु-उववसेँहिँ अप्पाणु खवन्ति भडारा ॥९॥

[११]

तव-चरणेँ परिट्टिउ जं जि राउ । तहोँ वन्दण-हत्तिएँ भरहु आउ ॥१॥
तेँ टिट्ठु भडारउ तेय-पिण्डु । जो मोह-महीहरेँ वज्ज-दण्डु ॥२॥
जो कोह-हुवासणेँ जल-णिहाउ । जो मयण-महाघणेँ पलय-वाउ ॥३॥
जो दप्प-गइन्देँ महा-मइन्दु । जो माण-भुअत्तमेँ वर-खगिन्दु ॥४॥
सो मुणिवर दसरह-णन्दणेण । वन्दिउ गिय-गरहण-णिन्दणेण ॥५॥
भो साहु साहु गम्भीर धोर । पइँ पूरिय पइजाणन्तवीर ॥६॥
जं पाडिउ हउँ च्चलणेहिँ देव । तं तिहुअणु कारावियउ सेव ॥७॥

मस्त राज्य दे दिया। इस प्रकार भरतका एक और अनुचर ढ गया। शत्रुको इस प्रकार मुक्त कर, वे सब अपने नगर वापस आ गये। उधर राजा महीधरने अपनी सारी आस्था जिनमें केन्द्रितकर दीक्षाके लिए कूच कर दिया ॥१-६॥

[१०] पुरपरमेश्वर महीधरके साथ और भी दूसरे राजा दीक्षाके लिए प्रस्तुत हो गये। शार्दूल, विपुल, वीरभद्र, मुनिभद्र, पुभद्र, समंतभद्र, गरुडध्वज, मकरध्वज, प्रचण्ड, चन्दन, चन्द्रोदर, मारिचण्ड, जयघण्ट, महाध्वज, चन्द्र, सूर, जय, विजय, अजय, दुर्जय और कुकरने भी उसी पर्वतपर जाकर दीक्षा ग्रहण कर ली जहाँ आचार्य जयनन्दी दीक्षा दान कर रहे थे। अपनी पाँच मुट्टियोंसे केश लोंचकर सवारियोंके साथ आभूषणोंका त्याग कर, अनासंग वे सब मुनिसंघके साथ हो लिये। वे मुनिजन मानरहित होकर भी जीवोंके मानके साथ थे। और निर्ग्रन्थ होकर भी ग्रन्थोंके प्रशस्त जानकार थे। उस संघमें प्रत्येक ऋषि मुख्य थे। जो भवरूपी अन्धकारके लिए चन्द्र; तपःसूर और महाव्रतोका धारण करनेवाले थे। वे छह, आठ और बारह तक उपवास करके अपने आपको खपाने लगे ॥१-६॥

[११] जब राजा अनन्तवीर्य तप साधने चला गया तो भरत राजा भी वहाँ उसकी वन्दना-भक्तिके लिए गया। उसने तेजके पिंड भट्टारक अनन्तवीर्यको देखा। वह, मोहरूपी महीधरके लिए प्रचण्डवज्र, क्रोधाग्निके लिए मेघसमूह, काम-महा-धनके लिए प्रलय वात, दर्पगजके लिए सिंह, मानसूर्यके लिए गरुड थे। मनमें अपनी निंदा करते हुए भरत वन्दनापूर्वक बोला, “साधु ! धीर वीर अनन्तवीर्य, तुमने, सचमुच अपनी प्रतिज्ञा पूरी की। लो तुमने आखिर मुझे अपने चरणोंमें नत कर ही लिया। और

गउ एम पसंसाँव भरहु राउ । णिय-णयरु पत्तु साहण-सहाउ ॥८॥

घत्ता

हरि-वल पइठ जयन्तपुरेँ धण-कण-पउरेँ जय-मङ्गल-तूर-वमालेँहिँ ।
लक्खणु लक्खणवन्तियेँ णिय-पत्तियेँ अवगूढु स इं सु व-डालेँहिँ ॥९॥



[३१. एकतीसमो संधि]

धण-धण्ण-समिद्धहोँ पुहइ-पसिद्धहोँ जण-मण-णयणाणन्दणहोँ ।
वण-वासहोँ जन्तेहिँ रामाणन्तेहिँ किउ उम्माहउ पट्टणहो ॥

[१]

छुड छुड उहय समागम-लुद्धइँ । रिसि-कुलइँ व परमागम-लुद्धइँ ॥१॥
छुड छुड अवरोप्परु अणुरत्तइँ । सम्म-दिवायरइँ व अणुरत्तइँ ॥२॥
छुड छुड अहिणव-वहु-वरइत्तइँ । सोम-पहा इव सुन्दर-चित्तइँ ॥३॥
छुड छुड सुम्बिय-तामरसाइ । फुल्लन्धुय इव लुद्ध-रसाइ ॥४॥
ताम कुमारे णयण-विसाला । जन्तेँ आउच्छिय वणमाला ॥५॥
'हे माल्ल-पवर-पाँवर-थणेँ । कुवलय-ढल - पण्फुल्लिय-लोअणेँ ॥६॥
हंस-गमणेँ गय-लील-विलासिणि । चन्द-वयणेँ णिय-णाम पगासिणि ॥७॥
जामि कन्तेँ हडेँ दाहिण देसहोँ । गिरि-किक्किन्ध - णयर - उहेसहोँ ॥८॥

घत्ता

सुरवर-वरइत्तेँ णव-वरइत्तेँ जं आउच्छिय णियय धण ।
ओहुल्लिय-वयणी पगलिय-णयणी थिय हेट्टामुह विमण-मण ॥९॥

त्रिभुवनसे अपनी सेवा करा ली ।” इस प्रकार उसकी प्रशंसा कर, राजा भरत सेनासहित अपने नगरको चला गया । राम और लक्ष्मणने भी जयमंगल और तूर्यध्वनिके साथ, धनकनसे भरपूर जयंतपुर नगरमें प्रवेश किया । तब लक्ष्मणकी सुलक्षणा पत्नीने अपनी भुजारूपी डालोसे उसका आलिङ्गन किया ॥१-६॥



इकतीसवीं संधि

कुछ समयके उपरांत राम और लक्ष्मण, धन-धान्यसे सम्पन्न पृथ्वीमें सुप्रसिद्ध, जनोंके मन और नेत्रोंको आनन्ददायक, उस नगरको छोड़कर वनवासके लिए कूच कर गये ।

[१] इस अवसरपर लक्ष्मण वनमालासे मिलनेके लिए एक-दम आतुर हो उठे । क्योंकि वे दोनों—मुनिकुलकी तरह परमागम लुब्ध (परमशास्त्र और दूसरेके आगमके लोभी) थे । एक दूसरे पर आसक्त वे दोनों एक दूसरे पर अनुरक्त हो उठे । वैसे ही जैसे सूर्य और चन्द्र अनुरक्त हो उठते हैं । वे दोनों अभिनव वर-वधू चन्द्र और उसकी प्रभाकी तरह, सुन्दर चित्त थे । रक्तकमलका चुम्बन करनेवाले भ्रमरकी तरह वे दोनों रसलुब्ध हो रहे थे । जाते समय कुमार लक्ष्मणने विशालनयना वनमालासे कहा, हे हंस-गामिनी गजलीला विलासिनी चन्द्रमुखी, स्वयं अपना नाम प्रसिद्ध करनेवाली वनमाले ! मैं किष्किंध नगरको लक्ष्य बनाकर दक्षिण देशके लिए जा रहा हूँ । पूतन यक्षसे वर प्राप्त करनेवाले कुमार लक्ष्मणके यह कहने पर (पूछने पर) विमना गलितनेत्र म्लानमुख, वह अपना मुख नीचा करके रह गई ॥१-६॥

[२]

कजल - वहलुप्याल - स्याहँ । महि पञ्चालिय बंसु-पवाहे ॥१॥
 'एत्तिड विरुवड नाणुस-लौड । जं जर-जन्मण - मरण - विजोड' ॥२॥
 धोरिय लक्खणेण एत्थन्तरे । 'रामहँ गिलड करेवि वणन्तरे ॥३॥
 कइहि मि दिणँहि पडावड आवानि । लयल स-सायर महि भुञ्जावमि ॥४॥
 जइ पुणु कहवि तुल-लग्गं णायड । हउँ ण होमि सोमिच्चिये जायड ॥५॥
 अणु वि रयणिहँ जो भुञ्जन्तड । संस-भक्खि महु मञ्जु पियन्तड ॥६॥
 जाव वहन्तड अलिड च्चन्तड । पर-धणँ पर-कलत्तँ अणुरत्तड ॥७॥
 जो णरु आणँहि वसणँहि भुत्तड । हउँ पावेण तेण संजुत्तड ॥८॥

घत्ता

जइ एण वि णावमि वयणु ण दावमि तो पिच्चूड-महाहवहँ ।
 णव-कमल-सुकोमल णह-पह-उज्जल छित्त पाय मइँ राहवहँ ॥९॥

[३]

वणमाल गियत्तवि भग्गमाण । गय लक्खण-राम सुपुज्जमाण ॥१॥
 थोवन्तरे मञ्जुत्थल्ल - देन्ति । गोला-णइ दिट्ठ समुच्चहन्ति ॥२॥
 सुंसुअर - धोर - वुत्तुत्तुरन्ति । करि - मयरड्ढोहिय - डुहुडुहन्ति ॥३॥
 डिण्ढार-सण्ढ-मण्डलिड देन्ति । ददुदुरय - रडिय - दुरदुदुरन्ति ॥४॥
 कल्लोलुल्लोहँ उच्चहन्ति । उग्गोस - घोस - धवधवधवन्ति ॥५॥
 पडित्तलग-वल्लण-त्तलत्तलत्तलन्ति । त्तलत्तलिय-त्तलक्क-मडक्क देन्ति ॥६॥
 सत्ति-सुद्ध-दुन्द - धवल्लोउक्करेण । कारण्डुडुविय - उच्चरेण ॥७॥

घत्ता

फेगावलि-वद्विय वल्लयालङ्किय णं महि-कुलवहुअहँ तणिय ।
 जलणिहि-भत्तारहँ सोत्तिय-हारहँ वाह पसारिय दाहियिय ॥८॥

[२] काजल मिश्रित अश्रुधारासे वह धरतीको प्लावित करने लगी। तब लक्ष्मणने धीरज बँधाते हुए कहा—“संसारमे यही बात तो घुरी है कि यह वुढ़ापा, जन्म, मरण और वियोग होता है। किसी अन्य वनमे रामका आश्रय वनाकर मै कुल ही दिनोंमें वापस आ जाऊँगा, और फिर तुम्हारे साथ धरतीका भोग करूँगा। यह कहकर भी, यदि मै तुलालग्नमे वापस नहीं आया तो सुमित्राका वेटा नहीं, और भी, निशाभोजन, मांसभक्षण, मधु और मद्यका पान, जीव-हत्या, मूठ बोलना, परधन और परस्त्रीमें अनुरक्त होना इत्यादि व्यसनोमे जो पाप लगता है, वह सब पाप मुझे लगे। यदि मै लौटकर न आऊँ, या अपना मुँह न दिखाऊँ। मै महायुद्धमे समर्थ, श्रीरामके नव कमलकी तरह कोमल, और नव प्रभासे उज्ज्वल रामके चरण छूकर कह रहा हूँ” ॥१-६॥

[३] इस प्रकार भग्न वनमालाको समझा-बुझाकर, सुपूज्य राम और लक्ष्मणने वहाँसे प्रस्थान किया। थोड़ी दूर जाने पर उन्हें गोदावरी नदी मिली। उसमे मल्लियों उल्ल-कूद मचा रही थीं। शिशुमारोमे घोर घुरघुराती हुई, गज और मगरोंके आलोड़नसे डुहडुहाती हुई, फेन-समूहके मण्डल बनाती हुई, मँदकोकी ध्वनिसे टरती हुई; तरङ्गोंके उद्वेलसे वहती हुई, उद्गोपके शब्दसे छप-छप करती हुई, वह गोदावरी नदी शशि, शंख और कुन्द-कुसुमोसे धवल हो रही थी। कारंडवके उड्डयनसे भयङ्कर, जलप्रपातोंके खलन और मोड़से खल-खल करती हुई और चट्टानों पर सर-सराती हुई वह बह रही थी। बलय (आवर्त और चूड़ी) से अंकित, वह मानो धरती रूपी नव-वधूकी कुल पुत्री हीं हाँ जो अपने प्रिय समुद्रके आगे मुक्ताहारके लिए अपना दौया दाय पसार रही थी ॥१-८॥

[४]

थोवन्तरेँ वल-णारायणेहिँ । खेमञ्जलि-पट्टणु दिट्ठु तेहिँ ॥१॥
 अरिदमणु णराहिउ वसइ जेत्यु । अइचण्डु पयण्डु ण को वि तेत्थु ॥२॥
 रज्जेसरु जो सव्वहँ वरिट्ठु । सो पट्टु पहियाह मि मूलँ दिट्ठु ॥३॥
 णह-भासुरु जो लङ्गूल-दीहु । सो मायङ्गेहि मि लइउ सीहु ॥४॥
 जो दुद्धम-दाणव - सिमिर-चूरु । सो तिय-मुहयन्दहोँ तसइ सूरु ॥५॥
 जं रायहँ तं छत्तह मि छित्तु । जं सुहडहँ तं कुड्डह मि चित्तु ॥६॥
 तहोँ णयरहोँ थिउ अवरुत्तरेण । उज्जाणु अद्ध - कोसन्तरेण ॥७॥
 सुरसेहरु णामे जणोँ पयासु । णं अग्घ-विहत्थउ थिउ वलासु ॥८॥

घत्ता

तहिँ तेहएँ उववणोँ णव-तरुवर-घणोँ जहिँ अमरिन्दु रइ करइ ।
 नहिँ णिलउ करेप्पिणु वे वि थवेप्पिणु लक्खणु णयरँ पईसरइ ॥९॥

[५]

पइसन्तेँ पुर-वाहिरँ करालु । भड-मडय-पुब्बु दीसइ विसालु ॥१॥
 ससि-सङ्ग-कुन्द-हिम-दुद्ध - धवलु । हरहार - हस - सरयव्वम-विमलु ॥२॥
 तं पेक्खेँवि लहु हरिसिय-मणेण । गोवाल पपुच्छिय लक्खणेण ॥३॥
 'इउ दीसइ काइँ महा-पयण्डु । ण णिम्मलु हिमगिरि-सिहर-खण्डु' ॥४॥
 तं णिसुणोँवि गोवहिँ वुत्तु एम । 'कि एह वत्त पई' ण सुअ देव ॥५॥
 अरिदमण-धीय जियपउम-णाम । भड-थड-संघारणि जिह दुणाम ॥६॥

[४] थोड़ी दूरपर राम-लक्ष्मणको क्षेमंजली नगर दीख पड़ा। उसमें अरिदमन नामक राजा रहता था। उसके समान प्रचण्ड वहाँ दूसरा कोई व्यक्ति नहीं था। वह राजेश्वर, सबमें श्रेष्ठ था। रास्तागीरों तककी बात भाँप लेनेमें वह समर्थ था। वह सिंहकी तरह, नखोंसे भास्वर, लंगूलदीहु (लम्बी पूँछ और हाथियार विशेषसे सहित) था। सिंह मातंगो (हाथियोंसे) अग्राह्य होता है, पर वह राजा मातंग (लक्ष्मीके अंगों) से ग्राह्य था। अर्थात् लक्ष्मी उसे प्राप्त थी। पर दुर्दम दानव-समूहको चूरनेवाला वह स्त्रियोंके मुख-चन्द्रको सतानेके लिये सूर्य था। जैसे वह राजाओंसे, वैसे ही छत्रोंसे स्पृष्ट था। और जैसे सुभटोंसे वैसे ही उड्डु (गहना विशेष) से भूषित था। उस नगरसे, वायव्य कोणमें आधे कोसकी दूरी पर, सुरशेखर नामसे जगत्में प्रसिद्ध एक उद्यान था, मानो वह उद्यान बलभद्र रामके लिए हाथोंमें अर्घ लेकर खड़ा था। नये वृक्षोंसे सघन उस उपवनमें देवेन्द्र क्रीड़ा करता था। लक्ष्मणने वहीं घर बनाया। और राम-सीताको वहीं ठहराकर उसने उस नगरमें प्रवेश किया ॥१-६॥

[५] घुसते ही उसे नगरके बाहर भटोंका भयङ्कर और विशाल, शव-समूह मिला। वह ढेर शशि, शंख, कुन्द, हिम तथा दूधकी तरह सफेद; हर, हार, हंस और शरद् मेघकी तरह स्वच्छ था। उसे देखकर, हर्षितमन होकर लक्ष्मणने एक गोपालसे पूछा, “यह महाप्रचण्ड क्या दिखाई दे रहा है? यह ऐसा लगता है मानो हिमालयके निर्मल शिखर हों।” यह सुनकर गोपालने उत्तर दिया, “देव, क्या आपने यह नहीं सुना, यहाँके राजा अरिदमनकी जित-पद्मा नामकी एक लड़की है, वह, महाभट समूहोंका नाश करने वाली, मानो साक्षात् डाकिनी है। वह आज भी वर-कुमारी है,

सा अज वि अच्छइ वर-कुमारि । पञ्चक्ख णाई आइय कु-मारि ॥७॥
तहँ कारणे जो जो मरइ जोहु । सो धिप्पइ तं हड्डइरि एहु ॥८॥

घत्ता

जो घई अत्रगणें वि तिण-समु मणें वि पञ्च वि सत्तिउ धरइ णरु ।
पडिदक्ख-विमहणु णयणाणन्दणु सो पर होसइ ताहँ वरु ॥९॥

[६]

तं वयणु सुणेप्पिणु दुण्णिवारु । रोमञ्चिउ खणें लक्खण-कुमारु ॥१॥
वियड-प्पय-छोहँहिँ पुणु पयट्ठु । णं केसरि मयगल-मइय-वट्ठु ॥२॥
कथइ कप्पट्ठम दिट्ठ तेण । णं पन्थिय थिय णयरासएण ॥३॥
कथइ मालइ कुसुमई खिवन्ति । सीस व सुकइहँजसु विविखरन्ति ॥४॥
कथइ लक्खइ सरवर विचित्त । अत्रगाहिय सीयल जिह सुमित्त ॥५॥
कथइ गोरसु सव्वहँ रसाहुँ । ण णिगउ माणु हरेवि ताहुँ ॥७॥
कथइ आवाह डज्जन्ति केम । दुज्जण-दुच्चयणेंहिँ सुयण जेम ॥७॥
कथइ अरहट्ट भमन्ति केम । ससारिय भव-ससारें जेम ॥८॥
ण धउ हक्कारइ 'एहि एहि । भो लक्खण लहु जियपउम लेहि' ॥९॥

घत्ता

वारुभड-वयणें ढीहिय-णयणे द्वेउल-दाढा-भासुरेंण ।
णं गिलिउ जणहणु असुर-विमहणु एन्तउ णयर-णिसायरेंण ॥१०॥

[७]

पायार-भुएँहिँ पुरणाई तेण । अवरुण्डिउ लक्खणु णाई तेण ॥१॥
कथइ कुम्भा सहु णाडएहिँ । णं णड णाणाविह णाडएहिँ ॥२॥

मानो वह धरती पर प्रत्यक्ष मौत बनकर ही आई है । जो योधा उसके लिए अपनी जान गँवाता है, उसे इस हड्डियोंके पहाड़में डाल देते है । जो सुभट अपनी उपेक्षा करते हुए, प्राणोंको तिनकेके बराबर समझकर, पाँचों ही शक्तियोंको धारण कर लेगा, शत्रु-संहारक और नेत्रोंके लिए आनन्ददायक वह, उसका वर होगा” ॥ १-६ ॥

[६] यह वचन सुनकर दुर्निवार लक्ष्मणको एक क्षणमें रोमांच हो आया । विकट क्षोभसे भरकर वह नगरमें ऐसे प्रविष्ट हुआ मानो मत्तगजके संहारक सिंहने ही प्रवेश किया हो । कहीं उसने कल्प वृक्षोंको इस तरह देखा मानो नगरकी आशासे पथिक ही ठहर गये हो । कहीं मालतीसे फूल भड़ रहे थे, मानो शिष्य ही सुकविका यश फैला रहे थे । कहीं पर विचित्र सरोवर दीख पड़ रहे थे । जो अवगाहन करनेमें अच्छे भिन्नकी तरह शीतल थे । कहीं पर सब रसोंका गोरस था मानो वह उनका मान हरण करते ही निकल आया हो । कहीं पर ईखके खेत ऐसे जलाये जा रहे थे मानो दुर्जन सज्जनको सता रहा हो । कहीं पर अरहट ऐसे घूम रहे थे जैसे जीव भवरूपी चक्रमें घूमते रहते हैं । हिलती डुलती पताका मानो लक्ष्मणसे कह रही थी,—“हे लक्ष्मण, आओ आओ और शीघ्र ही जितपद्माको ले लो”, आते हुए असुरसंहारक लक्ष्मणको नगररूपी निशाचरने मानो लील लिया । द्वारही उसका विकट मुख था, चापिकाएँ नेत्र थीं, और देवकुलरूपी डाढोंसे वह भयङ्कर था ॥ १-६ ॥

[७] अथवा उस नगररूपी कोतवालने अपनी प्राकार की भुजाओंसे लक्ष्मणको रोक लिया । (अर्थात् उसने नगरके परकोटेके भीतर प्रवेश किया) । कहीं पर रस्सियोंके साथ बड़े थे, कहीं मानो नाना नाटकोंके साथ नट थे । कहीं पर विशुद्ध वंशवाले

कथइ वंसारि समुद्र-वंस । णाइव सु-कुलीण विशुद्ध-वंस ॥३॥
 कथइ धय-वड णच्चन्ति एम । वरि अरिह सुरायर सगँ जेम ॥४॥
 कथइ लोहारँहिँ लोहखण्डु । पिट्टिज्जइ णरँ व पावपिण्डु ॥५॥
 तं दट्टमग्गु मेत्तँ वि कुमारु । णिविसेण पराइउ रायवारु ॥६॥
 पडिहारु वुत्तु 'कहि गम्पि एम । वरु वुच्चइ आइउ एकु देव ॥७॥
 जियपडमहँ माण-मरट्ट-दलणु । पर-वल-मसक्कु दरियारि-दमणु ॥८॥
 रिउ-संवायहँ संघाय-करणु । सहँ सत्तिहिँ तुक्कु वि सत्ति-हरणु ॥९॥

घत्ता

(अह) किं वहुए जम्पिँण णिप्फल-वविँण एम भणहि तं अरिदमणु ।
 दस-वीस ण पुच्छइ सउ वि पडिच्छइ पञ्चहँ सत्तिहिँ को गहणु' ॥१०॥

[८]

तं णिसुणेवि गउ पडिहारु तेत्थु । सह-मण्डवँ सो अरिदमणु जेत्थु ॥१॥
 पणवेप्पिणु वुच्चइ तेण राउ । 'परमेसर विष्णत्तिँ पसाउ ॥२॥
 भडु कालँ चोइउ आउ इक्कु । ण मुणहुँ किं अक्कु मियड्डु सक्कु ॥३॥
 कि कुसुमाउहु अतुलिय-पयाउ । पर पञ्च वाण णउ एकु चाउ ॥४॥
 तहँ णरहँ णवत्तो भङ्गि का वि । फिट्टइ ण लच्छि अङ्गहँ कयावि ॥५॥
 सो चवइ एम जियपडम लेमि । किं पञ्चहिँ दस सत्तिउ धरेमि ॥६॥
 तं णिसुणँवि पभणइ सत्तुदमणु । 'पेक्खमि कोक्कहि वरइत्तु कवणु' ॥७॥
 पडिहारु सहिउ आउ कणहु । जयलच्छि-पसाहिउ जुज्ज-तणहु ॥८॥

घत्ता

अच्चुठभड-वयणँहिँ दीहर-णयणँहिँ णरवइ-त्रिन्दहिँ दुजएहिँ ।
 लक्खिज्जइ लक्खणु एन्त स-लक्खणु जेम मइन्दु महागएँहिँ ॥९॥

सुकुलीनोंकी भाँति उत्तम वंशके हाथी थे । कहीं पर ध्वज-पताकाएँ ऐसी फहरा रही थीं मानो वे स्वर्गके देव-समूहकी तरह अपनेको भी ऊपर समझ रही हों । कहीं पर लोहार लोहखंडको उसी प्रकार पीट रहे थे जिस प्रकार पापी नरकमें पीटे जाते हैं । वाजारके मार्गको छोड़कर लक्ष्मण राज्यद्वारके निकट पहुँच गया । तब प्रतिहारने टोककर पूछा, “इस प्रकार कहाँ जाओगे” । इस पर कुमारने कड़ककर कहा, “जाओ और राजासे कहो कि जितपद्माका मान जीतनेवाला आ गया है । पर-बलका संहारक, गर्वितशत्रुका दमनकर्ता, रिपु-समूहका घातक तथा शक्तियों सहित अरिदमनका भी हरण करनेवाला एक देव आया है । अथवा बहुत कहने से क्या ? उस राजासे कहना कि मैं दस बीसकी बात तो कौन पूछे (कमसे कम) सौ शक्तिको पानेकी इच्छा रखता हूँ । पाँच शक्तियोंका ग्रहण करनेसे क्या होगा” ॥ १-६ ॥

[८] यह सुनकर प्रतिहार, मण्डपमें आसनपर बैठे हुए राजाके पास गया । प्रणाम करके उसने निवेदन किया, “परमेश्वर, विजयसे प्रसन्न हों । यमसे प्रेरित एक योधा आया है, मैं नहीं जानता कि वह चन्द्र है या इन्द्र, या अतुलित प्रतापी कामदेव है । पर उसके पास पाँच बाण हैं और एक धनुष नहीं है । उस नरकी कोई अनोखी ही भंगिमा है कि उसके शरीरके एक भी अंगकी शोभा नष्ट नहीं होती । वह कहता है कि मैं जितपद्माको लेकर रहूँगा । इन पाँच शक्तियोंको क्या लूँ ?” यह सुनकर राजा अरिदमनने आवेशमें कहा, “बुलाओ, देखूँ कौन-सा आदमी है ।” तब प्रतिहारके पुकारने पर, जय-लक्ष्मीको प्रसन्न करनेवाला युद्धका प्यासा कुमार लक्ष्मण भीतर आया । भयङ्कर मुख. दीर्घनेत्र बहुतसे अजेय नर-पतियोंने सुलक्षण लक्ष्मणको आते हुए ऐसे देखा मानो महागज सिंहको देख रहे हों ॥ १-६ ॥

[१]

लक्खणु पासु पराइउ जं जे । वुत्तु णिवेण हसेप्पिणु नं जे ॥१॥
 'को जियपउम लएवि समत्थु । केण हुवासणं ढोइउ हत्थु ॥२॥
 वेण सिरेण पडिच्छिउ वज्जु । केण कियन्तु वि घाइउ अज्जु ॥३॥
 केण णहङ्गणु छित्तु करगं । केण सुरिन्दु परज्जिउ भोगं ॥४॥
 केण वसुन्धरि दारिय पाए । केण पलोट्टिउ दिग्गउ घाएं ॥५॥
 केण सुरेहहो भग्गु विसाणु । केण तलप्पए पाडिउ भाणु ॥६॥
 लद्धिउ केण समुद्धु असेसु । के फण-मण्डव चूरिउ सेसु ॥७॥
 केण पहङ्गणु वद्धु पडेण । मेरु-महागिरि टालिउ केण ॥८॥

घत्ता

जिह तुहं तिह अण्ण वि णासावण्ण वि गरुयइं गजिय बहुय णर ।
 महु सत्ति-पहारं हिं रणं दुव्वारं हिं किय सय-सकर विट्ट पर' ॥९॥

[१०]

अरिदमणं भडु जं अहिखित्तु । महुमहु जेम दवग्गि पलित्तु ॥१॥
 'हउं जियपउम लएवि समत्थु । मइं जि हुवासणं ढोइउ हत्थु ॥२॥
 मइं जि सिरेण पडिच्छिउ वज्जु । मइं जि कियन्तु वि घाइउ अज्जु ॥३॥
 मइं जि णहङ्गणु छित्तु करगं । मइं जि सुरिन्दु परज्जिउ भोगं ॥४॥
 मइं जि वसुन्धरि दारिय पाएं । मइं जि पलोट्टिउ दिग्गउ घाएं ॥५॥
 मइं जि सुरेहहो भग्गु विसाणु । मइं जि तलप्पए पाडिउ भाणु ॥६॥
 लद्धिउ मइं जि समुद्धु असेसु । मइं फण-मण्डव चूरिउ सेसु ॥७॥
 मइं जि पहङ्गणु वद्धु पडेण । मेरु महागिरि टालिउ जेण ॥८॥

घत्ता

हउं तिहुअण-डामरु हउं अजरामरु हउं तेत्तीसहुं रणं अजउ ।
 खेमञ्जलि-राणा अबुह अयाणा मेळ्ळि सत्ति जइ सत्ति तउ' ॥९॥

[६] लक्ष्मणके निकट आने पर अरिदमनमें हँसकर कहा, “अरे जितपद्माको कौन ले सकता है, आगको हाथसे किसने उठाया, किसने सिर पर वज्रकी इच्छा की, कृतान्तको आज तक किसने मारा? अंगुलीसे आकाशको कौन छेद सका है, भोगमें इन्द्रको किसने पराजित किया, कौन पैरसे धरतीका दलन कर सका। आघातसे मृगेन्द्रको कौन गिरा सका? ऐरावतके दाँत किसने उखाड़े, सूर्यको तल पर किसने गिराया, अशोप समुद्रको कौन बाँध सका, धरणेन्द्रके फनको कौन चूर-चूर कर सका, हवाको कपड़ेसे कौन बाँध सका, मंदराचलको कौन टाल सका? तुम्हारी ही तरह और भी बहुतसे युवक अपनेको असाधारण बताकर यहाँ गरजे थे पर युद्धमें दुर्धर मेरी शक्तियोंने अपने प्रहारोंसे उनके सौ सौ टुकड़े कर दिये” ॥१-६॥

[१०] अरिदमनने जब सुभट लक्ष्मण पर इस प्रकार आक्षेप किया तो वह दावानलकी तरह भड़क उठा, उसने कहा, “मैं जितपद्माको लेनेमें समर्थ हूँ, मैंने हाथ पर आग उठाई है, मैंने सिर पर वज्र भेला है, मैं आज भी कृतान्तका घात कर सकता हूँ, मैंने अंगुलीसे आकाशमें छेद किया है, मैंने भोगमें इन्द्रको पराजय दी है, धरतीको मैंने पैरोंसे चोंपा है, मैंने आघातसे राजको भूमिसान् किया है, मैंने ऐरावत हाथीका दाँत उखाड़ा है, मैंने सूर्यको तल पर गिराया है, मैंने अशोप समुद्रका उल्लंघन किया है, मैंने धरणेन्द्रके फनको चूर-चूर किया है, वस्त्रसे मैंने हवाको बाँधा है, मैं वही हूँ जिसने मेरुपर्वतको भी टाल दिया। मैं तीनों भुवनोंमें भयंकर हूँ। मैं अजर अमर हूँ, तैंतीस करोड़ देवोंके रणमें अजेय हूँ। क्षेमंजलिराज, तुम अपंडित और अज्ञानी हो, यदि तुममें शक्ति हो तो अपनी शक्ति मुझ पर छोड़ो” ॥१-६॥

[११]

तं णिसुणँ वि खेमञ्जलि-राणठ । उट्टिउ गलगाज्जन्तु पहाणठ ॥१॥
 सत्ति-विहत्थउ सत्ति-पगासणु । धगधगधगधगन्तु सहुआसणु ॥२॥
 अम्बरँ तेय-पिण्डु णठ द्विणयरु । णिय-मज्जाय-चत्तु णठ सायरु ॥३॥
 जणँ अणवरय-टाणु णठ मयगालु । परमण्डल-विणासु णठ मण्डलु ॥४॥
 रामायणहँ मज्झँ णठ रामणु । भीस-सरीरु ण भीमु भयावणु ॥५॥
 तेण विमुक्क सत्ति गोविन्दहँ । णं हिमवन्ते गङ्ग समुद्धहँ ॥६॥
 धाइय धगधगन्ति समरङ्गणँ । णं तडि तडयडन्ति णह-अङ्गणँ ॥७॥
 सुरवर णहँ वोल्लन्ति परोप्परु । 'एण पहारे जीवइ दुक्करु' ॥८॥

घत्ता

एत्थन्तरँ कण्हं जय-जस-तण्हं धरिय सत्ति दाहिण-करेण ।
 संसेयहँ दुक्की थाणहँ चुक्की णावइ पर-तिय पर-णरेण ॥९॥

[१२]

धरिय सत्ति जं समरँ समत्थे । सेल्लिउ कुसुम-वासु सुर-सत्थे ॥१॥
 पुण्णिम-इन्दु-रुन्द-मुह - सोमहँ । वेण वि कहिउ गग्गि जियपोमहँ ॥२॥
 'सुन्दरि पेक्खु पेक्खु जुज्झन्तहँ । गोखी का वि भङ्गि वरइत्तहँ ॥३॥
 जा तउ ताए' सत्ति विसज्जिय । लगा हत्थे असइ व्वालज्जिय ॥४॥
 णर-भमरेण एण अकलङ्कउ । पर चुम्बेवउ तुह मुह-पङ्कउ' ॥५॥
 तं णिसुणेप्पिणु विहसिय-वयणएँ । णव-कुवलय-डल - दीहर-णयणएँ ॥६॥
 जाल-गवक्खएँ जो अन्तर-पहु । णाई सहत्थे फेडिउ मुह-वहु ॥७॥
 लक्खणु णयण-कडक्खिउ कण्णएँ । णं जुज्झन्तु णिवारिउ सण्णएँ ॥८॥
 ताम कुमारे दिट्ठु सुदंसणु । धवलहरम्बरँ मुह-मयलन्धणु ॥९॥
 सुह-णक्खत्तँ सुजोगो सुहङ्करु । णयणामेलउ जाउ परोप्परु ॥१०॥

[११] यह सुनते ही क्षेमंजलि-राज गरजकर उठा, कुछ शक्तियोंको प्रकाशित करता और कुछ को हाथमें लिये हुए वह धक-धककर रहा था। वह ऐसा लगता था मानो आकाशमें तेजपिंड सूर्य हो, या मर्यादा रहित समुद्र हो या अनवरत मद भरता हुआ महागज हो। या परमण्डलका नाश करनेवाला मांडलिक राजा हो, या रामायणके बीचमें रावण हो। या भीम शरीरवाला भीम ही हो। उसने तब लक्ष्मणके ऊपर उसी तरह शक्ति फेंकी जिस तरह हिमालयने समुद्रमें गंगा प्रक्षिप्त की। वह शक्ति धकधकाती हुई समरांगणमें इस तरह दौड़ी मानो नभमें तड़-तड़ करती विजली ही चमक उठी हो। (यह देखकर) देवता आकाशमें यह बात करने लगे कि अब इसके आघातसे लक्ष्मणका वचना कठिन है। परन्तु यश और जयके लोभी लक्ष्मणने अपने दाहिने हाथमें उस शक्तिको उसी तरह धारण कर लिया जिस तरह संकेतसे चूकी हुई परस्त्रीको पर-पुरुष पकड़ लेता है ॥१-६॥

[१०] लक्ष्मणके युद्धमें शक्तिके मेलते ही सुरसमूह पुष्प-वर्षा करने लगा। किसीने जाकर पूर्ण चन्द्रमुखी जितपद्मासे कहा, “सुंदरी, सुंदरी, लड़ते हुए लक्ष्मणकी अनोखी भंगिमा तो देखो, तातने जो शक्ति छोड़ी थी वह असती स्त्रीकी तरह लक्ष्मणसे जा लगी। यह तररूपी भ्रमर तुम्हारे मुख-कमलको अवश्य चूमेगा।” यह सुनकर नव-कमलकी तरह दीर्घनयन, विहसितमुख उसने अपने मुखपटकी तरह, जालीदार भरोखेके अन्तःपटको हटाकर लक्ष्मणको अपने नेत्र-कटाक्षसे देखा मानो उसने संकेतसे लड़ते हुए उसे निवारण किया हो, इतने में ही कुमारने भी धवलगृहके आकाशमें सुदर्शन मुखचन्द्र देखा। इस तरह शुभ नक्षत्र और सुयोगमें उन दोनोंकी आँखोंका परस्पर शुभङ्कर मिलाप हो गया।

घत्ता

एत्यन्तरें दुष्टें सुकार्द्वें लहु अण्णेक्क सत्ति णरेंण ।
स वि धग्गिय सरग्गे वाम-करग्गे णावइ णव-बहु णव-वरेंण ॥११॥

[१३]

अण्णेक्क मुक्क बहु-मच्छरेण । वज्जासणि णाडँ पुरन्दरेण ॥१॥
स हि दाहिण-क्कख्हिँ छुद्ध तेण । अवरुण्डिय वेस व कामुएण ॥२॥
अण्णेक्क विसज्जिय धग्गगन्ति । णं सिहि-सिह जाला-सय मुअन्ति ॥३॥
स वि धरिय एन्ति णारायणेण । वामद्वें गोरि व त्तिणयणेण ॥४॥
णं सहिहरु देवइणन्दणेण । पञ्चमिय मुक्क बहु-मच्छरेण ॥५॥
पम्मुक्क पधाइय णरवरासु । णं कन्त सुकन्तहँ सुहयरासु ॥६॥
स विसाणँ हिँ एन्ति णिरुद्ध केम । णव-सुरय-समागमँ सुवइ जेम ॥७॥
एत्यन्तरें देवहिँ लक्खणासु । सिरँ मुक्क पढावउ कुसुम-वासु ॥८॥
अरिदमणु ण सोहइ सत्ति-हाँणु । खल-कुपुरिसु च्च थिउ सत्ति-हाँणु ॥९॥

घत्ता

हरि रोमच्चिय-त्तणु सहइ स-पहरणु रण-मुहँ परिसकन्तु किह ।
रत्तुप्पल-लोयणु रस-वस-भोयणु पञ्चाउहु वैयालु जिह ॥१०॥

[१४]

समरङ्गणँ असुर - परायणेण । अरिदमणु चुत्तु णारायणेण ॥१॥
'खल नुह पिसुण मच्छरिय राय । मडँ जेम पडिच्छिय पञ्च घाय ॥२॥
तिह तुहु मि पडिच्छिह पङ्क सत्ति । जइ अतिय का त्रि मणँ मणुस-मत्ति' ॥
किर एम भणेप्पिणु हणइ जाम । जियपउमएँ वत्तिय माल ताम ॥३॥

इसी बीचमें उस दुष्ट और क्रोधी अरिदमनने एक और शक्ति लक्ष्मणके ऊपर छोड़ी परंतु लक्ष्मणने उसे भी वायें हाथमें वैसे ही ले लिया जैसे नया वर नई दुलहिनको ले लेता है ॥१-६॥

[१३] तब उसने इन्द्रके वज्रकी भँति एक और शक्ति छोड़ी उसने उसे भी दाहिनी काखमें ऐसे ही चाप लिया जैसे कामुक वेश्याको आलिंगनबद्ध कर लेता है । राजाने एक और शक्ति छोड़ी जो धक-धक करती हुई वालशिखाकी तरह सैकड़ों लपटें जगलने लगी । लक्ष्मणने आती हुई उसे वैसे ही धारण कर लिया, जैसे शिवजीने पार्वतीको अपने वायें अर्द्धांगमे धारण कर लिया था । तब अत्यंत मत्सरसे भरकर देवकीपुत्र राजा अरिदमनने पाँचवीं शक्ति विसर्जित की । वह भी नरश्रेष्ठ लक्ष्मणके पास इस तरह दौड़ती मानो कांता ही अपने सुभगराशि कांतके पास जा रही हो । किंतु कुमार लक्ष्मणने उसे भी अपने दाँतोसे वैसे ही रोक लिया, पति जैसे सुहागरातमें आती हुई युवतीको रोक लेता है । तब देवोंने पुनः लक्ष्मणपर फूल बरसाये । शक्तिसे हीन होकर राजा अरिदमन विलकुल भी नहीं सोह रहा था । तब वह शक्तिहीन दुष्ट पुरुष की तरह स्थित हो गया । पुलकितशरीर युद्धस्थलमें इधर-उधर दौड़ता हुआ सशस्त्र लक्ष्मण वैसे ही सोह रहा था, जैसे रक्तकमलकी तरह नेत्रवाला, रसमज्जाका भोजी पंचायुध वैताल शोभित होता है ॥१-६॥

[१४] समरांगणमे असुरोंको पराजित करनेवाले लक्ष्मणने अरिदमनसे कहा, “खल, लुट, दुष्ट, नीच ईर्ष्यालु राजन् ! जिस तरह मैंने तेरे पाँच आघात भेले । उसी तरह यदि तेरे मनमें थोड़ी भी मनुष्यशक्ति हो तो मेरी एक शक्ति भेले । यह कहकर कुमार लक्ष्मण जब तक मारने लगा तब तक जितपद्माने उसके गलेमें

‘भो साहु साहु रणें हुणिरिक्ख । म पहरु देव दइ जणग-भिक्ख ॥५॥
जे समरें परज्जिउ सत्तुदमणु । पइ सुएँ विअणु वरइत्तु कवणु’ ॥६॥
तं वयणु सुणेप्पिणु लक्खणेण । आउद्धईं घित्तईं तक्खणेण ॥७॥
मुक्काउहु गउ अरिउमण-पासु । सहसक्खु व पणविउ जिणवरासु ॥८॥

घत्ता

‘जं अमरिस-कुद्धे जय-जस-लुद्धें विप्पिउ किउ तुम्हेहैं सहुँ ।
अणु वि रेकारिउ कह वि ण मारिउ तं मरुसेज्जहि माम महु’ ॥९॥

[१५]

खेमञ्जलिपुर - परमेसरेण । सोमित्त वुत्तु रज्जेसरेण ॥१॥
‘किं जम्पिणु वहु-अमरिसेण । लइ लइय कण्ण पइ पउरिसेण ॥२॥
तुहुँ दीसहि दणु-माहप्प-वप्पु । कहें कवणु गोत्तु का माय वप्पु’ ॥३॥
महुमहणु पवोल्लिउ ‘णिसुणि राय । महु दसरहु ताउ सुमित्ति माय ॥४॥
अणु वि पयडउ इक्खक्कु वसु । वड्डारउ जिह तरुवरहों वंसु ॥५॥
वे अहईं लक्खण-राम भाय । वणवासहों रज्जु सुएँवि आय ॥६॥
उज्जाणें तुहारएँ असुर-मद्दु । सहुँ सोयएँ अक्कइ राममद्दु’ ॥७॥
वयणेण तेण कण्टइउ राउ । संचल्लु णवर साहण-सहाउ ॥८॥

घत्ता

जण-मण-परिओसें तूर-णिघोसें णरवइ कहि मि ण माइयउ ।
जहिं रासु स-भज्जउ वाहु-सहेज्जउ त उहेसु पराइयउ ॥९॥

[१६]

एत्थन्तरें पर-वल-भड-णिसामु । उट्ठिउ जण-णिवहु णिएँवि रामु ॥१॥
करें धणुहरु लेइ ण लेइ जाम । सकलत्तउ लक्खणु दिट्ठु ताम ॥२॥

माला डाल दी और वह बोली, “हे रणमें दुर्दर्शनीय, साधु-साधु, प्रहार मत करो, पिताकी भीख दो मुझे। तुमने युद्धमें अरि-दमनको जीत लिया। तुम्हें छोड़कर और कौन मेरा पति हो सकता है।” यह सुनकर लक्ष्मणने तुरंत अपने हथियार डाल दिये। और अरिदमनके पास जाकर उसने वैसे ही उसको प्रणाम किया जैसे इन्द्र जिनको प्रणाम करता है। उसने कहा—“अमर्ष और क्रोधसे, तथा यश और जयके लोभसे मैंने आपके साथ बुरा-वर्ताव किया है और भी ‘रे’ कहकर बुलाया। किसी तरह मारा भर नहीं। हे मामा (ससुर) वह क्षमा कर दीजिए!” ॥१-६॥

[१५] तब क्षेमंजलिका राज-राजेश्वर अरिदमन बोला, “बहुत अमर्षपूर्ण प्रलापसे क्या, तुमने अपने पौरुषसे कन्या ले ली। तुम दानवोंके माहात्म्यको चाँपनेवाले दिखाई देते हो, बताओ तुम्हारा गोत्र क्या है? माँ और बाप कौन है?” इसपर लक्ष्मण बोला, “सुनिये राजन्! दशरथ मेरे पिता है और सुमित्रा माँ। और भी मेरा प्रसिद्ध इक्ष्वाकु कुल तरुवरके वंशकी तरह बड़ा है। हम राम और लक्ष्मण दो भाई हैं, जो राज्य छोड़कर वनवासके लिए आये हैं। असुरसंहारक भद्र राम सीता देवीके साथ तुम्हारे उद्यानमें ठहरे हैं।” यह सुनकर राजा पुलकित हो उठा और सेनाको लेकर चल पड़ा। जनोंके मनके परितोष और तूर्यके निर्घोषसे वह नरपति अपने तर्ह नही समा सका। शीघ्र ही वह उस स्थान पर जा पहुँचा जहाँ अपने ही बाहुओंका भरोसा करने-वाले राम अपनी पत्नीके साथ थे ॥१-६॥

[१६] यहाँ भी शत्रु-सेनाके सुभटोका संहार करनेवाले राम जनसमूहको देखकर उठे। जब तक वह अपने हाथमें धनुष ले या न ले तब तक उन्होंने खीसहित लक्ष्मणको आते देखा।

सुरवइ व स-भजउ रहँ णिविट्ठु । अण्णेक्कु पासँ अरिउमणु दिट्ठु ॥३॥
 सन्दणहँ तरेप्पिणु दुण्णिवारु । रामहँ चरणँहिँ णिवडिउ कुमारु ॥४॥
 जियपउम स-विउभम पउम-णयण । पउमच्छि पफुल्लिय-पउम-वयण ॥५॥
 पउमहँ पय-पउमँहिँ पडिय कण्ण । तेण वि सु-पसत्थासीस दिण्ण ॥६॥
 एत्थन्तरेँ मामँ ण क्किउ खेउ । कणय-रहँ चडाविउ रामएउ ॥७॥
 पडु पडह पडय किय-कलयलेँहिँ । उच्छाहँहिँ धवलँहिँ मङ्गलेँहिँ ॥८॥

घत्ता

रहँ एक्कँ णिविट्ठइँ णयरँ पड्ठइँ सीय-वलइँ वलवन्ताइँ ।
 णारायणु णारि वि थियइँ चयारि वि रउउस इँ सु ज न्त इँ ॥९॥



[३२. वत्तीसमो संधि]

हलहर-चक्रहर परचक्र-हर जिणवर-सासणँ अणुराइय ।
 मुणि-उवसग्गु जहिँ विहरन्त तहिँ वंसत्यलु णयरु पराइय ॥

[१]

ताम विसन्थुलु पाणकन्तउ । दिट्ठु असेसु वि जणु णासन्तउ ॥१॥
 दुम्मणु वीण-वयणु विहाणउ । गउ विच्छत्त व गलिय-विसाणउ ॥२॥
 पणय-णिवहु व फणिमणि-तोडिउ । गिरि-णिवहु व वज्जासणि-फोडिउ ॥३॥
 पङ्कय-सण्डु व हिम-पवणाहउ । उउभउ-वयणु समुट्ठिमय-वाहउ ॥४॥
 जणवउ जं णासन्तु पटीसिउ । राहवचन्देँ पुणु मम्मसिउ ॥५॥
 'थक्कहँ मं भज्जहँ मं भज्जहँ । अमउ अमउ मउ सयलु विवज्जहँ' ॥६॥
 ताम दिट्ठु ओखण्डिय-माणउ । णासन्तउ वंसत्यल - राणउ ॥७॥

इन्द्रकी भाँति वह पत्नीके साथ रथपर आरूढ़ था। उसके निकट दूसरा अरिदमन था। (रामको देखते ही) दुनिर्वार कुमार लक्ष्मण उनके चरणोंपर गिर पड़ा। खिले हुए कमलकी तरह मुखवाली कमलनयनी कन्या जितपद्मा विलासके साथ रामके चरणकमलोंपर नत हो गई। उन्होंने भी उसे प्रशस्त आशीर्वाद दिया। इतनेमें मामाने (ससुरने) जरा भी देर नहीं की। उसने रामदेवको सोनेके रथ पर बैठाया। पट्ट पट्ट वज्र उठे ! कलकल ध्वनि और घवल तथा मंगल गीतोंके साथ, एक ही रथमें बैठकर बलवन्त राम और सीताने नगरमें प्रवेश किया। ऐसे मानो वे विष्णु और लक्ष्मी हों। वे चारो इस तरह राज्यका उपभोग करते हुए वहीं रहने लगे ॥ १-६ ॥



बत्तीसवीं संधि

जिनशासनमें अनुरक्त, दूसरेके चक्रका हरण करनेवाले वे दोनो राम और लक्ष्मण वहाँसे चलकर उस वंशस्थल नगरमें पहुँचे जहाँ मुनियों पर उपसर्ग हो रहा था।

[१] वह नगर जैसे सिसक रहा था, उन्होंने देखा सारे जन नष्ट हो रहे हैं, दुर्मन, दीनमुख और विद्रूप वे लोग दन्तहीन हाथीकी तरह एकदम कान्तिहीन हो उठे थे। वह जनपद वैसे ही नष्ट हो रहा था जैसे, फणमणि तोड़ लेनेपर सर्पराज, वज्रसे विदीर्ण पर्वतसमूह और हिमपवनसे आहत होकर कमलसमूह नष्ट हो जाता है। हाथ उठाये और मुँह ऊपर किये हुए उन्हें देखकर, रामने यह अभय वचन दिया, “ठहरो ठहरो, भागो मत।” इतने ही में उन्हें वंशस्थलका गलितमान राजा दीख पड़ा। उसने कहा,

तेण वुत्तु 'मं णयरँ पईसहँ । तिण्णिमि पाण लएप्पिणु णासहँ ॥८॥

घत्ता

एत्तिउ एत्थु पुरँ गिरिवर-सिहरँ जो उट्टइ णाउ भयङ्करु ।
तेण महन्तु डरु णिवडन्ति तरु मन्दिरइँ जन्ति सय-सक्करु ॥९॥

[२]

एँउ दीसइ गिरिवर-सिहरु जेत्थु । उवसग्गु भयङ्करु होइ तेत्थु ॥१॥
वाओलि धूलि दुच्चाइ एइ । पाहण पडन्ति महि थरहरेइ ॥२॥
धर भमइ समुट्टइ सीह-णाउ । धरसन्ति मेह णिवडइ णिहाउ ॥३॥
तेँ कज्जेँ णासइ सयलु लोउ । मं तुम्ह वि उहु उवसग्गु होउ' ॥४॥
तं णिसुणेवि सीय मणेँ कम्पिय । भीय-विसन्थुल एव पजम्पिय ॥५॥
'अम्हँ देसे देसु भमन्तँहुँ । कवणु पराहउ किर णासन्तँहुँ' ॥६॥
त णिसुणेवि भणइ दामोयरु । 'वोह्लिउ काँ माँ पँ कायरु ॥७॥
विहि मि जाम करँ अतुल-पयावइँ । सायर - वजावत्तइँ चावइँ ॥८॥
जाम विहि मि जय-लच्छि परिट्टिय । तोणीरहिँ णाराय अहिट्टिय ॥९॥
ताम माँ तुँहुँ कहँ आसङ्कहि । विहरु विहरु मा मुहु ओवङ्कहि ॥१०॥

घत्ता

धीरँ वि जणय-सुय कोवण्ड-मुय संचह्ल वे वि वल-केसव ।
सगहँ अवयरिय सइ-परियरिय इन्द-पडिन्द-सुरेस व ॥११॥

[३]

पहन्तरँ भयङ्करो । ऋसाल - छिण - ककरो ॥१॥
वलो व्व सिङ्ग ढीहरो । णियच्छिओ महीहरो ॥२॥
कहिँ जँ भीम-कन्दरो । ऋरन्त-णीर - णिउकरो ॥३॥
कहिँ जि रत्तचन्दणो । तमाल-ताल - वन्दणो ॥४॥

“नगरमें मत घुसो, नहीं तो तीनोंके प्राण चले जाँयगे। यहाँ इस नगरमे पहाड़की चोटीपर जो भयङ्कर नाद उठता है, उससे बहुत भय होता है, बड़े-बड़े पेड़ तक गिर जाते हैं, और प्रासाद सौ-सौ खण्ड हो जाते हैं” ॥१-६॥

[२] जहाँ यह विशाल पर्वत ढीख पड़ता है, वहाँ भयङ्कर उत्पात हो रहा है। तूफान, धूलि और दुर्वात आ रहे हैं। पत्थर गिर रहे हैं और धरती काँप रही है। घर घूम रहे हैं, वज्राघात और सिंहनाद हो रहा है। मेघ बरस रहे हैं। अतः समूचा नगर ही नष्ट हुआ जाता है। तुमपर भी कहीं उत्पात न हो जाय” यह सुनते ही सीता देवी अपने मनमें काँप उठीं। वह भयकातर होकर बोली, “एक देशसे दूसरे देशमें घूमते और मारे-मारे फिरते हुए हम लोगोपर कौन-सा पराभव आना चाहता है।” यह सुनकर कुमार लक्ष्मणने कहा, “माँ तुम इस तरह कायर वचन क्यों कहती हो। जब तक वज्रावर्त और सागरावर्त धनुष हमारे हाथमे है और जब तक तूणीर और बाणोसे अधिष्ठित विजय-लक्ष्मी हमारे पास है तब तक माँ तुम आशङ्का ही क्यों करती हो, आगे चलनेमें मुँह मत विचकाओ”। इस तरह जनकसुताको धीरज बँधाकर और हाथमे धनुष-बाण लेकर वे लोग चल दिये। जाते हुए वे ऐसे लगते थे मानो स्वर्गसे उतरकर, इन्द्र-प्रतीन्द्र ही शर्चाके साथ जा रहे हो ॥१-११॥

[३] थोड़ी दूरपर उन्हें कंकड़ और पत्थरोसे आच्छन्न एक भयङ्कर पर्वत दिखाई दिया। उसके शृङ्ग (चोटी और सींग) बेलकी तरह विशाल थे। कहीं भीषण गुफाएँ थीं और कहीं पर पानी गगते हुए भरने। कहीं रक्तचंदनके वृक्ष थे और कहींपर तमाल, ताल तथा पीपलके पेड़ थे। कहीं काँतिसे रंजित मत्त मयूर

कहिं जि डिट्ट-द्वारया । लवन्त मत्त - मोरया ॥५॥
 कहिं जि सीह-वाण्डया । धुगन्त - पुच्छ-इण्डया ॥६॥
 कहिं जि मत्त-णिठभरा । गुल्लगुलन्ति कुञ्जरा ॥७॥
 कहिं जि दाड-भासुरा । घुरुघुरन्ति सूयरा ॥८॥
 कहिं जि पुच्छ-दीहरा । किलिक्किलन्ति वाणरा ॥९॥
 कहिं जि थोर-कन्धरा । परिठभमन्ति सम्बरा ॥१०॥
 कहिं जि तुङ्ग-अङ्गया । हयारि - तिक्खसिङ्गया ॥११॥
 कहिं जि आणणुणया । कुरङ्ग वुण्ण-कण्णया ॥१२॥

घत्ता

तहिं तेहएँ सइल्लें तरवर-वहल्लें आरूढ वे वि हरि-हलहर ।
 जाणइ-विञ्जुलएँ धवल्लुजलएँ चिञ्चइय गाइँ णव जलहर ॥१३॥

[४]

पिहुल-णियम्ब - विम्ब-रमणीयहें । राहउ दुम दरिसावइ सीयहें ॥१॥
 एँहु सो धणें णग्गोह-पहाणु । जहिं रिसहहें उप्पण्णउ णाणु ॥२॥
 एँहु सो सत्तवन्तु कि न मुणित । अजित स-णाण-वेहु जहिं पथुणित ॥३॥
 एँहु सो इन्दवच्छु सुपसिद्धउ । जहिं संभव-जिणु णाण-समिद्धउ ॥४॥
 एँहु सो सरल्ल सहल्लु संभूअउ । अहिणन्दणु स-णाणु जहिं हूअउ ॥५॥
 एँहु पीयङ्गु सीएँ सच्छायउ । सुमइ स-णाणपिण्डु जहिं जायउ ॥६॥
 एँहु सो साल्लु सीएँ णियच्छिउ । पठमप्पहु स-णाणु जहिं अच्छिउ ॥७॥
 एँहु सो तिरिसु महदुदुमु जाणइ । णाणु सुपासँ भग्गेवि जगु जाणइ ॥८॥
 एँहु सो णागरुक्खु चन्दपहें । णाणुप्पत्ति जेथु चन्दप्पहें ॥९॥
 एँहु सो मालइरुक्खु पदीसिउ । पुप्फयन्तु जहिं णाण-विहूसिउ ॥१०॥

घत्ता

एँहु सो पक्खतरु फल-फुल्ल-भरु तेन्दुइ-समाणु दुह-णासहुँ ।
 जहिं परिहूयाइँ संभूयाइँ सीयल-सेयंसहुँ ॥११॥

थे और कहीं पर अपनी पूँछ घुमाते हुए सिंह और मेढ़े । कहीं पर मदमाते गज गुस्गुरा रहे थे और कहीं भयङ्कर दाढ़वाले सुअर घुर-घुरा रहे थे । कहीं मोटी और लम्बी पूँछके वन्दर किलकारी भर रहे थे । कहीं स्थूल कंधोंके सांभर घूम रहे थे, कहीं लम्बे शरीर और तीखे सींगोंके भैसे थे और कहींपर ऊपर मुख किये खिन्न कानवाले हिरन थे । ऐसे उस वृक्षोंसे सघन पर्वत पर दोनो भाई (आगे बढ़ते) चले गये । अत्यन्त गोरी जानकीके साथ वे दोनों भाई ऐसे ज्ञात हो रहे थे मानो बिजलीसे अंचित मेघ ही हो ॥१-१३॥

[४] तब राम सीताको, (मोटे नितम्बों और अधरोंसे रमणीय) अच्छी तरह पेड़ दिखाने लगे । उन्होंने कहा, “धन्ये, देखो वह मुख्य वटवृक्ष है जहाँ आदि तीर्थङ्कर आदिनाथको केवलज्ञान प्राप्त हुआ था । क्या तुम इस सत्यवंत वृक्षको जानती हो जिसके नीचे अजित केवलीकी खूब स्तुति हुई थी । और यह वह इन्द्र वृक्ष है जहाँ सम्भव-जिनने केवल ज्ञान प्राप्त किया था । यह वह सरल द्रुम है जहाँ अभिनन्दन स्वामी केवलज्ञानी बने थे । यह वह सच्छाय प्रियंगु वृक्ष है जहाँ सुमतिनाथने केवलज्ञान प्राप्त किया । सीतादेवी देखो, यह वह शाल वृक्ष है जहाँ पद्मप्रभ-जिन केवलज्ञानी हुए थे और हे जानकि, यह शिरीषका महाद्रुम है जहाँ भगवान् सुपाश्वने ध्यान धारणकर समस्त विश्वको जाना था । चन्द्रमाके समान देखो यह नाग वृक्ष है जिसके नीचे चन्द्र प्रभु भगवान्ने केवलज्ञान प्राप्त किया था । यह वह मालती वृक्ष है जहाँ पुष्पदंत ज्ञानसे विभूषित हुए थे । फल-फूलोंसे लदा हुआ यह वह तेंदुकी की तरह प्लक्ष वृक्ष है जहाँ दुखनाशक शीतलनाथ और श्रेयांस भगवान्को केवलज्ञानकी उत्पत्ति हुई थी ॥१-११॥

[५]

एह सा पाडलि सुहल सुपत्ती । वासुपुज्जें जहिं गाणुप्पत्ती ॥१॥
 एसु सो जम्बू एहु असत्थु । विमलाणन्तहुं गाण-समत्थु ॥२॥
 उहु दहिवण्ण-गन्दि सुपसिद्धा । धम्म-सन्ति जहिं गाण-समिद्धा ॥३॥
 उहु साहार - तिलउ दीसन्ति । कुन्थु-अरहुं जहिं गाणुप्पत्ति ॥४॥
 एहु सो तरु कङ्केलि-पहाणु । मल्लिजिणहो जहिं केवल-गाणु ॥५॥
 एहु सो चम्पउ किण्ण णियच्छिउ । मुणि सुव्वउ स-गाणु जहिं अच्छिउ ॥६॥
 इय उत्तिम-तरु इन्दु वि वन्दइ । जणु कज्जेण तेण अहिणन्दइ ॥७॥
 एम चवन्त पत्त वल-लक्खण । जहिं कुलभूसण-देसविहूसण ॥८॥
 दिवस चयारि अणङ्ग-वियारा । पडिमा-जोगे थक्क भडारा ॥९॥

घत्ता

वेन्तर-घोणसें हिं आसीविसैं हिं अहि-विच्छिय-वेविल-सहासें हिं ।
 वेदिय वे वि जण सुह-लुद्ध-मण पासण्डिय जिस पसु-पासें हिं ॥१०॥

[६]

जं दिट्ठु असेसु वि अहि-णिहाउ । वलएउ भयङ्करु गरुहु जाउ ॥१॥
 तोणीर-पक्खु वइदेहि-चन्नु । पक्खुज्जल - सर - रोमच्च - कन्नु ॥२॥
 सोमिच्चि-वियड-विप्फुरिय-वयणु । णाराय - तिक्ख - णिडुरिय-णयणु ॥३॥
 दोण्णि वि कोवण्डइ कण्ण दोवि । थिउ राहउ भीसणु गरुहु होवि ॥४॥
 तं णयण-कडक्खें वि दुगमेहिं । परिचिन्तिउ कज्जु भुअङ्गमेहिं ॥५॥
 'लहु णासहुं किं णर-सगमेण । खज्जेसहुं गरुड-विहङ्गमेण' ॥६॥
 एत्थन्तरें विहडिय अहि मयन्ध । गय खयहो णाहुं मुणि-कम्मवन्ध ॥७॥
 भय-भीय विसन्थुल मण्णेण तट्ट । खर-पवण-पहय घण जिह पणट्ट ॥८॥

[५] यह अच्छे पत्तोंवाली पाटली लता है जिसकी छायामें वासुपूज्यको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था । ये वे जामुन और पीपल के वृक्ष हैं जिनके नीचे विमलनाथ और अनन्तनाथ ज्ञानसे समर्थ हुए थे । वे दधिपर्ण और नन्दीवृक्ष हैं जिनके नीचे धर्मनाथ और शान्तिनाथ ज्ञानसे समृद्ध हुए । ये वे तिलक और सहकार वृक्ष दिखाई दे रहे हैं जहाँ कुंथुनाथ और अरहनाथको ज्ञानकी उत्पत्ति हुई । यह वह अशोक वृक्ष है जहाँ मल्लिनाथ जिनने केवलज्ञान-प्राप्त किया । क्या तुम वह चंपक पेड़ नहीं देख रही हो जहाँ केवल ज्ञानी, मुनिसुव्रत ध्यानके लिए बैठे थे । इस उत्तम वृक्षकी तो इन्द्र तक वन्दना करता है और इसीलिए लोग भी इसका अभि-नन्दन करते हैं ।” इस प्रकार वाते करते हुए वे लोग वहाँ पहुँचे जहाँपर भट्टारक, जितकाम, देशभूषण और कुलभूषण मुनि प्रतिमा योगध्यानमें लीन बैठे थे । शुद्धमन वे दोनों यति घूरते हुए ध्यन्तर देघों, विपाक्त सोंपों-विच्छुओं और लताओंसे इस प्रकार घिरे हुए थे जैसे पाखंडीजन घर, स्त्री आदि परिग्रहसे घिरे रहते हैं ॥१-१०॥

[६] रामने जब वहाँ सब ओर सर्प-समूह देखा तो स्वयं भयङ्कर गरुड़ बनकर बैठ गये । तूणीर उनके पंख थे, सीतादेवी चोच थीं । रोमांच और कंचुक उजले पंखके बाण थे । लक्ष्मण ही खुला हुआ विकट मुख था । तीखे तीर डरावने नेत्र थे । दोनोंके दो धनुष, उस (गरुड़) के कान थे । इस तरह राम भीषण गरुड़ का रूप धारण करके बैठ गये । उस (रामरूपी गरुड़) को देखकर सर्पोंके लिए अपने प्राणोंकी चिन्ता होने लगी कि इस नरसंगममें हम शीघ्र ही नष्ट हो जायेंगे । यह गरुड़ पक्षी हमें खा लेगा । इस प्रकार उन सर्पोंका नाश वैसे ही हो गया जैसे मुनिके कर्मबन्धका नाश हो जाता है । मनसे त्रस्त, भयभीत और कातर वे ध्वस्त होने

घत्ता

वेह्नी-सङ्गुलहों वंसत्थलहों विसहर-फुकार-करालहों ।
जाय पगास रिसि णहें सूर-ससि उम्मिल्ल णाइँ घण-जालहों ॥६॥

[७]

अहि-णिवहु जं जें गउ ओसरें वि । मुणि वन्दिय जोग-भत्ति करेंवि ॥१॥
जे भव-ससारारिहें डरिय । सिव-सासय-गमणहों अइतुरिय ॥२॥
विहिं दोसहिं जे ण परिग्गहिय । विहिं वज्जिय विहिं ऋणहिं सहिय ॥३॥
तिहिं जाइ-जरा-मरणें हिं रहिय । दंसण - चारित्त - णाण - सहिय ॥४॥
जे चउगइ-चउकसाय-महण । चउ-मङ्गल-कर चउ-सरण-मण ॥५॥
जे पञ्च-महन्वय-दुधर-धर । पञ्चेन्दिय-दोस-विणासयर ॥६॥
छत्तीस-गुण्डि-गुणें हिं पवर । छज्जीव-णिक्कायहुं खन्ति-कर ॥७॥
जिय जेहिं सभय सत्त वि णरय । जे सत्त सिवङ्कर अणवरय ॥८॥
कमट्ट - मयट्ट - दुट्ट - दमण । अट्टविह-गुणट्ठी-सरसवण ॥९॥

घत्ता

एक्केकोत्तरिय इय गुण-भरिय पुणु वन्दिय वल-गोविन्दें हिं ।
गिरि-मन्दिर-सिहरें वर-वेइहरें जिण-जुवलु व इन्द-पडिन्दें हिं ॥१०॥

[८]

भावें तिहि मि जणेंहिं धम्मज्जणु । किउ चन्दण-रसेण सम्मज्जणु ॥१॥
पुप्फच्चणिय छुद्ध-सयवत्तें हिं । पुणु आडत्तु गेउ मुणि-भत्तें हिं ॥२॥
रामु सुघोस वीण अप्फालइ । जा मुणिवरहु मि चित्तइँ चालइ ॥३॥
जा रामउरिहिं आसि रवण्णी । तूसेंवि पूयण-जक्खें दिण्णी ॥४॥
लक्खणु गाइ सलक्खणु गेउ । सत्त वि सर ति-गाम-सर-भेउ ॥५॥
एक्कवीस वर-मुक्कण-ठाणइँ । एक्कणपञ्चास वि सर-ताणइँ ॥६॥

लगे। उसके अनंतर, लताओंसे संकुल, और सर्पोंकी फूत्कारोंसे कराल उस वंशस्थल प्रदेशमें प्रकाश करते हुए उसी प्रकार प्रवेश किया जिस प्रकार मेघमुक्त आकाशमें सूर्य और चन्द्र चमकते हैं ॥१-६॥

[७] सर्पसमूहका नाश होने पर रामने उचित भक्तिके साथ मुनिकी वन्दना की कि “आप दोनों ही भवसागरसे डरे हुए मोक्ष जानेकी शीघ्रतामें हैं, आप दोनों दोषरहित और दृढ़ हैं। दोनों ही ध्यानमें स्थित जन्म, जरा और मृत्युसे हीन हैं। दर्शन ज्ञान और चारित्र्यसे संपन्न चारों गतियों और कपायोंका नाश करनेवाले धर्मकी शरण अपने मानसमें धारण करनेवाले, पाँच महाकठोर व्रतोंके पालक, पाँचो ही इन्द्रियोंके दोषोंको दूर करनेवाले, छत्तीस उत्तम गुणोंसे सम्पन्न, छह प्रकारके निकायोंके जीवोंके प्रति क्षमाशील, सप्त महाभयङ्कर नरकोंके विजेता, सप्त कल्याणोंको निरन्तर धारण करनेवाले, दुष्ट आठ कर्मोंका नाश करनेवाले आप आठगुण-ऋद्धियोंसे परिपूर्ण हैं।” इस प्रकार एकसे एक उत्तम गुणोंसे भरपूर उन मुनियोंकी उसी तरह वन्दना-भक्ति की जिस तरह, मंदराचलकी वेदी पर इन्द्र और उपेन्द्र वाल जिनकी वन्दना-भक्ति करते हैं ॥१-१०॥

[८] फिर राम लक्ष्मणने भावपूर्वक धर्मलाभ किया और स्वच्छ कमलोंसे उनकी पुष्प-पूजा की। तदनन्तर मुनियोंकी भक्तिसे प्रेरित होकर उन्होंने गीत प्रारम्भ किया। और मुनियोंके मनको उगमगा देनेवाले सुघोष वीणाका वादन किया। यह वही सुन्दर वीणा थी जिसे राम-पुरीमें प्रसन्न होकर पूतन वचने रामको प्रदान की थी। लक्ष्मणने शास्त्रीय संगीत प्रारम्भ किया। उसमें सात स्वर, तीन ग्राम और दूसरे दूसरे स्वर-भेद थे। मूर्च्छनाके सुन्दर इक्कीस स्थान और उनचास स्वर-तानें थीं। तालपर

ताल-बिताल पणच्चइ जाणइ । णव रस अट्ट भाव जा जाणइ ॥७॥
 दस दिट्ठिउ वार्वास लयाइ । भरहें भरह-गविट्ठइ जाइ ॥८॥

घत्ता

भावें जणय-सुय चउसट्टि भुय ढरिसन्ति पणच्चइ जावें हिं ।
 डिणय-अत्यवणों गिरि-गुहिल-वणों उवसग्गु समुद्धिउ तावें हिं ॥६॥

[६]

तो कोवग्गि-करन्विय - हासइ । दिट्ठइ णहयलें असुर-सहासइ ॥१॥
 अण्णइ विप्पुरियाहर-वयणइ । अण्णइ रत्तुम्मिल्लिय-णयणइ ॥२॥
 अण्णइ पिङ्गइ पिङ्गखइ । अण्णइ णिम्मंसइ दुप्पेक्खइ ॥३॥
 अण्णइ णहें णच्चन्ति विवत्थइ । अण्णइ तहिं चामुण्ड-विहत्थइ ॥४॥
 अण्णइ कङ्कालइ वेयालइ । कत्तिय-मडय-करइ विकरालइ ॥५॥
 अण्णइ मसि-वण्णइ अपसत्थइ । णर-सिर-माल - कवाल-विहत्थइ ॥६॥
 अण्णइ सोणिय-मइर पियन्तइ । णच्चन्तइ धुम्मन्त-धुलन्तइ ॥७॥
 अण्णइ किलकिलन्ति चउ-पासैं हिं । अण्णइ कहकहन्ति उवहासैं हिं ॥८॥

घत्ता

अण्णइ भीसणइ दुहरिसणइ 'मरु मारि मारि' जम्पन्तइ ।
 देसविहूसणहें कुलभूसणहें आयइ उवसग्गु करन्तइ ॥६॥

[१०]

पुणु अण्णइ अण्णण-पयारोहिं । दुक्कइ विसहर-फण-फुकारोहिं ॥१॥
 अण्णइ जम्बुव-सिव-फेकारोहिं । वसह - ऋडक - मुक्क-ढेकारोहिं ॥२॥
 अण्णइ करिवर-कर - सिकारोहिं । सर-सन्धिय-धणु-गुण - टङ्कारोहिं ॥३॥
 अण्णइ गहह - मण्डल-सहोहिं । अण्णइ बहुविह-भेसिय-णहोहिं ॥४॥
 अण्णइ गिरिवर-तरुवर-घाएहिं । पाणिय-पाहण - पवणुप्पाएहिं ॥५॥
 अण्णइ अमरिस-रोस फुरन्तइ । णयणोहिं अग्गि-फुलिङ्ग मुयन्तइ ॥६॥

सीता नाच रही थीं। वह भी नौ रस, आठ भाव, दस दृष्टियों और बाईस लयोको जानती थीं। इन सबका भरतके नाट्यशास्त्रमें भलीभाँति वर्णन है। इस प्रकार चौसठ हस्त-कलाओंका प्रदर्शन करती हुई सीतादेवी जब नाच रही थीं, तभी सूर्यास्त होने पर उस गहन वनमें फिर घोर उपसर्ग होने लगा ॥ १-६ ॥

[६] क्रोधसे भरे हुए हजारों राक्षस आकाशमें दिखाई देने लगे। उनमेंसे कितनों ही के अघर और मुख काँप रहे थे। कईके नेत्र आरक्त थे। कितनोंकी आँखें पीली-पीली थीं। कई निर्मास और दुर्दर्शनोय हो रहे थे। कितने ही आकाशमें नग्ननृत्य कर रहे थे। कई चामुण्ड हाथमें लिये हुए थे। कितने ही कंकाल और वेताल थे। कई कृत्तिका और शव अपने हाथ रखते थे। कोई अप्रशस्त काले रंगके थे। कईके हाथोंमें मुण्डमाला और खप्पर थे। कई रक्तकी मदिरा पीकर, और नाच-धूमकर मत्त हो रहे थे। कई चारों ओर खिलखिलाकर उपहास कर रहे थे। कितने ही दुर्दर्शनीय 'मारो मारो' चिल्ला रहे थे। इस प्रकार वे सब कुलभूषण और देश-भूषण मुनियों पर उपसर्ग करनेके लिए आये ॥१-८॥

[१०] दूसरे (उपद्रवी) सर्पके फत्तों और फूत्कारोंके साथ वहाँ उपसर्ग करने पहुँचे। कितने ही शृगाल और जम्बूककी फेक्कार ध्वनि कर रहे थे। कई गजशुंडके शीत्कार, सरसंधान और घनुषकी डोरीके साथ आये। दूसरे गर्दभ मण्डलकी ध्वनि तथा और और ध्वनियोंके साथ आये। दूसरे पेड़ों और पहाड़ोंके आघात, पानी, पत्थर और पवनका उत्पात करते हुए आये। दूसरे कई, क्रोध और अमर्षसे भरकर आये। कई आँखोंसे चिनगारियाँ बरसाते हुए दस-दस और सौ-सौ मुख बनाकर आये। दूसरे

अण्णइँ दह-त्रयणइँ सय-वयणइँ । अण्णइँ सहस-मुहइँ बहु-णयणइँ ॥
तहिँ तेहएँ वि कालेँ मइ-विमलहुँ । तो वि ण चलिउ भाणु मुणि-धवलहुँ ॥

घत्ता

वइरु सरन्ताइँ पहरन्ताइँ सच्चल-हुलि-हल-मुखलगों हिँ ।
काले अप्पणउ भीसावणउ दरिसाविउ णं बहु-भङ्गों हिँ ॥६॥

[११]

उवसग्गु णिएँ वि हरिसिय-मणों हिँ । णोंसङ्गों हिँ वल-गारायणों हिँ ॥१॥
मम्भीसोंवि सीय महावलें हिँ । मुणि-चलण-धराविय करयलें हिँ ॥२॥
धणुहरइँ विहि मि अप्फालियइँ । णं सुर-भवणइँ संचालियइँ ॥३॥
बुण्णइँ भय-भीय - विसण्डुलइँ । णं रसियइँ णहयल-महियलइँ ॥४॥
तं सद्दु सुणों वि आसङ्गियइँ । रिउ-चित्तइँ माण-कलङ्गियइँ ॥५॥
धणुहर-उङ्कारों हिँ वहिरियइँ । णट्टइँ खल-खुइँ वइरियइँ ॥६॥
णं अट्ट वि कम्मइँ णिजियइँ । णं पञ्चेन्द्रियइँ पराजियइँ ॥७॥
णं णासों वि गयइँ परीसहइँ । तिह असुर-सहासइँ दूसहइँ ॥८॥

घत्ता

खुड्डु खुड्डु णट्टाइँ भय-तट्टाइँ मेल्लेप्पिणु मच्छरु माणु ।
ताव भण्डाराहुँ वय-धाराहुँ उप्पण्णउ केवल-णाणु ॥९॥

[१२]

ताव मुणिन्दहँ णाणुप्पत्तिएँ । आय सुरासुर-वन्दणहत्तिएँ ॥१॥
जेहिँ कित्ति तइलोक्कें पगासिय । जोइस वेन्तर भवण-णिवासिय ॥२॥
पहिलउ भावण सङ्ग-णिणहँ । वेन्तर तूरयफालिय - सहँ ॥३॥
जोइस-देव वि सीह-णिणाएँ । कप्पामर जयघण्ट - णिणाएँ ॥४॥
संचलिएँ चउ-देवणिकाएँ । छाइउ णहु णं घण-संघाएँ ॥५॥
वहइ विमाणु विमाणों चप्पिउ । वाहणु वाहण-णिवह-भूडघिउ ॥६॥

हजारों मुखों और असंख्य नेत्रों को बनाकर आये। यह सब होनेपर भी उन विमलबुद्धि दोनों मुनियों का ध्यान डिगा नहीं। (आततायी) सटवल हल्लि हल्ल और मूसलसे प्रहार कर रहे थे, अपनी तरह-तरह की भंगिमाओं से वे यमकी तरह कराल जान पड़ रहे थे ॥१-६॥

[११] उस भयानक उपसर्गको देखकर हर्षितमन, निःशंक, महाबली राम और लक्ष्मणने सीताको अभयवचन दिया और अपने करतलसे मुनियों के चरण-कमल पकड़कर, दोनों धनुष चला दिये। उनकी कठोर ध्वनिसे सुमेरु पर्वत भी हिल उठा। धरती और आसमान दोनों भयकातर हो गूँज उठे। उस शब्दसे शत्रुओं के हृदय दहल गये। उनका मान खण्डित हो गया। उन धनुषों की टंकारसे बड़े-बड़े बुद्ध राक्षस वैसे ही प्रणष्ट हो गये जिन प्रकार जिनके द्वारा आठ कर्म और पाँचों इन्द्रियों विजित कर ली जाती हैं। इस प्रकार मान और मत्सरसे भरे हुए गजसोंके नष्ट होते होते, उन व्रतधारी मुनियों का केवलज्ञान उत्पन्न हो गया ॥१-६॥

[१२] तत्र सुर और असुर उनकी वन्दना भक्तिके लिए आये। और उनकी कीर्ति चारों लोकों में फैल गई। ज्योतिष, भवन और व्यन्तर्वासी देव आने लगे। सबसे पहले भवनवासी देवोंने शत्रुध्वनि की। फिर व्यन्तर देवोंने अपना तुर्य बजाया और ज्योतिष देवोंने सिंहनाद किया तथा कल्पवासी देवोंने जय-घण्टाका निनाद किया। इन प्रकार चारों निकायों के देवों के प्रस्थान करते ही आकाश इस प्रकार टक गया मानो मेघों से ही आच्छन्न हो उठा हो। विमान दिमानको चापकर उड़ रहे थे। सवागीसे नवारी टपन गई। अश्वों से अश्व और रथों से रथ अवच्छन्न हो उठे।

तुरउ तुरङ्गमेण ओमाणिउ । सन्दणु सन्दणेण संदाणिउ ॥७॥
 गयवर गयवरेण पडिखलियउ । लग्गं वि मउडं मउडु उच्छलियउ ॥८॥

घत्ता

भावेँ पेहिलियउ भय-मेहिलियउ सुर-साहणु लीलएँ आवइ ।
 लोयहुँ मूढाहुँ तमेँ लूढाहुँ णं धम्म-रिद्धि दरिसावइ ॥९॥

[१३]

ताव पुरन्दरेण अइरावउ । साहिउ जण-मण-गयण-सुहावउ ॥१॥
 सोह दिन्तु चउसट्ठी-गयणेँहिँ । गुलगुलन्तु वत्तीसहिँ वयणेँहिँ ॥२॥
 वयणेँ वयणेँ भट्टह विसाणइँ । णाईँ सुवण्ण - णिवद्ध-णिहाणइँ ॥३॥
 एककएँ विसाणेँ जण-मणहरु । एक्केकउ जेँ परिट्टउ सरवरु ॥४॥
 सरें सरें सर-परिमाणुप्पण्णी । कमलिणि एक-एक णिप्पण्णी ॥५॥
 एक्केकहँ पउमिणिहँ विसालइँ । पङ्कयाइँ वत्तीस स-णालइँ ॥६॥
 कमलें कमलें वत्तीस जि पत्तइँ । पत्तेँ पत्तेँ णट्टाइ मि तेत्तइँ ॥७॥
 वद्धिउ जम्बूदीव - पमाणेँ । पुणु जि परिट्टिउ तेण जि थाणे ॥८॥
 तहिँ दुग्घोठ्ठेँ चडेँ वि सुर-सुन्दरु । वन्दणहत्तिएँ भाउ पुरन्दरु ॥९॥
 पुरउ सुरिन्दहोँ गयणाणन्देँहिँ । गुरु पोमाइउ वन्दिण-वन्देँहिँ ॥१०॥

घत्ता

देवहोँ दाणवहोँ खल-माणवहोँ रिसि चलणेँहिँ केव ण लग्गहोँ ।
 जेहिँ तवन्तएँहिँ अचलन्तएँहिँ इन्दु वि अवयारिउ सग्गहोँ ॥११॥

[१४]

जिणवर-चलण कमल-दल - सेवहिँ । केवल-गाण-पुउज किय देवहिँ ॥१॥
 भणइ पुरन्दरु अहोँ अहोँ लोयहोँ । जइ सङ्गिय जर-मरण-विभोयहोँ ॥२॥
 जइ णिन्विण्णा चउ-गइ-गमणहोँ । तो कि ण डुकुहो जिणवर-भवणहोँ ॥३॥
 पुत्त कलत्तु जाव मणेँ चिन्तहोँ । जिणवर-विम्बु ताव कि ण चिन्तहोँ ॥४॥

गजसे गज और मुकुटसे मुकुट टकराकर उल्लल पड़े। भावविह्वल और अभय देवसेना वहाँ इस तरह आई मानो मूढलोकका अन्धकार दूर करनेके लिए धर्मऋद्धि ही चारों ओर विखर गई हो ॥१-६॥

[१३] तव इन्द्रने भी अपना ऐरावत हाथी सजाया। जनो'के मन और नेत्रों'के लिए सुहावने उस गजकी चौसठ आँखें अत्यन्त शोभित हो रही थीं। अपने वत्तीस मुखों'से वह गुरगुरा रहा था। उसके एक-एक मुखमें आठ-आठ दाँत थे जो स्वर्णिम निधानकी तरह लगते थे। एक-एक दाँतपर एक-एक सरोवर था, प्रत्येक सरोवरमें उसीके अनुरूप आकार-प्रकारकी कमलिनी थी। एक-एक कमलिनीपर मृणालसहित वत्तीस कमल थे। एक-एक कमलमें वत्तीस पत्ते थे और पत्ते-पत्तेपर उतनी ही अप्सराएँ नृत्य कर रही थीं। जम्बूद्वीप प्रमाण वह गज अपने स्थानसे चल पड़ा। उसपर सुरसुन्दर पुरन्दर भी मुनिकी वन्दना-भक्ति करनेके लिए आया। इन्द्रके सम्मुख नयनानन्द दायक देवसमूहने जिनकी स्तुति प्रारम्भ की। देव, दानव, खल और मनुष्यों में उस समय कौन ऐसा था जो उन मुनियोंके चरणोंमें नत न हुआ हो और तो और, स्वयं इन्द्र तकको स्वर्गसे उतरकर आना पड़ा ॥१-११॥

[१४] जिनवरके चरण-कमलोंके सेवक देवों'ने केवलज्ञानी उन मुनियोंकी खूब अर्चना की। फिर इन्द्रने कहा—“अरे, अरे ! तुम्हें यदि जन्म, जरा, मरण और वियोगसे आशंका हो, और यदि तुम चारगतियोंके भ्रमणसे छूटना चाहते हो तो जिनवर भवनकी शरणमें क्यों नहीं आते। जितनी पुत्र-कलत्रकी अपने मनमें चिन्ता करते हो उतनी जिन-प्रतिमाकी चिन्ता क्यों नहीं करते। जितना तुम मांस और कामका चिन्तन करते हो, उतना जिन-शासनका

चिन्तहों जाव मासु मयरासणु । कि ण चिन्तवहों ताव जिणसासणु ॥५॥
 चिन्तहों जाव रिद्धि सिय सम्पय । कि ण चिन्तवहों ताव जिणवर-पय ॥६॥
 चिन्तहों ताव रूउ धणु जोच्चणु । धणु सुवणु अणु घरु परियणु ॥७॥
 चिन्तहों जाव वलिउ भुव-पञ्जरु । कि ण चिन्तवहों ताव परमक्खरु ॥८॥

घत्ता

पेक्खहु धम्म-फलु चउरङ्गवलु पयहिण ति-वार देवाविउ ।
 स इं भु वणेसरहों परमेसरहों अत्थक्कएँ सेव कराविउ' ॥९॥

७

[३३. तेत्तीसमो संधि]

उप्पणएँ णाणें पुच्छइ रहु-तणउ ।
 'कुलभूसण-देव कि उवसगु कउ' ॥

[१]

तं णिसुणेंवि पभणइ परम-गुरु । 'सुणु जक्खथाणु णामेण पुरु ॥१॥
 तहिं कासव-सुरव महाभविय । एयारह - गुणथाणगवविय ॥२॥
 एक्कोवर किङ्कर पुरवइहें । णं तुम्बुरु-णारय सुरवइहें ॥३॥
 हम्मन्तु विहङ्गसु लुद्धएँहिं । परिरक्खिउ तेहिं पवुद्धएँहिं ॥४॥
 खगवइ तुणु बहुकालेण मुउ । विम्भाचलें भिल्लाहिवइ हुउ ॥५॥
 तो कासव-सुरव वे वि भरें वि । थिय अमिथसरहों घरें ओअरें वि ॥६॥
 उवभोवादेविहें दोहलेंहिं । उप्पणा वड्डुहिं सोहलेंहिं ॥७॥
 वद्धावउ आयउ वन्धुजणु । किउ उइय-मुइय णामग्गहणु ॥८॥

चिन्तन क्यों नहीं करते ? जितनी चिन्ता तुम ऋद्धि, श्री और सम्पदा की करते हो उतनी जिनवरके चरणोंकी क्यों नहीं करते ? जितनी चिन्ता तुम्हें रूप, धन और यौवनकी है, और भी धान्य, सुवर्ण, घर और परिजनोंकी है, जितनी चिन्ता तुम्हें नश्वर भव-पञ्जर (शरीर) की है, उतनी चिन्ता परमाक्षरोवाले (जिनवर) की क्यों नहीं है ? जरा, धर्मका फल तो देखो कि चतुरंग देवसेना मुनिवरकी तीन वार प्रदक्षिणा दे रही है । वह भुवनेश्वर-परमेश्वर जिनकी सेवा कर रही है ॥१-६॥



तेत्तीसवीं संधि

केवलज्ञान उत्पन्न होने पर रामने पूछा, “कुलभूषण देव आप पर यह उपसर्ग क्यों हुआ ।”

[१] यह सुनकर वह परम गुरु बोले, “सुनो बताता हूँ । यक्षस्थानपुर नामका एक नगर था । उसमें कर्पक और सूरप नामके दो ग्यारह प्रतिमाधारी भाई रहते थे । वे दोनों एक राजाके उसी प्रकार अनुचर थे जिस प्रकार इन्द्रके तुम्बुरु और नारद अनुचर है । प्रवृद्ध उन दोनोंने एक दिन व्याधसे आहत एक पत्नी की रक्षा की । बहुत दिनोंके बाद मरने पर वह पत्नी विंध्याटवीमें भिल्लराज हुआ । सूरप और कर्पक, दोनों भाई भी मरकर राजा अमृतसरको पत्नीसे उत्पन्न हुए । उनके जन्म दिनका उत्सव खूब धूमधामसे मनाया गया । बन्धुजन वधाई देने आये । उनके

घत्ता

णं अमर-कुमार द्युडु सगाहो पडिय ।

णाणड्कुस-हत्य जोव्वण-गाए चडिय ॥१॥

[२]

तो पठमिणिपुर - परमेसरहो । दरिसाविय विजय-महीहरहो ॥१॥

तेण वि गिय-सुअहो जयन्धरहो । किय किङ्कर वड्डिय-रणभरहो ॥२॥

अच्छन्ति जाम भुञ्जन्ति सिय । तो ताम जगेरहो गमण-किय ॥३॥

पट्टविड णरिन्दे अमियसर । अइन्नुमि - लेह - रिब्दोलि-धर ॥४॥

वसुभूइ सहेजल तासु गड । ते णवर पाण-विच्छोड कड ॥५॥

पल्लट्टइ पल्लट्टिड भणेवि । ते उइय-सुइय तिण-समु गणेवि ॥६॥

सो उवउवाएविण्णं सहुँ जियइ । अमिओवसु अहर-पाणु पियइ ॥७॥

परियाणेवि जेहे दुच्चरिड । वसुभूइहे जीविड अवहरिड ॥८॥

घत्ता

उप्पण्णड विम्भे होप्पिणु पल्लिवइ ।

पुच्चकिड कम्मु सव्वहो परिणवइ ॥९॥

[३]

जय-पव्वय - पवरुजाणु जहिँ । रिसि-सड्धु पराइड ताव तहिँ ॥९॥

किय रक्खे रक्खे आवास-किय । णं रक्खे रक्खे अवइण्ण सिय ॥१०॥

संजायइँ अइइँ क्रोमलइँ । अहियइँ पण्णइँ फुल्लइँ फलइँ ॥११॥

रिसि रक्ख व अविचल होवि थिय । क्किसलएँ परिवेडावेडि किय ॥१२॥

रिसि रक्ख व तवण-ताव तविय । रिसि रक्ख व मूल-गुणगवविय ॥१३॥

नाम उद्दिन और मुदित रखे गये। वे दोनों ऐसे प्रतीत होते थे मानो अमर कुमार ही स्वर्गसे अवतरित हुए हों। धीरे-धीरे वे त्रीयनरूपी महागज पर आरूढ़ हो चले। तो भी उन पर विवेक का अंश उनके हाथमें था ॥१-६॥

[२] (क्रुद्ध समयके बाद) पिताने पद्मिनीपुरके राजा विजयको अपने पुत्र दिखाये। उसने उन दोनोंको युद्धभार उठानेमें समर्थ जानकर अपने पुत्र जयन्धरका अनुचर नियुक्त कर दिया। इस प्रकार सग्नयाका उपभोग करते हुए वे दोनों रहने लगे। एक दिन उनके पिता अमृतसरको (किसी कामसे) बाहर जाना पया। राजाने उन्ने भूमिसंबन्धी कोई लेखमाला देकर बहुत दूर भेजा। यमुर्भूति नामका ब्राह्मण भी उसके साथ गया। वह वहाँ परदेममें क्रुद्ध और नहीं कर सका तो अमृतसरके प्राणोंको ही समाम कर बैठा। (इसका अमृतसरकी पत्नीसे अनुचित सम्बन्ध था) ब्रह्मने लौटकर पतिको मरा समझ वह ब्राह्मण पत्नीके साथ आनन्दोपभोग करने लगा। उसे उदित-मुदितकी जग भी परचा नहीं थी। वह इस प्रकार उपभोगके साथ अमृतसरका पान करने लगा। तब बड़े भाईने उसे दुश्चरित्र समझकर मार डाला। वह भी नरकर विंध्याटवीमें भीलोंका राजा हुआ। पर्यन्त पत्नी ननोंको भोगने पड़ते हैं ॥१-६॥

रिसि रुख व आलवाल-रहिय । रिसि रुख व मोकर-फलबभहिय ॥६॥
 गड णन्दणवणिउ तुरन्तु तहिं । सो विजय-मर्हाहर-राउ जहिं ॥७॥
 “परमेसर केसरि - विघमहिं । उजाणु लइउ जइ-पुङ्गवहिं ॥८॥

घत्ता

वारन्तहों मज्जु उम्मगिम करेवि ।

रिसि-साह-किसोर (व) थिय वणं पइसरवि” ॥९॥

[४]

तं णिसुणोवि णरवइ गयउ तहिं । आवासिउ महरिसि-सत्थु जहिं ॥१॥
 वोल्लाविय अहों “अहों मुणिवरहों । अचुहहों अयाण - परमक्खरहों ॥२॥
 परमप्पउ अप्पउ होवि थिउ । कजेण केण रिसि-वेसु किउ ॥३॥
 अइटुल्लहु लहोवि मणुअत्तणउ । के कजे विणडहों अप्पणउ ॥४॥
 कहों केरउ परम-मोक्ख-गमणु । वरि माणिउ मणहरु तरुणियणु ॥५॥
 सच्छाई आयइ अन्नाई । सोलह - आहरणहें जोगाई ॥६॥
 विस्थिण्णइ आयइ कडियलइ । हय - गय-रह - वाहण-पच्चलइ ॥७॥
 लायण्णइ रूवइ जोव्वणइ । णिप्फलइ गयइ तुम्हहें तणइ ॥८॥

घत्ता

सुपसिद्ध लोएँ एक वि तउ ण कउ ।

पुम्हाण किलेसु सयलु णिरत्थु गउ” ॥९॥

[५]

तो मोक्ख-रुक्ख - फल - वद्धणं । महिपालु बुत्तु मइवद्धणं ॥१॥
 “पइ अप्पउ काई विडम्बियउ । अच्छहि सुह - दुक्ख-करम्बियउ ॥२॥
 कहों घरु कहो पुत्त-कलत्ताइ । धय चिन्धइ चामर-छत्ताइ ॥३॥

उन्हें बार-बार ढक लेते थे। वह वृक्षको ही तरह तपनशील (तप और घामको सहनेवाले) उन्हीकी तरह मूलगुणों (अट्टाईस मूल गुण और जड़) से महान् थे। फिर भी वे महामुनि वृक्षोंके समान आलवाल (परिग्रह और लता आदि) से रहित थे। परन्तु फल (मोक्ष) से सहित थे। उन्हें देखकर वनपाल राजा विजयके पास दौड़ा गया और जाकर बोला, “परमेश्वर सिंहकी भाँति पराक्रमी, उत्तम मुनियोंने बलात् उद्यानमें प्रवेश कर लिया है।” मना करने पर भी वे वैसे ही भीतर घुस आये है जैसे किशोर सिंह वनमें घुस आता है ॥१-६॥

[४] यह सुनते ही राजा वहाँ जा पहुँचा जहाँ वह मुनि-संघ विराजमान था। जाकर उसने भर्त्सना करते हुए कहा, “अरे अपण्डित परममूर्ख यतिवरो ! तुम तो स्वयं परमात्मा बनकर बैठे हो। तुमने मुनिका यह वेष किस लिए बनाया ? अत्यन्त दुर्लभ मानव शरीर पाकर उसका नाश क्यों कर रहे हो ? फिर परममोक्ष किसने आज तक प्राप्त किया ? इसलिए सुन्दर स्त्री-जनको ही बढ़िया समझो। ये सुन्दर कान्तिमय अङ्ग सोलह शृङ्गारके योग्य हैं। यह चौड़ा कटिभाग हय, गज और रथोंकी सवारीके लिए है। तुम्हारा लावण्य, रूप और यौवन सभी कुछ व्यर्थ गया। लोकमें प्रसिद्ध (मौजकी) तुमने एक भी बात नहीं की। तुम्हारा यह सब क्लेश उठाना एक प्रकारसे व्यर्थ गया ॥१-६॥

[५] तब मोक्ष महावृक्षके फलको बढ़ानेवाले मतिवर्धन नामके यतिने राजासे कहा “तुम अपनी विडम्बना क्यों कर रहे हो, सुख-दुखमें सने क्यों बैठे हो, किसका यह घर, किसके पुत्र-
१४

स-विमाणहँ जाणहँ जोगाहँ । रह तुरय - महग्गय - दुग्गाहँ ॥४॥
 धण-धणहँ ज्ञाविच-जोच्चणहँ । जल-कीलउ पाणहँ उववणहँ ॥५॥
 वइसणउ वसुन्धरि वज्जाहँ । णउ कासु वि होन्ति सहेज्जाहँ ॥६॥
 आयहिँ वहुयहिँ वंयारियहँ । वम्माणहँ लक्खहँ मारियहँ ॥७॥
 सुरवइहिँ सहासहँ पाडियहँ । चक्कवइ-सयहँ णिद्राडियहँ ॥८॥

घत्ता

एय वि भवरे वि कालेँ कवलु किय ।
 सिय कहोँ ममाणु एक्कु वि पउ ण गय' ॥६॥

[६]

परमेस्सरु पुणु वि पुणु वि कहइ । “जिउ तिण्णि अवत्थउ उच्चहइ ॥१॥
 उप्पत्ति - जरा - मरणावसरु । पहिलउ जेँ णिवद्धउ देह-वरु ॥२॥
 पुग्गल-परिमाण - सुत्तु धरें वि । वर-चलण चयारि खम्म करें वि ॥३॥
 बहु-अत्थि जि अन्तहिँ ढङ्कियउ । मासिट्ठु चम्म-द्धुह - पङ्कियउ ॥४॥
 सिर - कलसालङ्कित संचरइ । माणुसु वर-भवणहोँ अणुहरइ ॥५॥
 तरुणत्तणु जाम ताम वहइ । पुणु पच्छएँ जुण्ण-भाउ लहइ ॥६॥
 सिरु कम्पइ जम्पइ ण वि वयणु । ण सुणन्ति कण्ण ण णियइ णयणु ॥७॥
 ण चलन्ति चलण ण करन्ति कर । जर-जजरिहोइ सरोरु पर ॥८॥

घत्ता

पुणु पच्छिम-कालेँ णिवढइ देह-वरु ।
 जिउ जेम विहङ्गु उड्डइ सुएँ वि तरु ॥६॥

[७]

तं णिसुणेँ वि णरवइ उवसमिउ । णिय-गन्दणु णिय-पएँ सण्णिमिउ ॥१॥
 अप्पुणु पुणु भाव-नाह-नाहिउ । णिक्खन्तु णराहिव-सय-सहिउ ॥२॥

कलत्र ? ध्वजचिह्न, चामर, छत्र, विमान, वदिया योग्य रथ, अश्व, महागज, दुर्ग, धन-धान्य, जीवित, यौवन, जलक्रीड़ा, प्राण, उपवन, आसन, धरती और हीरा रत्न किसीके भी साथी नहीं होते। इन्होंने बहुतोंको खंडित किया है, लाखों ब्रह्मज्ञानियों ब्राह्मणोंको मार दिया है। इनसे हजारों इन्द्र धराशायी हो गये। सैकड़ों चक्रवर्ती विनष्ट हो गये। इनको और दैत्योंको भी कालने कवलित किया है। सम्पदा किसीके भी साथ एक भी पग नहीं गई ॥१-६॥

[६] तब परमेश्वरने बार-बार यही कहा—“जीवकी तीन अवस्थाएँ होती हैं। जन्म, जरा और मृत्यु। पहले ही (पूर्वजन्ममें) जो जीवने देहरूपी घर किया था (उसका बन्ध किया था।) उन्हीं पुद्गल परमाणुओंके सूत्रको लेकर हाथों और पैरोंके चार खम्भ बनाये जाते हैं फिर बहुत-सी हड्डियों और आंतोंसे उसे ढककर, मांस और चर्मके चूनेसे पोत दिया गया है। फिर सिर रूपी कलशसे अलंकृत होकर वह चलने लगता है। इस तरह मनुष्यका तन एक उत्तम भवनसे मिलता-जुलता है। यौवनको तो यह जिस किसी तरह ढकेलता है पर बादमें जीर्ण-शीर्ण हो जाता है। सिर काँपने लगता है, मुखसे वात नहीं निकलती। कान सुनते नहीं, आंखें देखती नहीं। पैर चलते नहीं। हाथ काम नहीं करते, केवल शरीर जर्जर हो उठता है। फिर मरण-कालमें यह देहरूप घर ढह जाता है और जीव उससे उसी तरह उड़ जाता है जिस तरह पक्षी पेड़को छोड़कर उड़ जाता है ॥१-६॥

[७] यह सुनकर राजा शान्त हो गया। अपने पुत्रको उसने अपने पदपर नियुक्त कर दिया। वह स्वयं भवरूपी ग्राहसे गृहीत होकर दूसरे सौ राजाओंके साथ दीक्षित हो गया। वहींपर

तहिँ उइय-मुइय णिगगन्य थिय । कर-कमलेंहिँ वेसुप्पाड किय ॥३॥
 पुणु सत्रण-सइधु तहों पुरवरहों । गठ वन्दणहत्तिण् जिणवरहों ॥४॥
 सम्मेयहों जन्त जन्त वलिय । पहु छइँ वि उप्पहण चलिय ॥५॥
 ते उइय-मुइय दुइ णिच्चडिय । वसुभूइ-भिल्ल - पल्लिहें पडिय ॥६॥
 धाइड धाणुक्कु वद्ध-वद्धरु । गुञ्जाहल-णयणु पाय-मइरु ॥७॥
 दुप्पेच्छ - वच्छ थिर-थोर-कर । अप्फालिय धणुहर गहिर-सरु ॥८॥

घत्ता

वइरइँ ण कुहन्ति होन्ति ण जजरइँ ।
 हड हणइ णिरुत्त सत्त-भवन्तरइँ ॥६॥

[८]

हकारिय विण्णि वि दुद्धरेण । णिय-वइयर - वइर-विरुद्धण ॥१॥
 “अहों संचारिम-णर - वणयरहों । कहिँ गम्मइ एवहिँ महु मरहों” ॥२॥
 तं सुणें वि महावय-धारण्ण । धीरिड लहुवड वड्डारण्ण ॥३॥
 “मं भोंहि थाहि अण्णहों भवहों । उवसग्ग-सहणु भूसणु तवहों” ॥४॥
 तहिँ तेहण् विहुरें समावडिण् । अधुरन्धरें गरुअ-भारें पडिण् ॥५॥
 थिड खन्धु समइँ वि एक्कु जणु । भिल्लाहिड अट्टमुद्धरण - मणु ॥६॥
 जो पुच्च - भवन्तरें पत्तियड । पुरें जक्खथाणें परिरक्खियड ॥७॥
 तें बुचइ “लोद्धा ओसरहि । कोमारइ रिसि तुहुँ महु मरहि” ॥८॥

घत्ता

बोलाविय तेण कालान्तरेंण मय ।
 दय चइँ वि णिसेणि लीलण् सग्गु गय ॥६॥

उदित-मुदित भी दिगम्बर हो गये । अपने करकमलोंसे ही उन्होंने केश लोंच कर लिया । फिर वह श्रमगसंघ उस नगरसे जिनवरकी वंदना-भक्ति करनेके लिए चल पड़ा । परन्तु सम्भेदशिखरजीको जाते-जाते उदित-मुदित दोनों भाई मुड़कर, पथ छोड़कर गलत मार्गपर जा लगे । भूले-भटके वे दोनों वसुमति भीलराजके गांव में पहुँच गये । उन्हें देखते ही आरक्त नेत्र, मदिरा पिये हुए वह वैर-भाव कर उनपर दौड़ा । उसका वक्ष दुर्दर्शनीय था और हाथ स्थूल और विशाल थे । उसने अपना गम्भीर स्वरवाला धनुष चढ़ा लिया । ठीक ही है कि वैर न तो नष्ट होता है और न जीर्ण । यह निश्चित है कि आहत व्यक्ति सात भवान्तरोंमें भी मारता है ॥१-६॥

[८] अपने शत्रुओंके वैरसे विरुद्ध होकर दुर्धर उसने उन दोनोंको ललकारा, “हे हेरिको ! कहाँ जाते हो ? मैं तुम्हें मारता हूँ ।” यह सुनकर महाव्रतधारी वड़े भाईने छोटे भाईको धीरज बँधाते हुए कहा, “डरो मत, दूसरे भवका मन्तमें विचार करो, उपसर्ग सहन करना ही तपका भूषण है” । उस ऐसे विधुर समयमें, अंधाधुन्ध घोर संकट आ पड़नेपर, एक और भिल्लराज उनके उद्धारकी इच्छासे कन्धा ऊँचा करके स्थित हो गया । यह पूर्व-भवका वही पत्नी था जिसकी यज्ञस्थानमें इन्होंने रक्षा की थी । उसने कहा, “अरे लुन्धक, हट । ऋषिको कौन मार सकता है, तू मुझसे मारा जायगा ।” इस तरह उसने उससे हमें छुड़वा दिया । कालान्तरमें मरकर वह दयाकी नसेनी चढ़कर लीलापूर्वक स्वर्ग चला गया ॥१-६॥

[१]

पावासउ पउरु पाउ करवि । बहु-कालु णरय-तिरियहिँ फिरँवि ॥१॥
 वसुभूइ-भित्तु धण-जण-पउरँ । पट्टणँ उप्पणु अरिदुउरँ ॥२॥
 णामेण अणुद्धरु दुहरिसु । कणयप्पह-जणणि - जणिय-हरिसु ॥३॥
 दुल्लह्वहँ णिय-कुल-पव्वयहँ । णन्दण णरवइहँ पियव्वयहँ ॥४॥
 ते उइय-मुइय तासु जि तणय । विष्णाण - कला - पर-पार-गय ॥५॥
 गिरि-धीर महोवहि-गहिर-गुण । पय-पालण रज्ज-कज्ज-णिउण ॥६॥
 णामङ्गिय रयण-विचित्त - रह । पउमावइ-सुअ ससि-सूर-पह ॥७॥
 छद्विसइँ सत्तेहणु करँवि । गउ सग्गु पियव्वउ तहिँ मरँवि ॥८॥
 जगडन्तु अणुद्धरु डामरिउ । रणँ रयण-विचित्तरहँ धरिउ ॥९॥

घत्ता

पच्चण्डहिँ तेहिँ छड्ढाविय,डमरु ।
 हुउ अवर-भवेण अग्गिकेउ अमरु ॥१०॥

[१०]

बहु-काले रयण- विचित्तरह । तउ करँवि मरँवि परिभमँवि पह ॥१॥
 उप्पणु वे वि सिद्धत्थपुरँ । कण-कज्जण-जण-धण-पय- पउरँ ॥२॥
 विमलगमहिसि - खेमङ्करहुँ । अवरोप्परु णयण - सुहङ्करहुँ ॥३॥
 कुलभूसणु पढसु पुत्तु पवरु । लहु देसविहूसणु एककु अवरु ॥४॥
 अणु वि उप्पणु एक दुहिय । कमलोच्छव रुन्द-चन्द-मुहिय ॥५॥
 वेणि मि कुमार सालहिँ णिमिय । आयरियहँ कहँ वि समुल्लविय ॥६॥
 पढमाण जुवाण-भावेँ चडिय । णं दइवे वे अणङ्ग घडिय ॥७॥
 विथय - वच्चयल पलम्ब-भुअ । ण सग्गहँ इन्द-पडिन्द जुअ ॥८॥

[६] परन्तु पापाशय वह भीलराज खूब पाप कर, बहुत समय तक नरक और तिर्यञ्च गतियोंमें सड़ता रहा । फिर धन-जनसे पूर्ण अरिष्ट नगरमे उत्पन्न हुआ । उसका नाम था अनुद्धर । दुर्दर्शन वह अपनी मां कनकप्रभाके लिए बहुत हर्षदायक था । वे उदित-मुदित भी, अपने कुलके दुर्लभ्य पर्वत सदृश प्रियव्रत नामक राजाके पुत्र हुए । वे दोनो ही विज्ञान और कलामें पारङ्गत थे । पर्वतकी तरह धीर, समुद्रकी भांति गम्भीर, प्रजापालन और राजकाजमें निपुण । उनके नाम थे रत्नरथ और विचित्ररथ । शशि और सूर्यकी तरह प्रभावले वे रानी पद्मावतीसे उत्पन्न हुए थे । (कुछ समयके बाद) छह दिनका सल्लेखना व्रत करके जब उनका पिता प्रियव्रत राजा मरकर स्वर्ग चला गया तब उन दोनो भाइयोंने विद्रोही और भगड़ाल् अनुद्धरको पकड़ लिया । और उसका विद्रोह कुचल दिया । मरकर दूसरे जन्ममे वह अग्निकेतु नामका देव हुआ ॥१-६॥

[१०] बहुत कालके अनन्तर रत्नरथ और विचित्ररथ तप करके स्वर्गवासी हुए । और फिर घूम-फिरकर सिद्धार्थपुरमें उत्पन्न हुए । वह नगर धनकण कांचन जन और दुग्धसे खूब भरपूर था । परस्पर एक दूसरेके नेत्रोके लिए शुभङ्कर विमला और क्षेमङ्कर उनके माता-पिता थे । उनमे बड़ेका नाम कुलभूषण और छोटेका देशभूषण था । एक और कमलोत्सवा नामकी चन्द्रमुखी कन्या उत्पन्न हुई । वे दोनों कुमार शासनमें आचार्य नेमिको सौंप दिये गये । पढ़ लिखकर जब वे युवक हुए तो ऐसे मालूम होते थे जैसे दैवहीने उन्हें गढ़ा हो । उनके वक्षस्थल विशाल, बाहुएँ लम्बी थीं । वे ऐसे प्रतीत होते थे मानो स्वर्गसे इन्द्र उपेन्द्र ही अवतरित हुए

घत्ता

कमलोच्छ्रव ताम कहि मि समावडिय ।

णं वम्मह-भल्लि हियएँ क्कन्ति पडिय ॥६॥

[११]

कुलभूसण - देसविहूसणहुँ । गिय-चहिणि-रूव - पेसिय-मणहुँ ॥१॥
 पडिहाइ ण चन्दण-लेव-छवि । धवलामल-कोमल-कमलु ण वि ॥२॥
 ण वि जलु जलह दाहिण-पवणु । कुसुमाउहेण ण णडिउ कवणु ॥३॥
 पेक्खेप्पिणु पयइँ सु-कोमलइँ । ण सहन्ति रूइ - रत्तप्पलइँ ॥४॥
 पेक्खेवि धणवट्टइँ चक्कलइँ । उच्चिट्टइँ करि - कुम्भत्थलइँ ॥५॥
 पेक्खेप्पिणु सुहु वालहँ तणउ । पडिहाइ ण चन्दणु चन्दिणउ ॥६॥
 लोयणइँ रूवँ पङ्गुत्ताइँ । ठोरा इव कट्ठमँ खुत्ताइँ ॥७॥
 पेक्खेप्पिणु वेस-कलाउ मणँ । ण सुहन्ति मोर णञ्जन्त वणँ ॥८॥

घत्ता

दिट्ठि-विस वाल सप्पहँ अणुहरइ ।

जो जोअइ को वि सो सयलु वि मरइ ॥६॥

[१२]

तहिँ अवसरँ पणइहिँ पट्टु भणिउ । खेमङ्कर तुहुँ जणणिएँ जणिउ ॥१॥
 तुहुँ महियलँ घणणउ पक्कु पर । कमलोच्छ्रव दुहिय जासु पवर ॥२॥
 कुल-देसविहूसण जमल सुय । तं णिसुणँवि णाईँ कुमार सुय ॥३॥
 हय-हियय काईँ चिन्तवसि तुहुँ । पाविजइ जेहिँ महन्तु दुहु ॥४॥
 खल-खुट्टइँ दुक्किय-नाराइँ । णारइय णरय-पइसाराइँ ॥५॥
 गय-वाहि-दुक्ख-हकाराइँ । सिव-सासय-गमण-णिचाराइँ ॥६॥
 तित्थिङ्कर-नाणहर-णिन्दिउइँ । णउ खञ्जहि पञ्च-वि-इन्दिउइँ ॥७॥
 रूवेण पयङ्गु नाणु रसेण । सिगु सवणँ भसलु गन्धवसेण ॥८॥

हों। एक दिन कमलोत्सवा कहींसे आती हुई उन्हें दिख गई। कामकी अनीकी तरह वह शीघ्र ही उनके हृदयमें विंध गई ॥१-६॥

[११] अपनी ही वहिनके रूपमें आसक्तमन होकर उन दोनोंको चन्द्रलेखाकी छवि भी नहीं भाती थी। न तो धवल, अमल, कोमल, कमल अच्छा लगता और न जल या जलाद्रि दक्षिण-पवन। उसके सुकोमल चरण देखकर उन्हें सुन्दर रक्त-कमल अशोभन लगते थे। उसके गोल मुडौल स्तनको देखकर उनका मन हाथीके कुम्भस्थलसे उचट गया। उस वालाका मुख देख लेनेपर, उन्हें चोद या चोदनी अच्छी नहीं लगती थी। उसके सौन्दर्यमें उन दोनोंकी आँखें ऐसी लिप्त हो गईं मानो ढोर ही कीचड़में फँस गये हों। उसके केश-कलापको देखकर उनके मनको वनमें नाचता हुआ मोर अच्छा नहीं लगा। अपनी दृष्टिमें विप छिपाये हुए वह वाला—सांपके समान थी जो भी उसे देखता वही मारा जाता ॥ १-६ ॥

[१२] उस अवसरपर वन्दीजनोंने राजासे कहा—“चेङ्कमर ! सचमुच मांसे उत्पन्न तुम्हीं हुए हो, महीमण्डलपर तुम्हीं एक धन्य हो, कि जिसकी कमलोत्सवा जैसी पुत्री है और कुल-भूषण देश-भूषण जैसे दो पुत्र हैं।” यह सुनकर वे दोनों कुमार जैसे सन्न रह गये। वे अपने तई सोचने लगे—“अभागे हृदय ! तुम क्या चिन्तन कर रहे हो, इससे तुम घोर दुख पाओगे, इन पाँच इन्द्रियोंमें तुम मत फँसो, ये क्षुद्र और दृष्ट वहुत ही अनर्थ करने-वाली है, ये नारकीय नरकमें ले जानेवाली हैं। ये, रोग-व्याधि और दुखोंको आमन्त्रण देती हैं, और शाश्वत शिवगमनका निवारण करती हैं। तीर्थङ्करो और गणधरोंने इनकी निन्दा की है। रूपसे

घत्ता

फरिसेण त्रिणासु मत्त-गइन्दु गड ।
जो सेवइ पञ्च तहों उत्तारु कउ ॥६॥

[१३]

तो क्रिय णिवित्ति परिणेवाहों । सावज्जु रज्जु भुञ्जेवाहों ॥१॥
पारद्ध पयाणउ तव-पहेंण । णिय-देहमएण महारहेंण ॥२॥
त्रिहि त्रिणाणिय उप्पाइएण । दुट्टट्ट- कम्म- पच्छाइएण ॥३॥
इन्द्रिय- तुरङ्ग- संचालिएण । सत्तविह- धाउ- वन्धालिएण ॥४॥
चल- चलण- चक्क- संजोइएण । मण- पक्कल- सारहि- चोइएण ॥५॥
तव- संजम- णियम-धम्म-भरेंण । आइय णिय- णिय-तणु-रहवरेंण ॥६॥
थिय पडिमा-जोगों गिरि-सिहरें । सो अग्गिकेउ तेहएँस्वसरें ॥७॥
सचलिउ णहङ्गणें कहिँ वि जाम । गउ अम्हहें उप्परि खलिउ ताम ॥८॥
पुव्वभउ सरें वि कोहे जलिउ । थिउ रुन्धवि णहयलें किलिकिलिउ ॥९॥
उवसग्गु जाम पारम्भियउ । बहु-रूवेंहिँ गयणें वियम्भियउ ॥१०॥
पडिवण्णएँ तहिँ तेहएँस्वसरें । वट्टन्तएँ गुरु-उवसग्ग-भरें ॥११॥
तुम्हहें जें पहावे तट्टाई । असुरइँ थणु-रवेंण पणट्टाई ॥१२॥

घत्ता

तो अम्हहें वप्पु कालन्तरेंण सुउ ।
सो दीसइ एत्थु गारुडु डेउ हुउ ॥१२॥

[१४]

तो गरुडे परिओसिय-मणेंण । वे विज्जउ ट्ठिणणउ तक्खणेंण ॥१॥
राहवहों सीहवाहणि पवर । लक्खणहों गरुडवाहणि अवर ॥२॥

शलभ, रससे मछली, शब्दसे मृग, गन्धसे भ्रमर और स्पर्शसे मत्त गज विनाशको प्राप्त होता है। पर जो पाँचोंका सेवन करता है उसका निस्तार कहीं ? ॥ १-६॥

[१३] यह विचारकर उन्हें विवाह और दोषपूर्ण राज्यके भोगसे विरक्ति हो गई। अपने देहमय महारथसे उन्होंने तपके पथपर चलना प्रारम्भ कर दिया। और इस प्रकार हम दोनों विवेकशील (कुलभूषण और देशभूषण) दुष्ट आठ कर्मोंसे प्रच्छन्न, इन्द्रियरूपी अश्वोंसे संचालित, सात धातुओंसे आवद्ध, चञ्चल चरण चक्रसे संजोये मनरूपी मुख्य सारथिसे प्रेरित, एवं तप, संयम, नियम, धर्म आदिसे भरे हुए अपने-अपने इस शरीर-रूपी महारथोंसे चलकर इस पर्वत पर आये। और एक शिखरपर प्रतिमायोगमे लीन होकर बैठ गये। इसी अवसर पर अग्निकेतु आकाश-मार्गसे कहीं जा रहा था कि उसका विमान हम लोगोंके ऊपर आते ही अचानक स्वलित हो उठा। इसपर पूर्व जन्मके वैरका स्मरणकर वह क्रोधसे आगबबूला हो गया। अवरुद्ध हो वह आकाशमे किलकारी भरकर स्थित हो गया। (बादमें) उसने हम लोगोंके ऊपर अपना उपसर्ग करना प्रारम्भ कर दिया। वह नाना रूपोंसे आकाशमें विस्मय दिखाने लगा। तब उस घोर संकटके समय गुरुओपर भारी उपसर्ग देखकर तुम्हारे प्रभावसे राक्षस अब त्रस्त हो गये और धनुषकी टंकार सुनते ही भाग खड़े हुए। कालान्तरमें मरणको प्राप्त हुए हमारे पिताजी भी गरुड़ हुए यहाँ दिखाई दे रहे हैं ॥१-१३॥

[१४] तब तत्काल प्रसन्न होकर—गरुड़देवने उन्हें दो विद्याएँ प्रदान कीं। राघवको प्रवर सिंहवाहिनी और लक्ष्मणको प्रवर गरुड़वाहिनी। पहली सातसौ और दूसरी तीनसौ शक्तियोंसे

पहिलारी सत्त-सएँ हिँ सहिय । अणुपच्छिम तिहिँ सएँ हिँ भहिय ॥३॥
 तो कोसल-सुएँण सु-दुल्लहँण । वच्चइ वइदेही- वल्लहँण ॥४॥
 'अच्छन्तु ताव तुम्हहुँ जेँ घरँ । अवसरँ पडिवणँ पसाउ करँ ॥५॥
 सहँ गरुडेँ संभासणु करँवि । गुरु पुच्छिउ पुणु चलणँहिँ धरँवि ॥६॥
 'अम्हहुँ हिण्डन्तहुँ धरणि-वहँ । जं जिम होसइ तं तेम कहँ ॥७॥
 कुलभूसणु अक्खइ हलहरहँ । 'जलु लहँवि दाहिण-सायरहँ ॥८॥

घत्ता

संगाम-सयाइँ विहि मि जिणेवाइँ ।
 महि-खण्डइँ तिणिण स इँ भुञ्जेवाइँ ॥६॥



[३४. चउतीसमो संधि]

केवल्ल केवलीहँ उप्पणणएँ चउविह-देव-णिकाय-पवणणएँ ।
 पुच्छइ रासु महावय-धारा 'धम्म-पाव-फलु कहहि भडारा ॥

[१]

काइँ फलु पञ्च-महव्वयहुँ । अणुवय-गुणवय - सिक्खावयहुँ ॥१॥
 काइँ फलु लइएँ अणत्थमिएँ । उववास-पोसवएँ संथविएँ ॥२॥
 फलु कइँ जीव सम्भीसियएँ । परहणँ परदारँ अहिँसियएँ ॥३॥
 काइँ फलु सच्चें वोत्थिएँण । अलिअक्खरेण आमेल्लिएँण ॥४॥
 काइँ फलु जिणवर-अच्चियएँ । वर-विउलें घरासणें वच्चियएँ ॥५॥
 काइँ फलु मासेँ छण्डिएँण । रत्तिहिउ देहें दण्डिएँण ॥६॥
 काइँ फलु जिण-संमज्जणेंण । वलि- दीवङ्गार- विलेवणेंण ॥७॥

घत्ता

कि चारित्तें णाणें वएँ दंसणें अणु पसंसिएँ जिणवर-सासणें ।
 जं फलु होइ अणङ्ग-विथारा तं विण्णासेँवि कहहि भण्डारा ॥८॥

सहित थी। तब कौशल पुत्र सीतापति, दुर्लभ रामने (गरुड़से) कहा, “तबतक आप घरपर रहें और अवसर आनेपर प्रसाद करे।” इस प्रकार गरुड़से सम्भाषणकर और फिर गुरुके चरण छूकर रामने पूछा, “धरतीपर घूमते हुए हम लोगोंको क्या-क्या होगा ? बताइए ?” यह सुनकर कुलभूषणने कहा, “दक्षिण समुद्रको लांचकर तुम लोग शत युद्धोंसे जीतकर तीनों लोकोंकी धरतीका उपभोग करोगे” ॥१-६॥



चौतीसवाँ संधि

[१] चारों देव-निकायोको जाननेवाला केवलज्ञान जब कुलभूषण महाराजको उत्पन्न हो गया तो रामने उनसे पूछा,—“हे भट्टारक, धर्म और पापका फल बताइए। पाँच महाव्रत, अणुव्रत, गुणव्रत और शिचाव्रतका क्या फल है ? अनर्थदण्ड व्रत ग्रहण करनेका क्या फल होता है ? उपवास और प्रोपधोवपासका क्या फल है ? जीवोंको अभयदान करने, और परस्त्री तथा परधनमें अभिलाषा न करनेका क्या फल है ? सच बोलने और झूठ छोड़नेका क्या फल है ? जिनवर पूजाके अनुष्ठान तथा गृहस्थाश्रमके प्रपञ्चसे बचनेमें क्या फल है ? मांस छोड़ने और दिन-रात संयमके पालनमें क्या फल प्राप्त होता है ? जिनका अभिषेक करने और नैवेद्य तथा दीप धूप और चिलेपन करनेका क्या फल है ? चारित्र्य व्रत ज्ञान दर्शन आदिका जिन-शासनमें जो फल वर्णित हैं उसे बताइये। हे जितकाम ! केवलज्ञानसे उसे जानकर प्रकट करे” ॥१-७॥

[२]

पुणु पुणु वि पढीवउ भणइ वलु । 'कहँ सुक्किय-दुक्किय-कम्म-फल ॥१॥
 कम्मणेण केण रिउ-डमर-कर । सयरायर महि भुञ्जन्ति णर ॥२॥
 कम्मणेण केण पर-चक्र-यर । रह-तुरय-याएँ हिँ वुञ्जन्ति णर ॥३॥
 परियरिय सु-णारिहिँ णरवरँहिँ । विज्जिजमाण वर-चामरँहिँ ॥४॥
 सुन्दर सच्छन्द मइन्द जिह । जोहँहिँ जोह वुञ्जन्ति किह ॥५॥
 कम्मणेण केण किय पङ्कुलय । णर कुण्ट मण्ट वहिरन्धलय ॥६॥
 काणीण दीण-सुह-काय-सर । वाहिल्ल भिह्ण णाहल सवर ॥७॥
 दालिहिय पर-पेसणइँ कर । केँ कम्मो उप्पजन्ति णर ॥८॥

घत्ता

धीर-सरीर धीर तव-सूरा सव्वहुँ जीवहुँ आसाज्जरा ।
 इन्डिय-पसवण पर-उवयारा ते कहिँ णर पावन्ति भडारा ॥९॥

[३]

के वि अण्ण णर दुह-परिचत्ता । देवलोएँ देवत्तणु पत्ता ॥१॥
 चन्दाइच्च- राहु- अङ्गारा । अण्णहँ अण्ण होन्ति कम्मारा ॥२॥
 हंस-स-मेस-महिस-विस-कुञ्जर । मोर- तुरङ्ग- रिच्छ- मिग- सम्बर ॥३॥
 जइ देवहुँ जेँ मज्जे संभूवा । तो किं कज्जे वाहण हूआ ॥४॥
 एँहु जो दीसइ कुलिस-प्पहरणु । सहसणयणु अइरावय-त्राहणु ॥५॥
 गिज्जइ किण्णर-मिहुण-सहासँहिँ । सुरवर जय भणन्ति चउपासँहिँ ॥६॥
 हाहा- हूह- तुम्बुरु- णारा । तेजा-तेण्णा जसु चकारा ॥७॥
 चित्तङ्गो वि मुरव पडिपेहइ । रम्म तिलोत्तिम सइ उच्चेहइ ॥८॥

[२] रामने दुवारा उनसे पूछा—“पुण्य-पापका फल भी वतलाइए। शत्रुके लिए भयंकर और चराचर धरतीका उपभोग करनेवाला किस कर्मके उदयसे जीव वनता है ? किस कर्मसे दूसरेके चक्रको ग्रहण करता है ? रथ, अश्व और गजसे युद्ध होता है। किस कर्मसे वह सुन्दर स्त्रियों और उत्तम मनुष्योंसे घिरा रहता है और उसपर उत्तम चँवर डुलाये जाते हैं और योधा-गण उसे स्वच्छन्द मत्त गजकी भाँति समझते हैं ? किस कर्मसे मनुष्य पंगु, कुबड़ा, बहरा और अंधा वनता है ? किस कर्मके उदय से वह कुंवारा तथा मुख-स्वर और शरीरसे दीन-हीन और रोगी वनता है ? भील, नाहर व्याध, शबर, दरिद्र और दूसरोंका सेवक किस कर्मसे वनता है ? दृढ़शरीर तपःसूर सब जीवोंके आशापूरक जितेन्द्रिय और परोपकारी कौनसी गति प्राप्त करते हैं ? हे भट्टारक, बताइए ॥ १-६ ॥

[३] और भी मनुष्य, दूसरे-दूसरे दुखोंसे मुक्ति पाकर स्वर्ग कैसे जाते हैं ? चन्द्र, सूर्य, मङ्गल, राहु आदि एक दूसरेसे भिन्न कर्म करनेवाले क्यों है ? हंस, मेप, महिप, बैल, गज, मयूर, तुरङ्ग, रीछ, मृग, सांभर आदि देवोंके बीच उत्पन्न होकर उनके वाहन कैसे वनते हैं ? और जो यह वज्रसे प्रहार करनेवाले, ऐरावत गजपर आरूढ़ इन्द्र है, जिसकी सहस्रों किन्नर-दम्पति और बड़े-बड़े देव चारों ओरसे जय बोलते हैं, हा हा, हू हू नारे बोलते हुए तुम्बुरु तेज और तेण्ण जिसके चाकर हैं। चित्राङ्ग जिसके लिए मृदङ्ग वादक हैं। स्वयं तिलोत्तमा अप्सरा जिसके लिए प्रकट होती है। आखिर यह सब किस कर्मके फलसे होता है ? जो स्वयं

घत्ता

अप्पणु असुर-सुरहुँ अच्चन्तरँ मोक्खु जेम थियउ सच्चहुँ उप्परँ ।
दोसइ जसु एवहु पहुत्तणु पत्तु फलेण केण इन्दत्तणु' ॥६॥

[४]

तं वयणु सुणँ वि कुलभूसणँण । कन्दप्प- दप्प- विद्ध'सणँण ॥१॥
सुणु अक्खमि बुच्चइ तेण वल्लु । आयण्णहि धम्महँ तणउ फल्लु ॥२॥
महु मज्जु मंसु जो परिहरइ । छ्ज्जीव-णिक्कायहँ दय करइ ॥३॥
पुणु पच्छइ सल्लेहणँ मरइ । सो मोक्ख महा-पुरँ पइसरइ ॥४॥
जो घइँ दरिसावइ पाणिवह । अण्णु वि महु-मँसहँ तणिय कह ॥५॥
सो जोणँ जोणि परिट्ठमइ । चउरासी लक्ख जाम कमइ ॥६॥
एँउ सुक्किय-दुक्किय कम्म-फल्लु । सुणु एवहिँ सच्चहँ तणउ फल्लु ॥७॥
तुल-तोळिय महि स-महीहरिय । स-सुरासुर स-घण स-सायरिय ॥८॥

घत्ता

वरुणु कुव्वेरु मेरु कइलासु वि तुल-तोळिउ तइल्लोक्कु असेसु वि ।
तो वि ण गरुवत्तणउ पगासिउ सच्चु स-उत्तरु सच्चहँ पासिउ ॥९॥

[५]

जो सच्चउ ण चवइ कापुरिसु । सो जीवइ जणवएँ तिण-सरिसु ॥१॥
जो णरु पर-दच्चु ण अहिलसइ । सो उत्तिम-सग्ग-लोएँ वसइ ॥२॥
जो घइँ रत्तिहिणु मूढ-मणु । चोरन्तु ण थक्कइ एक्कु खणु ॥३॥
सो हम्मइ छिज्जइ भिच्चइ वि । कप्पिज्जइ सूलँ भरिज्जइ वि ॥४॥
जो बुद्धरु वम्मचेरु धरइ । तहँ जसु आरुद्धउ किं करइ ॥५॥
जो घइँ तं जोणि चारु रमइ । सो पङ्कएँ भमरु जेम मरइ ॥६॥
जो करइ णिवित्ति परिग्गहहँ । सो मोक्खहँ जाइ सुहावहहँ ॥७॥
जो घइँ अविअणहु परिग्गहहँ । सो जाइ पुरहँ तमतमपहहँ ॥८॥

असुरों और देवों के बीच मोक्षकी तरह सबसे ऊपर रहता है, और जिसकी इतनी प्रभुता दीख पड़ती है, वह इन्द्रत्व किस फल से मिलता है” ॥ १-६ ॥

[४] रामके वचन सुनकर, कामका भी मान खण्डित करने वाले कुलभूषण मुनिने कहा—“सुनो, राम बताता हूँ। धर्मका फल सुनो। मधु, मद्य और मांसका जो त्याग करता है, छह निकायके जीवोपर दया करता है और (अन्तमे) संल्लेखनापूर्वक मरण करता है, वह तो मोक्षरूपी महानगरमे प्रवेश करता है। परन्तु जो मधु-मांसका भक्षण करता है, प्राणियोंका वध करता है वह योनि-योनिमें घूमता हुआ चौरासी लाख योनियोंमें भटका करता है, यह पुण्य-पापका फल है, अब सत्यका फल सुनो। महीधर, सुर, असुर, धन और समुद्र पर्यन्त यथेच्छ धरती है, तथा वरुण, कुवेर, मेरु, कैलाश प्रभृति जितना भी त्रिभुवन है वह भी सत्यका गौरव व्यक्त करनेमे असमर्थ है। सत्य सबसे उत्तम महान् है ॥ १-६ ॥

[५] जो मनुष्य सत्यवादी नहीं, वह समाजमे मृगकी तरह नगण्य होकर जीता है। और जो दूसरेके धनकी इच्छा नहीं करता है वह स्वर्ग लोकमे जाता है। जो मूढ़बुद्धि दिन-रात एक क्षण भी चोरीसे वाज नहीं आता वह मारा जाता है और नरक-निकाय मे छेदा-भेदा-काटा जाता है। परन्तु जो दुर्धर ब्रह्मचर्य व्रत धारण करता है उसका यम रुठकर भी कुछ नहीं बिगाड़ सकता। जो व्यक्ति स्त्री-योनिमें लूव रमण करता है कमलमे भौरेका तरह उसकी मृत्यु हो जाती है। जो परिग्रहसे निवृत्त होता है वह मोक्षके सुखद पथपर अग्रसर होता है। और जो सदैव परिग्रह से अतृप्त होता है वह महातमप्रभ नरकमे वास करता है। अथवा कितना वर्णन किया जाय। जब एक-एक व्रत पालन करनेमे इतना फल

घत्ता

अहवइ णिव्वणिजइ केत्तिउ एक्केकहँ वयहँ फलु एत्तिउ ।
जो घई पच्च वि धरइ वयाई तासु मोक्खु पुच्छिजइ काई ॥६॥

[६]

फलु एत्तिउ पञ्च-महव्वयहँ । सुणु एवहिँ पञ्चाणुव्वयहँ ॥१॥
जो करइ णिरन्तर जीव-दया । पविरलु असच्चु सच्चउ मि सया ॥२॥
किस हिंस अहिस सउत्तरिय । ते णरय-महाणइ-उत्तरिय ॥३॥
जे णर स-दार-सतुट्ट-मण । परहण- परणारी- परिहरण ॥४॥
अपरिगाह-दाण-करण पुरिस । ते हेन्ति पुरन्दर-समसरिस ॥५॥
फलु एत्तिउ पञ्चाणुव्वयहुँ । सुणु एवहिँ तिहि मि गुणव्वयहुँ ॥६॥
दिस-पच्चखाणु पमाण-वउ । खल-संगहु जासु ण वड्डियउ ॥७॥

घत्ता

इय तिहिँ गुणवएहिँ गुणवन्तउ अच्छइ सगँ सुहई भुज्जन्तउ ।
जासु ण तिहि मि मज्झँ एकु वि गुणु तहँ संसारहँ जेउ कहिँ पुणु ॥८॥

[७]

फलु एत्तिउ तिहि मि गुणव्वयहुँ । सुणु एवहिँ चउ-सिक्खावयहुँ ॥१॥
जो पहिलउ सिक्खावउ धरइ । जिणवरँ तिकाल-वन्दण करइ ॥२॥
सो णरु उप्पजइ जहिँ जे जहिँ । वन्दिजइ लोएँहिँ तहिँ जे तहिँ ॥३॥
जो घई पुणु विसयासत्त-मणु । घरिसहँ वि ण पेच्छइ जिण-भवणु ॥४॥
सो सावउ मज्झँ ण सावयहुँ । अणुहरइ णवर वण-सावयहुँ ॥५॥
जो वीयउ सिक्खावउ धरइ । पोसह-उववास-सयई करइ ॥६॥

प्राप्त होता है तो पाँचों व्रतोंके धारण करने पर 'जीव' के मोक्षका क्या पूछना ॥१-६॥

[६] पाँच महाव्रतोंका यह फल है अपरं च—अणुव्रतों का फल सुनिए । जो सदैव जीव दया करता है, तथा मूठ थोड़ा और सच बहुत बोलता है, हिंसा थोड़ी और अहिंसा अधिक करता है, वह नरक रूपा महानदीका संतरण कर लेता है । जो मनुष्य अपनी स्त्रीसे संतुष्ट रहकर परस्त्री और परधनका त्याग करता है और परिग्रहसे रहित होकर दान करनेमें समर्थ है, वह इन्द्रके समान हो जाता है । पाँच अणुव्रतोंका यह फल है । अब तीन गुणव्रतोंका फल सुनिए । जिसने दिग्ब्रत और भोगोपभोग परिमाणव्रत लिया है, और जो दुष्ट जीव, मुर्गा, विल्ली आदिका संग्रह नहीं करता, वह इन तीन गुणोंसे अन्वित होकर स्वर्गलोकमें सुखका भोग करता है, और जिसके इन तीनोंमेंसे एक भी नहीं है, कहो उसके संसारका नाश कैसे हो सकता है ॥१-८॥

[७] इस प्रकार तीन गुणव्रतोंका इतना फल है । अब चार शिचा व्रतोंका फल सुनो । जो पहला शिचा व्रत धारण करता है और जो तीन समय जिनकी वन्दना करता है । वह मनुष्य फिर कहीं भी उत्पन्न हो, लोकमें वन्दनीय हो उठता है । परन्तु जिसका मन विषयासक्त है, जो वर्षभरमें एक भी वार जिनभवनके दर्शन करने नहीं जाता, वह श्रावकोंके बीचमें (रहकर) भी श्रावक नहीं है । प्रत्युत वह शृगालकी भोंति है । जो दूसरा शिचाव्रत धारण करता है । वह सैकड़ों प्रोपधोपवास करता है, वह मनुष्य देवत्वकी कामना करता है और सौधर्म स्वर्गमें अप्सराओं के बीचमें रमण करता है । जो तीसरा शिचाव्रत धारण करता है, तपस्वियोंको आहारदान देता है और सम्यक्त्व धारण करता

सो णरु देवत्तणु अहिलसइ । सोहम्मँ वहुव-मज्जे रमइ ॥७॥
 जो तइयउ सिक्खावउ धरइ । तवसिहिँ आहार-दाणु करइ ॥८॥
 अणुणु वि सम्मत्त-भारु वहइ । देवत्तणु देवलोएँ लहइ ॥९॥
 जो चउथउ सिक्खावउ धरइ । सण्णासु करेप्पिणु पुणु मरइ ॥१०॥
 सो होइ तिलोयहँ वड्डियउ । णउ जम्मण-मरण-विओअ-भउ ॥११॥

घत्ता

सामाइउ उववासु स-भोयणु पच्छिम-कालँ अणुणु सत्तेहेणु ।
 चउ सिक्खावयाइँ जो पालइ सो इन्दहँ इन्दत्तणु टालइ ॥१२॥

[८]

एँउ फलु सिक्खावएँ संयविएँ । सुणु एवहिँ कहमि अणत्थमिएँ ॥१॥
 वरि खद्धु मंसु वरि मज्जु महु । वरि अलिउ वयणु हिँसाएँ महुँ ॥२॥
 वरि जीविउ गउ सरीरु लहसिउ । णउ रयणिहिँ भोयणु अहिलसिउ ॥३॥
 पुव्वणणउ गण-गन्धव्वयहुँ । मज्जणहउ सव्वहुँ देवयहुँ ॥४॥
 अवरणहउ पियर-पियामहहुँ । गिसि रक्खस-भूय-पेय-गहहुँ ॥५॥
 गिसि-भोयणु-जेण ण परिहरिउ । भणु तेण काइँ ण समायरिउ ॥६॥
 किमि-कीड-पयङ्ग-सयइँ असइ । कुसररीर-कुजोणिहिँ सो वसइ ॥७॥
 जो घइँ गिसि-भोयणु उम्महइ । विमलत्तणु विमल-गोत्तु लहइ ॥८॥

घत्ता

सुअउ ण सुणइ ण दिट्ठउ देक्खइ केण वि वोत्थिउ कहँ वि ण अक्खइ ।
 भोअणँ मउणु चउत्थउ पालइ सो सिव-सासय-गमणु णिहालइ ॥९॥

[९]

परमेसरु सुट्ठु एम कहइ । जो जं मगइ सो तं लहइ ॥१॥
 सम्मत्तइँ को वि को वि वयइँ । को वि गुण-गण-वयण-रयण-सयइँ ॥२॥
 तवचरणु लइज्जइ पत्थिवण । वंसत्थल-णयर-गराहिँवण ॥३॥

है, वह देवलोकमें देवत्वको पाता है। जो चौथा शिद्धान्त्रत धारण करता है और संन्यासपूर्वक मरण धारण करता है वह त्रैलोक्य में भी वृद्धिको पाता है। उसे जन्म मरण और वियोगका भय नहीं होता। इस प्रकार सामायिक, उपवास, आहारदान और मरण-कालमें संलेखना इन चार शिद्धान्त्रतोंका जो पालन करता है, वह इन्द्रका इन्द्रपन टालनेमें भी समर्थ है ॥१-१२॥

[८] शिद्धान्त्रतका फल यह है। अब अनर्थदंडव्रतका फल सुनो। मांस खाना, मद्य और मधु पान करना, हिंसा करना, मूठ चोखना, किसीका जीव अपहरण कर लेना अच्छा, पर रात्रिभोजन करना ठीक नहीं, चाहे शरीर स्वलित हो जाय। गंधर्व देव दिनके पूर्वमें, सभी देव दिनके मध्यमें, पिता पितामह दिनके अंतमें तथा राक्षस भूत पिशाच और ग्रह रातमें खाते हैं। इसलिए जिसने रात्रिभोजन नहीं छोड़ा वताओ उसने कौनसा आचरण नहीं किया (अर्थात् सभी कुछ किया)। वह सैकड़ों कृमि पतंगों और कीड़ों का भक्षण करता है और कुयोनियोमें वास करता है। (इसके विपरीत) जो रात्रिभोजनका त्याग करता है वह विमल शरीर और उत्तम गोत्रमें उत्पन्न होता है। जो भोजन करनेमें मौनका पालन करता है, सुनकर भी नहीं सुनता, देखकर भी नहीं देखता, किसीके बुलाने पर भी नहीं बोलता वह शाश्वत मोक्षको पाता है ॥१-६॥

[९] जत्र परमेश्वर कुलभूषणने इस प्रकार (धर्मका) सुंदर प्रतिपादन किया और जिसने जो व्रत माँगा उसे यह व्रत मिल गया। किसीने सम्यक्त्व ग्रहण किया तो किसीने किसी और व्रत को। किसीने गुणसमूहसे भरे वचन रूपी रत्नोंको ग्रहण किया। वंशस्थलके राजाने तपस्या अंगीकार कर ली। देवता लोग उनकी

गय वन्दणहत्ति करेवि सुर । जाणइएँ धरिज्जइ धम्म-धुर ॥४॥
 राहवैण वि वयइँ समिच्छियइँ । गुरु-दिण्णइँ सिरैण पडिच्छियइँ ॥५॥
 वड णवर ण थक्कइ लक्खणहौँ । वालुअपह - णरय - णिरिक्खणहौँ ॥६॥
 तहिँ तिण्णि वि कइ वि दिवस थियइँ । जिण-पुज्जउ जिण-णहवणइँ कियइँ ॥७॥
 णिग्गन्थ सयइँ भुरुजावियइँ । दाणहँ दाणइँ देवावियइँ ॥८॥

घत्ता

तिहुअण-जण-मण-णयणाणन्दहौँ वन्दणहत्ति करेवि जिणिन्दहौँ ।
 जाणइ-हरि-हलहरइँ पहिट्ठइँ तिण्णि वि दण्डारणु पइट्ठइँ ॥९॥

[१०]

दिट्ठ महाडइ णाईँ विलासिणि । गिरिवर-थणहर-सिहर-पगासिणि ॥१॥
 पञ्चाणण - णह - णियर - विथारिय । दीहर-सर - लोयण - विप्फारिय ॥२॥
 कन्दर-दरि-मुह - कुहर - विहूसिय । तरुवर - रोमावलि - उद्धूसिय ॥३॥
 चन्दण-अगरु-गन्ध - डिविडिक्किय । इन्दगोव - कुङ्कुम - चञ्चिक्किय ॥४॥
 अहवइ कि वहुणा वित्थारे । ण णञ्चइ गय-पय-संचारे ॥५॥
 उज्जर - मुरवप्फालिय - सहे । वरहिण - थिर-सुपरिट्ठिय - छन्दे ॥६॥
 महुअरि-तिय - उवर्गाय - वमाले । अहिणव - पल्लव - कर - सचाले ॥७॥
 सीहोरालि - समुट्ठिय - कलयलु । णाईँ पढइ मुणि-सुव्वय-मङ्गलु ॥८॥

घत्ता

तहौँ अढमन्तरैँ अमर-मणोहरु णयण-कडविलउ एक्कु लयाहरु ।
 तहिँ रइ कौँ वि थियइँ सच्छन्दइँ जोगु लएविणु जेम मुणिन्दइँ ॥९॥

[११]

तेहिँ तेहएँ वणैँ रिउ-डमर-करु । परिभमइ समुदावत्त-धरु ॥१॥
 आरण-गइन्देँ समारुहइ । वण-गोवउ वण-महिसिउ दुहइ ॥२॥

वंदना-भक्ति करके चले गये । तब सीतादेवीने भी धर्मकी (धुरा) शीलव्रतको ग्रहण किया । रामने भी व्रत ग्रहण किया । परंतु बालुक-प्रभ नरकमें जानेवाले लक्ष्मणने एक भी व्रत ग्रहण नहीं किया । कितने ही दिनों तक वे लोग वहीं रहे । वहाँ उन्होंने जिन-पूजा और जिनका अभिषेक किया । दीनोंको दान दिलवाया । सैकड़ों निर्ग्रथ साधुओंको आहारदान दिया । उसके बाद, त्रिभुवनानंद-दायक जिनवरकी वंदना-भक्ति करके उनलोगोंने बड़े हर्षके साथ दंडक वनकी ओर प्रस्थान किया ॥१-६॥

[१०] दंडकवनकी वह अटवी उन्हें विलासिनी स्त्रीकी तरह दिखाई पड़ी । वह सिंहोंके नखसमूहसे विदारित, चोटियोंके रूपमें अपने स्तन प्रकट कर रही थी । बड़े-बड़े सरोवर रूपी नेत्रोंसे विस्फारित, कंदरा और वाटियोंके मुखकुहरोंसे विभूषित, वृक्ष रूपी रोमराजिसे अलंकृत, चंदन और अगरु (इस नामके वृक्ष) से अनुलिप्त, तथा वीरवहूटी रूपी केशरसे अंचित थी । अथवा अधिक विस्तारसे क्या, मानो वह दंडक अटवी गजोंके पदसंचार के बहाने नृत्य कर रही थी । निर्भरोंके स्वरोंमें मृदंगकी ध्वनि थी, मयूरोंके स्वर ही प्रतिष्ठित छंद थे । मधुकरियोंकी सुंदर कल-कल ध्वनि गीत थे । नव पल्लवोंके से वह अपने हाथ मटका रही थी । सीहोरालीसे उठा हुआ कल-कल स्वर ऐसा प्रतीत हो रहा था, मानो वह अटवी मुनिसुव्रत (भगवान्) का मंगल पाठ गान कर रही हो । उसके भीतर उन्हें, अमरोंकी भाँति सुन्दर एक लतागृह दिखाई दिया । स्वच्छंद क्रीड़ा करते हुए वे लोग उसमें उसीप्रकार रहने लगे जिन प्रकार मुनीन्द्र योग ग्रहण कर रहने लगते हैं ॥१-१०॥

[११] शत्रुभयङ्कर लक्ष्मण उस वनमें अपना समुद्रावर्त धनुष लेकर घूमने लगे । कभी वह वनराजपर जा चढ़ते और

तं खीरु वि चिरिडिहिल्लु महिउ । जाणइहँ समप्पइ धिय-सहिउ ॥३॥
 स वि पक्कावइ घण-हण्डियहिं । वण-धण्णन्दुल्लैहिं सुकण्डिणँहिं ॥४॥
 णाणाविह - फल-रस - तिम्मणँहिं । करवन्द-करिँहिं सालणँहिं ॥५॥
 इय विविह-भक्ख भुञ्जन्ताहुं । वण-वासँ तिहि मि अच्छन्ताहुं ॥६॥
 मुणि गुत्त-सुगुत्त ताव अइय । असुदाणिय दोडु-महच्चइय ॥७॥
 कालामुह-कावालिय भगव । मुणि सकर तवण तवसि गुरव ॥८॥

धत्ता

वन्दाइरिय भोय पव्वइया हवि जिह भूइ-पुञ्ज-पच्छविया ।
 ते जर-जम्मण-मरण-त्रियारा वण-चरियएँ पइसन्ति भडारा ॥९॥

[१२]

जं पइसन्त पदीसिय मुणिवर । सावय जिह तिह पणविय तरवर ॥१॥
 अलि-मुहलिय खर-पवणायम्पिय । 'थाहु थाहु' ण एम पजम्पिय ॥२॥
 के वि कुसुम-पवभारु सुअन्ति । पाय-पुञ्ज णं विहि मि करन्ति ॥३॥
 तो वि ण थक्क महच्चय-धारा । रामासमँ पइसन्ति भडारा ॥४॥
 रिसि पेक्खेप्पिणु सीय विणिग्गय । णं पच्चक्ख महा-वणदेवय ॥५॥
 'राहव पेक्खु पेक्खु अच्छरियउ । साहु-जुअल्लु चरियएँ णीसरियउ' ॥६॥
 वल्लु वयणेण तेण गब्बोज्जिउ । 'थाहु थाहु' सिरु णवँ वि पवोस्सिउ ॥७॥
 विणयडुसँण साहु-गय वालिय । किउ सम्मज्जणु पाय पखालिय ॥८॥

कभी वनकी गायों और भैसोंका दूध दुहने लगते । कभी दूध, दही और घी सहित मट्ठा (मही) लाकर जानकीको देते और सीता उनसे भोजन बनातीं । इस प्रकार घन-हंडिय, वनधान्य, तन्दुल, सुकंड, तरह तरहके फलरस कढ़ी, करवंद, करीर, सालन आदिका विविध भोजन करते हुए वे तीनों अपना समय यापन करने लगे । एक दिन जीवदयाके दानी, गुप्त और सुगुप्त नामके महाव्रती दो महामुनि आये । वे काला मुख (एक सम्प्रदाय और त्रिकाल भोगी) कापालिक (सम्प्रदाय विशेष और कामकपायसे दूर) भगवा (भगवा वस्त्र धारी और पूज्य शंकर) शंकर (शिव और मुख देनेवाले) तपन शील (आदित्य और ऋद्धिसे युक्त) वनवासी (एक सम्प्रदाय और वनमें रहनेवाले) गरु महान्, वन्दनीय सेवनीय, संन्यासी और यज्ञकी तरह धूलिसे आच्छादित थे । जरा जन्म मरणका नाश करनेवाले वे दोनो (महामुनि) चर्याके लिए निकले ॥१-६॥

[१२] आते हुए उन यतियोंको देखकर मानो वृक्ष श्रावकोंकी भौंति नत हो गये । भ्रमरोसे गुञ्जित और पवनसे कंपित वे मानो कह रहे थे, “ठहरिए ठहरिए” । कोई वृक्ष फूलोंकी वर्षा कर रहे थे मानो विधाता ही उनकी फूलोंसे पादपूजा कर रहा था । तब भी महाव्रत धारी वे ठहरे नहीं । चलकर वे दोनों भट्टारक रामके आश्रमके निकट पहुँचे । मुनियोंको देखते ही सीता देवी बाहर निकली मानो साक्षात् वनदेवी ही बाहर आई हों । वह बोलीं ‘राम देगो देगो’ अचरजकी बात है दो यति चर्याके लिए निकले हैं । वह मुनकर राम एकदम पुलकित हो उठे । और माथा झुकाकर, आह्वान करते हुए उन्होंने कहा—“ठहरिए ठहरिए” । तब विनयरूपी अदुःशसे वे दोनों साधुरूपी महागज रुक गये । रामने

दिण्ण ति-वार धार सलिलेण वि । कम चञ्चिय गोसीर-रसेण वि ॥१॥
पुप्फन्नखय - वलि - दीवङ्गारँहिँ । एम पयञ्चँ वि अट्ट-पयारँहिँ ॥१०॥

घत्ता

वन्दिथ गुरु गुरु भत्ति करेवि लग्ग परीसवि सीयाएवि ।
मुह-पिय अच्च पच्च मण-भाविणि भुत्त पेज कामुएँहिँ व कामिणि ॥११॥

[१३]

दिण्णु पाणु पुणु मुहहँ पियारउ । चारण-भोग्गु जेम हल्लुवारउ ॥१॥
सिद्धउ सिद्धु जेम सिद्धीहउ । जिणवर-भाउ जेम अइदीहउ ॥२॥
पुणु अग्गिमउ दिण्णु हियइच्छिउ । जिह सु-कलत्तु सु णेहु-स-इच्छउ ॥३॥
सुद्धइँ पुणु सालणइँ विचित्तइँ । तिक्खइँ णाँइँ विलासिणि-चित्तइँ ॥४॥
दिण्णइँ पुणु तिम्मणइँ मणिट्टइँ । अहिणव-कइ-वयणा इव मिट्टइँ ॥५॥
पच्चइँ सिसिरु स-मच्चरु सुद्धउ । दुट्ट-कलत्तु जेम अइ-थद्धउ ॥६॥
पुणु मय-सलिलु दिण्णु सीयालउ । णं जिण-वयणु पाव-पक्खालउ ॥७॥
लोलएँ जिमिय भडारा जावँहिँ । पञ्चच्चरिउ पदरिसिउ तावँहिँ ॥८॥

घत्ता

दुन्दुहि गन्धवाउ रयणावलि साहुक्कारु अण्णु कुसुमञ्जलि ।
पुण्ण-पवित्तइँ सासय-दूअइँ पञ्च वि अच्चरियइँ स इँ भू अइँ ॥९॥



उनके चरण साफकर, तीन वार जलकी धारा छोड़कर उनका प्रक्षालन किया। उसके अनन्तर, चंदन रसका लेपकर आठ प्रकारके द्रव्य (पुष्प, अक्षत, नैवेद्य, दीप धूपादि) से पूजा की। खूब वन्दना-भक्तिके अनन्तर सीता देवीने आहार देना शुरू किया। कामुकके लिए कामिनीकी तरह मनभाविनी सीता देवीने वादमें मुखमधुर भोजन और पेय दिया ॥१-११॥

[१३] फिर उसने मुखको प्रिय लगानेवाला स्वादिष्ट, तपस्वीके योग्य हलका भोजन दिया। वह भोजन सिद्धिके लिए अभिलाषी सिद्धकी तरह सिद्ध था, जिनवरकी आयुकी तरह सुदीर्घ था। फिर सीताने उन्हें सुन्दर दाल वगैरह दी। वह दाल, सुकलत्रकी तरह सस्नेह (प्रेम और धी से युक्त) और वांछनीय थी। फिर उन्हें विलासिनियोंके चित्तकी भौंति शुद्ध विचित्र शालन परसा गया। उसके अनन्तर अभिनव कवि-वचनोंकी तरह मीठी मनप्रिय कड़ी दी। दुष्ट कलत्रकी भौंति थद्ध (गाढ़ी और ठीठ) दही मलाई दी। उसके अनन्तर, पाप धोनेवाले जिन-वचनोंकी तरह, अत्यन्त शीतल और सुगन्धित जल दिया। इस प्रकार जब लीला-पूर्वक उन परम भट्टारकोंने भोजन समाप्त किया तो पाँच आश्चर्य प्रकट हुए। दुंदुभिका वज उठना, सुगन्धित पवनका वहना, रत्नोंकी वृष्टि, आकाशमे देवोंका जय-जय कार, और पुष्पोंकी वर्षा। पुण्यसे पवित्र शासन दूतोंकी तरह ये आश्चर्य प्रकट हुए ॥१-६॥



[३५. पञ्चतीसमो संधि]

गुत्त-सुगुत्तहँ तण्णं पहावँ रामु स-सीय परम-सव्भावँ ।
देवँ हिँ दाण-रिद्धि खणँ दरिसिय वल-मन्दिरँ वसुहार पवरिसिय ॥

[१]

जाय महाघ रयण सु-पगासइँ । लक्खहँ तिण्णि सयइँ पञ्चासइँ ॥१॥
वरिसँ वि रयण-वरिसु सइँ हत्थे । रामु पसंसिउ सुरवर-सत्थे ॥२॥
'तिहुवणँ णवर पक्क वलु धण्णउ । दिव्वाहार जेण वणँ दिण्णउ' ॥३॥
मणँ परितुट्ठइँ अमर-सयाइँ । 'अण्णँ दाणँ किञ्जइँ काइँ ॥४॥
अण्णँ धरिउ भुवणु सयरायरु । अण्णँ धम्मु कम्मु पुरिसायरु ॥५॥
अण्णँ रिद्धि-विद्धि वंसुवमउ । अण्णँ पेम्मु विलासु स-विट्ठमसु ॥६॥
अण्णँ गेउ वेउ सिद्धक्खरु । अण्णँ जाणु भाणु परमक्खरु ॥७॥
अण्णु सुएवि अण्णु कि टिज्जइ । जेण महन्तु भोगु पाविज्जइ ॥८॥

घत्ता

अण्ण-सुवण्ण-कण्ण-गोटाणहुँ मेइणि-मणि-सिद्धन्त-पुराणहुँ ।
सव्वहुँ अण्ण-दाणु उच्चासणु पर-सासणहुँ जेम जिण-सासणु' ॥९॥

[२]

दाण-रिद्धि पेक्खेवि खगेसरु । णवर जडाइ जाउ जाईसरु ॥१॥
गरगर-वयणउ मुणि-अणुराएँ । पहउ णाई सिरँ मोग्गर-घाएँ ॥२॥
जिह जिह सुमरइ णियय-भवन्तरु । तिह तिह मेज्जइ असु णिरन्तरु ॥३॥
'मइँ पावेण तिलोयाणन्दहुँ । पञ्च-सयइँ पालियइँ मुणिन्दहुँ' ॥४॥

पैतीसवीं संधि

गुप्त सुगुप्त मुनिके प्रभाव तथा राम और सीताके सद्भावसे, देवोंने दानका प्रभाव दिखानेके लिए रामके आश्रममें (तत्काल) रत्नोंकी वृष्टि की ।

[१] उन्होंने साढ़े तीन लाख बहुमूल्य रत्नोंकी वृष्टि की । इस प्रकार अपने हाथों रत्नोंकी वर्षा करके देवोंने रामकी प्रशंसा की, “तीनों लोकोंमें एक राम ही धन्य हैं जिन्होंने वनमें भी मुनियोके लिए आहार दान दिया । उन्होंने आपसमें चर्चा की कि अन्नदान ही उत्तम है, दूसरे दानसे क्या ? अन्नसे चराचर विश्व पलता है । अन्नसे ही धर्म, अर्थ और काम पुरुषार्थ है । अन्नसे ही ऋद्धि वृद्धि और वंशकी समुत्पत्ति होती है । अन्नसे ही हाव-भाव सहित प्रेम और विलास उत्पन्न होते हैं । अन्नसे ही गेय वाद्य और सिद्धाक्षर होते हैं । अन्नसे ही ज्ञान, ध्यान और परमाक्षरपद (सिद्धपद) प्राप्त होता है । अतः अन्नको छोड़कर और क्या दान किया जाय । अन्नदानसे बड़े भोग प्राप्त होते हैं । अन्नदान सुवर्ण, कन्या, गौ, धरती, मणि, शास्त्र और पुराणोंके दानसे महत्त्वपूर्ण है । उनमें उसका स्थान वैसे ही ऊँचा है जैसे दूसरे शासनोमें जिन शासनका स्थान ऊँचा है ॥१-६॥

[२] दानकी ऋद्धि देखकर पक्षिराज जटायुको अपना जाति-स्मरण हो आया । मुनिके प्रति भक्तिसे वह गद्गद हो उठा । उसे लगा जैसे उसके सिरपर वज्रका झटका लगा हो । ज्यों-ज्यों वह अपने जन्मान्तरोकी याद करता त्यों-त्यों उसे अश्रु वेगसे बहने लगते । वह बार-बार पश्चात्ताप करता कि “मुझ पापीने त्रिभुवनानन्ददायक पौंच सौ मुनियोंको पीड़ित किया था ।” इस प्रकार

एम पहाउ करन्तु विहङ्गउ । गुरु-चलणोहिँ पडिउ मुच्छगउ ॥५॥
 पय-पक्खालण - जल्लेणासासिउ । राहवचन्दे पुणु उवयासिउ ॥६॥
 सीयएँ वुत्तु 'पुत्तु महु एवहिँ । छुडु वद्धउ छुडु धरउ सुखेवहिँ' ॥७॥
 ताव रयण-उज्जोवें भिण्णा । जाय पक्ख चामीयर-वण्णा ॥८॥

यत्ता

विदूदुम-चञ्चु णील-णिह-कण्ठउ पय-वेरुलिय-वण्ण मणि-पट्टउ ।
 तक्खणें पञ्च-वण्णु णिव्वडियउ वीयउ रयण-पुञ्जु णं पडियउ ॥९॥

[३]

भावे विहि मि पयाहिण देहन्तउ । णडु जिह हरिस-विसाएँहिँ जन्तउ ॥१॥
 दिट्ठु पक्खि जं णयणाणन्दणु । भणइ णवेप्पिणु दसरह-णन्दणु ॥२॥
 ' हे सुणिवर गयणङ्गण-गामिय । चउगइ-दुक्ख-महाणइ - गामिय ॥३॥
 कहि कज्जेण केण सच्छायउ । पक्खि सुवण्ण-वण्णु ज जायउ' ॥४॥
 तं णिसुणेवि वुत्तु णीसङ्गे । 'सयल्लु वि उत्तिम-पुरिस-पसङ्गे' ॥५॥
 णरु हल्लुवो वि होइ गरुआरउ । रुक्खु वि सेल-सिहरें वड्डारउ ॥६॥
 मेरु-णियम्बें तिणु वि हेमुज्जलु । सिप्पिउडेसु जल्लु वि मुत्ताहल्लु ॥७॥
 तिह विहङ्गु मणि-रयणुज्जोएँ । जाउ सुवण्ण-वण्णु सुणि-तोएँ ॥८॥

यत्ता

तं णिसुणेवि वयणु असगाहें पुच्छिउ पुणु वि णाहु णरणहें ।
 'विहल्लुल्लु घुम्भन्तु विहङ्गउ कवणें कारणेण मुच्छगउ' ॥९॥

[४]

अणइ ति-गाण - पिण्ड - परमेसरु । 'एहु विहडु आसि रज्जेसरु ॥१॥
 पट्टणु दण्डारु सुज्जन्तउ । दण्डउ णामु वउद्धहँ भत्तउ ॥२॥
 एक्क-दिवसँ वारद्धिएँ चलियउ । ताव तिकाल-जोगि सुणि मिलियउ ॥३॥

प्रलाप करता हुआ वह मुनिके निकट गया। उनके चरणोंपर गिरते ही वह मूर्छित हो गया। तब रामने चरणोंके प्रक्षालनका जल छिड़ककर उसकी मूर्छा दूर की। यह सब देखकर सीता देवीने कहा—“इस समयसे यह मेरा पुत्र है।” और उसे उठाकर सुखसे रख दिया। रत्नोंकी आभासे उस पत्नीके पंख सोनेके हो गये। चोंच मूँगेकी, कंठ नीलमका, पीठ मणिकी, चरण वैदूर्य मणिके। इस प्रकार तत्काल उसके पाँच रंग हो गये। वह ऐसा जान पड़ रहा था मानो दूसरी पंच रत्न-वृष्टि हुई हो ॥१-६॥

[३] हर्ष और विपादसे भरे हुए नटकी भाँति उस पत्नि-गजने दोनों मुनियोंकी भावसहित प्रदक्षिणा दी। उस आनन्द-दायक पत्नीको देखकर, दशरथ-पुत्र रामने प्रणामपूर्वक मुनिसे पूछा, “हे आकाशगामी और दुखरूपी महानदीके लिए नौका तुल्य, (कृपया) बताइए, यह सुन्दर कान्तिवाला पत्नी सोनेके रंगका कैसे हो गया?” यह सुनकर वह अनासंग मुनि बोले, “उत्तम नरकी संगतिसे सब कुछ संभव है। संगतिसे छोटा आदमी भी बड़ा आदमी बन जाता है, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार पेड़ पर्वत की चोटीपर बड़ा हो जाता है और सुमेरु पर्वतपर तिनका भी सोनेके रंगका दिखाई देता है। सर्पामे पड़ा हुआ पानी मोती बन जाता है। इसी प्रकार यह पक्षी भी मणि-रत्नोंकी आभा और गंधोदकके (प्रभावसे) स्वर्णम रंगका हो गया।” यह सुनकर रामने बिना किसी बाधाके पूछा—“बिकलांग यह पत्नी, धूमता हुआ, किस कारणसे मूर्छित हो गया?” ॥१-६॥

[५] तब त्रितानपिंडके धारक परमेश्वर बोले, “पहले यह पत्नी दंडपुरमे दंडक नामका राजा था। वह वैद्व धर्मका अनुयायी था। एक दिन वह आग्नेयके लिए वनमें गया। वहाँ

थिउ अत्तावणें लम्बिय-वाहउ । अविचलु मेरु जेम दुग्गाहउ ॥४॥
 तं पेक्खें वि आरुट्ठु महव्वलु । “अवसु अज्जु अवसवणु अमङ्गलु” ॥५॥
 एम चवन्ते विसहरु घाएँवि । रोसे मुणिवर कण्ठे लाएँवि ॥६॥
 गउ णिय-णयरु णराहिउ जावेंहिं । थिउ णासङ्गु णिरोहें तावेंहिं ॥७॥
 “एउ को वि फेडेसइ जइयहुँ । लम्बिय हत्थुच्चायमि तइयहुँ” ॥८॥

घत्ता

जावणोक्क-दिवसँ पहु भावइ तं जें भडारउ तहिं जें विहावइ ।
 गलएँ भुअङ्गम-मडउ णिवद्धउ कण्ठाहरणु णाई आइद्धउ ॥९॥

[५]

जं अविचलु वि दिट्ठु मुणि-ञ्जेसरि । फेडेंवि विसहर-कण्ठा-मज्जरि ॥१॥
 बोह्लाविउ “बोह्लाहि परमेसर । तव-चरणेण काइँ तवणेसर ॥२॥
 खणिउ सरारु जाँउ खण-मेत्तउ । जो भायहि सो गयउ अतीतउ ॥३॥
 तुहु मि खणिउ णडज्ज वि सिद्धत्तणु । आयहों किं पमाणु कि लक्खणु ॥४॥
 सयलु णिरत्थु वुत्तु जं राए । मुणिवरु चवें वि लगु णयवाएँ ॥५॥
 “जइ पुणु सो जें पक्खु बोह्लेवउ । ता खण-सद्धु ण उच्चारवउ ॥६॥
 खणिउ खयारु णयारु वि होसइ । खण-सद्धों उच्चारु ण दोसइ ॥७॥

घत्ता

अघडिउ अघडमाणु अघणन्तउ खणिएँ खणिउ खणन्तर-मेत्तउ ।
 सुणों सुण-त्रयणु सुण्णासणु सव्वु णिरत्थु वउद्धुँ सासणु” ॥८॥

उसे त्रिकालन्न मुनि दिखे । वह आतापिनी शिलापर बैठे, हाथ ऊपर उठाये, ध्यानमें अवस्थित थे । सुमेरु पर्वतकी तरह अचल और दुर्ग्राह्य उन्हें देखते ही वह आगववूला हो उठा । “आज अवश्य कोई न कोई अमंगल अपशकुन होगा”—यह सोचकर एक साँप मारा और उसे मुनिके गलेमें डाल दिया । राजा अपने नगर वापस आ गया । मुनि उस विरोधमें अनासंग रहे । उन्होने अपने मनमें यह बात जान ली कि जब तक कोई (अपने आप) इस साँपको अलग नहीं करेगा, तबतक मैं अपने हाथ ऊपर ही उठाये रहूँगा । दूसरे दिन जब वह दंडक राजा फिर वहाँ गया तो उसने भट्टारकको वहीं देखा । उनके गलेमें पड़ा हुआ वह साँप कंठहारकी तरह शोभित था ॥१-६॥

[५] उन मुनिसिंहको (पहलेकी तरह) अविचल देखकर, उसने सर्पकी वह कंठ-मञ्जरी दूर कर दी । फिर उसने कहा— “वृताइये परमेश्वर, इस तपके अनुष्ठानसे क्या होगा ? यह शरीर क्षणिक है । जीव भी क्षण भर ठहरता है । जिसका ध्यान करते हो वह अतीत हो चुका है । तुम भी क्षणिक हो, और सिद्धत्व आज भी प्राप्त नहीं है, और फिर इस मोक्षका क्या प्रमाण है । उसका लक्षण क्या है ?” परन्तु इस प्रकार राजाने जो कुछ कहा वह सब निरर्थक ही था क्योंकि मुनिने नयवादसे उसका उत्तर दे दिया । (उन्होंने कहा) “यदि क्षणिक पक्ष कहते हो, तो ‘क्षण’ शब्दका उच्चारण भी नहीं हो सकता । फिर तो ‘क्ष’ और ‘ण’ भी क्षणिक हो जायेंगे । तब क्षणिक शब्दका उच्चारण नहीं होगा । अघटित, अघटमान और अघटंत, क्षणिक, क्षणांतमात्र, शून्यसे शून्यासन कैसे सम्भव है । अतः वौद्धोंका सब शासन व्यर्थ है ॥१-८॥

[६]

खण-सहेण गिरुत्तरु जायउ । पुणु वि पवोह्लिउ दण्डय-रायउ ॥१॥
 “तो घइँ सव्वु अत्थि जं ढीसइ । पुणु तवचरणु कासु किज्जेसइ” ॥२॥
 तं गिसुणेप्पिणु भणइ मुणीसरु । जो कइ-गवय वाइ वाईसरु ॥३॥
 “अम्हइँ राय ण वोह्लहुँ एव । णेआइँएँहिँ हसिज्जहुँ जेवं ॥४॥
 अत्थि णत्थि दोषिण वि पडिबज्जहुँ । तुहुँ जिह णउ खणवायु भज्जहुँ” ॥५॥
 तं गिसुणेवि भणइ दणुदारउ । “जाणिउ परम-पक्खु तुम्हारउ ॥६॥
 अत्थि ण अत्थि णिच्च-सदेहो । पुणु धवलउ पुणु सामल-देहो ॥७॥
 पुणु वि मत्त-करि पुणु पब्बाणणु । खत्तिउ वइसु सुद्धु पुणु वम्भणु” ॥८॥

घत्ता

भणिउ भडारउ “कि वित्थारे एक्कु चोरु चिरु धरिउ तलारें ।
 गीवा-मुह-णासच्छि गविट्टउ सीसु लएण्तहुँ कहि मि ण ट्टिट्टउ ॥९॥

[७]

अहवइ एण काइँ संदेहे । अत्थि वि णत्थि वि णीसदेहे ॥१॥
 जेत्थु अत्थि तहिँ अत्थि भणेवउ । जहिँ ण अत्थि तहिँ णत्थि भणेवउ” ॥२॥
 सच्छन्देण णराहिउ भाविउ । लइउ धम्मु पुणु मुणि पाराविउ ॥३॥
 साहुहुँ पञ्च सयइँ धरियाइँ । गिसुअइँ तेसइँ वि चरियाइँ ॥४॥
 तो एत्थन्तरें जण-मण-भाविणि । कुइय खणइँ दुण्णय-सामिणि ॥५॥
 पुणु मयवद्धणु पुत्तु महन्तउ । “णरवइ जाउ जिणेसर-भत्तउ ॥६॥

घत्ता

तो वरि मन्तु किं पि मन्तिज्जइ जिणहरें सव्वु दन्वु पुञ्जिज्जइ ।
 जेण गवेसण पहु कारावइ साहुहुँ पञ्च-सयइँ मारावइ” ॥७॥

[६] इस प्रकार क्षणिक शब्दसे निरुत्तर होकर राजा दंडकने फिर कहा, “जब सब अस्ति दिखाई देता है, तो फिर तप किसके लिए किया जाय ।” यह सुनकर कवियों और वादियोंके वाग्मी वह मुनि बोले, “जैसे नैयायिकोंकी हँसी उड़ाई जाती है वैसे हमसे नहीं कह सकते । हम अस्ति और नास्ति दोनों पक्षोंको मानते हैं । अतः तुम्हारे क्षणवादकी तरह हमारे (मतका) खण्डन नहीं हो सकता ।” यह सुनकर दंडकराजने कहा, “तुम्हारा परम पक्ष मैंने जान लिया । अस्ति और नास्तिमें नित्य संदेह है । क्योंकि यह जीव कभी धवल होता है और कभी श्याम । फिर कभी मत्तगज तो कभी सिंह । फिर ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, और शूद्र ।” इसपर भट्टारकने उत्तर दिया, “एक चोरको चिरकालसे तलार (कोतवाल) ने पकड़ रखा है । गर्दन, मुख, नाक, आँखसे रचित, श्वास लेता हुआ भी वह किसीको दिखाई नहीं देता । अधिक विस्तारसे क्या ॥१-६॥

[७] अथवा इस प्रकार सन्देह करना व्यर्थ है । अस्ति और नास्ति दोनों पक्ष सन्देहसे परे हैं । जहाँ अस्ति हो वहाँ अस्ति कहना चाहिए और जहाँ नास्ति हो वहाँ नास्ति कहना चाहिए । स्वच्छन्दतासे इस प्रकार विचार करनेपर राजा दण्डकने जैनधर्म अङ्गीकार कर लिया । उसने मुनिको घर आनेका आमंत्रण दिया । त्रेसठ प्रकारके चारित्र्यमें पारङ्गत, पाँच सौ साधुओंके साथ वह मुनि राजाके घर पहुँचे । यह देखकर जनमनको प्रिय लगानेवाली दुर्नयस्वामिनी उसकी पत्नी आधे ही पलमें आगववूला हो उठी । वह अपने पुत्र मयवर्धनसे बोली, “राजेश्वर जिनका भक्त हो गया है । अच्छा हो कोई मन्त्र उपाय सोचा जाय । सब पूँजी इकट्ठी करके मन्दिरमें रख दो । राजा उसे खोजता हुआ वहाँ जायगा, और उन पाँच सौ मुनियोंको मरवा देगा ॥१-६॥

[८]

एक-दिवसे तं तेम कराविउ । जिणहरें सव्वु ढव्वु पुञ्जाविउ ॥१॥
 मयवद्धणें गिवहों वज्जरियउ । “तुम भण्डारु मुणिन्देहिं हरियउ” ॥२॥
 ते आलावे दण्डयराए । हासियउ पुणु पुणु सीह-णिणाए ॥३॥
 “पत्तिय सेल-सिहरें सयवत्तइ । पत्तिय महियलें गह-णक्खत्तइ” ॥४॥
 पत्तिय विवरिय चन्द-दिवायर । पत्तिय परिभमन्ति रयणायर ॥५॥
 पत्तिय णहें हवन्ति कुलपव्वय । पत्तिय एकहिं मिलिय दिसा-गय ॥६॥
 पत्तिय णउ चउवीस वि जिणवर । पत्तिय णउ चक्खवइ ण कुलयर ॥७॥
 पत्तिय णउ तेसट्ठि पुराणइ । पञ्चेन्द्रियइ ण पञ्च वि णाणइ ॥८॥
 सोलह सग्ग भग्गइ उप्पत्तिय । मुणि चोरन्ति मन्ति मं पत्तिय” ॥९॥

घत्ता

जं णरवइ वोल्लिउ कइवारें मन्तिउ मन्तु पुणु वि परिवारे ।
 “लहु रिसि-रूउ एकु दरिसावहुं पुणु महएवि-पासु वइसारहुं ॥१०॥

[९]

अवसे रोंसे पुर-परमेमरु । मुणिवर घल्लेसइ रज्जेसरु” ॥१॥
 एम भणेवि पुणु वि कोक्काविउ । तक्खणें मुणिवर-वेसु धराविउ ॥२॥
 तेण समाणउ जण-मण-भाविणि । लग्ग वियारेंहिं दुण्णय-सामिणि ॥३॥
 तो एत्थन्तरें गज्जोलिय-तणु । गउ णिय-णिवहों पासु मयवद्धणु ॥४॥
 णरवइ पेक्खु पेम्बु मुणि-कम्मइ । दुक्खु पमाणहों वोल्लिउ ज मइ ॥५॥
 मूढा अवुह ण वुज्झहि अज्ज वि । हिउ भण्डारु जाव हिय भज्ज वि” ॥६॥

[८] एक दिन उसने वैसा ही करवा दिया । सारा खजाना जिन-मन्दिरमें रख दिया गया । भयवर्धनने राजासे कहा कि तुम्हारा भण्डार मुनियोंने चुरा लिया है । कुमारके इस प्रलापपर राजा सिंहनादमे अट्टहास करके बोला, “विश्वास करलो कि शैल शिखर-पर कमलपत्र हो सकते हैं, विश्वास कर लो कि ग्रह नक्षत्र धरतीपर आ सकते हैं । विश्वास कर लो कि सूर्य और चन्द्र पूर्वकी अपेक्षा पश्चिममें उग सकते हैं । विश्वास कर लो कि समुद्र घूम सकता है, विश्वास कर लो कि कुल पर्वत आकाशमें होते हैं, विश्वास कर लो कि चारो दिग्गज एक हो सकते हैं, विश्वास कर लो कि चौबीस तीर्थङ्कर नहीं हुए, विश्वास कर लो कि चक्रवर्ती और कुलधर नहीं हुए, विश्वास कर लो कि त्रेसठ पुराणपुरुष, पाँच इन्द्रियाँ, पाँच ज्ञान, सोलह स्वर्ग तथा जन्म और मरण नहीं होते, पर यह विश्वास कभी मत करो कि जैन मुनि चोरी करते हैं ।” जब राजाने आदर पूर्वक ऐसा कहा तो फिर रानीने अपने परिवारके लोगोंके साथ मन्त्रणा की । और यह निश्चय किया कि किसी एकको मुनिका रूप बनाकर रानीके निकट बैठा दिया जाय ॥१-१०॥

[९] तब अवश्य राजा क्रोधमें आकर इन मुनिवरोंको मरवा देगा ।” यह विचारकर तत्काल किसीको मुनिरूपमें वहाँ वैठा दिया तथा जनमनभाविनी रानी दुर्नयस्वामिनी उसके साथ विकार चेष्टाका प्रदर्शन करने लगी । तब इसी बीचमें पुलकित-शरीर पुत्र भयवर्धन दौड़ा-दौड़ा राजाके पास गया और बोला— “राजन्, देखो देखो, मुनियोंका कर्म, जो कुछ मैंने निवेदन किया था उसका प्रमाण मिल गया । मूर्ख अज्ञानी तुम आज भी नहीं समझ सकते । भण्डारका तो उसने हरण किया ही था और आज स्त्रीका भी हरण कर लिया है । तुम जानबूझकर अपने मनमें मूर्ख बनते

घन्ता

जाणन्तो वि तो वि मणें मूढउ णरवइ कोव-गह्न्दारूढउ ।
दिग्णाणत्तो णरवर-विन्दहुँ धरियइँ पञ्च वि सयइँ मुणिन्दहुँ ॥७॥

[१०]

पहु-आएसे धरिय भढारा । जे पञ्चेन्द्रिय - पसर-णिवारा ॥१॥
जे कलि-कलुस-कसाय-वियारा । जे ससार - घोर - उत्तारा ॥२॥
जे चारित्त-पुरहों पागारा । जे कमट्ट - दुट्ट - दणु - दारा ॥३॥
जे णीसङ्ग अणङ्ग-वियारा । जे भवियायण - अब्भुद्धारा ॥४॥
जे सिव-सासय-सुह - हकारा । जे गारव - पमाय - विणिवारा ॥५॥
जे दालिह-दुक्ख - खयकारा । सिद्धि - वरङ्गण - पाण - पियारा ॥६॥
जे वायरण-पुराणइँ जाणा । सिद्धन्तिय एक्केक-पहाणा ॥७॥
ते तेहा रिसि जन्तें छुहाविय । रसमसकसमसन्त पीलाविय ॥८॥

घन्ता

पञ्च वि सय पीलाविय जावेंहिँ मुणिवर वेणिण पराविय तावेंहिँ ।
घोर-वीर-तवचरणु चरेप्पिणु आताघणें तव-तवणु तवेप्पिणु ॥६॥

[११]

केण वि ताम वुत्तु “मं पइसहों । वेणिण वि पाण लएप्पिणु णासहों ॥१॥
गुरु तुम्हारा आवइ पाविय । राएँ जन्तें छुहें वि पीलाविय” ॥२॥
त णिसुणेवि एककु मुणि कुद्धउ । णं खय-कालें कियन्नु विरुद्धउ ॥३॥
घोर रुउदुदु भाणु आऊरिउ । वउ सम्मत्तु सयल्लु सचूरिउ ॥४॥
अप्पाणेणप्पाणु विहत्तिउ । तक्खणें छार-पुब्बु परिवत्तिउ ॥५॥
जो कोवाणलु तेण विमुक्कउ । गउ णयरहों सवडम्मुहु दुक्कउ ॥६॥

हो ।” यह सुनते ही राजा दण्डक क्रोधरूपी महागज पर आसीन हो बैठा । उसने तुरन्त अपने आदमियोंको आदेश दिया कि इन पाँच सौ मुनियोंको पकड़ लो” ॥१-७॥

[१०] राजाके आदेशसे वे पाँचसौ मुनि वन्दी बना लिये गये । वे पञ्चेन्द्रियोंके प्रसारका निवारण करनेवाले, कलयुगके पाप और कपायोंको नष्ट करनेवाले, घोर संसारसे पार जानेवाले, चारित्ररूप नगरके प्राचीर, अष्ट दुष्ट कर्मोंको चूरनेवाले जितकाम, अनासङ्ग, भविकजनोंके उद्धारक, शाश्वत शिव सुखके उद्धारक, गर्हा और प्रमादके निवारक, दारिद्र्य और दुखके नाशक, सिद्धिरूपी नववधूके लिए प्राणप्रिय, व्याकरण और पुराणोंमें पारङ्गत, सिद्धान्त प्रवीण उनमें प्रत्येक अपनेमें प्रधान था । उस वैसे मुनि-समूहको, यन्त्रोंसे लुब्ध कर कसमसाता हुआ वह राजा पीड़ित करने लगा । जिस समय पाँच सौ ही साधु इस प्रकार पीड़ित हो रहे थे उसी समय आतापिनी शिलापर तप करके दो मुनिवर नगरकी ओर आ रहे थे ॥१-६॥

[११] उन्हें आते हुए देखकर किसीने कहा, “तुम दोनों नगरके भीतर प्रवेश मत करो, नहीं तो प्राणोंसहित समाप्त कर दिये जा सकते हो । तुम्हारा गुरु आपत्तिमें है । राजा उन्हें यन्त्रसे पीड़ा दे रहा है ।” यह सुनते ही उनमेंसे एक मुनि एकदम क्रुद्ध हो उठा । मानो क्षयकालमें यम ही विरुद्ध हो उठा हो । वह घोर रौद्रध्यानमें उतर आया । उसका समस्त व्रत और चारित्र नष्ट-भ्रष्ट हो गया । आत्मा आत्मासे विभक्त हो गई । उसी समय उसने अग्निपुंज छोड़ा । इस प्रकार उसने जो क्रोध-ज्वाला मुक्त की वह शीघ्र ही नगरके सम्मुख चली, चारों ओरसे वह नगर जलने लगा ।

घत्ता

पटणु चाउहिंसु संदीविउ म-धरु स-राउलु जालालीविउ ।

ज जं कुम्भ-सहसैंहिं विप्पइ विहि-परिणामें जलु वि पलिप्पइ ॥७॥

[१२]

पटणु दड्डु असेसु वि जावैंहिं । खल जम-जोह पराविय तावैंहिं ॥१॥

ते तइल्लोककु वि जिणें वि समत्था । असि-वण-सङ्गल-णियल-विहत्था ॥२॥

कफ़ड-कविल-केस भौसावण । काल-कियन्त - लील-दरिसावण ॥३॥

कसण-सरोर वारं फुरियाधर । पिङ्गल-णयण भूसर-मोगगर-धर ॥४॥

जीह-ललन्त दन्त-उहन्तुर । उवभड-वियड-टाढ भय-भासुर ॥५॥

जम-दूगुहिं तेहिं कन्दन्तउ । णरवइ णिउ स-मन्ति स-कलत्तउ ॥६॥

गम्पिणु जमरायहों जाणाविउ । “एण मुणिन्द-णिवहु पीलाविउ” ॥७॥

त णिसुणेप्पिणु कुइउ पयावइ । “तीहि मि दरिसावहों गरुयावइ” ॥८॥

घत्ता

पहु-आएसे दुण्णय-सामिणि घत्तिय छट्टहिं पुढविहिं पाविणि ।

जहिं दुक्खइ अइ-घोर-रउइइ णवराउसु वावीस-समुइइ ॥९॥

[१३]

अण्णोण्णेण जेत्यु हक्कारिउ । अण्णोण्णेण पहर-णिहारिउ ॥१॥

अण्णोण्णेण दल्ले वि दल्लवट्टिउ । अण्णोण्णेण हणें वि णिव्वट्टिउ ॥२॥

अण्णोण्णेण तिसूले म्पिणउ । अण्णोण्णेण दिसा-वलि दिण्णउ ॥३॥

अण्णोण्णेण कडाहें पमेल्लिउ । अण्णोण्णेण हुआसणें पेल्लिउ ॥४॥

अण्णोण्णेण वइतरणिहें घत्तिउ । अण्णोण्णेण धरें वि णिजन्तिउ ॥५॥

अण्णोण्णेण सिल्लहु अफ्फालिउ । अण्णोण्णेण दुहाएहिं फालिउ ॥६॥

अण्णोण्णेण धरें वि आवील्लिउ । अण्णोण्णेण वत्थु जिह पीलिउ ॥७॥

अण्णोण्णेण धरट्टए दल्लियउ । अण्णोण्णेण पयरु जिह मिलियउ ॥८॥

अण्णोण्णेण वि कूवें पसुक्कउ । अण्णोण्णेण धरेप्पिणु रुक्कउ ॥९॥

सारी धरती और राजकुल आगकी लपटोंमें घिर गये । उसपर जो सहस्रो घड़े जल डाला जाता वह भी भाग्यके परिणामसे जल उठता था ॥१-७॥

[१२] इस प्रकार सम्पूर्ण नगरके जलकर राख हो जानेपर यमके योधा आ पहुँचे । तलवार, मजवूत सांकलें और निगड उनके हाथमें थे । रूखे और कपिल रंगके वाणोंसे वे अत्यन्त भयानक थे । वे तरह-तरहकी लीलाएँ करने लगे । कंपित अधर पीतनेत्र और श्याम शरीर वे वीर भस्सर और मुद्गर लिये हुए थे । उनकी जीभ लपलपाती, दाँत लम्बे, और दाढ़े निकली हुई थी । भयङ्कर वे यमदूत पत्नी सहित विलखते हुए राजाको वहाँसे ले गये । आकर उन्होंने यमराजसे कहा, “इन्होंने मुनिसमूहको पीड़ा दी है” । यह सुनकर प्रजापति यम एकदम क्रुद्ध होकर बोला, “इन घमण्डियोंको भी वही पीड़ा दो ।” प्रभु यमके आदेशसे उन्होंने दुर्नय-स्वामिनी को छठे नरकमें डाल दिया । उसमें घोर दारुण दुःख थे और आयु बाईस सागर प्रमाण थी ॥१-६॥

[१३] वहाँ एक दूसरेको ललकारकर प्रहार करते, एक दूसरे पर आक्रमणकर चकनाचूर करते, मार-मारकर, एक दूसरेको भगा देते । एक दूसरेका त्रिशूलसे भेदन करते, एक दूसरेको दिशा बलि देते, एक दूसरेको कड़ाहीमें डाल देते, एक दूसरेको आगमें भोंक देते, एक दूसरेको वैतरणीमें डाल देते, एक दूसरेको पकड़ कर पराजित कर देते, एक दूसरेको चट्टानपर पटकते, एक दूसरेको दुहागसे खंडित करते । एक दूसरेको पकड़कर पीड़ा देते । एक दूसरेको (जड़) वस्तुओंकी तरह चपेटते, एक दूसरेको चक्की में पीस देते । एक दूसरेको वाणोंसे वेध देते, एक दूसरेको पकड़कर रोक लेते । एक दूसरेको कुँएमें फेंक देते, एक दूसरेको रोक लेते ।

घत्ता

अण्णोण्णेग पलोइड रागें अण्णोण्णेण वियारिड खग्गे ।

अण्णोण्णेण गिलिज्जइ जेत्थु दुण्णय-सामिणि पत्तिव तेत्थु ॥१०॥

[१४]

अण्णु त्ति कियड जेण मन्तित्तणु । घत्तिड अस्सिपत्तवणें अलक्खणु ॥१॥
 जहिं तंत्तिणु मि सिलोसुह-सरिसड । अण्णु त्ति अग्गि-वण्णु णिप्परिसड ॥२॥
 जहिं तेलोह-रुक्ख कण्डाला । अस्सि-पत्तल असराल विसाला ॥३॥
 दुग्गम दुण्णारिक्ख दुल्लिया । णाणाविह - पहरण - फल-भरिया ॥४॥
 जहिं णिवडन्ति ताहें फल-पत्तइ । ताहिं छिन्दन्ति णिरन्तर गत्तइ ॥५॥
 तं तेहड वणु सुएँ वि पणट्टड । पुणु चइतरणिहें गम्पि पइट्टड ॥६॥
 जहिं तं सलिलु वहइ दुग्गन्वड । रस-वस-संणिय-मंस - समिदड ॥७॥
 उण्हड खारु तोरु अइ विरसड । मण्ड पिचाविड पूय-विमिस्सड ॥८॥

घत्ता

इय संताव-दुक्ख-संतत्तड खणें खणें उप्पज्जन्तु मरन्तड ।

थिड सत्तमएँ णरएँ मयवट्टणु मेडणि जाम मेरु गयणङ्गणु ॥९॥

[१५]

ताव त्तिट्ठएहिं हक्कारिड । णरवइ णारएहिं पच्चारिड ॥१॥
 “मरु मरु संमरु दुच्चरियाइ । जाइँ आसि पइँ संचरियाइ” ॥२॥
 पञ्चसयइँ सुणिवरहुँ हयाइ । लइ अणुहुल्लहि ताइँ दुहाइ ॥३॥
 एम भणेप्पिणु न्नगोंहिं छिण्णड । पुणु वाणेंहिं भल्लेहिं मिण्णड ॥४॥
 पुणु तिलु तिलु करवत्तेंहिं कप्पिड । पुणु गिट्ठहुँ सिव-साणहुँ अप्पिड ॥५॥
 पुणु पेत्ताविड मग्ग-नाइन्नेँहिं । पुणु वेढाविड पण्णय-विन्नेँहिं ॥६॥
 पुणु खण्डिड पुणु जन्तेँ ह्हुहाविड । अदधु सहासु वार पांलाविड ॥७॥
 दुक्खु दुक्खु पुणु कह वि किलेसेँहिं । परिभमन्तु भव-जोणि-सहासेँहिं ॥८॥

एक दूसरेको रागसे देखकर, फिर कृपाणसे टुकड़े-टुकड़े कर देते । एक दूसरेको लील जाते । दुर्नयस्वामिनी इसी नरकमें पहुँची ॥१-१०॥

[१४] और भी जिसने मंत्रणा की थी, गुणहीन उसे असि-पत्रचन नरक में डाल दिया गया । वहाँके तिनके तक वाणोंके समान हैं । और पेड़ आगके रंगके हैं वहाँ तेलोहके कटीले भाड़ हैं । तलवारकी तरह उसके पत्ते हैं । वह बड़ा विकराल, दुर्गम और दुर्दर्शनीय है तथा दुर्ललित है । तरह-तरहके अस्त्रोंके समान फलोंसे लदा हुआ है । जहाँ भी उसके पत्ते गिरते हैं उनसे शरीर निरन्तर छिन्न-भिन्न होता रहता है । उनसे नष्ट होकर, फिर वह वैतरणी नदीमें जा गिरता है जो अत्यन्त दुर्गन्धित पानी, पीव तथा मांस और रक्तसे भरी हुई है । उसका जल उष्ण, खारा और अत्यन्त-विरस है । पीपमिश्रित जल जबर्दस्ती वहाँ पिलाया जाता है । इस तरह सन्ताप और दुखोंको सहन करता हुआ जीव उसमें क्षण-क्षण जन्मता और मरता रहता है । मयवर्द्धन भी तब-तकके लिए सातवें नरकमें गया है कि जब-तक धरती, सुमेरु पर्वत और आकाश विद्यमान रहेंगे ॥१-६॥

[१५] इसके अनन्तर उन विरुद्ध नारकीयोंने राजाको भी ललकाया, “तूने जो-जो खोटे आचरण किये हैं, उन्हें याद कर । तूने पाँचसौ मुनिव्योंको मारा, अब इसका दुःख भोग ।” यह कहकर उन्होंने उसे तलवारसे काट-कूट दिया । फिर वाणों और भालोंसे भेदा । उसके बाद कणपत्रसे तिल-तिल काटकर उसे गीध, कुत्तों और भ्रूगालोंको दे दिया । हाथोंके पाँवके नीचे दबोचकर साँपोसे लपेट दिया । फिर खण्डितकर, पाँचसौ-पाँचसौ बार उसे यन्त्रसे पीड़ित किया । उस प्रकार कष्ट पूर्वक हजारों यातनाओंको सहन करता हुआ वह नाना यंत्रियोंमें भटकता फिरा । वही अब इस चनमें

एथु विहङ्गु जाउ णिय-काणणें । एवहिं अच्छइ तुम्ह-घरङ्गणें ॥१॥
घत्ता

ताव पक्खि मणें पच्छुत्ताविउ 'किह मइँ सवण-सङ्घु संताविउ ।
एत्तिय-मत्तें अट्ठमुद्धरणउ महु सुयहों वि जिणवरु सरणउ' ॥१०॥

[१६]

जं आयण्णिउ पक्खि-भवन्तरु । जाणइ-कन्तं पभण्णु सुणिवरु ॥१॥
'तो वरि अम्हहुँ वयइँ चडावहु । पक्खिहें सुहय-पन्थु दरिसावहु' ॥२॥
तं वलएवहों वयणु सुणेण्णिणु । पञ्चाणुव्वय उच्चारेप्पिणु ॥३॥
दिण्ण पडिच्छिय तिहि मि जणेहिं । पुणु अहिणन्दिअ एक्क-मणेहिं ॥४॥
सुणिवरु गय आयासहों जावेंहिं । लक्खणु भवणु पराइउ तावेंहिं ॥५॥
'राहव एउ काइँ अच्छरियउ । जं मन्दिरु णिय-रयणेंहिं भरियउ' ॥६॥
तेण वि कहिउ सच्चु जं वित्तउ । 'मइँ आहार-दाण-फलु पत्तउ' ॥७॥
तक्खणें पञ्चच्छरिउ पदरिसिउ । मेहेंहिं जिह अणवरउ पवरिसिउ ॥८॥

घत्ता

रामहों वयणु सुणेवि अणन्ते गेण्हवि मणि-रयणइँ वलवन्तें ।
वड-पारोह-कमेहिं पचण्डेहिं रहवरु घडिउ स थं भु व-दण्डेहिं ॥९॥

०

[३६. छत्तीसमो संधि]

रहु कोड्डावणउ मणि-रयण-सहासैंहिं घडियउ ।
गयणहों उच्छलेंवि णं दिणयर-सन्दणु पडियउ ॥

[१]

तहिं तेहएँ सुन्दरें सुप्पवहें । आरण्ण - महागय - जुत्त - रहें ॥१॥
धुरें लक्खणु रहवरें दासरहि । सुर-लीलएँ पुणु विहरन्ति महि ॥२॥

(जटायु नामका) पत्नी हुआ है। और इस समय तुम्हारे आश्रमके आँगनमें उपस्थित है।” यह सुनकर वह पत्नी अपने मनमें बहुत पछताया। मैंने नाहक श्रमणसंघको यातना दी। इतने मात्रसे मेरा उद्धार हो गया। अब तो मैं वार-वार जिनकी शरणमें हूँ ॥१-१०॥

[१६] पक्षिराज जटायुके जन्मान्तर सुनकर राम और सीताने पूछा, “तो फिर अच्छा हो थाप हमें भी कुछ व्रत दे और इस पत्नीको भी सुपथ दिखावें।” बलभद्र रामके वचन सुनकर मुनिवरने पाँच अणुव्रतोंका नाम लेकर उन्हें दीक्षा प्रदान की। उन तीनोंने मुनिका अभिनन्दन किया। मुनियोंके आकाश-मार्गसे प्रस्थान करनेपर जब लक्ष्मण घर लौटकर आया तो उसने कहा, “अचरज है यह सब क्या। घर रत्नोंसे भर गया है।” तब रामने कहा कि यह सब हमें अपने आहार-दानका फल प्राप्त हुआ है। तत्क्षण उन्होने वे पाँच आश्चर्य रत्न दिखाये कि जिनकी निरन्तर वर्षा हुई थी। तब बलवान् लक्ष्मणने रामके वचन सुनकर उन (बहुमूल्य) मणियोंको इकट्ठा कर लिया। फिर वटप्ररोह की तरह प्रबल अपने भुजदण्डोंसे लक्ष्मणने रत्नविजडित उत्तम रथ घनाकर तैयार किया ॥१-६॥



छत्तीसवीं संधि

हजारों मणियों और रत्नोंसे रचित कुतूहल-जनक वह रथ पेमा लगता था मानों सूर्यका ही रथ आकाशसे उछलकर धरती-पर आ गिरा हो ॥१-६॥

[१] सुन्दर और कान्तिपूर्ण, तथा वनगजांसे जुते हुए उन रथको धुगपर लक्ष्मण बैठे हुए थे, और भीतर राम और सीता। इस प्रकार वे धरती पर लीलापूर्वक विहार कर रहे

तं कण्हवणण-णइ सुएँ वि गय । वणँ कहि मि णिहालिय मत्त गय ॥३॥
 कथ वि पञ्चाणण गिरि-गुहँ हिँ । मुत्तावलि विक्खिरन्ति णहँ हिँ ॥४॥
 कथ वि उड्ढाविय सउण-सय । णं अडविहँ उड्ढुँ वि पाण गय ॥५॥
 कथ वि कलाव णच्चन्ति वणँ । णावइ णट्टावा जुवइ-जणँ ॥६॥
 कथ इ हरिणइ भय-भीयाइ । संसारहोँ जिह पच्चइयाइ ॥७॥
 कथ वि णाणाविह-रुक्ख-राइ । णं महि-कुलवड्डुअहँ रोम-राइ ॥८॥

घत्ता

तहोँ दण्डयवणहोँ अगएँ दोसइ जलवाहिणि ।
 णामेँ कोञ्जणइ थिर-गमण णाइँ वर-कामिणि ॥९॥

[२]

कोञ्जणइहँ तीरँण संठियइँ । लय-मण्डवँ गम्पि परिट्टियइँ ॥१॥
 डुडु जेँ डुडु जेँ सरयहोँ आगमणँ । सच्छाय महादुम जाय वणँ ॥२॥
 णव-णालिणिहँ कमलइँ विहसियइँ । णं कामिणि-वयणइँ पहसियइँ ॥३॥
 ववलेण णिरन्तर-णिगएँण । घण-कलसेँ हिँ गयण-महगएँण ॥४॥
 अहिसिञ्चँ वि तक्खणँ वसुह-सिरि । णं थविय अवाहिणि कुम्भइरि ॥५॥
 तहिँ तेहएँ सरएँ सुहावणएँ । परिभमइ जणहणु काणणएँ ॥६॥
 कोवण्ड - सिलामुह - गहिय-कर । गज्जन्त - मत्त - मायङ्ग - धरु ॥७॥
 वणँ ताम सुअन्धु वाउ अइउ । जो पारियाय-कुसुमच्चमहिउ ॥८॥

घत्ता

कट्टिउ भमरु जिह तेँ वाएँ सुट्ठु सुअन्धे ।
 धाइउ महुमहणु जिह गउ गणियारिहँ गन्धे ॥९॥

[३]

धोवन्तरँ परिओसिय-मणँण । वंसत्थलु लक्खिउ लक्खणँण ॥१॥
 णं सयण-विन्दु अवासियउ । णं मयउलु वाहँ तासियउ ॥२॥

थे । कृष्णा नदी पार करने पर कही उन्हें मद भरते वनगज दिखाई पड़े और कहीं सिंह जो गिरि-गुहाओंमें अपने नखोंसे मोती बखेर रहे थे । कहीं पर सैकड़ों पक्षी इस भाँति उड़ रहे थे मानो अटवीके प्राण उड़कर जा रहे हों । कहींपर वनमौर इस प्रकार नृत्य कर रहे थे मानो युवतीजन ही नाच रहा हो । कहींपर भयभीत हरित इस प्रकार खड़े थे मानो संसारसे भीत संन्यासी ही हों । कहींपर नाना प्रकारकी वृक्ष-मालाएँ थीं जो मानो धरारूपी वधूकी रोम-राजी ही हो । ऐसे उस दण्डक वनके आगे उन्हें क्रौंच नामकी नदी मिली वह सुन्दर कामिनीकी मन्थर-गातिसे वह रही थी ॥१-६॥

[२] क्रौंचके तटपर जाकर वे एक लतागृहमें बैठ गये । (इतनेमें) शरदके आगमनसे वनवृक्षोंकी कान्ति और छाया (सहसा) सुन्दर हो उठी । नई नलिनियोंके कमल ऐसी हँसी बखेर रहे थे मानो कामिनीजनोंके मुख ही समयमान हों । (और वह दृश्य ऐसा लगता था) मानो अपने निरन्तर निकलनेवाले घनरूपी धवल कलशासे आकाशरूपी महागजने (शरदकालीन) वसुधाकी सौन्दर्य लक्ष्मीका अभिषेककर उस अबोधिनीको कुम्भकार पर्वतपर अधिष्ठित कर दिया हो । ऐसी उस सुहावनी शरदऋतुमें, मत्तगजाओंके पकड़नेवाले लक्ष्मण, अपना धनुषबाण लिये हुए घूम रहे थे । (इतनेमें अचानक) पारिजात कुसुमोंके परागसे मिश्रित सुगन्धित पवनका झोंका आया । उस सुगन्धित पवनसे, भ्रमरको तरह आकृष्ट होकर कुमार लक्ष्मण उसी तरह दौड़े जिन प्रकार हाथी हथिनीकी बाँझसे (आकृष्ट होकर) दौड़े पड़ता है ॥१-६॥

[३] थोड़ी दूर चलनेपर सन्तुष्ट मन लक्ष्मणको एक वंश-स्थल नामक स्थान दीख पड़ा । वह ऐसा जान पड़ा मानो स्वजन-

अण्णोक्क-पासँ कोड्ढावणउ । जम-जीह जेम भीसावणउ ॥३॥
 गयणङ्गणों खग्गु णिहाफियउ । णाणाविह - कुसुमोमालियउ ॥४॥
 लक्खणहों णाईँ अब्भुद्धरणु । णं सम्भुक्कुमारहों जमकरणु ॥५॥
 तं सूरहासु णामेण असि । जसु तेएँ णिय पह सुअइ ससि ॥६॥
 जसु धारहों काल-दिट्ठि वसइ । जसु कालु कियन्तु वि जसु तसइ ॥७॥
 तें हत्थु पसारें वि लइउ किह । पर-णर-णिप्पसरु कलत्तु जिह ॥८॥

घत्ता

पुणु कौलन्तएँण असिवत्ते हउ वंसत्थलु ।
 ताव समुच्छल्लंवि सिरु पडिउ स-मउडु स-कुण्डलु ॥९॥

[४]

जं दिट्ठु विवाइउ सिर-कमलु । सिरिवच्छें विहुण्डिउ भुय-जुअलु ॥१॥
 'धिम्मइँ णिक्कारणु वहिउ णरु । वत्तीस वि लक्खण-लक्ख-धरु' ॥२॥
 पुणु जाम णिहालइ वंस-वणु । णर-रुण्डु दिट्ठु फन्दन्त-तणु ॥३॥
 तं पेक्खें वि चिन्तइ खग्गधरु । 'थिउ माया-रुवे को वि णरु' ॥४॥
 गउ एम भणेप्पिणु महुमहणु । णिविसेण परायउ णिय-भवणु ॥५॥
 राहवेंण वुत्तु 'भो सुहड-ससि । कहिँ लद्धु खग्गु कहिँ गयउ असि ॥६॥
 तेण वि तं सयलु वि अक्खियउ । वंसत्थलु जिह वणें लक्खियउ ॥७॥
 जिह लद्धु खग्गु तं अतुल-वलु । जिह खुडिउ कुमारहों सिर-कमलु ॥८॥

घत्ता

घुच्चईँ राहवेंणा 'मं एत्तिय मुहिवएँ साडिय ।
 असि सावणु णवि पइँ जमहों जीह उप्पाडिय' ॥९॥

[५]

जं एहिय भीसण वत्त सुय । वेवन्ति पजम्पिय जणय - सुय ॥१॥

समूह ही ठहरा हो, या व्याघ्रसे पीड़ित मदगज ही हो। तब अत्यन्त निकट जाकर, उसने आकाशमें लटका हुआ एक खड्ग देखा। यमकी जीभकी तरह भयानक वह, पुष्पमालाओंसे लदा हुआ था। वह मानो, लक्ष्मणका उद्धारक और शम्भूक कुमारके लिए जन्मकरण था। यह वह सूर्यहास खड्ग था जिसके तेजसे चन्द्रमा भी अपनी आभा छोड़ देता है, जिसकी पैनी धारमें कालदृष्टि वसती है, यम कृतान्त भी जिससे सन्त्रस्त हो उठते हैं। लक्ष्मणने हाथ फैलाकर उस खड्गको उसी प्रकार भेल लिया जिस प्रकार कोई विट परपुरुषगामी स्त्रीको पकड़ ले। जब खेल-खेलमें कुमार लक्ष्मणने उस खड्गसे वंशस्थलपर चोट की तो उसमेंसे मुकुट और कुंडल सहित एक सिर उछल पड़ा ॥१-६॥

[४] उस मूक सिरकमलको देखकर, लक्ष्मण दोनों हाथसे अपना सिर धुनकर पछताने लगा, “मुझे धिक्कार है कि व्यर्थ ही मैंने वत्तीस लक्ष्मणोंसे युक्त एक आदमीका वध कर दिया है।” जब उसने उस वंश-समूहको देखा, उसमें एक तड़फड़ाते मनुष्यका धड़ दिखाई दिया। उसे देखकर खड्गधर लक्ष्मणने सोचा शायद कोई मायाका रूप धारणकर इसमें बैठा था। यह विचारकर वह पलभरमें अपने डेरेमें पहुँच गया। तब रामने पूछा, “हे शुभ, यह खड्ग तुमने कहाँ पाया, तुम कहा गये थे।” तब लक्ष्मणने जिस तरह वंशस्थल देखा था और कुमारका सिर काटकर वह खड्ग प्राप्त किया था वह सब हाल कह सुनाया। इसपर राम बोले, “अरे तुमने इस तरह (उसे) काट डाला, निश्चय ही तुमने यमकी डाढ़ उखाड़ ली है। वह कोई मामूली व्यक्ति नहीं था” ॥१-६॥

[५] यह बात सुनते ही सीतादेवी कॉप-सी गई। वह बोलीं, “चल, लतामंडपमें घुस चले। इस वनमें प्रवेश करना शुभ
१७

‘लय-मण्डवँ विउलँ णिविट्ठाहुँ । सुहु णाहि वणँ वि पइट्ठाहुँ ॥२॥
 परिभमइ जणहणु जहिँ जँ जहिँ । दिवँदिवँ कडमहणु तहिँ जँ तहिँ ॥३॥
 कर-चलण-देह-सिर - खण्डणहुँ । णिविण्ण माएँ हउँ भण्डणहुँ ॥४॥
 हउँ ताएँ दिण्णी केहाहुँ । कलि - काल - कियन्तहुँ जेहाहुँ ॥५॥
 तं वयणु सुणेपिणु भणइ हरि । ‘जइ राजु ण पोरिसु होइ वरि ॥६॥
 जिम दाणँ जँम सुकइत्तणँ । जिम आउहेण जिम कित्तणँ ॥७॥
 परिभमइ कित्ति सव्वहँ गरहँ । धवलन्ति भुवणु जिह जिणवरहँ ॥८॥

घत्ता

आयहुँ एत्तियहुँ जसु एककु वि चित्तँ ण भावइ ।
 सो जाउ जि मुउ परिमिसु जं जसु णेवावइ’ ॥९॥

[६]

एत्थन्तरँ सुर - संतावणहँ । लहु वहिणि सहोयर रावणहँ ।
 पायाललङ्क - लङ्केसरहँ । धण पाण-पियारी तहँ खरहँ ॥२॥
 चन्दणहि णाम रहसुच्छलिय । णिय - पुत्तहो पासु समुच्चलिय ॥३॥
 ‘लइ वारह-वरिसइँ भरियाइँ । चउ-दिवसँहिँ पुणु सोत्तरियाइँ ॥४॥
 भण्णहिँ तहिँ दिवसहिँ करँ चडइ । तं खग्गु अज्जु णहँ णिव्वडइ’ ॥५॥
 सो एव चवन्ती महुर - सर । वलि - टीवङ्गारय - गहिय - कर ॥६॥
 सज्जण - मण - णयणाणन्दणहँ । गय पासु पत्त णिय-गन्दणहँ ॥७॥
 ताणन्तरँ असि - दलवट्टियउ । वसत्थलु दिट्ठु णिवट्टियउ ॥८॥

घत्ता

दिट्ठु कुमार-सिरु स-मउडु मणि-कुण्डल-मण्डिउ ।
 जन्तँहिँ किण्णरँहिँ वर-कणय-कमलु णं छण्डिउ ॥९॥

[७]

सिर-कमलु णिएप्पिणु गीढ-भय । रोमन्ती महियलँ मुच्छ - गय ॥१॥
 कन्दन्ति रुवन्ति स - वेयणिय । णिज्जीव जाय णिच्चेयणिय ॥२॥
 पुणु दुक्खु दुक्खु संवरिय-मण । मुह-कायर दर-मउलिय - णयण ॥३॥

नहीं है। कुमार लक्ष्मण तो दिनोंदिन वहीं घूमते रहते हैं जहाँ युद्ध और विनाश (की सम्भावना) रहती है। हाथ, पैर, सिर और शरीरका नाश करनेवाले इन युद्धोसे मुझे बहुत विरक्ति हो उठी है। इससे मुझे उतना ही सन्ताप होता है जितना कलिकाल और कृतान्तसे।” यह सुनकर कुमार लक्ष्मणने कहा—“जिसमें पुरुपार्थ नहीं वह राजा कैसा ? मनुष्यकी कीर्ति दान, सुकवित्व, आयुध और कीर्तनसे ही फैलती है वैसे ही जैसे जिनवरसे यह यह संसार धवल बनता है। इनमेंसे जिसके मनको एक भी अच्छा नहीं लगता वह मर क्यों नहीं जाता, वह व्यर्थ ही यमका भोजन बनता है ॥१-६॥

[६] इसी बीच चन्द्रनखा हर्षसे उछलती हुई, वहाँ आई। वह रावणकी सगी छोटी बहन और पाताललंकाके राजा खरकी पत्नी थी। “चार दिन ऊपर वारह वर्ष हो चुके हैं, दूसरे ही दिन खड्ग आकाशसे गिरकर मेरे पुत्रके हाथमें आ जायगा,” मधुर स्वरमें यह गुनगुनाती हुई, नैवेद्य, दीप, धूप वगैरह पूजाका सामान हाथमें लिये जैसे ही वह सज्जनोके मन और नेत्रोंको आनन्ददायक अपने पुत्रके निकट पहुँची वैसे ही उसने खड्गसे छिन्न उस वंश-स्थलको गिरा हुआ देखा। कुमारका मुकुट-कुंडलसे सहित कटा हुआ सिर देखकर उसे ऐसा जान पड़ा, मानो किन्नरोंने आते-जाते चन-कमलको तोड़कर फेंक दिया हो ॥१-६॥

[७] (छिन्न) सिरकमलको देखकर वह भयभीत हो उठी। रोती हुई वह, मूर्च्छित होकर धरतीपर गिर पड़ी। क्रन्दन करती, रोती और वेदनासे भरी हुई वह एकदम निर्जीव और निश्चेतन हो उठी। फिर बड़े कष्टसे उसने अपना मन सम्हाला। उसका मुख कमल कातर हो रहा था, आँखें भयसे मुकुलित थीं।

णं मुच्छए किउ सहियत्तणउ । जं रक्खिउ जीवु गवणमणउ ॥४॥
 पुणु उट्ठेवि विहुणइ भुअजुअल्लु । पुणु सिरु पुणु पहणइ वच्छयल्लु ॥५॥
 पुणु कोकइ पुणु धाहिं रडइ । पुणु दीसउ णिहालइ पुणु पडइ ॥६॥
 पुणु उट्ठइ पुणु कन्दइ कणइ । पुणुरुत्तेहिं अप्पउ आहणइ ॥७॥
 पुणु सिरु अप्फालइ धरणिवहे । रोवन्तिहे सुर रोवन्ति गहे ॥८॥

घत्ता

जे चउदिसैहिं थिय णिय डाल पसारेंवि तरुवर ।

‘मा रुव चन्दणहि’ णं साहारन्ति सहोयर ॥९॥

[८]

अप्पाणउ तो वि ण संथवइ । रोवन्ति पुणु वि पुणु उट्ठवइ ॥१॥
 ‘हा पुत्त विउज्झहि लुहहि मुहु । हा विरुअए णिहए सुत्त तुहे ॥२॥
 हा किण्णालावहि पुत्त महे । हा कि दरिसाविय माय पहे ॥३॥
 हा उवसंहारहि रुवु लहु । हा पुत्त देहि पिय-वयणु महु ॥४॥
 हा पुत्त काइ किउ रुहिर-वहु । हा पुत्त एहि उच्छेज्जे चहु ॥५॥
 हा पुत्त लाइ मुहे मुह-कमलु । हा पुत्त एहि पिउ थण-जुअल्लु ॥६॥
 हा पुत्त देहि आलिङ्गणउ । जे णच्चमि वणे वद्धावणउ ॥७॥
 णव-मासु छुद्धु जं महे उअरे । तं सहल मणोरह अज्जु जणे ॥८॥

घत्ता

हा हा दइ विहि कहे णियउ पुत्तु कहे सइमि ।

काइ कियन्त किउ हा दइव कवण दिस लइमि ॥९॥

[९]

हा अज्जु अमङ्गलु विहे पुरहे । पायाललङ्क - लङ्काउरहे ॥१॥
 हा अज्जु दुक्खु वन्धव-जणहे । हा अज्जु पडिय भुअ रावणहे ॥२॥
 हा अज्जु खरहे रोवावणउ । हा अज्जु रिउहु वद्धावणउ ॥३॥

मूर्छाने एक प्रकारसे उसकी बहुत बड़ी सहायता की जो उसके गमनशील प्राणोंको बचा लिया। उठकर वह फिर दोनों हाथ पीटने लगी। कभी वह सिर पीटती और कभी छाती। कभी वह (अपने पुत्रको) पुकार उठती और कभी डाढ़ मारकर रोने लगती। देखती, गिरती पड़ती, उठती और फिर वह क्रन्दन करने लगती। इस तरह बार-बार, अपनेको प्रताड़ित करती, और कभी धरतीपर सिर पटक देती। उसके रोदनका स्वर आकाशमें गूँज रहा था। चारों ओर लगे हुए वृक्ष, मानो अपनी डालोंसे यह संकेत कर रहे थे कि “चन्द्रनखा रो मत” और भाईकी तरह उसे सहारा दे रहे थे ॥१-६॥

[८] तो भी वह, किसी भी प्रकार अपने आपको डाढ़स नहीं दे पा रही थी। रोती हुई वह बार-बार कह उठती, “हे पुत्र ! तुम विद्रूप महानिद्रामें क्यों निमग्न हो, हे पुत्र ! मुझसे क्यों नहीं बोलते, हे पुत्र ! तुमने माँको यह सब क्या दिखाया, अहा ! अपने रूपको तुम फिरसे खोल दो, हे पुत्र ! मुझसे मीठी बातें करो। हे पुत्र ! तुम्हारे बन्ध रक्तरञ्जित क्यों हैं ? हे पुत्र आ, और मेरी गोदमें चढ़। हे पुत्र अपना मुखकमल मेरे मुँहसे लगा। हे पुत्र ! आ और मेरा दूध पी, हे पुत्र, मुझे आलिंगन दे, जिससे मैं वनमें वधावा नाच सकूँ, मैंने जिसके लिए, तुम्हें नौ माह पेटमें रखा, मेरे उस मनोरथको सफल कर। हा हा, हे रुठे हुए दैव, तूने मेरे पुत्रको कहाँ ले जाकर रख दिया। मैं उसे कहाँ खोजूँ ? कृतान्तने यह सब क्या किया, हे दैव ! मैं किस दिशामें जाऊँ ? ॥१-६॥

[९] आज सचमुच विधाताने पाताललंका नगरका बहुत बड़ा अर्मगल किया है। आज वीधवजनोंको घोर दुख है, आज राघवकी मानो एक भुजा टूट गई है। आज खरको रोदन आ

हा अउउ फुट्टु कि ण जमहों सिरु । हा पुत्त णिवारिउ मइ मि चिरु ॥४॥
 तं खग्गु ण सावण्णहों णरहों । पर होइ अद्द-चक्रेसरहों ॥५॥
 किं तेण जि पाडिउ सिर-कमलु । मणि-कुण्डल - मण्डिय-गण्डयलु ॥६॥
 पुणु पुणु दरिसावइ सुरयणहों । रवि-हुअवह - चरुण - पहअणहों ॥७॥
 ,अहों देवहों वालु ण रक्खियउ । सव्वेहिं मिलेवि उपेक्खियउ ॥८॥

घत्ता

तुम्हइँ दोसु णवि महु दोसु जाहें मणु ताविउ ।
 मन्हुइँ अण्ण-भवेँ मइँ अण्णु को वि संताविउ' ॥९॥

[१०]

एत्थन्तरेँ सोएँ परियरिय । णडि जिह तिह पुणु मच्छर-भरिय ॥१॥
 णिडुरिय-णयण विप्फुरिय-मुह । विकराल णाइँ खय-काल-खुह ॥२॥
 परिवद्धिय रवि-मण्डलें मिलिय । जम-जाह जेम णहें किलिगिलिय ॥३॥
 'जेँ घाइउ पुत्तु महु-त्तणउ । खर-गन्दणु रावण-भायणउ ॥४॥
 तहों जाविउ जइ ण अउउ हरमि । तो हुयवह-पुब्जेँ पईसरमि' ॥५॥
 इय पइज करेप्पिणु चन्दणहि । किर वल्लेवि पलोवइ जाम महि ॥६॥
 लय-मण्डवें लक्खिय वे वि णर । णं धरणिहें उब्भिय उभय कर ॥७॥
 तहिँ एक्कु टिट्ठु करवाल-मुउ । 'लइ एण जि हउ महु तणउ सुउ ॥८॥

घत्ता

एण जि असिवरेँण णियमत्थहों कुल-पायारहों ।
 सहुँ वसत्थल्लेण सिरु पाडिउ सम्बुक्कुमारहों ॥९॥

[११]

जं टिट्ठु वणन्तरेँ वे वि णर । गउ पुत्त-विओउ कोउ णवर ॥१॥
 आयामिय विरह-महाभड्ढेण । णच्चाविय मयरद्धय-णड्ढेण ॥२॥

गया, आज सचमुच शत्रुओंकी बढ़ती होगी, हा आज उस यमका सिर क्यों न फूट गया जिसने मेरे पुत्रका हमेशाके लिए अपलाप कर दिया। वह खड्ग किसी मामूली आदमीके लिए नहीं था, किसी अर्ध चक्रवर्तीके लिए था, क्या उसीने मणिमय कुण्डलोंसे मण्डित गण्डस्थलवाला उसका सिरकमल काटकर गिरा दिया है। वह वार-वार रवि, अग्नि, वरुण और पवन आदि देवोंको उसे दिखाकर कह रही थी, “अरे तुम लोग मेरे लालको नहीं बचा सके। तुम सबने मिलकर इसकी उपेक्षा की। परन्तु इसमें तुम्हारा दोष नहीं। दोष है मेरा, शायद दूसरे जन्ममें मैंने किसी दूसरेको सताया होगा” ॥१-६॥

[१०] इस प्रकार शोकातुर वह, जिस किसी प्रकार ईर्ष्यासे भरी हुई नटीकी तरह जान पड़ती थी। उसकी आँखें डरावनी, मुख खुला हुआ, और चुब्ध। वह क्षयकालकी भौंति त्रिकराल थी। बढ़कर वह सूर्य-मंडलमें जा मिली और यमकी जिह्वाकी तरह किलकिलाती हुई वह बोली—“जिसने आज, खरके नन्दन, रावणके भानजे और मेरे पुत्रकी हत्या की है, उसके जीवनका यदि मैं हरण नहीं करूँ तो आगकी लपटोंमें प्रवेश कर लूँगी।” यह प्रतिज्ञा करके वह ज्योंही धरतीकी ओर मुड़ी त्योंही उसे लता-मंडपमें दो आदमी ऐसे दिखाई दिये मानो वे धरतीके ही उठे हुए दो हाथ हों? उनमेंसे एक, हाथमें तलवार लिये हुए दिखाई दिया। उसने सोचा, शायद इसीने मेरे पुत्रको मारा है। इस तलवारसे इसने मेरे कुलकी प्राचीरको तोड़ दिया है, वंशस्थलके साथ ही मेरे कुमारका सिर भी काटकर गिरा दिया है ॥१-६॥

[११] वनके वीचमें जैसे ही उसने उन दोनों नरोंको देखा वैसे ही उसका पुत्रवियोगका क्रोध चला गया। और अव वियोग

पुलइज्जइ पासेइज्जइ वि । परितप्पइ जर-खेइज्जइ वि ॥३॥
 मुच्छिज्जइ उम्मुच्छिज्जइ वि । रुणरुणइ वियारहिँ भज्जइ वि ॥४॥
 'वरि एउ रूउ उवसंघरमि । सुर-सुन्दरु कण्ण-वेसु करमि ॥५॥
 पुणु जामि एत्थु उम्वर-भवणु । परिणोसइ अवसेँ एक्कु जणु' ॥६॥
 हियइच्छिउ तक्खणँ रूउ किउ । ण कामहँ कोडु(?) जँ ति विहिउ ॥७॥
 गय तहिँ जहिँ तिण्णि वि जणइँ वणँ । पुणु धाहहिँ रुअणहिँ लग्ग खणँ ॥८॥

घत्ता

पभणइ जणय-सुय 'वल पेक्खु कण्ण किह रोवइ ।
 जं कालन्तरिउ तं दुक्खु णाईँ उक्कोवइ' ॥९॥

[१२]

रोवन्ती चडुँ मलहरँण । हक्कारँवि पुच्छिय हलहरँण ॥१॥
 'कहि सुन्दरि रोवहि काईँ तुहुँ । किं पडिउ किं पि णिय-सयण-दुहु ॥२॥
 किं केण वि कहिँ वि परिब्भविय' । तं वयणु सुणेवि वाल चविय ॥३॥
 हउँ पाविणि दीण दयावणिय । णिव्वन्धव रुवमि वराय णिय ॥४॥
 वणँ भुल्ली णउ जाणमि दिसउ । णउ जाणमि कवणु देसु विसउ ॥५॥
 कहिँ गच्छमि चक्खूहँ पडिय । महु पुण्णेहिँ तुम्ह समावडिय ॥६॥
 जइ अम्हडुँ उप्परि अत्थि मणु । तो परिणउ विण्ह वि एक्कु जणु ॥७॥
 तं वयणु सुणेवि हलाउहँण । किय णक्खच्छोडी राहवँण ॥८॥

महाभटने उसपर धावा बोल दिया । कामदेव उसे नचाने लगा । वह सहसा पुलकित हो उठी । वह पसीना-पसीना हो गई । वह सन्तप्त होने लगी, उसके ज्वरकी पीड़ा बढ़ गई । कभी वह मूर्छित होती तो कभी उच्छ्वास छोड़ती । कभी रुन-भुन कर उठती । इस प्रकार वह विकारसे भग्न हो उठी । उसने मनमें सोचा, “अच्छा मैं अब अपने इस रूपको छिपा लूँ और सुर-सुन्दरीका नया रूप ग्रहण कर लूँ तब इस, उत्तम लताभवनमें प्रवेश करूँ । इनमेंसे एक-न-एक अवश्य मुझसे विवाह करेगा ।” यह विचारकर उसने तत्काल यथेच्छ सुन्दर रूप बना लिया । वह अब ऐसी लगने लगी मानो कामदेवने ही साक्षात् कोई कौतुक किया हो । कुछ दूरीपर जाकर वह ढाढ़ मारकर रोने लगी, उसके क्रन्दनको सुनकर सीतादेवीने रामसे कहा,—“ आर्य, देखो तो वह लड़की क्यों रो रही है, जान पड़ता है जो दुःख कालसे अन्तरित था, वही अब इसपर प्रकट हो रहा है” ॥१-६॥

[१२] तब बलभद्र रामने ऊँचे स्वरमें पुकारकर रोती हुई उस बालासे पूछा “सुन्दरी, बताओ तुम क्यों रो रही हो ? क्या किसी स्वजनका दुख आ पड़ा है या कहीं किसीने तुम्हारा पराभव कर दिया है ।” यह वचन सुनकर वह बाला बोली—“मैं पापिनी, दैवसे दयनीय, भाई-बन्धुओंसे हीन एक दम अनाथ हूँ । इसी लिए रो रही हूँ । इस वनमें भूल गई हूँ । दिशा मैं जानती नहीं, और न ही मैं यह जानती हूँ कि कौन मेरा देश या प्रान्त है । कहाँ जाऊँ समझमें नहीं आता । मैं जैसे चक्रव्यूहमें पड़ गई हूँ । अब मेरे पुण्यसे तुम अच्छे आ गये हो, यदि मेरे ऊपर आपका मन हो तो दोमेसे कोई एक मेरा वरण कर ले ।” यह वचन सुनते ही

घत्ता

करयलु दिण्णु मुहँ किय वङ्क भउँह तिरु चालिउ ।
 'सुन्दर ण होइ बहु' सोमिच्छिहँ वयणु णिहालिउ ॥६॥

[१३]

जो णरवइ अइ - सम्माण-कर । सो पत्तिय अत्थ - समत्थ - हरु ॥१॥
 जो होइ उवायणें वच्छलउ । सो पत्तिय विसहरु केवलउ ॥२॥
 जो मित्तु अकारणें एइ घरु । सो पत्तिय दुट्टु कलत्त - हरु ॥३॥
 जो पन्थिउ अलिय-सणेहियउ । सो पत्तिय चोरु अणेहियउ ॥४॥
 जो णरु अत्थकएँ लल्लि - करु । सो सत्तु णिरुत्तउ जीव - हरु ॥५॥
 जा कामिणि कवड-चाहु कुणइ । सा पत्तिय सिर-कमलु वि लुणइ ॥६॥
 जा कुलवहु सवहँहिँ ववहरइ । सा पत्तिय विरुय - सयइँ करइ ॥७॥
 जा कण्ण होवि पर-णरु वरइ । सा किं वडुन्ती परिहरइ ॥८॥

घत्ता

आयहुँ अट्टहु मि जो णरु मूढउ वीसम्भइ ।
 लोइउ धम्मु जिह छुडु विप्पउ पएँ पएँ लब्भइ ॥९॥

[१४]

विन्तेप्पिणु थेरासण - मुहँण । सोमिच्छि वुत्तु सीराउहँण ॥१॥
 'महु अत्थि भज्ज सुमणोहरिय । लइ लक्खण बहु लक्खण-भरिय' ॥२॥
 जं एव समासएँ अक्खियउ । कण्हेण वि सणें उवलक्खियउ ॥३॥
 हउँ लेमि कुमारि स-लक्खणिय । जा आगमँ सामुहएँ भणिय ॥४॥
 जङ्घोर - अहङ्गय वट्ट - थण । दीहर - कर - णक्खहुलि - णयण ॥५॥
 रत्तंहि गइन्द - णिरिक्खणिय । चामीयर - वरण सपुज्जणिय ॥६॥
 जा उण्णय णासँ णिलोडँ तिय । सा होइ ति - पुत्तहुँ मायरिय ॥७॥

रामने फौरन खुट्टी कर ली। मुँहपर दोनों हाथ रखकर, भौहें टेढ़ीकर, उन्होंने अपना मुख फेर लिया और कहा—“वधू, यह सुन्दर न होगा। तुम लक्ष्मणका मुख जोहो” ॥१-६॥

[१३] राम सोचने लगे—“जो राजा अत्यन्त सम्मान करने वाला होता है उसे अवश्य अर्थ और सामर्थ्यका हरण करनेवाला होना चाहिए। जो दान देनेमें अधिक ममत्व रखता है उसे अवश्य ही विपधर जानो। जो मित्र अकारण घर आता है उसे अवश्य स्त्री हरण करनेवाला दुष्ट समझो। जो पथिक मार्गमें मूठा स्नेह जताता है उसे अवश्य ही अहितकारी चोर समझो। जो नर जल्दी-जल्दी चापलूसी करता है उसे अवश्य जीवहरण करनेवाला समझो। जो स्त्री कपटसे भरी हुई चाटुता करती है वह निश्चय ही सिरकमल काटेगी। जो कुल-वधू बार-बार शपथ करती है वह अवश्य सैकड़ों वुराइयाँ करनेवाली है, जो कन्या होकर भी पर-पुरुषको वरण करती है क्या वह बड़ी होनेपर ऐसा करना छोड़ देगी। लौकिक धर्मकी भाँति, जो मूढ़ इन बातोंमें विश्वास नहीं करता, वह अवश्य ही पग-पगमें अप्रिय पाता है ॥१-६॥

[१४] तब कमल-मुख रामने सोच-विचारकर लक्ष्मणसे कहा—“मेरे पास एक सुन्दर स्त्री है, तुम अनेक लक्ष्णोंसे युक्त हो, चाहो तो इसे ले लो।” जब रामने अत्यन्त संक्षेपमें यह कहा तो लक्ष्मणने भी तुरन्त बात ताड़ ली। उन्होंने कहा—“नहीं, मैं तो मुलक्षण स्त्री लूँगा जिसका सामुद्रिक-शास्त्रोंमें उल्लेख है। जिसकी जॉधें, डर, अभङ्ग हों। हाथ, नख, अंगुली, आँखें लम्बी हों। जिसके पद आरक्त हों और (गति) गजेन्द्रकी भाँति दर्शनीय हो जो मुनहले रत्नकी सम्माननीय हो। जिसका भाल और नाक उन्नत

कायद्धि स - गग्गर तावसिय । सम - चलणङ्गुलि अचिराउसिय ॥८॥
 जा हंस - वंस - वरवीण - सर । महु - वण्ण महा - घण-छाय-धर ॥९॥
 सुह-भमर-णाहि-सिर-भमर-थण(?) । सा बहु-सुय बहु-थण बहु-सयण ॥१०॥
 जहँ वामएँ करयलँ होन्ति सय । मीणारविन्द - विस - दाम-धय ॥११॥
 गोउरु धरु गिरिवरु अहव सिल । सु-पसत्थ स-लक्खण सा महिल ॥१२॥
 चक्कङ्कुस - कुण्डल - उद्धरिह । रोमावलि वलिय भुयङ्गु जिह ॥१३॥
 अद्धेन्दु - णिडालँ सुन्दरँण । मुत्ताहल - सम - दन्तन्तरँण ॥१४॥

घत्ता

आपँहिँ लक्खणँ हिँ सामुहँ वणि [य] सुणिजइ ।
 चक्काहिवहँ तिय चक्कवइ पुत्तु उप्पजइ ॥१५॥

[१५]

बहु राहव एह अलक्खणिय । हउँ भणमि ण लक्खणेण भणिय ॥१॥
 जङ्घोरु - करेहिँ समसलिय । चल - लोयण गमणुत्तावलिय ॥२॥
 कुम्मुण्णय - पय विसमङ्गुलिय । धुय कविल-केसि खरि पङ्गुलिय(?) ॥३॥
 सच्चव्व - समुद्धिय - रोम-रइ । तहँ पुत्तु वि भत्तारु वि मरइ ॥४॥
 कडि-लक्खण भउँहावलि-मिलिय । सा देव णिरुत्तउ केन्दुलिय ॥५॥
 दालिहिणि तित्तिर - लोयणिय । पारेवयच्छि जण - भोजणिय ॥६॥
 विरसउह - दिट्ठि विरसउह-सर । सा दुक्खहुँ भायण होइ पर ॥७॥
 णासग्गो थोरँ मन्थरँण । सा लक्षिय कि बहु-वित्थरेण ॥८॥
 कडि-चिहुर-णाहि(?) सुह-मासुरिय । सा रक्खसि बहु-भय-भासुरिय ॥९॥
 कडु-अङ्गिय मत्त-गइन्द-छवि । हउँ एहिय परिणमि कण्ण णवि' ॥१०॥

हो, वह तीन-तीन पुत्रोंकी माता होती है। जिसके पैर और स्वर काककी तरह हों और पैरकी अंगुलियाँ बराबर हों, और शोभा क्षणिक हो वह तापसी होती है। जो हंस-वंश, और वीणाके उत्तम स्वरवाली हो। मेरे रङ्गकी भाँति अत्यन्त क्रांतिमती हो तथा जिसकी नाभि, सिर और स्तन सुन्दर तथा सुडौल हों वह बहुपुत्रवती, धनवती और कुटुम्बवाली होती है। जिसकी बाईं हथेलीमें चक्र, अङ्गुश और कुण्डल उभरे हों, रोमराजि सौंपकी तरह मुड़ी हुई हो, ललाट अर्धचन्द्रकी तरह सुन्दर हो, दाँत मोतीकी तरह चमकते हों, इन लक्षणोंसे युक्त वनिताके विषयमे यह कहा जाता है (सामुद्रिक-शास्त्रमे) कि वह चक्रवर्तीकी पत्नी होती है और उसका पुत्र भी चक्रवर्ती होता है ॥१-६॥

[१५] परन्तु राघव, यह वधू कुलक्षणी है। यह मैं नहीं, सामुद्रिक शास्त्र कह रहा है। जिसकी जंघा और पिंडरी स्थूल हों, आँखें चञ्चल, और जो चलनेमे उतावलो करती हो, जिसके पैर कल्लुण्के समान ऊँचे हों, अंगुलियाँ विषम और बाल कपिल वर्णके चंचल हों, सारे शरीरमें रोमराजि उठी हुई हो उसके पुत्र और पति दोनों मर जायेंगे। जिसकी कमर लालित और भाँड़े मिली हुई हों, हे देव ! वह निश्चय ही पुंश्र्वली होती है, दग्धि, तीतर या कवृतर-सी आँखवाली स्त्री निश्चय ही नरभक्षिणी होती है। काकके समान दृष्टि और स्वरवाली जो हो वह अवश्य ही दुःखकी पात्र है। जिसकी नाक आगे कुछ चिपटी वा लंजिता होती है, बहुत विस्तारसे क्या, जिसके बाल कमर तक नहीं होते और जो ममाली होती वह बहुत भयावनी राजसिनी होती है। जिसकी कमर पतली और छवि मत्त गजराज की भाँति हो, ऐसी कन्यासे मैं विवाह नहीं कर सकता।” यह सुनकर चन्द्रनखाने अपने

घत्ता

पभणइ चन्दणहि 'किं णियय-सहावें लज्जमि ।
जइ हउँ णिसियरिय तो पइ मि अज्जु स इँ सु ज्जमि' ॥११॥



[३७. सत्ततीसमो संधि]

चन्दणहि अलज्जिय एम पगज्जिय 'मरु मरु भूयहुँ देमि वलि' ।
णिय-रूवें वड्डिय रण-रसेँ अड्डिय रावण-रामहुँ णाई कलि ॥

[१]

पुणु णु पुवि पवड्डिय किलिकिलन्ति । जालावलि-जाला-सय मुअन्ति ॥१॥
भय-भीसण कोवाणल-सणाह । णं धरएँ समुट्ठिभय पवर वाह ॥२॥
णह-सरि-रवि-कमलहों कारणत्थि । अहवइ णं अब्भुद्धारणत्थि ॥३॥
णं सुसलइ अब्भ-चिरिड्डिहिल्लु । तारा-बुब्बुव-सय-विड्डिरिल्लु ॥४॥
ससि-लोणिय-पिण्डउ लेवि धाइ । गह-डिम्भहों पीहउ देइ णाई ॥५॥
अहवइ कि बहुणा वित्थरेण । णं णहयल-सिलि गेणहइ सिरेण ॥६॥
णं हरि-वल-भोत्तिय-कारणेण । महि-गयण-सिप्पि फोडइ खणेण ॥७॥
वलएवें वुच्चइ 'वच्छ वच्छ । तुहुँ बहुयहें चरियइँ पेच्छ पेच्छ ॥८॥

घत्ता

चन्दणहि पज्जिपय तिणु वि ण कम्पिय 'लइउ खगु हउ पुत्तु जिह ।
तिणिण वि खज्जन्तइँ मारिज्जन्तइँ रक्खेज्जहों अप्पाणु तिह ॥

मनमें सोचा तो क्या मैं अपने स्वभावपर लज्जित होऊँ ? कभी नहीं । यदि मैं सच्ची निशाचरी होऊँगी तो अवश्य तुम्हारा भोग करूँगी ॥१-६॥



सैतीसवीं सन्धि

तब चन्द्रनखा एक दम लज्जाहीन होकर गरजती हुई बोली, “मरो मरो, मैं तुम्हारी वलि भूतोको दूँगी । अपने रूपका विस्तार करती हुई, रण-रससे ओतप्रोत वह, राम और रावणकी साक्षात् कलहकी भोंति जान पड़ती थी ।

[१] बार-बार बढ़ती हुई वह कभी खिलखिला पड़ती और कभी आगकी ज्वालामाला छोड़ने लगती । कोपानलसे जलती हुई और भयभीषण वह ऐसी लगती थी मानो वसुधाकी बाधा ही उत्पन्न हो गई हो । या रवि और कमलके लिए आकाश-गंगा ऊपर उठती चली आ रही हो । या वादलरूपी ढहीको मथ रही हो, या तारारूपी सँकड़ो बुदबुद विखर गये हों, या शशिरूपी नवनीतका पिण्ड लेकर ग्रहरूपी बच्चेको पीठा लगानेके लिए दौड़ पड़ रही हो । अथवा बहुत विस्तारसे क्या मानो वह आकाशरूपी शिलाको उठा रही थी या राम और लक्ष्मण रूपी मोतियोंके लिए, धरती और आसमान रूपी सीपीको एक क्षणमें तोड़ना चाहती थी । (यह देखकर) रामने लक्ष्मणसे कहा—“वत्स वत्स, तुम इस बधूके चरित्रको देखो ।” यह सुनकर तृण बराबर भी नहीं डरती हुई चन्द्रनखा बोली, “जिस तरह तुमने मेरे पुत्रको मारकर वह खड्ग लिया है उसी तरह तुम तीनों मारे और ग्राये जाओगे, अपनी रक्षा करो” ॥१-६॥

[२]

वयणेण तेण असुहावणेण । करवाळु पदरिसिउ महुमहेण ॥१॥
 दद- कडिण- कडोरुप्पोलणेण । अङ्गुलि- अङ्गुट्टावीलणेण ॥२॥
 तं मण्डलगु थरहरइ केम । भत्तार-भए सुकलत्तु जेम ॥३॥
 अणवरय-मउज्झरें णर-णिसुम्भें । तहिं दारिज्जन्तं गइन्द-कुम्भें ॥४॥
 जो धारहिं मोत्तिय-णियरु लग्गु । पासेव-फुलिङ्गु वहु व वलग्गु ॥५॥
 तं तेहउ खरगु लएवि तेण । विज्जाहरि पभणिय लक्खणेण ॥६॥
 'जे लइउ सीसु तुह णन्दणासु । करवाळु एउ तं सुरहासु ॥७॥
 जइ अरिथि को वि रण-भर-समत्थु । तहों सन्वहों उच्चिउ धम्म-हत्थु ॥८॥
 खर-घरिणिण्णं वुत्तु 'ण होइ कज्जु । को वारइ मारइ मइ मि अजु' ॥९॥

घत्ता

सा एव भणेप्पिणु गलग्गेप्पिणु चलण्हिं अप्फालेवि महि ।
 खर-दूसण-वीरहुं अतुल-सरीरहुं गय क्वारे चन्दणहि ॥१०॥

[३]

रोवन्ति पधाइय दीण-त्रयण । जलहर जिह तिह वरिसन्ति णयण ॥१॥
 लम्बन्ति लम्ब-कडियल-समग्ग । ण चन्दण-लय्हें भुअङ्ग लग्ग ॥२॥
 वीया- मयलञ्जण- सण्णिहेहिं । अप्पाणु वियारिउ णिय-णहेहिं ॥३॥
 रुहिरोञ्चिय थण-धिप्पन्त-रत्त । णं कणय-कलस कुङ्कम विलित्ति ॥४॥
 ण दावइ लक्खण-राम-कित्ति । णं खर-दूसण-रावण-भवित्ति ॥५॥
 णं णिसियर-लोयहों दुक्ख-खाणि । णं मन्दोयरिहें सुपरिस-हाणि ॥६॥
 णं लङ्कहें पइसारन्ति सङ्क । णिविसेण पत्त पायाललङ्क ॥७॥
 णिय-मन्दिरें धाहावन्ति णारि । णं खरदूसणहों पइट्ट मारि ॥८॥

[२] तब उसके असुहायने वचन सुनकर दृढ़ कठोर कठिन और सन्तापकारी लक्ष्मणने अँगुली और अँगूठेसे दबाकर उसे तलवार दिखाई । उसका मण्डलाग्र थर-थर काँप रहा था, मानो पतिके भयसे सुकलत्र ही थर-थर काँप रही हो । अनवरत मदजल भरते नरनाशक गजोंके कुम्भस्थलोंको विदीर्ण करनेसे उस खण्डकी धारमें जो मोती समूह लग गया था मानो वही उसके प्रस्वेदकण रूपी चिनगारियाँ थीं । उस वैसे खड्गको लेकर लक्ष्मणने विद्याधरीसे कहा, “यह वही सूर्यहास खड्ग है जिसने तुम्हारे पुत्रके प्राण हरण किये, यदि कोई (तुम्हारा) मनुष्य रण-भार उठानेमें समर्थ हो तो उसके लिए यह धर्मका हाथ बढ़ा हुआ है ।” यह सुन खर-पत्नी चन्द्रनखा बोली, “यह काम क्या नहीं हो सकता । देखूँ आज कौन मुझे मार या हटा सकता है” यह कहकर गरजती हुई और पैरोंसे धरतीको चपाती हुई, विलपती वह, अतुल देह खर और दृपणके निकट पहुँची ॥१-१०॥

[३] जब वह उनके पास पहुँची तो उसका मुख दीन था, वह रो रही थी और आँखोंसे मेघधाराकी तरह अश्रुधारा प्रवाहित थी । अपनी लम्बी केशराशि उसने कटिभाग तक ऐसी फैला रखी थी मानो सर्पसमूह चन्द्रनलतासे लिपट गये हों । दोजके चन्द्रकी तरह अपने नखोंसे उसने अपने आपको विदीर्ण कर लिया था । रक्त-रञ्जित उसके लाल स्तन ऐसे लगते थे मानो कुंकुममण्डित स्वर्णिम कलश हो । या मानो रामलक्ष्मणकी कीर्ति चमक उठी हो या मानो खर, दृपण और रावणकी भवितव्यता ही हो, मानो निशाचरके लिए दुखकी खान हो, मानो मन्दोदरीके पतिकी हानि हो, या मानो लङ्कामें प्रवेश करती हुई आशङ्का ही हो । वह पलभर में पाताललङ्का जा पहुँची और अपने भवनमें ढाढ़ मारकर ऐसे

घत्ता

कूवारु सुणेप्पिणु धण पेक्खेप्पिणु राए' वल्ले वि पलोइयउ ।
तिहुयणु संवारँ वि पलउ समारँ वि णाई कियन्ते जोइयउ ॥६

[४]

कूवारु सुणँ वि कुल-भूसणेण । चन्दणहि पपुच्छिय दूसणेण ॥१॥
कहँ केणुप्पाडिउ जमहँ णयणु । कहँ केण पजोइउ काल-वयणु ॥२॥
कहि केण कियन्तहँ कियउ मरणु । कहि केण कियउ विस-कन्द-चरणु ॥३॥
कहि केण वद्ध पवणेण पवणु । कहि केण दड्ढु जलणेण जलणु ॥४॥
कहि केण भिणु वज्जेण वज्जु । कहि केण धरिउ जलु जल्लेण अज्जु ॥५॥
कहि केण भाणु उप्पेण तविउ । कहि केण समुहु तिसाएँ खविउ ॥६॥
कहि केण खुडिउ फणि-मणि-णिहाउ । कहँ केण सहिउ सुर-कुलिस-घाउ ॥७॥
कहि केण हुआसडँ भूमप दिण्ण । कहँ कण दसाणण-पाय छिण्ण ॥८॥

घत्ता

चन्दणहि पवोल्लिय अंसुजलोल्लिय 'जण-वल्लहु महु तणउ सुउ ।
ओलग्गइ पाणँ हि विणय-समाणँ हि णरवइ सम्वुक्कुमारु मुउ ॥९॥

[५]

आयणँ वि सम्वुक्कुमार - मरणु । सतावण - सोय-विभोय - करणु ॥१॥
पविरल-मुह वाह-भरन्त-णयणु । दुक्खाउरु दर - ओहुल्ल-वयणु ॥२॥
खरु रुयइ स-दुक्खइ 'अनुल-पिण्डु । हा अज्जु पडिउ महु वाहु-दण्डु ॥३॥
हा अज्जु जाय मणँ गरुअ सङ्ग । हा अज्जु सुण्ण पायाललङ्ग ॥४॥
हा णन्दण सुर - पञ्चाणणासु । कवणुत्तरु देमि दसाणणासु ॥५॥
एत्थन्तरँ ताम तिसुण्ड-धारि । वहु-वुद्धि पजम्पिउ वम्भयारि ॥६॥

रोने लगी जैसे खर-दूषणके लिए मारी ही घुस पड़ी हो। विला सुनकर, अपनी धन्याको देखनेके लिए खर इस तरह मुड़ जिस तरह संहार और प्रलय करनेके विचारसे कृतान्त मुड़क देखता है ॥१-६॥

[४] उसका क्रन्दन सुनकर कुलभूषण दूषणने चन्द्रनखाने पूछा, “कहो किसने (आज) यमके नेत्र उखाड़े, कहो किसने कालका मुख देखा है ? कहो किसने कृतान्तका वध किया, कहो वैलके स्कन्धको किसने चपेटा ? कहो पवनसे पवनको किसने बाँधा, वताओ आगसे आगको कौन जला सका ? कहो वज्रसे वज्रका भेदन किसने किया ? जलसे जलको धारण, आजतक किसने किया। सूर्यकी उष्णताको आजतक कौन तपा सका ? कहो समुद्रकी प्यास किसने शान्त की ? साँपके फनसमूहको किसने तोड़ा ? इन्द्रके वज्रका आघात कौन सहन कर सका ? कहो वनकी आगको कौन बुझा सका है ? कहो रावणके प्राण कौन छीन सकता है ?” (यह सुनकर) आँखोमे आँसू भरकर चन्द्रनखाने कहा ! “राजन् मेरा जनप्रिय सुन्दर पुत्र कुमार शम्भूक, विनयके समान अपने प्राणोको लेकर मर गया” ॥१-६॥

[५] अपने पुत्रकी, सन्ताप, शोक और वियोग उत्पन्न करनेवाली मृत्युकी बात सुनकर, म्लानमुख गलिताश्रु दुःखातुर और भयकातर खर रो पड़ा। (वह विलाप करने लगा) हे अतुल शरीर, आज मेरा बाहुदण्ड ही टूट गया है, आज मेरे मन्तमे वड़ी भारी आशंका उत्पन्न हो गई है। आज पाताललंका सूनी-सूनी लग रही है। हे पुत्र, देवसिंह रावणके लिए मैं अब क्या उत्तर दूँगा।” इसी बीचमे एक त्रिपुण्डधारी बहुबुद्धि ब्रह्मचारीने

‘हे णरवइ सूढा रुअहि काइँ । संसारें भमन्तहुँ सुअ - सयाइँ ॥७॥
आयाइँ मुआइँ गयाइँ जाइँ । को सक्कइ राय गणेवि ताइँ ॥८॥

घत्ता

कहों घरु कहों परियणु कहों सम्पय-धणु माय वप्पु कहों पुत्तु तिय ।
कें कज्जे रोवहि अप्पउ सोयहि भव - संसारहों एह किय’ ॥९॥

[६]

जं दुक्खु दुक्खु सथविउ राउ । पडिवोञ्जिउ णिय-घरिणिणँ सहाउ ॥१॥
‘कहें केण वहिउ महु तणउ पुत्तु’ । तं वयणु सुणेंवि धणिआएँ वुत्तु ॥२॥
‘सुणु णरवइ दुग्गमँ दुप्पवेसँ । दुग्घोद - थट्ट - घट्टण - पवेसँ ॥३॥
पञ्चाणण - लक्खुक्खय - करालँ । तहिँ तेहएँ दण्डय-वणें विसालँ ॥४॥
वे मणुस दिट्ट सोण्डीर वीर । मेहारविन्द - सण्णिह - सरीर ॥५॥
कोवण्ड-सिलीमुह - गहिय-हत्थ । पर - वल-वल-उत्थल्लण - समत्थ ॥६॥
तहिँ एक्कु दिट्टु तियसहुँ असज्जु । ते लइउ खगु हउ पुत्तु मज्जु ॥७॥
अण्णु वि अवलोवहि देव देव । कक्खोरु वियारिउ पेक्खु केव ॥८॥

घत्ता

वणें धरेंवि रुयन्तो धाह मुअन्ती कह वि ण भुत्त तेण णरेंण ।
णिय-पुण्णेंहिँ चुकी णह-मुह-लुकी णलिणि जेम सरें कुञ्जरेंण’ ॥९॥

[७]

तं वयणु सुणेंवि बहु-जाणएहिँ । उवलक्खिय अण्णेंहिँ राणएहिँ ॥१॥
‘भालर - पवर - पीवर - थणाएँ । पर एयइँ कम्मइँ अडयणाएँ ॥२॥
मन्हुहु ण समिच्चिय सुपुरिसेण । अप्पउ विद्धसँवि आय तेण’ ॥३॥
एत्थन्तरें णिवइ णिएइ जाव । णह - णियर-वियारिय दिट्ट ताव ॥४॥

कहा, "हे मूर्ख राजन् ! तुम रोते क्यों हो, संसारमें तुम्हारे सैकड़ों पुत्र घूम रहे हैं इनमें जो मर गये हैं उनको कौन गिन सकता है । किसका घर, किसके परिजन, किसकी सम्पत्ति और धन, आखिर तुम रोते किस लिए हो, अपनेको शोकमें मत डालो, संसारका यही क्रम है ॥१-६॥

[६] बहुत कठिनाईसे सचेत होनेपर खर अपनी पत्नीसे कहा, "मेरे पुत्रको किसने मारा ?" यह सुनकर वह बोली, "दुर्गम और दुःप्रवेश्य गज-संघर्षसे आकुल प्रदेश, तथा लाखों सिंहोंसे विकराल उस वनमें मैंने दो प्रचण्ड वीर देखे हैं । उनमेंसे एकके शरीरका रंग मेघवर्ण है और दूसरेका कमलके रंगका । धनुषबाण हाथमें लिये हुए वे दोनों शत्रुसेनाको परास्त करनेमें समर्थ है । उनमेंसे एकके पास सुन्दर कृपाण थो; उसीने उस खड्गको लिया है और मेरे पुत्रका वध भी किया है और हे देव ! यह भी तो सुनिए । उसने किस तरह मेरा वक्षस्थल विदीर्ण कर दिया है । वनमें रोती और ढाढ मारती हुई भी मुझे पकड़कर किसी तरह वे मेरा भोग भर नहीं कर पाये । नखाग्रसे विदीर्ण होने पर भी मैं किसी प्रकार अपने पुण्योदयसे उसी प्रकार वच सकी जिस तरह सरोवरमें कमलिनी हाथीसे वच जाय ॥१-६॥

[७] चन्द्रनखाके वचन सुनकर, सयानी और जानकार दूसरी-दूसरी रानियोंको यह ताड़ते देर नहीं लगी, कि यह सब इसी (वेलके समान स्थूलस्तनी) कुलटाका कर्म है । शायद उस पुरुषने इसे नहीं चाहा होगा, इसी कारण अपनी ऐसी गत बनाकर, यह यहाँ आ गई । नखांसे क्षत-विक्षत चन्द्रनखा खरको ऐसी लगी कि मानो लाल पलाशलता हो, या भ्रमरोंसे आच्छन्न

किंसुय-लय व्व आरत्त-वण्ण । रत्तुपल-माल व भमर - वृण्ण ॥५॥
 तर्हि अहरु दिट्ठ दसणरग-भिण्णु । ण बाल-तवणु फग्गुणो उइण्णु ॥६॥
 तं णयण-कढक्खवि खरु विरुद्धु । णं केसरि मयगल - गन्ध - लुद्धु ॥७॥
 भड्डु भिउडि-भयङ्करु सुह-करालु । णं जगहोँ समुट्ठिउ पलय-कालु ॥८॥

घत्ता

अमर वि आकम्पिय एम पजम्पिय 'कहोँ उप्परि आरुद्धु खरु' ।

रहु खच्चिउ अरुणे सहुँ ससि-वरुणे 'मइँ वि गिलेसइ णवर णरु' । ६॥

[८]

उट्टन्ते उट्ठिड भड - णिहाउ । अत्थाण-खोहु णिविसेण जाउ ॥९॥
 चूरन्त परोप्परु सुहड डुक्क । णं जलणिहि णिय-मज्जाय-सुक्क ॥१०॥
 सीसेण सीसु पट्टेण पट्टु । चलणेण चलणु करु कर-णिहट्टु ॥११॥
 मउडेण मउडु तुट्टेवि लग्गु । मेहल्लु मेहल्ल - णिवहेण भग्गु ॥१२॥
 उट्टन्ति के वि तिण-समु गणन्ति । ओहावण - माणेँ ण वि णमन्ति ॥१३॥
 अह णमइ को वि किवणत्तणेण । पडिओ वि ण उट्टइ भड्डु भरेण ॥१४॥
 दूसणेण णिवारिय वद्ध - कोह । विहडप्फड सण्णाज्झन्ति जोह ॥१५॥
 'जइ पउ वि वेहु आरुसमाण । तो होमइ रायहोँ तणिय आण ॥१६॥

घत्ता

मं कज्जु विणासहोँ ताम वईसहोँ जो असि-रयणु मण्ड हरइ ।

सिरु खुडइ कुमारहोँ विजा-पारहोँ सो कि तुम्महिँ ओसरइ ॥१६॥

[९]

तो वरि किज्जउ महु तणिय वुद्धि । णरवइ असहायहोँ णत्थि सिद्धि ॥१७॥
 णाव वि ण वहइ विणु तारएण । जलणु वि ण जलइ विणु मारुएण ॥१८॥
 एक्कल्लउ गम्पिणु काँइ करहि । रयणायरैँ सन्तैँ तिसाएँ मरहि ॥१९॥

रक्तमलोंकी माला हो। दन्ताग्र भागसे कटे हुए उसके अधर ऐसे लगते थे मानो फागके महीनेमे सूर्योदय हुआ हो।” यह सब देख सुनकर खर उसी तरह भड़क उठा जिस तरह गजकी गन्ध पाकर सिंह भड़क उठता है। उस योधाकी भृकुटि भयंकर और आरक्त हो उठी। मानो जगमें प्रलय ही आना चाहता हो। देवता काँपकर आपसमें कहने लगे “अरे, खर आज किसपर कुपित हुआ है !” तदनन्तर शशि और वरुणके साथ रथमें चढ़कर खरने कहा कि मैं भी उस पाप्मरको कवलित करूँगा ॥१-६॥

[८] इस प्रकार उसके उठते ही भट-समूह उठ खड़ा हुआ। पल-भरमें उसके दरवारमें खलबली मच गई। एक दूसरेको चपेटते और चूर-चूर करते हुए योधा वहाँ पहुँचने लगे मानो समुद्रने अपनी मर्यादा छोड़ दी हो। सिरसे सिर, पट्टसे पट्ट, पैरसे पैर और हाथसे हाथ टकराने लगे। मुकुटसे मुकुट और मेखलासे मेखला भग्न हो उठी। कितने ही योधा वृणके बराबर परवाह न करते हुए उटे। दीनता या मानके कारण वे नमस्कार तक नहीं कर रहे थे, यदि कृपणतावश कोई भुक्ता भी तो गिरकर सेनाके भारके कारण उठ ही नहीं पाता। इस प्रकार अहङ्कारसे भरे, क्रुद्ध तैयार होते हुए योधाओंको रोककर दूषण बोला, “यदि तुम क्रुद्ध होकर एक भी पैर रखोगे तो राजाकी अवज्ञा होगी, अपना विनाश मत करो। तुम लोग बैठ जाओ। जिसने बल पूर्वक तलवार (सूर्यहास) को हरण किया, और शम्भूक कुमारका सिरकमल तोड़ा है, विद्यामें पारङ्गत क्या तुम लोगोंसे हटेगा ॥१-६॥

[९] इसलिए अच्छा यह हो कि तुम लोग हमारी बुद्धिके अनुसार चलो, देखा विना तारकके नाव वह जाती है। विना पवनके आग तक नहीं जलती। इसलिए तुम अकेले गमन क्यों

सन्ते वि महग्गएँ विसहँ चडहि । जिणें अच्चिपु वि संसारें पडहि ॥१॥
 जमु सारहि फुडु सुवणेक्कवीर । सुग्गर-पहरण-चड्डिय सर्गह ॥२॥
 जग-कंसारि अरि-कुल-पलय-कालु । पर-वल-वगलासुहु भुअ-विसालु ॥३॥
 दुद्धम-दागव- दुग्गाह- गाहु । सुरकरि-वर-सम-थिर-थोर-वाहु ॥७॥
 तेलोक्क-सुवग्गल-मड- तडक्क । दुद्धरिसग भांसण जम-कडक्क ॥८॥

घत्ता

तहों तिहुअण-मएहों सुर-मण-सएहों तियस-विन्द-संतावगहों ।
 गट सन्हु सुहग्गइ पई ओलगइ गप्पि कहिजइ रावणहों ॥९॥

[१०]

आयण्णोवि तं दूसणहों वयणु । खरु खरुट पवोहित गुङ्ग-गयणु ॥१॥
 'थिट्ठि लज्जिजइ सुपुरिसाहुँ । पर पयइँ कम्मइँ कुपुरिसाहुँ ॥२॥
 सार्हाणु . जाँट देहथु जाव । किह गम्मइ अण्हों पासु ताव ॥३॥
 जाणु जाँव मरिपुवटं जें । तो वरि पहरिट वर-वइरि-पुञ्जें ॥४॥
 जें लम्भइ साहुक्कारु लोणुँ । अजरामरु को वि ण मच्च-लोणुँ ॥५॥
 जिम मिडिट अजु अरि-वर-समुहँ । जिम जणिय मणोरह सयण-विन्दें ॥६॥
 जिम असि-सच्चल-क्रान्तेहिँमिणु । जिम जम-पडहट तइलोक्के दिणु ॥७॥
 जिमणहें तोसाविट सुर-णिहाट । जिम महु मि अजु खय-कालु बाट ॥८॥

घत्ता

जिम सत्तु-सिलायलें बहु-सोणिय-जलें सुट परिहव-पहु अप्यणट ।
 जिम स-घट स-साहणु स-महु स-पहरणु गट गिय-पुत्तहों पाहुणट ॥९॥

करते हो। (अरे) समुद्र पास होते हुए भी प्यासे क्यों मरते हो ? महागजके होनेपर भी वैलपर क्यों बैठते हो ? जिनेन्द्रकी पूजा करके भी संसारचक्रमें पड़ते हो ? जिसका सारथि भुवनमें अद्वितीय वीर है, जिसका शरीर वज्रसे भी बढ़कर दृढ़ है जो विश्वसिंह अरिकुलके लिए प्रलयकाल है, शत्रु सेनाके लिए बढ़वानल है, विशालबाहु दुर्दम-दानव ग्राहोंको पकड़नेवाला ऐरावतकी सूँड़की तरह स्थूलबाहु त्रिलोककी भटशृङ्खलाको तोड़नेवाला दुर्दशनीय भीषण, और यमकी तरह चपेटनेवाला है ऐसे उस, देवोंके लिए शल्य स्वरूप और सुरसंतापक रावणसे जाकर कहो कि शम्भूक कुमार मारा गया है। आप (उसके हत्यारेका) पीछा करें ॥१-६॥

[१०] खर कड़ककर बोला, “धिक्कार धिक्कार तुम्हें, तुम सुपुरुषोंको लजा रहे हो, यह कापुरुषोंका कर्म हो सकता है। साहसी पुरुषके जब तक देहमें प्राण रहते हैं तब तक क्या वह दूसरेके पास जाता है। जो उत्पन्न हुआ है उसे जब मरना ही है तो अच्छा यही है कि शत्रु-समूह पर प्रहार किया जाय। उससे लोकमें साधुकार (शावाशी) तो मिलेगा, फिर इस मर्त्यलोकमें अजर-अमर कौन है ? आज मैं अरिसमुद्रसे अवश्य भिड़ूँगा जिससे स्वजनोका मनोरथ पूरा हो, असि, सन्बल और कोतसे इस तरह भिड़ूँगा, इस तरह तीनों लोकोंमें यशका डङ्का बजाऊँगा, आकाश लोकमें सुरसमूहको इस तरह सन्तुष्ट करूँगा, भले ही इस तरह मेरा क्षयकाल आ जाय। आज मैं, बहु रक्तरञ्जित शत्रुरूपी शिलातलपर, अपने पराभवके पटको इस तरह धोऊँगा कि जिससे अपने पुत्रकी ही तरह उसे अतिथि (परलोक) का अतिथि बना सकूँ ॥१-६॥

[११]

तं णिसुणोवि णिय-कुल-भूसणेण । लहु लेहु विसज्जिउ दूसणेण ॥१॥
 सण्णद्ध खरु वि बहु-समर-सूरु । अप्फालोवि वल्ले संगाम-नूरु ॥२॥
 विहडप्फड भड सण्णद्ध के वि । सम्माण - द्राणु रिणु संभरेवि ॥३॥
 केण वि करेण करवालु गहिउ । केण वि धणुहरु तोणार-महिउ ॥४॥
 केण वि मुसण्डि मोगारु पचण्डु । केण वि हुलि केण वि चित्तदण्डु ॥५॥
 णाणाविह - पहरण-गहिय-हत्थ । सण्णद्ध सुहड रण - भर-समत्थ ॥६॥
 णांसरिउ सेणु परिहरैवि सङ्ग । णं वमेवि लग्ग पायाल - लङ्ग ॥७॥
 रह - तुरय -गइन्द-गरिन्द-विन्द । ण सु-कइ-मुहहो णिगन्ति सट्ठ ॥८॥

घत्ता

खर-दूसण-साहणु हरिस-पसाहणु अमरिस-कुद्धउ धाइयउ ।
 गयणङ्गो लोयउ णावइ वीयउ जोइस-चक्कु पराइयउ ॥९॥

[१२]

जं दिट्ठु णहङ्गणो दणु-णिहाउ । वलएवें वुत्त सुमिति - जाउ ॥१॥
 'णोउ दौसइ काइ णहग्ग-मग्गो । किं किण्णर-णिवहु व चलिउ मग्गो ॥२॥
 किं पवर पक्खि कि घण विसट्ठ । कि वन्दण-हत्तिणें सुर पयट्ठ ॥३॥
 तं वयणु सुणेप्पिणु भगइ विण्डु । 'वल दौसइ वइरिहिं तणउ चिण्डु ॥४॥
 न्वग्गेण विवाइउ म्मांसु जासु । कुडें लग्गउ मन्हुडु को वि तासु ॥५॥
 अवरोपत्त ए आलाव जाव । हकारिउ लक्खणु खरेंण ताव ॥६॥
 'जिह सग्गुकुमारहो लइय पाण । तिह पाव पडिच्छहि एन्त वाण ॥७॥
 जिह लइउ खग्गु पर-णारि भुत्त । तिह पहरु पहरु पुण्णालि-पुत्त ॥८॥

[११] यह सुनकर निजकुलभूषण दूषणने शीघ्र रावणके पास लेख भेजा । उधर, अनेक युद्धोंमें वीर खरने भी तैयार होकर रणभेरी बजवा दी । अभिमानी कितने ही योधा, अपने प्रभुके सम्मान दान और ऋणकी याद करके तैयारी करने लगे । किसीने अपने हाथमें तलवार ली । किसीने तूणीर सहित धनुष ले लिया । किसीने प्रचण्ड भुसुंडि और मुद्गर, किसीने हुलि, किसीने चित्रदंड, इस तरह नाना अस्त्रोंको हाथमें लेकर, युद्धभार उठानेमें समर्थ आशंका छोड़कर सेना निकल पड़ी । पाताललंकामें कल-कल शब्द होने लगा । रथ, घोड़े, गजेन्द्र, और नरेन्द्र ऐसे निकल पड़े मानो कविके मुखसे शब्द ही निकल पड़े हो । खर दूषणकी सेना हर्षसे सन्नद्ध होकर, अमर्ष और क्रोधसे भरकर, आकाशसे जा लगी । उस समय ऐसा लगता था मानो आकाशमें दूसरा ही ग्रहचक्र आ पहुँचा हो ॥१-६॥

[१२] आकाशमें निशाचरोंका समूह देखकर रामने लक्ष्मणसे कहा, “देखा यह क्या दीख रहा है, क्या कोई किन्नर-समूह स्वर्गको जा रहा है, या ये बड़े-बड़े पत्नी हैं, या विशेष महामेघ हैं, या कि यह देवसमूह है जो जिनकी धन्दना-भक्तिके लिए जा रहा है ।” यह सुनकर लक्ष्मणने कहा, “यह तो शत्रुकी सेना दिखलाई पड़ रही है, पहचानिए । मैंने तलवारसे जिसका सिर काटा था शायद उसीका कोई आत्मीयजन कुढ़ गया है ।” इस तरह उनकी आपसमें बात हो ही रहीं थी कि खरने लक्ष्मणको ललकारा—“तुमने जैसे शम्भूक कुमारके प्राण लिये है । पाप, अब वैसे ही, आते हुए मेरे वाणोंकी प्रतीक्षा कर । तूने यह खड्ग क्या लिया दूसरेकी स्त्रीका ही भोग किया है । हे पुंश्चलीपुत्र ! वचा-वचा

घत्ता

एकैक-पहाणहुँ खरेंण समाणहुँ चउदह सहस समावडिय ।
गय जेम मइन्दहों रिउ गोविन्दहों हक्कारेपिणु अट्ठिभडिय ॥६॥

[१३]

एत्थन्तरें भड-कडमहणेण । जोक्कारिउ रासु जणहणेण ॥१॥
'तुहुँ सीय पयत्तें रक्खु देव । हउं धरमि सेणु मिग-जुहु जेम ॥२॥
जव्वेल करेसमि सीह-णाउ । तव्वेल एज्ज धणुहर-सहाउ' ॥३॥
तं वयणु सुणोवि विहसिय-मुहेण । आसीस दिण्ण सीराउहेण ॥४॥
'जसवन्तु चिराउसु होहि वच्छ । करें लग्गाउ जय-सिरि-वहुअ सच्छ' ॥५॥
तं सेवि णिमित्तु जणहणेण । वइदेहि णमिय रिउ-महणेण ॥६॥
तं णिसुणोवि सीयएँ वुत्तु एम । 'पञ्चिन्दिय भग्ग जिणेण जेम ॥७॥
वावीस परीसह चउ कसाय । जर-जम्म-मरण सण-काय-वाया ॥८॥

घत्ता

जिह भग्गु परम्महु रणें कुसुमाउहु लोहु मोहु मउ माणु खलु ।
तिह तुहुँ भन्जेजहि समरें जिणेजहि सयलु वि वइरिहिँ तणउ वलु' ॥६॥

[१४]

आसीस-वयणु तं लेवि तेण । अप्फालिउ धणुहर महुमहेण ॥१॥
तैं सहेँ वहरिउ जगु असेसु । थरहरिय वसुन्धरि डरिउ सेसु ॥२॥
खरलक्खण वे वि भिडन्ति जाव । हक्कारिउ हरि तिसिरेण ताव ॥३॥
ते भिडिय परोप्पर हणु भणन्त । णं मत्त महागय गुलुगुलन्त ॥४॥
णं केसरि घोरोरालि देन्त । वाणेहिँ वाण छिन्दन्ति एन्त ॥५॥
मोगगर-खुरुप्प-कण्णिय पडन्ति । जीवेहिँ जीव णं खयहों जन्ति ॥६॥
एत्थन्तरें अतुल परक्कमेण । अद्धेन्दु मुक्कु पुरिसोत्तमेण ॥७॥
तहों तिसिरउलुक्क ण कह वि भिणु । धणुहर पाडिउ धय-दण्डु छिणु ॥८॥

अपनेको ।” इस प्रकार खरके समान एक-से-एक प्रमुख योधाओंने लक्ष्मणको घेर लिया तब वह भी हुंकार भरकर युद्धमें जाकर भिड़ गया ॥१-६॥

[१३] उसी बीच शत्रुसेनाका संहार करते हुए लक्ष्मणने रामसे कहा, “देव ! आप सीताकी रक्षा प्रयत्नपूर्वक कीजिये । मैं इस शत्रु-सैन्यको मृगकुंडकी तरह अभी पकड़ता हूँ । आप धनुष लेकर मेरी सहायताके लिए तब आयें जब मैं सिंहनाद करूँ ।” यह सुनकर रामने लक्ष्मणको आशीर्वाद दिया और यह कहा, “वत्स तुम चिरायु बनो, यशस्वी हो, जयश्री वधू तुम्हारे हाथ लगे ।” यह बात सुनकर रिपुसंहारक लक्ष्मणने सीतादेवीको प्रणाम किया । तब सीता बोली “जिस प्रकार जिनने पाँचों इन्द्रियोंको भङ्ग किया, वाईस परीपह, चार कपाय—जरा, जन्म, मरण, मन्, वचन, कायको वशमे किया, तथा रणमुखमे कामदेवको पराजित किया, लोभ, मोह, मद, मानको जीता उसी प्रकार तुम भी युद्धमें जीतो और समस्त शत्रुसेनाका नाश करो” ॥१-६॥

[१४] इस आशीर्वादको लेकर धनुर्धारी लक्ष्मणने अपना धनुष चढ़ाया । उसकी ध्वनिसे ही सारा जग बहरा हो गया । धरती कोंप उठी और शेष नाग डर गये । खर और लक्ष्मण भिड़ने ही वाले थे कि वीर त्रिशिराने लक्ष्मणको ललकारा । मानो सिंह ही दहाड़ उठा हो, या मदगज ही चिगघाड़ा हो । मुद्गर, खुरपा, कर्णिक इस तरह पड़ने लगे मानो जीबसे जीब ही नाशको प्राप्त हो रहा हो । इतनेमे पुरुपोत्तम अतुल पराक्रमी लक्ष्मणने अर्धचन्द्र छोड़ा, उससे त्रिशिराका शिर किसी प्रकार वच गया । वह भग्न नहीं हुआ । उसका धनुष और ध्वजदण्ड छिन्न-भिन्न होकर गिर पड़े ।

अणुणुणु पुणुपुणु समरें बहुगुणु जं जं तिसिरउ लेवि धणु ।
तं तं उक्कण्डइ खणु वि ण संठइ दइव-विहूणहों जेम धणु ॥६॥

[१५]

धणुहरु सरु सारहि छत्त-दण्डु । जं वाणहिं किउ सय-खण्ड-खण्डु ॥१॥
तं अमरिस-कुद्धें दुद्धरेण । संभरिय विज्ज विज्जाहरेण ॥२॥
अप्पाणु पदरिसिउ वद्धमाणु । तिहिं वयणें हिं तिहिं सीसैं हिं समाणु ॥३॥
पहिलउ सिरु कक्कड-कविल-केसु । पिङ्गल-लोयणु किय-वाल-वेसु ॥४॥
वीयउ सिरु वयणु वि णव-जुवाणु । उन्निभण-वियड-मासुरि - समाणु ॥५॥
तइयउ सिरु धवलउ धवल-वयणु । फुरिआहरु दर-णिङ्गरिय-णयणु ॥६॥
दुद्धरिसणु भीसणु वियड-दाहु । जिण-भत्तउ जिणवर-श्रम्म-गाहु ॥७॥
एत्थण्ठरं पर-वल-मदणेण । वच्छत्थलें विद्ध्यु जगदणेण ॥८॥

घत्ता

णाराएँहिं भिन्दें वि सीसइँ छिन्दें वि रिउ महि-मण्डलें पाडियउ ।
सुरवरें हिं पचण्डें हिं स इँ भु व-उण्डें हिं कुसुम-वासु सिरें पाडियउ ॥६॥

●

[३८. अट्टतीसमो संधि]

तिसिरउ लक्खणें समरङ्गणें घाइउ जावँ हिं ।
तिहुअण-डमर-करु दहवयणु पराइउ तावँ हिं ॥

[१]

लेहु विसज्जिउ जो सुर-सीहहों । अगाएँ पडिउ गम्पि दसगीवहों ॥१॥
पडिउ गाइँ बहु-दुक्खहँ भारु । गाइँ गिसायर-कुल-संधारु ॥२॥

बहुगुणी त्रिशिरा बार-बार युद्धमें दूसरा धनुष लेता पर वह भग्न होकर गिर पड़ता। वह वैसे ही क्षणभर भी नहीं ठहरता जैसे भाग्यसे आहत व्यक्तिका धन ॥१-६॥

[१५] धनुष बाण-सारथि छत्र दण्ड सभीको बाणोंसे जब लक्ष्मणने सौ-सौ टुकड़े कर दिये तब विद्याधर त्रिशिरा अमर्ष और क्रोधसे भर उठा। तब उसने अपनी विद्याका स्मरण किया। तत्काल वह तीन मुख और तीन सिरका हो गया। उसका आकार बढ़ गया। उनमें पहले सिरपर कठोर और कपिल केश थे। वह छोटा (बालरूप) था। आँखें पीली थीं। दूसरा मुख और सिर नवयुवकका था। उद्भिन्न और विकट मासुरिके सदृश। तीसरेके मुख और सिर, दोनों सफेद ही सफेद थे। अधर काँप रहे थे और आँखे अत्यन्त भयावनी थीं। अति दुर्दर्शनीय भीषण विकराल डाढ़ थी। जिनधर्मकी तरह प्रगाढ़ और जिन भक्त। परन्तु परबलसंहारक लक्ष्मणने उसे वक्षस्थलमे वेध दिया। लक्ष्मणके बाणोंसे उसके तीनों सिर कट गये और शत्रु धरणी-मण्डलपर गिर पड़ा। यह देखकर सुरवरोने अपने प्रचण्ड बाहुओंसे उसके ऊपर फूलोंकी वर्षा की ॥१-६॥



अट्टीसर्वां संधि

जब तक लक्ष्मणने समराङ्गणमें त्रिशिराको मारा, तब तक त्रिभुवन भयंकर रावण भी वहाँ आ पहुँचा।

[२] सुरसिंह रावणके पास दूषणने जो लेखपत्र भेजा था, वह उसके सम्मुख ऐसे पड़ा था मानो रावणपर दुखका (भार) पहाड़ ही दूट पड़ा हो, मानो राजसकुलका संहार हो, या मानो

णाईं भयङ्कर कलहहो मृलु । णाईं दसाणण-मत्था-चुलु ॥३॥
 लेहो कहिउ सव्वु अहिणाणेहिं । 'सम्बुक्कमारु उलगाइ पाणेहिं ॥४॥
 अण्णु वि सग्ग-रयणु उट्ठालिउ । खर-धरिणिहो हियवट विट्ठारिउ ॥५॥
 तं गिसुणेवि वे वि जसभूसण । पर-वल्ले भिडिय गम्पि खर-दूसण ॥६॥
 णारि-रयणु णिरवसु नोहग्गट । अच्चइ रावण तुळ्ळु जे जोग्गट' ॥७॥
 लेहु णिणोवि अत्थाणु विससो वि । पुप्फविमाणो चडिउ गलगजे वि ॥८॥
 करे करवालु करेप्पिणु धाइउ । णिविसे दण्डारणु पराइउ ॥९॥

घत्ता

ताव जगदण्णेण खरदूसण-साहणु रुद्ध ।

थिउ चउरङ्गु वलु णेहिं णिच्चलु संसणे छुद्ध ॥१०॥

[२]

तो एत्यन्तरे दोहर-णयणे । लक्खणु पोमाइउ दहवयणे ॥१॥
 'वरि एक्कहओ वि पञ्जाणणु । णउ सारङ्ग-णिवहु वुण्णाणणु ॥२॥
 वरि एक्कहओ वि मयल्लद्धणु । ण य णक्खत्त-णिवहु णिहल्लद्धणु ॥३॥
 वरि एक्कहओ वि रयणायरु । णउ जलवाहिणि-णियरु स-वित्थरु ॥४॥
 वरि एक्कहओ वि वइसाणरु । णउ वण-णिवहु स-रक्खु-गिरिवरु ॥५॥
 चउदह सहस एक्कु जो लम्भइ । सो समरङ्गणे मइ मि गिसुम्मइ ॥६॥
 पेक्खु केम पहरन्तु पईमइ । धणुहरु सरु संघाणु ण दोसइ ॥७॥

घत्ता

णाहि गय णहि तुरय णहि रहवर णहि धय-दण्डई ।

णवरि पडन्ताईं दोसन्ति महियले रण्डई' ॥८॥

[३]

हरि पहरन्तु पसंसिउ जावेहिं । जाणइ णयणकडक्खिय तावेहिं ॥१॥
 सुक्कइ-कह व्व सु-सन्धि सु-सन्धिय । सु-पय सु-वयण सु-सह सु-वद्विय ॥२॥

कलहका भयङ्कर मूल हो या रावणके मस्तकका शूल हो। उस लेखने अपने अभिज्ञानसे ही वता दिया, कि शम्भुकुमारके प्राणोंका अन्त हो गया। खड्ग रत्न छीन लिया गया, और खरकी खीके अङ्ग विदीर्ण कर दिये गये। यह सुनकर यशोभूषण दोनों भाई खर और द्रूषण जाकर शत्रु-सेनासे भिड़ गये हैं। वहाँ एक सुभग और अनुपम नारी रत्न है, हे रावण, वह तुम्हारे योग्य है।” वह लेख पढ़कर रावणने दरवार विसर्जित कर दिया। वह गरजकर, अपने पुष्पक विमानपर चढ़ गया। हाथमें तलवार लेकर वह दौड़ पड़ा और पलभरमें दण्डक वनमें जा पहुँचा। इतनेमें वहाँ लक्ष्मणने खर-द्रूषणकी सेनाको अवरुद्ध कर लिया। संशयमें पड़ी हुई चतुरङ्ग सेना आकाशमें निश्चलरूपसे स्थित थी। वह सब देखकर, विशाल नेत्र रावणने लक्ष्मणकी प्रशंसा की—सिंह अकेला ही अच्छा, मुँह ऊपर उठाये हरिणोंका मुण्ड अच्छा नहीं; मृगलाञ्छित चन्द्रमा अकेला अच्छा, पर लाञ्छनरहित बहुत-सा तारा-समूह अच्छा नहीं; रत्नाकर अकेला ही अच्छा, वित्कृत नदियोंका समूह ठीक नहीं। आग अकेले अच्छी, पर वृक्ष पर्वत समन्वित वन-समूह अच्छा नहीं। जो अकेला ही चौदह हजार सेनाको नष्ट कर सकता है, वह मुझे भी नष्ट कर देगा। देखो प्रहार करता हुआ वह कैसे प्रवेश कर रहा है। उसके धनुष-बाणका संघान दिखाई ही नहीं देता। न अश्व, न गज, न रथवर और न ध्वज-दण्ड केवल धड़ ही धड़ धरती पर गिरते हुए दिखाई देते हैं ॥१—॥

[३] प्रहार-शील कुमार लक्ष्मणकी जब वह इस प्रकार प्रशंसा कर ही रहा था कि इतनेमें ही उसने सीताको देखा। वह मुकविकी कथाकी तरह सुसंधि (परिच्छेद, अङ्गोंके जोड़)

थिर-कलंहस-नामण गइ-मन्थर । किस मज्जारें गियन्त्रे सु-वित्थर ॥३॥
 रोमावलि मयरहरुत्तिण्णी । णं पिम्पिलि-रिन्द्धोलि विलिण्णी ॥४॥
 अहिणव - हुण्ड-पिण्ड - पीण-त्थण । ण मयगल उर-खम्भ-णिसुम्भण ॥५॥
 रेहइ वयण-कमलु अकलङ्कउ । णं माणस-सरें वियसिउ पङ्कउ ॥६॥
 सु-ललिय-लोयण ललिय-पसण्णहँ । णं वरइत्त मिलिय वर-कण्णहँ ॥७॥
 धोलइ पुट्टिहिँ वेणि महाइणि । चन्दण-लयहिँ ललइ णं णाइणि ॥८॥

घत्ता

कि बहु-जम्पिण्ण तिहिँ भुवणें हिँ जं जं चङ्गउ ।
 तं तं मेलवें वि णं दइवें णिम्मिउ अङ्गउ ॥९॥

[४]

तो एत्थन्तरें गिय-कुल-दीवें । रासु पसंसिउ पुणु दहर्गावें ॥१॥
 'जीविउ एक्कु सहलु पर एयहों । जसु सुहवत्तणु गउ परिल्लेयहों ॥२॥
 जेण समाणु एह धण जम्पइ । मुह-मुहेण तम्बोलु समप्पइ ॥३॥
 हत्थें हत्थ धरें वि आलावइ । चलण-जुअलु उच्चङ्गें चडावइ ॥४॥
 जं आलिङ्गइ वलय-सणाहहिँ । मालइ - माला - कोमल-वाहहिँ ॥५॥
 जं पेलावइ-थण-मायङ्गें हिँ । सुहु परिचुम्बइ णाणा-भङ्गें हिँ ॥६॥
 जं अवलोयइ णिम्मल-तारें हिँ । णयणहिँ विठभम-भरिय-वियारें हिँ ॥७॥
 जं अणुहुअइ इच्छें वि गिय-मणें । तासु मरलु को सयलें वि तिहुअणें ॥८॥

सुसन्धिय (शब्द-खण्डके जोड़, अवयवोंके जोड़से सहित) सुपय (सुबन्त तिङ्त पद और चरण) सुवयण (वचन और मुख) सुसह (वर्ण और स्वर) और सुवद्ध थीं । कलहंसगामिनी, और मन्थरगतिसे चलनेवाली, उसका मध्यभाग कृश था, नितम्ब अति विस्तृत थे । कामदेवसे अवतीर्ण रोमराजि ऐसी ज्ञात होती थी मानो चींटियोंकी कतार ही उसमें संलग्न हो गई हो । अभिनव मुख-हीन पीन-स्तन ऐसे जान पड़ते थे मानो उररूपी स्तम्भको नष्ट करनेवाले मदमाते हाथी हों । सीताका अमल मुख-कमल ऐसा सोहता था मानो मानसरोवरमें कमल खिल गया हो । उसके सुन्दर नेत्र ऐसे लगते थे, मानो ललित प्रसन्न सुन्दर कन्याओंको वर ही मिल गये हों, उसकी पीठपर बड़ी-सी चोटी ऐसी लहरा रही थी कि मानो चन्दन लतासे नागिन ही लिपट गई हो । अधिक कहने से कोई लाभ नहीं, त्रिभुवनमें जो कुछ अच्छा था उसे लेकर ही विधाताने सीताके अङ्गोंको गढ़ा था ॥१-६॥

[४] फिर निजकुलदीपक रावणने रामकी प्रशंसा करते हुए कहा, “केवल एक इसी रामका जीवन सफल है, क्योंकि इसकी सज्जनता अपनी चरम सीमापर पहुँच चुकी है । इसके साथ यह धन्या संलाप करती है, बार-बार पान देती है, उसके पैरोंको अपनी गोदमे रखती है, हाथमें हाथ लेकर वात-चीत करती है । मालती-मालाकी तरह कोमल और चूड़ियों सहित अपने हाथोंसे आलिङ्गन करती है । नाना भंगिमावाले संघर्षशील स्तनरूपी मातंगोसे मुँह चूमती है । विभ्रमभरित और विकारशील निर्मल तारावाले अपने नेत्रोंसे इन्हें देखती है । अपने मनसे कामना करके यह सीता जिस रामका भोग करती है, भला समस्त त्रिभुवनमें उसका प्रतिमल्ल कौन हो सकता है । यह मनुष्य धन्य

घत्ता

घण्णउ एहु णरु जसु एह णारि हियइच्छिय ।
जात्र ण लइय मइँ कउ अङ्गहोँ ताव सुहच्छिय' ॥६॥

[५]

सीय णिएवि जाउ उम्माहउ । दहसुहु वम्मह-सर-पहराहउ ॥१॥
पहिलएँ वयणु वियारोहिँ भज्जइ । पेम्म-परव्वसु कहोँ वि ण लज्जइ ॥२॥
वीयएँ मुह-पासेउ वल्लगइ । सरहसु गाढालिङ्गणु मग्गइ ॥३॥
तइयएँ अइ विरहाणलु तप्पइ । काम-गहिल्लउ पुणु पुणु जम्पइ ॥४॥
चउथएँ णीससन्तु णउ थक्कइ । सिरु संचालइ भउँहउ वङ्गइ ॥५॥
पञ्चमेँ पञ्चम-भुणि आलावइ । विहसेँवि दन्त-पन्ति दरिसावइ ॥६॥
छट्टएँ अङ्गु वलइ करु मोडइ । पुणु दाढीयउ लएप्पिणु तोडइ ॥७॥
वट्टइ तल्लवेल्ल सत्तमयहोँ । मुच्छउ एन्ति जन्ति अट्टमयहोँ ॥८॥
णवमउ वट्टइ मरणहोँ दुक्कउ । दसमएँ पाणहिँ कह व ण मुक्कउ ॥९॥

घत्ता

दहसुहु 'दहसुहोँहिँ जाणइ किर मण्डएँ भुज्जमि' ।
अप्पउ संथवइ 'णं णं सुर-लोयहोँ लज्जमि' ॥१०॥

[६]

तो एत्थन्तरोँ सुर-संतासेँ । चिन्तिउ एक्कु उवाउ ढसासे ॥१॥
अवल्लोयणिय विज्ज मणेँ ऋइय । 'दे आएसु' भणन्ति पराइय ॥२॥
'किं घोट्टेण महोवहि घोट्टमि । किं पायालु णहङ्गणेँ लोट्टमि ॥३॥
किं सहुँ सुरोँहिँ सुरेन्दु परज्जमि । किं मयरद्धय-पुरि-गउ भज्जमि ॥४॥
किं जम-महिस-सिङ्गु सुसुभूरमि । किसेसहोँ फणिमणि संचूरमि ॥५॥
किं तक्खयहोँ टाढ उप्पाडमि । काल-क्कियन्त-वयणु किं फाडमि ॥६॥
किं रवि-रह-तुरङ्ग उट्टालमि । किं गिरि मेरु करग्गेँ टालमि ॥७॥

है जिसकी ऐसी हृदय-वांछिता पत्नी है। जब तंक मैं इसे ग्रहण नहीं करता तब तक मेरे अङ्गोंको सुखका आसन कहौं ॥ १-६ ॥

[५] सीताको देखते ही रावणको उन्माद होने लगा। वह कामके वाणोंसे आहत हो उठा। कामकी प्रथमावस्थामें उसका मुख विकारोंसे क्षीण हो गया। प्रेमके वशीभूत होकर वह तनिक भी नहीं लजा रहा था, दूसरी दशामें उसका मुख पसीना-पसीना हो उठा, और हर्षपूर्वक वह आलिङ्गन माँगने लगा, तीसरीमें वियोग की आगसे वह जल उठा और कामग्रस्त होकर बार-बार वह बकने लगा। चौथी दशामें उसके अनवरत निश्वास चलने लगे। कभी वह सिर हिलाता और कभी भौँहें टेढ़ी करता। पाँचवी अवस्थामें वह पञ्चम स्वरमें बोलने लगा और हँसकर अपने दाँत दिखा देने लगा। छठीमें अङ्ग और हाथ मोड़ता और दाढ़ी पकड़कर नोचने लगता। आठवींमें उसे मूर्छा आने लगी, नौवींमें मृत्यु आसन्न प्रतीत होने लगी। दशवीं अवस्थामें किसी प्रकार केवल उसके प्राण ही नहीं निकल रहे थे। तब रावणने अपने आपको यह कहकर सान्त्वना दी कि “बलपूर्वक सीताका अपहरणकर मैं दशों मुखोंसे उसका उपभोग करूँगा। अन्यथा सुरलोकको लज्जित करूँगा” ॥ १-१० ॥

[६] सुरपीडक रावणको इसी समय एक उपाय सूझा। और उसने अवलोकिनी विद्याका चिन्तन किया। तुरन्त ही वह ‘आदेश दो’ कहती हुई आई और बोली, “क्या पानकर समुद्रको मोग्य दूँ, या देवोंसे सहित इन्द्रको पराजित करूँ या जाकर काम-देवको ध्वस्त कर दूँ, या यममहिषके सींग उखाड़कर फेंक दूँ, या शेषनागके फण-मणियोंको चूर-चूर कर दूँ, या तक्षककी दाढ़ उखाड़ दूँ या कृतान्तका मुख फाड़ डालूँ। या सूर्यके रथके अश्व

कि तइलोक-चक्रु संघारमि । किं अत्यकएँ पलउ समारमि' ॥८॥

घत्ता

वुत्तु दसाणणें 'एक्केण वि ण वि महु कज्जु ।
तं सङ्केउ कहें जें हरमि एह तिय अज्जु ॥९॥

[७]

दहवयणहों वयणेण सु-पुज्जएँ । पभणिउ पुणु अवलोगणि विज्जए ॥१॥
'जाव समुदावत्तु करेकहों । वजावत्तु चाउ अण्णेकहों ॥२॥
जावग्गेउ वाणु करें एकहों । वायवु वारुणत्थु अण्णेकहों ॥३॥
जाम सीरु गम्भीरु करेकहों । करयलें चक्काउहु अण्णेकहों ॥४॥
ताव णारि को हरइ दिसेवहुँ । मण्डएँ वासुएव-वलएवहुँ ॥५॥
इय पच्छण वसन्ति वणन्तरें । तेसट्ठी-पुरिसहुँ अन्भन्तरें ॥६॥
जिण चउवीस अद्ध गोवद्धण । णव केसव राम णव रावण ॥७॥

घत्ता

ओए भवट्टम इय वासुएव वलएव ।
जाव णव हिय रणें तिय ताम लइज्जइ केव ॥८॥

[८]

अहवइ एण काइँ सुणें रावण । एह णारि तिहुअण-संतावण ॥१॥
लइ लइ जइ अजरामरु वट्टहि । लइ लइ जइ उप्पहेंण पयट्टहि ॥२॥
लइ लइ जइ वड्डत्तणु खण्डहि । लइ लइ जइ जिण-सासणु छण्डहि ॥३॥
लइ लइ जइ सुरवरहुँ ण लज्जहि । लइ लइ जइ णरयहों गमु सज्जहि ॥४॥
लइ लइ जइ परलोउ ण जाणहि । लइ लइ जइ णिय-आउ णमाणहि ॥५॥
लइ लइ जइ णिय-रज्जु ण इच्छहि । लइ लइ जइ जम-सासणु पेच्छहि ॥६॥

छीन लूँ, या मन्दराचलको अपनी अंगुलीसे टाल दूँ। क्या त्रिलोकचक्रका संहार कर दूँ, या फौरन प्रलय मचा दूँ।” (यह सुनकर) रावणने कहा—“यह सब करनेसे मेरा एक भी काम नहीं सधेगा। कोई ऐसा उपाय बताओ जिससे मैं उस स्त्रीको प्राप्त कर सकूँ” ॥ १-६ ॥

[७] रावणके वचन सुनकर समादरणीय अवलोकिनी विद्याने कहा, “जब तक एकके हाथमे समुद्रावर्त और दूसरेके हाथमें वज्रावर्त धनुष है। जब तक एकके हाथमें आग्नेय बाण है और दूसरेके हाथमे वायव्य और वारुण आयुध है। जब तक एक हाथमें गम्भीर हल और दूसरे हाथमें चक्रायुध है, तबतक पथिक राम और लक्ष्मणसे सीता देवीको कौन छीन सकता है। ये लोग त्रेसठ महापुरुषोंमें से एक हैं और प्रच्छन्न रूपसे वनवास कर रहे हैं। वे त्रेसठ महापुरुष हैं—वारह चक्रवर्ती, नौ नारायण, नौ बलभद्र, नौ प्रतिनारायण और चौबीस तीर्थंकर। उनमें भी ये वासुदेव और बलभद्र बहुत ही बलिष्ठ हैं। जब तक तुम्हारे मनमें युद्धकी इच्छा नहीं तब तक तुम इस स्त्रीको कैसे पा सकते हो ?” ॥ १-८ ॥

[८] अथवा इससे क्या यह नारी, हे रावण ! त्रिभुवनको सतानेवाली है। यदि तुम अपनेको अजर-अमर समझते हो तो इस नारीको ग्रहण कर सकते हो। यदि तुम उन्मार्ग पर चलना चाहते हो, यदि तुम अपना वड़प्पन धूलमें मिलाना चाहते हो तो इसे ले लो। यदि जिन-शासन छोड़ना चाहते हो तो इसे ले लो, यदि तुम सुरधेष्टोंसे नहीं लजाते तो इसे ले लो। यदि तुम नरक जानेका राज सजाना चाहते हो तो इसे ले लो। यदि तुम परलोकको नहीं जानते तो इसे ले लो। यदि अपने राज्यका तुम्हें इच्छा नहीं है तो इसे ले लो। यदि तुम यमशासनकी इच्छा करते हो तो

लइ लइ जइ गिन्विण्णउ पाणहुँ । लइ लइ जइ उरु उहुहि वाणहुँ ॥७॥
तं गिसुणेवि वयणु असुहावणु । अइ-मयणाउरु पभणइ रावणु ॥८॥

घत्ता

‘माणवि एह तिय जं जिज्जइ एकु सुहुत्तउ ।
सिव-सासय-सुहहौँ तहौँ पासिउ एउ बहुत्तउ’ ॥९॥

[९]

विसयासत्त-चित्तु परियणौँवि । विज्जएँ वुत्तु गिरुत्तउ जाणौँवि ॥१॥
‘गिसुणि दसाणण पिसुणमि भेउ । वेण्ह वि अत्थि एकु सङ्केउ ॥२॥
एहु जो दीसइ सुहहु रणङ्गणौँ । वावरन्तु खर-दूसण-साहणौँ ॥३॥
एयहौँ सीहणाउ आयणौँवि । इहु-कलत्तु व तिण-ससु मणौँवि ॥४॥
धावइ सीहु जेम भोरालौँवि । वज्जावत्तु चाउ अप्फालेवि ॥५॥
तुहुँ पुणु पच्छएँ धण उट्टालहि । पुप्फ-विमाणौँ लुहौँवि संचालहि’ ॥६॥
तं गिसुणेप्पिणु पभणिउ राउ । ‘तो घइँ पइँ जौँ करेवउ णाउ’ ॥७॥
पहु-आएसौँ विज्ज पघाइय । गिविसौँ तं संगामु पराइय ॥८॥

घत्ता

लक्खणु गहिय-सरु ज गिसुणिउ णाउ भयङ्करु ।
धाइउ दासरहि णहौँ स-धणु णाहौँ णव-जलहरु ॥९॥

[१०]

भीसणु सीह-णाउ गिसुणेप्पिणु । धणुहरु करौँ सज्जीउ करेप्पिणु ॥१॥
तोणा-जुवलु लएवि पघाइउ । ‘मन्हुहु लक्खणु रणौँ विणिवाइउ’ ॥२॥
कुहौँ लगन्तौँ रामौँ सुणिमित्तइँ । सउणु ण देन्ति होन्ति हु-णिमित्तइँ ॥३॥
फुरइ स-वाहउ वामउ लोयणु । पवहइ दाहिण-पवणु अलक्खणु ॥४॥

ले लो । यदि तुम्हें अपने प्राणोंसे विरक्ति हो गई है तो इसे ले लो । यदि अपने वचनको वाणोंसे भिदवाना चाहते हो इसे ले लो, इन असुहावने वचनोंको सुनकर अत्यन्त कामातुर रावणने कहा, “यही तो एक मनुष्यनी है जो एक मुहूर्तके लिए मुझे जिला सकती है । शाश्वत शिवस्वरूपकी मुझे अपेक्षा नहीं, मुझे यही बहुत है” ॥१-६॥

[६] तब उसे अत्यन्त विपयासक्त समझकर और उसके निश्चयको जानकर, विद्या बोली, “सुन दशमुख ! मैं एक रहस्य प्रकट करती हूँ । उन दोनों (राम और लक्ष्मण) के बीचमें एक संकेत है । यह जो सुभट (लक्ष्मण) रणांगणमें दीख पड़ता है और जो खर-द्रूपणकी सेनासे लड़ सकता है, इसके (लक्ष्मण) सिंहनादको सुनकर दूसरा (राम) अपनी प्रिय स्त्रीको तृणवत् छोड़कर, वज्रावर्त धनुष चढ़ाकर सिंहकी भाँति गरजता हुआ दौड़ पड़ेगा । उसके पीछे (अनुपस्थिति में) तुम सीताको उठाकर पुष्पक विमानमें लेकर भाग जाना ।” यह सुनकर रावणने कहा कि यदि ऐसा है तो सिंहनाद करो । प्रभुके आदेशसे विद्या दौड़ी और पलभरमें संग्रामभूमिमें पहुँच गई । इतनेमें लक्ष्मणका भयङ्कर और गम्भीर स्वर सिंहनाद सुनकर नये जलधरकी तरह राम धनुष लेकर दौड़े ॥१-६॥

[१०] सिंहनाद सुनते ही हाथमें धनुष, और दोनों तरफसे लेकर राम दौड़े यह सोचकर कि कहीं युद्धमें लक्ष्मण आहत होकर ना नहीं गिर पड़ा । रामके पीछा करने पर, उन्हें सुनिमित्त (शत्रु) दिग्गई नहीं दिये । अपशकुन ही हो रहे थे । उनका शंका हाथ और नेत्र फड़कने लगा । नाकके दाएँ रंध्रसे हवा निपट गती थी । काँआ विद्रूप बोल रहा था । ‘सवार’ गो रहा

वायसु विरसु रसइ सिव कन्दइ । अगणु कुहिणि भुअङ्गसु छिन्दइ ॥५॥
 जम्बू पद्गुरन्त उद्धाइय । णाहुँ णिवारा सयण पराइय ॥६॥
 दाहिणेण पिङ्गलय समुट्ठिय । णहँ णव गह विवरीय परिट्ठिय ॥७॥
 तो वि वीरु अवगणोँवि धाइउ । तक्खणोँ तं सङ्गामु पराइउ ॥८॥

घत्ता

दिट्ठइँ राहवँण लक्खण-सर-हंसँहिँ खुदियइँ ।
 गयण-महासरहोँ सिर-कमलइँ महियलँ पडियइँ ॥९॥

[११]

दिट्ठु रणङ्गणु राहवचन्दे । रमिउ वसन्तु णाहुँ गोविन्देँ ॥१॥
 कुण्डल-कडय-मउड-फल-दरिसिय । दणु-दवणा-मञ्जरिय पदरिसिय ॥२॥
 गिद्धावलि - किथ - चक्कन्दोलउ । णरवर-सिरइँ लणुप्पिणु केलउ ॥३॥
 रणेँ खेल्लन्ति परोप्परु चच्चरि । पुणु पियन्ति सोणिय-कायम्बरि ॥४॥
 तेहउ समर-वसन्तु रमन्तउ । लक्खणु पोमाइउ पहरन्तउ ॥५॥
 'साहु वच्छ पर तुज्जु जि छज्जइ । अण्णहोँ कासु एउ पडिवज्जइ ॥६॥
 पइँ इक्खाउ-वंसु उज्जालिउ । जस-पढहउ तिहुअणेँअफालिउ' ॥७॥
 तं णिसुणेप्पिणु भणइ महाइउ । 'विरुअउ कियउ देव ज आइउ ॥८॥

घत्ता

मेत्थेवि जणय-सुय किं राहव थाणहोँ चलियउ ।
 अक्खइ मज्जु मणु हिय जाणइ केण वि छलियउ' ॥९॥

[१२]

पुणरवि वुच्चइ मरगय-वण्णे । 'हउँ ण करेमि णाउ किउ अण्णे' ॥१॥
 तं णिसुणेवि णियत्तइ जावँहिँ । सीया-हरणु पढुक्किउ तावँहिँ ॥२॥

था, आगे साँप रास्ता काटकर आ रहा था ? जम्बूक लड़खड़ाकर ऐसा उठा मानो स्वनिवारित मन ही लौटकर आया हो । दाहिने ओर खुसुर खुसुर शब्द होने लगा । आकाशमें ग्रहोंकी उल्टी स्थिति दीख पड़ने लगी । तो भी वीर राम, इन सबकी उपेक्षा करके दौड़े गये और पल भरमें युद्धभूमिमें जा पहुँचे । वहाँ जाकर उन्होंने देखा कि लक्ष्मणके वाणरूपी हंसोंसे उच्छिन्न आकाशरूपी महासरोवरके सिररूपी कमल धरातलपर पड़े हैं ॥१-६॥

[११] राघवने युद्धस्थलमें लक्ष्मणको इस प्रकार देखा कि मानो वह वसन्त क्रीड़ा कर रहा हो । उसके कुण्डल, कटक और मुकुट फलके रूपमें देख पड़ रहे थे, दानवरूपी दवण मञ्जरी थी । गृद्धावलि ही मानो चक्रादोलन था । तथा नरसिरोंके कन्दुक लेकर वे लोग परस्पर रणमें चर्चरी खेल खेल रहे थे । बादमें रक्तकी मदिराका पान कर रहे थे । इस प्रकार युद्धरूपी वसन्तमें क्रीड़ा करते हुए आक्रमणशील लक्ष्मणकी रामने प्रशंसा की, “साधु वीर साधु, यह तुम्हें ही शोभा देता है, दूसरे किसके लिए यह उपयुक्त हो सकता है । तुमने सचमुच इक्ष्वाकुकुलको उज्ज्वल किया ! तुमने सचमुच तीनों लोकोंमें अपने यशका डंका पीटा है ।” तब यह सुनकर आदरणीय लक्ष्मणने कहा, “देव बहुत बुरा हुआ यह । आप सीताको छोड़कर उस स्थानसे क्यों हटे । मेरा मन कह रहा है कि किसीने झल करके सीताका अपहरण कर लिया है ॥१-६॥

[१२] मरकत मणिके रंगकी तरह श्याम लक्ष्मणने फिर कहा, “मैंने (सिंह) नाद नहीं किया, किसी और ने किया होगा” । यह सुनते ही राम जब तक लौटकर (डेरेपर) आये, तब तक दशानन सीताका हरण कर चुका था । (उनकी अनु-

आउ दसाणणु पुप्फ-विमाणे । गाइँ पुरन्दरु सिविया-जाणे ॥३॥
 पासु पडुक्किउ राहव-धरिणिहँ । मत्त-गइन्दु जेम पर-करिणिहँ ॥४॥
 उभय-करँहिँ संचालिय-थाणहँ । गाइँ सरोर-हाणि अप्पाणहँ ॥५॥
 गाइँ कुलहँ भवित्ति हक्कारिय । लङ्कहँ सङ्क गाइँ पइसारिय ॥६॥
 णिसियर-लोयहँ णं वज्जासणि । गाइँ भयङ्कर-राम-सरासणि ॥७॥
 ण जस-हाणि खाणि बहु-दुक्खहँ । णं परलोय-कुहिणि किय मुक्खहँ ॥८॥

घत्ता

तक्खणेँ रावणेँण ढोइउ विमाणु आयासहँ ।
 कालेँ कुद्धएँण हिउ जीविउ णं वण-वासहँ ॥९॥

[१३]

चलिउ विमाणु जं जेँ गयणङ्गणेँ । सीयएँ कल्लणु पकन्दिउ तक्खणेँ ॥१॥
 तं कूवारु सुणेवि महाइउ । धुणेँवि सरीरु जडाइ पघाइउ ॥२॥
 पहउ दसाणणु चञ्चू-घाएँहिँ । पक्खुक्खेवेँहिँ णहर-णिहाएँहिँ ॥३॥
 एक्क-वार ओससइ ण जावेँहिँ । सयसय-चार भूढप्पइ तावेँहिँ ॥४॥
 जाउ विसण्डुलु वइरि-वियारणु । चन्दहासु मणेँ सुमरइ पहरणु ॥५॥
 सीय वि धरइ णियङ्गु वि रक्खइ । लज्जइ चउदिसु णयणकडक्खइ ॥६॥
 दुक्खु दुक्खु ते धीरेँवि अप्पउ । कर-णिट्ठुर-दढ-कडिण - तलप्पउ ॥७॥
 पहउ विहइग्गु पडिउ समरङ्गणेँ । देवेँहिँ कलयलु कियउ णहङ्गणेँ ॥८॥

घत्ता

पडिउ जडाइ रणेँ खर-पहर-विहुर-कण्डन्तउ ।
 जाणइ-हरि-वलहँ तिण्हि मि चित्तइँ पाडन्तउ ॥९॥

पस्थितिमें) पुष्पक विमानमें बैठकर रावण जैसे ही आया जैसे इन्द्र अपनी शिविकामें बैठकर आता है । मन्दोन्मत्त हाथी जिस तरह दूसरेकी हथिनिके पास पहुँचता है, उसी तरह रावण रामकी पत्नीके निकट पहुँच गया । अपने दोनो हाथोंसे उसने सीता देवीको उठा क्या लिया हो, मानो अपने ही शरीरकी हानि की हो, या अपने ही कुलके लिए सर्वनाशका आह्वान किया हो, या लंकाके लिए आशंका उत्पन्न कर दी हो । वह सीता देवी मानो निशाचर-लोकके लिए वज्र थी या रामका भयङ्कर धनुष थी, क्या यशकी हानि, और बहुदुःखोंकी खान थी । या मानो मूर्खोंके लिए परलोकके लिए पगडंडी थी । शीघ्र ही रावण अपना विमान आकाशमें ऐसे चढ़ा ले गया मानो क्रुद्ध कालने एक वनवासीका जीवन हरण कर लिया हो ॥ १-६ ॥

[१३] आकाश-प्रांगणमें जैसे ही विमान पहुँचा सीता देवीने अपना क्रंदन करना प्रारम्भ कर दिया । उस विलापको सुनते ही आदरणीय जटायु दौड़ा आया । और उस पक्षीराजने चोंचकी मार, पंखोंके उत्क्षेप और नखोंके आघातसे रावणको आहत कर दिया । वह उसे एक बार पूरा हटा नहीं पाता कि वह पक्षी सौ सौ बार भपट पड़ता । शत्रुसंहारक रावण (प्रहारो से) एकदम खिन्न हो उठा । उसने अपने चन्द्रहास खड्गका चिंतन किया । कभी वह सीताको पकड़ता, कभी वह अपनी रक्षा करता, कभी लज्जित होकर चारों ओर देखता, फिर किसी तरह बड़े कष्टसे अपनेको धीरज बँधाता, अन्तमें अपने कठोर निष्ठुर आघातसे समरांगणमें जटायुको आहत कर दिया । देवताओंने आकाशमें कलकल शब्द किया । जानकी, राम और लक्ष्मणको स्मरण करता हुआ वह धरती पर गिर पड़ा ॥ १-६ ॥

[१४]

पडिउ जडाइ जं जं फन्दन्तउ । सीयएँ किउ अक्कन्दु महन्तउ ॥१॥
 'अहोँ अहोँ देवहोँ रणेँ दुवियडुहोँ । णिय परिहास ण पालिय सण्डहोँ ॥२॥
 वरि सुहडत्तणु चञ्चू-जीवहोँ । जो अट्ठिभट्टु समरँ दसगीवहोँ ॥३॥
 णउ तुम्होँ हिँ रक्खिउ वडुत्तणु । सूरहोँ तणउ दिट्टु सूरत्तणु ॥४॥
 सच्चउ चन्दु वि चन्द-गहिल्लउ । वम्भु वि सोत्तिउ हरु दुम्महिल्लउ ॥५॥
 वाउ वि चवलत्तणेँ दमिज्जइ । धम्मु वि रण्ड-सएँहिँ लइज्जइ ॥६॥
 वरुणु वि होइ सहारं सीयलु । तासु कहि मि कि सङ्कइ पर-वल्लु ॥७॥
 इन्दु वि इन्दवहेण रमिज्जइ । को सुरवर-सण्डेँहिँ रक्खिज्जइ ॥८॥

घत्ता

जाउ किं जम्पिँण जगेँ अण्णु ण अब्भुद्धरणउ ।
 राहउ इह-भवहोँ पर-लोयहोँ जिणवरु सरणउ' ॥९॥

[१५]

पुणु वि पलाउ करन्ति ण थक्कइ । 'कुँडेँ लगउ लगउ जो सक्कइ ॥१॥
 हउँ पावेण एण अवगण्णेँवि । णिय तिहुअणु अ-मणूसउ मण्णेँवि' ॥२॥
 पुणु वि कल्लणु कन्दन्ति पयट्टइ । 'एँहु अवसरु सप्पुरिसहोँ वट्टइ ॥३॥
 अह मइँ कवणु णेइ कन्दन्ती । लक्खण-राम वे वि जइ हुन्ती ॥४॥
 हा हा दसरह माम गुणोवहि । हा हा जणय जणय अवलोयहि ॥५॥
 हा अपराइएँ हा हा केक्कइ । हा सुप्पहँ सुमित्ते सुन्दर-मइ ॥६॥
 हा सत्तुहण भरह भरहेसर । हा भामण्डल भाइ सहोयर ॥७॥
 हा हा पुणु वि राम हा लक्खण । को सुमरमि कहोँ कहमि अ लक्खण ॥८॥

घत्ता

को संथवइ मइँ को सुहि कहोँ दुक्खु महन्तउ ।
 जहिँ जहिँ जामि हउँ तं त जि पएसु पलित्तउ' ॥९॥

[१४] तड़फड़ाकर जटायुके गिर पड़नेपर सीता और भी उच्चस्वरसे विलाप करने लगी, “अरे अरे रणमें दुर्विदग्ध देवो ! तुम अपनी प्रतिज्ञाका भी पालन नहीं कर सके । तुमसे तो चंचु-जीवी जटायु पक्षीका ही सुभटपन अच्छा है । (कमसे कम) वह युद्धमें रावणसे लड़ा तो । तुम अपना बड़प्पन नहीं रख सके । सूर्यका सूर्यपन भी मैंने देख लिया, चन्द्रमा वास्तवमें राहुग्रस्त हैं । ब्रह्मा तो ब्राह्मण ही ठहरे, विष्णु दो पत्नीवाले हैं । वासुदेव भी अपनी चपलतासे दम्भी हो रहे है, धर्मदेव भी सैकड़ों राइोंसे लज्जित हो रहे हैं । वरुण तो स्वभावसे ही शीतल हैं । शत्रु-सेनाको उनसे क्या शक्का हो सकती है । इन्द्र भी अपने इन्द्रपनको याद कर रहे हैं । भला देव-समूहने (आजतक) किसकी रक्षा की है । और फिर क्या दुनियामे चिल्लानेसे किसीका उद्धार हुआ है । अब तो इस जन्ममे राम, और दूसरे जन्ममें जिनवरकी ही शरण मुझे प्राप्त हो ॥१-६॥

[१५] सीतादेवी बार-बार विलाप करती हुई नहीं अघा पा रही थीं, जो सम्भव था उससे उन्होंने दर्शाननका सामना किया । बार-बार वह (सीता देवी) यही सोच रही थीं कि तीनों लोकोंमे मुझे अनाथ समझ, इस प्रकार अपमानित करके ले जा रहा है । सत्यरूपका यही तो अवसर है । यदि राम और लक्ष्मण यहाँ होते तो इस तरह विलपती हुई मुझे कौन ले जा सकता था । हा दशरथ, हे गुणसमुद्र मामा, हा पिता जनक, हे अपराजिता, हे कैकयी, हे सुप्रभा, हे सुन्दरमति सुमित्रा, हा शत्रुघ्न, हे भरतेश्वर भरत ! हा सहोदर भामंडल । हा राम, लक्ष्मण ! अभागिनो मैं (आज) किससे कहूँ । किसको याद करूँ । मुझे कौन सहारा देगा । अपना इतना भारी दुख किससे निवेदित करूँ । मैं जिस प्रदेशमें जाती हूँ वही आगसे प्रदीप्त हो उठता है ॥१-६॥

[१६]

तहिँ अवसरें वट्ठन्तें सु-विउलएँ । दाहिण-लवण-ससुहहों कूलएँ ॥१॥
 अत्थि पचण्डु एककु विज्जाहरु । वर-करवाल-हत्यु रणें दुद्धरु ॥२॥
 भामण्डलहों चलिउ ओलग्गएँ । सुभ कन्दन्ति सीय तामग्गएँ ॥३॥
 वलिउ विमाणु तेण पडिवक्खहों । 'णं तिय का वि भणइ मइँ रक्खहों ॥४॥
 लक्खण-राम वे वि हक्कारइ । भामण्डलहों णामु उच्चारइ ॥५॥
 मञ्जुडु एह सीय एँहु रावणु । अण्णु ण पर-कलत्त-संतावणु ॥६॥
 अच्चउ णिवहों पासु जाएवउ । एण समाणु अज्जु जुम्भेवउ' ॥७॥
 एम भणेवि तेण हक्कारिउ । 'कहिँ तिय लेवि जाहि' पच्चारिउ ॥८॥

यत्ता

'विहि मि भिडन्ताहुँ जिह हणइ एककु जिह हम्मइ ।
 गेणहें वि जणय-सुय वलु वलु कहिँ रावण गम्मइ' ॥९॥

[१७]

वलिउ दसाणणु तिहुअण-कण्टउ । सीहहों सीहु जेम अत्थिभट्टउ ॥१॥
 जेम गइन्दु गइन्दहों घाइउ । मेहहों मेहु जेम उद्धाइउ ॥२॥
 भिडिय महावल विज्जा-पाणेंहिँ । वे वि परिट्ठिय सिविया-जाणेंहिँ ॥३॥
 वे वि पसाहिय णाणाहरणेंहिँ । वेण्णि वि वावरन्ति णिय-करणेंहिँ ॥४॥
 वेण्णि वि घाय देन्ति अवरोप्परु । मणें विरुद्धु भामण्डल-किङ्करु ॥५॥
 वर-करवालु करेप्पिणु करयलें । पहउ दसाणणु वियड-उरत्थलें ॥६॥
 पडिउ घुलेप्पिणु जणहुव-जोत्तेंहिँ । रुहिरु पदरिसिउ दसहि मि सोत्तेंहिँ ॥७॥
 पुणु विज्जाहरेण पच्चारिउ । 'सुरवर-समर-सएँहिँ अ-णिवारिउ ॥८॥
 तुहँ सो रावणु तिहुवण-कण्टउ । एककें घाएँ णवर पलोट्टिउ' ॥९॥

[१६] उस अवसरपर दक्षिण समुद्रके विशाल तटपर अत्यन्त प्रचण्ड एक विद्याधर रहता था। हाथमें खड्ग लिये, युद्धमें दुर्धर, वह भामण्डलका अनुचर था जो उसकी सेवामें कही जा रहा था। उसने सीतादेवीके विलापको सुन लिया। उसे लगा कि कोई स्त्री पुकार रही है कि मेरी रक्षा करो, वह राम और रावणका नाम वार-वार ले रही है। फिर वह भामण्डलका भी नाम लेती है। कहीं यह सीता और रावण न हो। क्योंकि दशाननको छोड़कर और कौन परस्त्रीका हरण कर सकता है। “चाहे मैं राजा भामण्डलके पास न जा सकूँ पर मुझे इस दुष्टसे अवश्य जूमना चाहिए।” यह निश्चयकर वह रावणको ललकारकर व्यङ्गमें कहा, “अरे अरे, स्त्रीको उड़ाकर कहीं जा रहा है। आओ हम दोनो लड़ ले। जिससे एक मरे और या दूसरा। रावण ! मुड़ो, मुड़ो सीताको लेकर कहीं जा रहे हो” ॥ १-६ ॥

[१७] तब त्रिभुवनकण्ठक दशानन उस विद्याधरसे उसी प्रकार भिड़ गया जिस प्रकार सिंह सिंहसे, गजेन्द्र गजेन्द्रसे और मेघ मेघसे टकरा पड़ते हैं। दोनोंके हाथमें विद्याएँ थीं। दोनों ही शिविकामे बैठे थे। दोनों ही विविध आभूषणोंसे भूषित थे। दोनों ही अपने हाथोंसे प्रहार कर रहे थे। दोनों एक दूसरेपर आघात करना चाह रहे थे। अपने मनमें क्रुद्ध होकर भामण्डलके अनुचर उस विद्याधरने अपनी उत्तम कृपाण हाथमें लेकर रावणकी छाती पर आघात किया। आहत होकर वह घुटनोंके वल गिर पड़ा ? दशों धाराओंमें उसका रक्त प्रवाहित हो उठा। तब वह विद्याधर व्यङ्गके स्वरमें बोला—“देवताओंके शत-शत युद्धोंमें दुर्निवार और त्रिभुवनकण्ठक रावण तुम्हीं हो, जो आज केवल एक ही आघात में लोट-पोंट हो गये।” इतनेमें सचेतन होकर और युद्धमत्सरसे

घत्ता

चेयणु लहँ वि रणँ भहु उट्टिउ कुरुहु स-मच्छर ।
तहँ विज्जाहरहँ थिउ रासिहिँ णाईँ सणिच्छर ॥१०॥

[१८]

उट्टिउ बीसपाणि असि लेन्तउ । णाईँ स-विज्जु मेहु गज्जन्तउ ॥१॥
विज्जा-छेउ करँ वि विज्जाहरँ । घत्तिउ जम्बू-दीवम्भन्तरँ ॥२॥
पुणु दससिरु संचल्लु स-सीयउ । णहयलँ णाईँ दिवायर वीयउ ॥३॥
मज्जेँ समुहहँ जयसिरि-माणणु । पुणु वोल्लेवणँ लग्गु दसाणणु ॥४॥
'काईँ गहिल्लिएँ मईँ ण समिच्छहि । किं महएवि-पट्टु ण समिच्छहि ॥५॥
किं णिक्कण्टउ रज्जु ण भुञ्जहि । किं ण वि सुरय-सोक्खु अणुहुज्जहि ॥६॥
किं महु केण वि भग्गु मडप्फर । किं दूहउ किं कहि मि अमुन्डर' ॥७॥
एम भणे वि आल्लिइ जावँहि । जणय-सुयएँ णिक्कण्टउ तावँहि ॥८॥

घत्ता

'दिवसेँहिँ थोवएँहिँ तुहुँ रावण समरँ जिणेवउ ।
अम्हहुँ वारियएँ राम-सरँहिँ आल्लिइवउ' ॥९॥

[१९]

णिट्टुर-वयणँहिँ ठोच्छिउ जावँहिँ । दहसुहु हुअउ विलक्खउ तावँहिँ ॥१॥
'जइ मारमि तो एह ण पेच्छमि । वोल्लउ सच्चु हसेपिणु अच्छमि ॥२॥
अवसेँ कं दिवसु इ इच्छेसइ । सरहसु कण्ठ-ग्गहणु करेसइ ॥३॥
'अण्णु वि मईँ णिय-वउ पालेवउ । मण्डणु पर-कलत्तु ण लणुधवउ' ॥४॥
एम भणेवि चलिउ सुर-दामर । लङ्ग पराइउ लद्ध-महावर ॥५॥

भरकर दशानन उठा। वह विद्याधरके सम्मुख इस प्रकार स्थित हो गया मानो राशियोंके समस्त शनि-देवता ही आ बैठे हो ॥१-६॥

[१८] रावण खड्ग लेकर ऐसे उठा, मानो विजली और महामेघ ही गरजा हो। तब उसने विद्याधरकी विद्याको छेदकर उसे जम्बूद्वीपके भीतर कहीं फेंक दिया। (वाद्यमे) रावण सीताको लेकर चल दिया। (वह आकाशमें ऐसा चमक रहा था) मानो दूसरा ही सूर्य हो। फिर समुद्रके बीचमें, जयश्रीका अभिमानी रावण बार-बार सीता देवीसे कहने लगा—“हठीली, तुम मुझे क्यों नहीं चाहती। क्या तुम्हें महादेवी पदकी चाह नहीं है, क्या तुम निष्कण्टक राज्यका भोग करना नहीं चाहती। क्या सुरति-सुखका आनन्द लेना नहीं है। क्या किसीने मेरा मान भङ्ग किया है। क्या मैं दुर्भग हूँ या असुन्दर”, ऐसा कहकर ज्यों ही उसने सीता देवीका आलिंगन करना चाहा त्योंही उसने उसकी भर्त्सना की और कहा—“रावण, थोड़े ही दिनमें तुम जीत लिये जाओगे और हमारी परिपाटीके अनुसार रामके वाणसे आलिंगन करोगे” ॥१-६॥

[१९] इन कठोर वचनोंसे लाञ्छित रावण मनमें बहुत ही दुःखी हुआ। उसने मन ही मन विचार किया कि यदि मैं मारता हूँ तो इसे फिर देख नहीं सकता, इसलिए सब बातोंको हँसकर टालते रहना ही अच्छा है। अवश्य ही कोई न कोई ऐसा दिन होगा कि जब मुझे चाहने लगेगी और हर्षोत्फुल्ल होकर मेरे (कण्ठ का) आलिङ्गन करेगी। और भी फिर मुझे अपने इस व्रतका पालन करना है कि मैं परन्तोंको बल-पूर्वक ग्रहण नहीं करूँगा। इस अनमंजममें पड़ा हुआ देव-भयङ्कर बड़े-बड़े चरोंको प्राप्त

सीयएँ वुत्त 'ण पइसमि पट्टणें । अच्छमि एत्थु विउल्लं णन्दणवणें ॥६॥
जावें ण सुणमि वत्त भत्तारहों । ताव णिवित्ति मज्झु आहारहों' ॥७॥
तं णिसुणें वि उववणें पइसारिय । सीसव-रुक्ख-मूळें वइसारिय ॥८॥

घत्ता

मेत्तल्लें वि सीय वणें गउ रावणु घरहों तुरन्तउ ।
धवल्लेंहिं मङ्गल्लेंहिं थिय रज्जु स इं भु क्षन्तउ ॥९॥



[३६. एगुणचालीसमो संधि]

कुट्टें लग्गोप्पिणु लक्खणहों वल्लु जाम पढीवउ आवइ ।
तं जि लयाहरु तं जि तरु पर सीय ण अप्पउ दावइ ॥

[१]

णीसीयउ वणु अवयज्जियउ । णं सररुहु लच्छि-विसज्जियउ ॥१॥
णं मेह-विन्दु णिव्विज्जुलउ । णं मुणिवर-वयणु अ-वच्छलउ ॥२॥
णं भोयणु लवण-जुत्ति-रहिउ । अरहन्त-विस्सु णं अ-वसहिउ ॥३॥
णं दत्ति-विवज्जियउ किविण-धणु । तिह सीय-विहूणउ दिट्ठु वणु ॥४॥
पुणु जोभइ गुहिल्लेंहिं पइसरें वि । थिय जाणइ जाणइ ओसरें वि ॥५॥
पुणु जोवइ गिरि-विवरन्तरेंहिं । थिय जाणइ विहक्केंवि कन्दरेंहिं ॥६॥
ताणन्तरें दिट्ठु जडाइ वणें । ससूडिय-गत्तउ पडिउ रणें ॥७॥

करनेवाला रावण चला और लङ्कामें पहुँच गया। तब सीता देवीने कहा—“मैं नगरमें प्रवेश नहीं करूँगी, मैं इसी विशाल नन्दन वनमें रहूँगी और जबतक मैं अपने पतिको समाचार नहीं सुन लेती तबतक मैं आहारका त्याग करती हूँ।” तब रावण सीता देवीको नन्दन वनमें ले गया और वहाँ शिंशपा वृक्षके नीचे उन्हें छोड़ दिया। इस प्रकार सीता देवीको नन्दनवनमें छोड़कर वह तुरन्त अपने घर चला गया। धवल और मङ्गल गीतोंके साथ वह अपने राज्यका भोग करने लगा ॥१-६॥



उनतालीसवीं संधि

इधर राम लक्ष्मणकी बात मानकर जैसे ही लौटकर आये तो उन्होंने देखा कि (आश्रम) में लतागृह वही है, वृक्ष भी वही है, पर सीता देवी कहीं भी दृष्टि-गोचर नहीं हो रही हैं।

[१] सीता देवीसे विहीन वह वन रामको ऐसे लगा मानो शोभासे हीन कमल हो, या विद्युत्से रहित मेघ-समूह हो या वात्सल्यसे शून्य मुनि-वचन हो, नमकसे रहित भोजन हो, या मानो देवगृहोचित आसनसे विहीन जिन-प्रतिविम्ब हो या कि दानसे रहित कृपण हो। सीता देवीसे रहित वन रामको ऐसा ही दीख पड़ा। यह सोचकर कि जानकी शायद कहींपर जान-वृक्षकर छिपकर बैठी हैं उस लतागुल्मोंमें खोजने लगे। फिर उन्होंने उन्हें पर्वतोंकी कन्दराओंमें ढूँढ़ा, हो सकता हो वह वहीं जा छिपी हो। इतनेमें रामको जटायु पक्षी दीख पड़ा। क्षत-विक्षत होकर (वह)

घत्ता

पहर-विदुर-धुम्मन्त-तणु जं दिट्ठु पक्खि णिहल्लियउ ।
तावेहिं बुज्झिउ राहवेंण हिय जाणइ केण वि छलियउ ॥८॥

[२]

पुणु दिण्ण तेण सुह वसु-हारा । उच्चारेंवि पञ्च णमोक्कारा ॥९॥
जे सारभूय जिण-सासणहों । जे मरण-सहाय भव्व-जणहों ॥१०॥
लद्धेहिं जेहिं दिठ होइ मइ । लद्धेहिं जेहिं परलोय-गइ ॥११॥
लद्धेहिं जेहिं संभवइ सुहु । लद्धेहिं जेहिं णिज्जरइ दुहु ॥१२॥
ते दिण्ण विहङ्गहों राहवेंण । किय-णिसियर-णियर - पराहवेंण ॥१३॥
'जाएज्जहि परम-सुहावहेंण । अणरणाणन्तवीर - पहेंण' ॥१४॥
तं वयणु सुणेंवि सव्वायरेंण । लहु पाण विसज्जिय णहयरेंण ॥१५॥
जं मुउ जडाइ हिय जणय-सुअ । धाहाविउ उव्भा करेंवि भुअ ॥१६॥

घत्ता

'कहिं हउं कहिं हरि कहिं घरिणि कहिं घरु कहिं परियणु छिण्णउ ।
भूय-वलि व्व कुहुम्बु जगें हय-दइवे कह विक्खिण्णउ' ॥१७॥

[३]

वल्ल एम भणेवि पमुच्छियउ । पुणु चारण-रिसिहिं णियच्छियउ ॥१८॥
चारण वि होन्ति अट्टविह-गुण । जे णाण-पिण्ड सीलाहरण ॥१९॥
फल फुल्ल-पत्त-णह - गिरि-गमण । जल - तन्तुअ - जइ - सचरण ॥२०॥
तहिं वीर सुधीर विसुद्ध-मण । णह-चारण आइय वेणिण जण ॥२१॥
ते अवहो-णाणे जोइयउ । रामहों कलत्त विच्छोइयउ ॥२२॥
आऊरेंवि गल-गम्भीर-भुणि । पुणु लग्गु चवेवणें जेट्ट-मुणि ॥२३॥
'भो चरम-देह सासय-गमण । के कज्जे रोवहि मूढ-मण ॥२४॥

युद्ध-भूमिमें पड़ा हुआ था । प्रहारोंसे अत्यन्त विधुर कम्पित-शरीर और अधकूचले हुए उस जटायुको देखकर रामने पूछा—“कौन सीताको छल करके हर ले गया ।” ॥१-८॥

[२] फिर रामने णमोकार मन्त्रका उच्चारण करके उसे आठ मूलगुण दिये । ये मूलगुण जिन-शासनके सार-भूत हैं, और मृत्युके समय भय-जनोके लिए अत्यन्त सहायक होते हैं । इनको ग्रहण करनेसे बुद्धि दृढ़ होती है । परलोककी गति सुधरती है । जिनको ग्रहण करनेसे सुख सम्भव होता है । जिनको ग्रहण करनेसे दुखका क्षय होता है । निशाचर-समूहके संहारक रामने ऐसे मूल-गुणोंका उपदेश करते हुए कहा—“तुम अनरण्य और अनन्तवीरके शुभ-भागसे जाओगे ।” यह सुनते ही महनीय जटायुने अपने प्राणोका विसर्जन कर दिया । उसकी मृत्यु और सीता देवीके अपहरणको देखकर राम अपने दोनों हाथ ऊपर उठाकर डाढ़ मारकर विलाप करने लगे—“कहां मैं ? कहां लक्ष्मण और कहां कुटुम्बि-जन । कठोर भाग्य देवताने भूत-त्रलि की तरह मेरे कुटुम्बको कहीं वखेर दिया है ।” ॥१-९॥

[३] यह कहकर राम मूर्च्छित हो गये । तब दो चारण ऋद्धिधारी मुनियोंने रामको देखा । चारण होकर भी वे दोनों आठ गुणोंसे सम्पन्न जान शरीर शीलसे अलंकृत फल, फूल, पत्र, नभ और पर्वतपर गमन करनेवाले ? जल-जन्तु (मृगाल) की तरह जहाओंसे चलनेवाले ? वीर, सुधीर और विशुद्ध आकाश-गामी वे दोनों वहाँ आये (जहाँ राम थे) । अवधिज्ञानका प्रयोग करके उन्होंने जान लिया कि रामको पत्नी-वियोग हुआ है । तदनन्तर कण्ठासे भरकर ज्येष्ठ-मुनि, अपनी गम्भीर ध्वनिमें बोले—“अरे मांजगामी और चरमशरीर राम ! तुम मूढ़ वनकर

तिय दुक्खहुँ खाणि विभोय-णिहि । तहँ कारणँ रोवहि काइँ विहि ॥८॥

घत्ता

कि पइँ ण सुइय एह कह छज्जीव-णिकाय-दयावरु ।

जिह गुणवइ-अणुअत्तणँण जिणयासु जाउ वणँ वाणरु' ॥९॥

[४]

जं णिसुणिउ को वि चवन्तु णहँ । मुच्छा-विहलद्धलु धरणि-वहँ ॥१॥

'हा सीय' भणन्तु समुद्वियउ । चउ-दिसउ णियन्तु परिद्वियउ ॥२॥

ण करि करिणिहँ विच्छोइयउ । पुणु गयण-मग्गु अवलोइयउ ॥३॥

तहिँ ताव णिहालिय विणिण रिसि । संगहिय जेहिँ परलोय-किसि ॥४॥

ते गुरु गुरु-भत्ति करेवि थुय । 'हो धम्म-विद्धि सिरि-णमिय-भुय ॥५॥

गिरि-मेरु-समाणउ जेथु दुहु । तहँ कारणँ रोवहि काइँ तुहुँ ॥६॥

खल तियमइ जेण ण परिहरिय । तहँ णरय-महाणइ दुत्तरिय ॥७॥

रोवन्ति एम पर कप्पुरिस । तिण-समु गणन्ति जे सप्पुरिस ॥८॥

घत्ता

तियमइ वाहिहँ अणुहरइ खणँ खणँ दुक्खन्ति ण थकइ ।

हम्मइ जिण-वयणोसहँण जेँ जम्म-सए वि ण दुक्कइ ॥९॥

[५]

तं वयणु सुणेप्पिणु भणइ वलु । मेत्तलन्तु णिरन्तरु अंसु-जलु ॥१॥

'लब्भन्ति गाम-वरपट्टणइँ । सीयल-विउलइँ णन्दण-वणइँ ॥२॥

लब्भन्ति तुरङ्गम मत्त गय । रह कणय-दण्ड - धुव्वन्त-धय ॥३॥

लब्भन्ति भिच्चवर आण-कर । लब्भइ अणुहुब्बँवि स-धर धर ॥४॥

लब्भइ धरु परियणु चन्धु-जणु । लब्भइ सिय सम्पय दवु धणु ॥५॥

रोते क्यों हो ? स्त्रियाँ दुखकी खान और वियोगकी निधि होती है । तो उसके लिए तुम क्यों रोते हो ? क्या तुमने यह कहानी नहीं सुनी कि छह कायके जीवोंपर दया करनेवाले गुणव्रत और अणुव्रतके धारण करनेवाले जिनदासको किस प्रकार वनमें वानर वनना पड़ा ॥१-६॥

[४] तब धरतीपर मूर्खासे विह्वल रामने सुना कि कोई मुझसे आकाशमें बातें कर रहा है तो वह 'हा सीता' कहकर उठे वह चारों ओर देखने लगे । मानो हथिनीके वियोगमें हाथी चारो ओर देख रहा हो । फिर उन्होंने आकाशकी ओर देखा । आकाश में उन्हें दो मुनि दीख पड़े । वे दोनों मुनि अपने परलोककी खेती संगृहीत कर चुके थे । और गुरुभक्तिमें स्तुत्य थे । उन्होंने रामसे कहा—“अरे धर्मबुद्धि और श्रोसम्पन्न बाहु राम ! तुम उस बातके लिए क्यों रोते हो जिसमें सुमेरु-पर्वत वरावर दुख है । जिसने दुष्ट स्त्रीको नहीं छोड़ा उसके लिए नरकरूपी नदीका संतरण बहुत कठिन है । कायर-पुरुष ही इस प्रकार रुदन करते हैं । सत्पुरुष तो स्त्रीको तृणवत् समझते है । स्त्री वह व्याधि है जो क्षण-क्षण दुःख देती हुई भी नहीं अघाती । परन्तु जो जिनके उपदेशसे उत्साहित होकर उसे छोड़ देते हैं उन्हें सैकड़ों जन्ममें भी दुख नहीं होता ॥१-६॥

[५] यह वचन सुनकर, अचिरल अश्रुधारा बहाते हुए रामने कहा “गाँव और पत्तन मिल सकते हैं, शीतल बड़े-बड़े उद्यान मिल सकते हैं, उत्तम अश्व और गज प्राप्त हो सकते हैं, स्वर्ण-दंडपर फहराती हुई पताका मिल सकती है, आज्ञाकारी अनुचर मिल सकते हैं, और भोगके लिए पर्वतसहित वसुंधरा प्राप्त हो सकती है । परिजन पुरजन मिल सकते है । शोभा, सम्पत्ति और द्रव्य

लब्भइ तम्बोलु विलेवणउ । लब्भइ हियइच्छिउ भोयणउ ॥६॥
 लब्भइ भिङ्गारोलम्बियउ । पाणिउ कप्पूर-करम्बियउ ॥७॥
 हियइच्छिउ मणहरु पियवयणु । पर एहु ण लब्भइ तिय-रयणु ॥८॥

घत्ता

तं जोव्वणु तं मुह-कमलु तं सुरउ सवट्टण-हत्थउ ।
 जेण ण माणिउ एत्थु जगँ तहँ जीविउ सब्बु णिरत्थउ' ॥९॥

[६]

परमेसरु पभणइ वलँवि मुहु । 'तिय-रयणु पससहि काइँ तुहु ॥१॥
 पेक्खन्तहुँ पर वणुज्जलउ । अब्भन्तरेँ रुहिर-चिलिच्चिलउ ॥२॥
 दुग्गन्ध-देहु घिणि-विट्टलउ । पर चम्मे हड्डुहुँ पोट्टलउ ॥३॥
 मायामेँ जन्ते परिभमइ । भिण्णउ णव-णाडिहिँ परिसवइ ॥४॥
 कम्मट्ट - गण्ठ - सय - सिक्किरिउ । रस-वस - सोणिय-कहम-भरिउ ॥५॥
 बहु-मंस-रासि किमि-कीड-हरु । खट्टेँ वइरिउ भूमीहेँ भरु ॥६॥
 आहारहेँ पिसिउ सोंवियउ । णिसि मडउ दिवसेँ संजोवियउ ॥७॥
 णासासूसासु करन्ताहुँ । गउ जस्सु जियन्त-भरन्ताहुँ ॥८॥

घत्ता

मरण-कालेँ किमि-कप्परिउ जेँ पेक्खेँवि मुहु वक्खिज्जइ ।
 घिणिहिणन्तु मक्खिय-सएँहिँ त तेहुउ केम रमिज्जइ ॥९॥

[७]

तं चलण-जुअलु गइ-मन्थरउ । सउणहिँ खजन्तु भयङ्करउ ॥१॥
 तं सुरय-णियन्तु सुहावणउ । किमि-विलविलन्तु चिलिसावणउ ॥२॥
 त णाहि-पएसु किसोयरउ । खजन्त-माणु थिउ भासुरउ ॥३॥
 तं जोव्वणु अवरुण्डण-मणउ । सुजन्तु णवर भीसावणउ ॥४॥
 तं सुन्दरु वयणु जियन्ताहुँ । किमि-कप्पिउ णवर मरन्ताहुँ ॥५॥

भो मिल सकते है, पान और विलेपन तथा अनुकूल उत्तम भोजन मिल सकता है। शृंगार (भ्रमर) चुम्बित और कर्पूर-सुधासित जल मिल सकता है, परंतु हृदयसे वाञ्छित सुन्दरमुखी यह स्त्री-रत्न नहीं मिल सकता। वह यौवन, वह मुख कमल, वह सुरति, सुडौल हाथ, (इन सबको) जिसने इस जगमें बहुत नहीं माना उसका समस्त जीवन व्यर्थ है” ॥१-६॥

[६] थोड़ा मुख विचकाकर तब फिर परमेश्वर बोले—
 “तुम स्त्रीकी प्रशंसा क्यों करते हो, तुम उसका केवल उज्ज्वल रंग देखते हो। पर भीतर तो वह रक्तसे लिप्त है। शरीरसे दुर्गन्धित, घृणाकी गठरी और चामवेष्टित हड्डियोंकी पोटली है। मायाके यन्त्रसे वह घूमती है। नौ नाड़ियोंसे उद्भिन्न होकर चल रही है। आठ कर्मोंकी गाँठोंसे संघटित रस, मज्जा और रक्तपंकसे भरी उसे केवल प्रचुर मांसका ढेर समझिए, कृमि और कीड़ोंका घर है। तथा खाटकी शत्रु और धरतीको भार है। आहारके लिए पीसना और रातमें मृतककी भोंति सो जाना, दिनमें जीवित रहना। इस प्रकार श्वास लेते छोड़ते तथा जीते मरते हुए स्त्रीका जन्म व्यतीत हो जाता है। मरणकालमें कीड़े उसे ऐसा काट खाते है, कि उसे देखकर लोग मुख टेढ़ा कर लेते हैं। सैकड़ों मक्खियोंसे घिनौने उस वैसे स्त्री-शरीरसे किस प्रकार रमण किया जाता है” ॥१-६॥

[७] उसके मंथर गतिवाले चरण-युगलको पक्षी वुरी तरह खा जाते है, वह सुहावना सुरति-नितम्ब कीड़ोंसे विलविलाता हुआ घिनौना हो उठता है। वह चमकीला क्षीण मध्यभाग केवल खा लिया जाता है। आलिंगनकी इच्छा रखनेवाला यह यौवन भयंकर रूपसे क्षीण हो उठता है। जीवित अवस्थाके उस सुन्दर

तं अहर-विम्बु वण्णुजलउ । लुञ्चन्तु सिवहिँ विणि-विट्टलउ ॥६॥
 तं णयण-जुअलु विट्ठमम-भरिउ । विच्छायउ काएँहिँ कप्परिउ ॥७॥
 सो चिहुर-भारु कोट्टावणउ । उड्डन्तु णवर भोसावणउ ॥८॥

घत्ता

तं माणुसु तं मुह-कमलु ते यण तं गाढालिङ्गणु ।
 णवर धरेप्पिणु णासउड्डु बोह्वेवउ “धिधि चिलिसावणु” ॥९॥

[८]

तहिँ तेहएँ रस-वस-पूय-भरें । णव मास वसेवउ देह-धरें ॥१॥
 णव-णाहि-कमलु उत्थल्लु जहिँ । पहिलउ जँ पिण्ड-संवन्धु तहिँ ॥२॥
 दस-दिवसु परिट्टिउ रुहिर-जलें । कणु जेम पइण्णउ धरणिगलें ॥३॥
 विहिँ दसरत्तेहिँ समुट्टियउ । णं जलें डिण्डीरु परिट्टियउ ॥४॥
 तिहिँ दसरत्तेहिँ बुच्चउ घडिउ । णं सिसिर-विन्दु कुड्डुमँ पडिउ ॥५॥
 दसरत्तँ चउत्थएँ वित्थरिउ । णावइ पवलङ्कुरु णीसरिउ ॥६॥
 पञ्चमँ दसरत्तँ जाव वलिउ । णं सूरण-कन्दु चउप्फलिउ ॥७॥
 दस-दसरत्तेहिँ कर-चरण-सिरु । वीसहिँ णिप्पण्णु सरीरु थिरु ॥८॥
 णवमासिउ देहहँ णीसरिउ । वड्डन्तु पढीवउ वीसरिउ ॥९॥

घत्ता

जेण दुवारें आइयउ जो तं परिहरें वि ण सकइ ।
 पन्तिहिँ जुत्तु वड्डु जिह भव-संसारें भमन्तु ण थक्कइ ॥१०॥

[९]

एउ जाणँवि धीरहि अप्पणउ । करें कङ्कणु जोवहि ढप्पणउ ॥१॥
 चउगइ-संसारें भमन्तएँण । आवन्तँ जन्त-मरन्तएँण ॥२॥

मुखड़ेको, मरते समय कृमि खा जाते हैं। उजले रंगवाले, घृणित और उच्छिष्ट अधरविम्ब सियार लुंजित कर देते हैं। विभ्रमसे भरे, कान्तिहीन दोनो नेत्रोंको कौए खण्डित कर देते हैं। कुतूहलजनक वह केशकलाप भी भयंकररूपसे विखर जाता है। वह मनुष्य, वह मुख कमल, वे स्तन, वह प्रगाढ़ आलिंगन—ये जब नष्ट होने लगते हैं तो लोग यही बोल उठते हैं, “छिः छिः कितने धिनौने है ये” ॥१-६॥

[८] उस वैसे रस, मज्जा और मांससे भरे देहरूपी घरमें यह जीव ६ माह रहता है। वहीं पहले नया नाभिकमल (नरा) उत्पन्न होता है। पहला पिंड सम्बन्ध तभी होता है। फिर दस दिन वह रुधिर-रूपी जलमें रहता है, ठीक वैसे ही जैसे बीज धरतीमें पड़ा रहता है। फिर बीस दिनमें वह और उठता है, मानो जलमें फेन उठा हो, तीस दिनमें वह बुद्बुद् (बुब्बुक्) बनता है मानो परागमें हिमकण पड़ा हो। चालीस दिनमें वह फैल जाता है मानो नया प्रबल अंकुर फैल गया हो। पचास दिनमें वह और पुष्ट होता है मानो चारों ओरसे विकसित सूरन कन्द हो। फिर सौ दिनमें हाथ, सिर, पैर बन जाते हैं और बीस दिनमें शरीर स्थिर हो जाता है। इस प्रकार ६ माहमें जीव शरीर (माँके उदर) से निकलता है। और बढ़ता हुआ, यह सब भूल जाता है। (आश्चर्य है) कि जीव जिस द्वारसे आता है वह उसीको नहीं छोड़ सकता। जुँएमें जुते हुए तेलोके वैलकी तरह भव-संसारमें भटकता हुआ कभी नहीं थकता ॥१-१०॥

[९] यह समझकर अपने मनमें धीरज रखना चाहिए। जरा हाथका कड़ा और दर्पण तो देखो। चार गतियोंसे संकुल इस संसारमें आते-जाते और मरते हुए जीवने जगमें किसे नहीं हलाया,

जगँ जीवें को ण रुवावियउ । को गरुअ धाह ण मुआवियउ ॥३॥
 को कहि मि णाहिँ सतावियउ । को कहि मि ण आवइ पावियउ ॥४॥
 को कहिँ ण दइदु को कहिँ ण मुउ । को कहिँ ण भमिउ को कहिँ ण गउ ॥५॥
 कहिँ ण वि भोगणु कहिँ ण वि सुरउ । जगँ जीवहों किं पि ण वाहिरउ ॥६॥
 तइलोककु वि असिउ असन्तएण । महि सयल दइ दइअन्तएण ॥७॥

घत्ता

सायरु पीउ पियन्तएण अंसुएँहिँ रुअन्तें भरियउ ।
 हइ-कलेवर-संचएण गिरि मेरु सो वि अन्तरियउ ॥८॥

[१०]

अहवइ कि बहु-चविएण राम । भवे भमिउ भयङ्करें तुहु मि ताम ॥१॥
 णहु जिह तिह बहु-रुवन्तरें हिँ । जर-जम्मण-मरण-परम्परें हिँ ॥२॥
 सा सीय वि जोणि-सएहिँ आय । तुहुँ कहि मि वप्पु सा कहि मि माय ॥३॥
 तुहुँ कहि मि भाउ सा कहि मि वहिणि । तुहुँ कहि मि दइउ सा कहि मि धरिणि ॥४॥
 तुहुँ कहि मि णरएँ सा कहि मि सगँ । तुहुँ कहि मि महिहिँ सा गयण-सगँ ॥५॥
 तुहुँ कहि मि णारि सा कहि मि जोहु । किं सविणा-रिद्धिहँ करहि मोहु ॥६॥
 उस्मेदुँ विओअ-गइन्दएसु । जगडन्तु भमइ जगु गिरवसेसु ॥७॥
 जइ ण धरिउ जिण-वयणहुसेण । तो खजइ माणसु माणसेण ॥८॥

घत्ता

एम भणेप्पिणु वे वि मुणि गय कहि मि णहङ्गण-पन्थें ।
 रामु परिट्टिउ किविणु जिह धणु एक्कु लएवि स-हत्थें ॥९॥

[११]

विरहाणल- जाल- पलित्त- तणु । चिन्तेवएँ लभु विसण-मणु ॥१॥
 सच्चउ संसारें ण अत्थि सुहु । सच्चउ गिरि-मेरु-समाणु दुहु ॥२॥

डाढ़ मारकर कौन नही रोया, कहो कौन नहीं सताया गया, किसे कहीं आपत्ति नहीं भोगनी पड़ी। कौन जला नहीं और कौन मरा नहीं। कौन भटका नहीं, कौन गया नहीं, कहीं किसे भोजन नहीं मिला और किसे कहीं सुरति नहीं मिली। संसारमें जीवके लिए वाह्य कुछ भी नहीं है। खाते हुए उसने तीनों लोक खा डाले और जल-जल कर सारी धरती फूँक डाली। पी-पीकर समस्त सागर पी डाला, और रो-रोकर उसे भर भी दिया। हड्डियो और शरीरोके सब्बयसे उसने सुमंरुपर्वतको भी ढक दिया ॥१-८॥

[१०] अथवा हे राम ! बहुत कहने से क्या, तुम भी भव-सागरमे अवतक भटकते रहे हो। नटकी तरह मानो रूप ग्रहणकर जन्म, जरा और मरणकी परम्परामें भटकते रहे हो। वह सीता भी सैकड़ों योनियोमे जन्म पा चुकी है। कभी तुम वाप वने और वह माँ वनी। कभी तुम भाई वने और वह वहन वनी। कभी तुम पति वने तो वह पत्नी वनी। कभी तुम नरकमे थे वह स्वर्गमें थी। कभी तुम धरतीपर थे तो वह आकाशमार्गमे। कभी तुम स्त्री थे तो वह पुरुष थी। अरे स्वप्नमे प्राप्त इस वैभवमे मुग्ध क्यों होते हो ? महावतसे रहित यह वियोगरूपी उन्मत्त महा-गज सारे संसारमे उत्पात मचा रहा है। यदि जिन-वचन रूपी अङ्कुशसे इसे वशमे न किया जाय तो वह सारे विश्वको खा जाय ॥” यह कहकर वे दोनों आकाश-मार्गसे कहीं चले गये। केवल राम ही कृपणकी भौंति एक, धन ही (धन्या और रुपया-पैसा) अपने हाथमें लेकर बैठे रह गये ॥१-६॥

[११] रामका शरीर वियोग-ज्वालामे जल रहा था। खिन्न-मन होकर वह सोचने लगे, “सचमुच संसारमे सुख नहीं है, सचमुच संसारमे दुःख सुमेरु पर्वतके वरावर है। सचमुचमे जन्म,

सच्चउ जर-जम्मण-मरण-मउ । सच्चउ जीविउ जल-विन्दु-सउ ॥३॥
 कहौं घरु कहौं परियणु वन्धु-जणु । कहौं माय-वप्पु कहौं सुहि-सयणु ॥४॥
 कहो पुत्तु मित्तु कहौं किर घरिणि । कहौं भाय सहोयर कहौं वहिणि ॥५॥
 फलु जाव ताव चन्धव सयण । आवासिय पायवँ जिह सउण' ॥६॥
 वलु एम भणेप्पिणु णीसरिउ । रोवन्तु पढीवउ वीसरिउ ॥७॥

घत्ता

णिद्धणु लक्खण-वज्जियउ अणु वि बहु-वसणँहिँ भुत्तउ ।
 राहउ भमइ भुअडु जिह वणँ 'हा हा सीय' भणन्तउ ॥८॥

[१२]

हिण्डन्ते भग - मडप्फरेण । वण-देवय पुच्छिय हलहरँण ॥१॥
 'खणँ खणँ वेयारहि काइँ मइँ । कहँ कहि मि दिट्ठ जइ कन्त पइँ' ॥२॥
 वलु एम भणेप्पिणु सचलिउ । तावगएँ वण-गइन्दु मिलिउ ॥३॥
 'हे कुञ्जर कामिणि-गइ-गमण । कहँ कहि मि दिट्ठ जइ मिगणयण' ॥४॥
 गिय - पडिरवेण वेयारियउ । जाणइ सीयएँ हक्कारियउ ॥५॥
 कथइ दिट्ठइँ इन्दीवरइँ । जाणइ धण-णयणइँ दीहरइँ ॥६॥
 कथइ असोय-तरु हल्लियउ । जाणइ धण - वाहा-डोह्लियउ ॥७॥
 वर्णु सयलु गवेसँवि सयल महि । पल्लट्टु पढीवउ दासरहि ॥८॥

घत्ता

तं जि पराइउ गिय-भवणु जहिँ अच्छिउ आसि लयत्थले ।
 चाव-सिलिमुह-सुक्क-करु वलु पडिउ स इँ भु व-मण्डलँ ॥९॥

जरा और मरणका भय है। और जीवन जल-बुदबुदकी तरह क्षणभंगुर है। किसका घर ? किसके परिजन और बन्धुजन; किसके माता-पिता और किसके सुधीस्वजन। किसके पुत्र, किसके मित्र, किसकी स्त्री, किसका भाई, किसकी बहन, जब तक कर्म-फल है तभी तक बन्धु और स्वजन वैसे ही हैं जैसे पत्नी पेड़पर आकर वसेरा कर लेते हैं। यह विचारकर राम उठे किन्तु रोते हुए वह अपनी सुध-बुध फिर भूल गये। राम, चिटकी तरह कामातुर होकर 'हा सीता' कहते हुए घूमने लगे। वह निधन (धन्या और धनसे रहित) लक्ष्मणवर्जित (लक्ष्मण और गुणोंसे शून्य) और बहुव्यसनो (दुःख और बुरी आदत) से युक्त थे ॥१-६॥

[१२] तत्र भग्नप्राय और स्वाभिमानो रामने वनदेवीसे पूछा—“मुझे क्षण-क्षणमे क्यों दुखी कर रही हो। बताओ यदि तुमने मेरी कान्ता देखी हो।” यह कहकर वह आगे बढ़े ही थे कि उन्हें एक मत्त गज मिला। उन्होंने कहा “अरे मेरी कामिनीकी तरह सुन्दर गतिवाले गज, क्या तुमने मेरी मृगनयनीको देखा है ?” अपनी ही प्रतिध्वनिसे प्रतड़ित होकर वह यही समझते थे कि मानो सीता देवीने ही उन्हें पुकारा है। कहीं वह नील कमलोंको अपनी पत्नीके विशाल नयन समझ बैठते, कहीं हिलते हुए अशोक वृक्षों के यह समझ लेते कि सीतादेवीकी बांह हिल डुल रही है। उस प्रकार समझ धरती और वनको खोज करके राम वापस आ गये, और वह अपने सुन्दर लतागृहसे पहुँचे। अपना धनुष बाण (उनाकर) एक ओर रखकर वह धरती पर गिर पड़े ॥१-६॥

[४०. चालीसमो संधि]

दसरह-तव-कारणु सव्वुद्धारणु वज्जयण - सम्मय-भरिउ ।
जिणवर-गुण-कित्तणु सीय-सइत्तणु तं णिसुणहु राहव-चरिउ ॥

[१]

ध्रुवकं

तं सन्तं गयागसं धीसं संताव-पाव-संतासं (?) ।

चारु-रुचा - रएणं वंदे देवं संसार-घोर-सोसं ॥१॥

असाहणं । कसाय-सोय-साहणं ॥२॥

अवाहणं । पमाय-माय-वाहणं ॥३॥

अवन्दणं । तिलोय-लोय-वन्दण ॥४॥

अपुज्जणं । सुरिन्दराय-पुज्जण ॥५॥

असासणं । तिलोय-जेय-सासणं ॥६॥

अवारणं । अपेय-भेय - वारणं ॥७॥

अणिन्दियं । जय-प्पहुं अणिन्दियं ॥८॥

महन्तयं । पचण्ड-वम्महन्तय ॥९॥

रवणयं । घणालि-वार-वणयं ॥१०॥

घत्ता

मुणि-सुव्वय-सामिउ सुह-गइ-गामिउ तं पणवेप्पिणु दिढ-भण्णेण ।

पुणु कहमि महव्वलु खर-दूसण-वलु जिह आयामिउ लक्खण्णेण ॥११॥

[२]

दुवई

हिय एत्तहँ वि सीय एत्तहँ वि त्रिओउ महन्तु राहवे ।

हरि एत्तहँ वि भिडिउ एत्तहँ वि विराहिउ मिलिउ आहवे । १॥

ताव तेत्थु भीसावणे वणे । एकमेक-हक्कारणे रणे ॥२॥

कुरुड-दिट्ठि-वयणुवभडे भडे । विरइए महा-वित्थडे थडे ॥३॥

वावरन्त - भय-भासुरे सुरे । जज्जरङ्ग - पहराउरे उरे ॥४॥

असि-सवाहु-पडियप्फरे फरे । जम्पमाण-कहुअक्खरे खरे ॥५॥

चालीसवीं सन्धि

(फिर कवि निवेदन करता है कि) अब उस राघवचरितको सुनिये जो दशरथके तपका कारण, सबका उद्धारक, वज्रवर्णके सम्यक्त्वसे परिपूर्ण, जिन-वरके कीर्तनसे शोभित और सीताके सतीत्वसे भरपूर है ।

[१] मैं कवि (स्वयम्भू) शान्त और अठारह प्रकारके दोषोंसे रहित बुद्धिके अधोश्चर मुनिसुव्रत जिनको प्रणाम करता हूँ । वेद, कषाय और पापोंके नाशकर्ता, सुन्दर कान्तिसे परिपूर्ण सवारी आदिसे रहित, माया और प्रमादके बंचक, दुष्टोंसे अपूज्य और सुरेद्रोंसे पूज्य है । वह उपाध्यायसे रहित होकर भी त्रिलोकके विद्गंधोंके शिक्षक हैं । वह वारण रहित होकर भी मद्य मधु आदिके निषेधकर्ता हैं । निन्द्रा रहित और जितेन्द्रिय, महान् प्रचण्ड कामके संहारक और सुन्दर निधियोंके अधिपति हैं । मैं ऐसे उन शुभगतिगामी मुनिसुव्रत स्वामीको प्रणाम करता हूँ । अब मैं दृढ़संकल्प होकर इस बातको बतता रहा हूँ कि लक्ष्मणने किस प्रकार खरदूषणको मारा और उसकी सेना पगान्त की ॥१-११॥

[२] यहीं (इस प्रसंगमें) सीतादेवीका हरण हुआ, यहीं रामको वियोग दुःख सहन करना पड़ा, यहीं जटायुका योग युद्ध हुआ, यहीं विराधित विद्याधरसे भेट हुई । इस समय उस भीषण वनमें भयंकर युद्ध हो रहा था । सुभट एक दूसरेको ललकार रहे थे । वे अत्यन्त क्रूर और विकट दृष्टिसे उद्भट थे । बहुत बड़े-बड़े तल वन हुए थे, आक्रमणशील, भयसे भयंकर रौद्र जर्जर अंग, और पावोंसे भरे हुए थे । तलवार सहित हाथ इधर-उधर कटक

दलिय-कुम्भ-वियलङ्गए गए । सिरु धुणाविए भाहए हए ॥६॥
 रुहिर-विन्दु-चच्चिकिए किए । सायरे व्व सुर-मन्थिए थिए ॥७॥
 छत्त-दण्ड - सय-खण्ड - खण्डिए । हड्ड - रूपड - विच्छड्ड-मण्डिए ॥८॥
 तहिँ मडाहवे घोर-दारुणे । दिट्ठु वीरु पहरन्तु साहणे ॥९॥

घत्ता

तिल्लु तिल्लु कप्परियइँ उरँ जज्जरियइँ रत्तच्छइँ फुरियाणणइँ ।
 दिट्ठइँ गम्भीरइँ सुहड-सरीरइँ सर-सलिलयहँ सवाहणइँ ॥१०॥

[३]

दुचई

को वि सुभडु स- तुरङ्गमु को वि सजाणु सलिलओ ।
 को वि पडन्तु दिट्ठु आयासहँ लक्खण सर-विरलिलओ ॥१॥
 भडो को वि दिट्ठो परिच्छिन्न-गत्तो । स-दन्ती स-मन्ती स-चिन्धो स-छत्तो ॥२॥
 भडो को वि वावह-भल्लेहिँ भिण्णो । भटो को वि कप्पदुट्टुमो जेस छिण्णो ॥३॥
 भडो को वि तिकखग-गाराय-विद्धो । महा-सत्थचन्तो व्व सत्थेहिँ विद्धो ॥४॥
 भडो को वि कुद्दाणणो विप्फुरन्तो । सरन्तो वि हक्कार-डक्कार टेन्तो ॥५॥
 भडो को वि भिण्णो स-देहो समत्थो । पमुच्छाविओ को वि कोवण्ड-हत्थो ॥६॥
 मुओ को वि कोवुट्ठभडो जाँवमाणो । चलच्चामर-च्छोह - विज्जिज्जमाणो ॥७॥
 वसा-कहमे मडवे को वि खुत्तो । खलन्तो वलन्तो णियन्तेहिँ गुत्तो ॥८॥
 भडो को वि भिण्णो मुरुप्पेहिँ गुन्तो । णियन्तो कुसिद्धो व्व सिद्धि ण पत्तो ॥९॥

पड़े थे। वे तीव्र और कठोर शब्द बोल रहे थे, हाथियोंके शरीर विकलांग थे। उनके कुम्भस्थल टूट फूट चुके थे। सिर फूटनेसे अश्व भी आहत हो उठे थे। रक्तरंजित वह युद्ध, समुद्रमें हुए देव मन्थनकी तरह जान पड़ता था। छत्रों और ध्वज-दण्डोंके सौ-सौ टुकड़े हो चुके थे। हड्डियों और धड़ोंसे मण्डित उस भयंकर युद्धमें लक्ष्मण सेनापर प्रहार करता हुआ दिखाई दे रहा था। योधाओके शरीर सवारियों और वाणकी अनीकोंसे सहित थे। उनकी वोटी-वोटी कट चुकी थी। वक्षस्थल जर्जर थे। रक्तरंजित ध्वजाएँ काप रही थीं ॥१-१०॥

[३] स्वयं कुमार लक्ष्मणके तीरोंसे आहत होकर, कोई योधा अश्व सहित और कोई यान सहित खण्डित हो गया था। कोई आकाशसे गिरता हुआ दिखाई दे रहा था। कोई योधा गजयंत्र (अंकुश) और चिह्नके साथ छिन्न शरीर दीख पड़ा। कोई योधा वावल्ल और भालोंसे विधकर पड़ा हुआ था। कोई कल्पद्रुमकी तरह छिन्न-भिन्न हो गया था। कोई योधा तीखे तीरोंसे विद्ध हो उठा। बड़े-बड़े अस्त्रोंसे सम्पन्न होने पर भी कोई योधा बन्दी बना लिया गया। क्रुद्ध होकर कोई सुभट काँपता और मरता हुआ भाँगरज रहा था। कोई समर्थ योधा सशरीर ही छिन्न-भिन्न हो गया। कोई योधा हाथमें धनुष-तीर लिये हुए ही मूर्छित होकर गिर पड़ा। क्रोधसे उद्भट कोई योधा, चञ्चल चमरोंकी शोभासे ऐसा चमक रहा था कि मृत भी जीवित लग रहा था। कोई योधा मांस-मज्जाकी बनी कीचड़में धँस गया। कोई गिरता पड़ता, अपनी ही आँतोंमें छिप सा गया। आता हुआ कोई भट खुरपोसे छिन्न-भिन्न हो गया। कुसिद्धकी तरह नियंत्रित होने पर भी, वह सिद्धि प्राप्त नहीं कर पा रहा था। लक्ष्मणके तीरोंसे आहत,

घत्ता

लक्खण-सर-भरियउ अद्भुच्चरियउ खर-दूसण-वलु दिट्ठु किह ।
साहारु ण वन्धइ गमणु ण सन्धइ णवलउ कामिणि-पेम्मु जिह ॥१०॥

[४]

दुवई

परधण-परकलत्त-परिसेसहुँ परवल-सण्णिवायहुँ ।

एक्केँ लक्खणेण त्रिणिवाइय सत्त सहास रायहुँ ॥१॥

जीवन्तएँ अद्दएँ चइरि-सेण्णेँ । अद्दएँ दलवट्टिएँ महि-णिसण्णेँ ॥२॥

तहिँ अवसरँ पवर-जसाहिणुण । जोक्कारिउ विण्हु विराहिणुण ॥३॥

‘पाइक्कहोँ वट्टइ एहु कालु । हउँ भिच्चु देव तुहुँ सामिसालु ॥४॥

कहिओ सि आसि जो चारणेहिँ । सो लक्खिओ सि सइँ लोयणेहिँ ॥५॥

तं सहल मणोरह अज्जु जाय । जं विट्ठु तुहारा वे वि पाय ॥६॥

णिय-जणणिहँ हउँ गव्भत्थु जइउ । विणिवाइउ पिउ महु तणउ तइउ ॥७॥

सहुँ ताएँ महु पाइक्क-पवरु । उट्ठालिउ तमलङ्कार-णयरु ॥८॥

ते समर - महव्भय - भीसणेहिँ । सहुँ पुच्च-वइरु खर-दूसणेहिँ ॥९॥

घत्ता

जय-लच्छि-पसाहिउ भणइ विराहिउ ‘पहु पसाउ महु पेसणहोँ ।

तुहुँ खरु आयामहि रणउहँ णामहि हउँ अब्भिट्ठमिँ दूसणहोँ’ ॥१०॥

[५]

दुवई

तं णिसुणेवि वयणु विज्जाहरु मम्मभूमिउ कुमारँण ।

‘वइसरु ताव जाव रिउ पाडमि एक्केँ सर पहारँण ॥१॥

एउ सेण्णु खर-दूसण-केरउ । वाणहिँ करमि अज्जु विवरेरउ ॥२॥

स-धउ स-वाहणु स-पहु स-हत्थेँ । लायमि सम्बु-कुमारहोँ पन्थे ॥३॥

तुज्जु वि जम्म-भूमि दरिसावमि । तमलङ्कार-णयरु सुक्खावमि ॥४॥

खर-दूषणकी अधउवरी सेना कामिनीके नवल प्रेमकी तरह जान पड़ती थी। क्योंकि न तो वह (नवल प्रेम और सेना) जा ही पाता था और न ढाढस ही बाँध पाता था ॥१-१०॥

[४] इस प्रकार दूसरेके घन और लौका अपहरण करने-वाले, शत्रु सेनाओंमें तोड़-फोड़ करनेवाले सात हजार योधा राजाओंको अकेले लक्ष्मणने ही मारकर गिरा दिया। इस प्रकार आधी सेनाके धराशायी हो जानेपर जब आधी सेना ही शेष बची तो परम यशस्वी विराधितने कुमार लक्ष्मणका अभिनंदन करते हुए कहा—“हे देव, आज अवश्य ही आप मेरी रक्षा करें, आप मेरे स्वामी हैं और मैं आपका अनुचर। चारण मुनियोने जो कुछ भविष्यवाणी की थी उसे मैं आज अपनी आँखोंसे सच होता हुआ देख रहा हूँ। आज मैंने आपके चरणयुगलके दर्शन कर लिये। जब मैं अपनी माताके गर्भमें था तभी इसने (खर-दूषणने) मेरे पिताका वध कर दिया था। और साथ ही उत्तम प्रजासे सहित मेरा तमलंकार नगर भी छीन लिया। इस प्रकार इस महा-समरमें खर-दूषणसे बहुत पुरानी शत्रुता है।” विजय-लक्ष्मणके इच्छुक विराधितने और भी कहा, “मुझ सेवकपर प्रसाद करें। आप युद्ध मुखमें जाकर खरसे लड़कर उसे नत करें और तबतक मैं दूषणसे निपटता हूँ” ॥१-२०॥

[५] विद्याधर विराधितके वचन सुनकर कुमार लक्ष्मणने उसे अभयदान दिया। उसने कहा—“जबतक मैं एक ही तीरसे शत्रुको मार गिराता हूँ तबतक तुम यहीं बैठो। खरदूषणकी सेना को मैं आज ही अपने तीरोंसे तितर-वितर करता हूँ। और पताका, बाहन, राजा, गजोंके साथ सभीको शम्भूक कुमारके पथपर प्रेषित किये देता हूँ। तुम्हें मैं अपनी जन्मभूमिके दर्शन करा दूँगा। मैं

हरि-वयण्हिँ हरिसिउ विज्जाहरु । चंलण्हिँ पडिउ सीसँ लाण्वि करु ॥५॥
 ताव खरेण समरँ णिच्चूढँ । पुच्छिउ मन्ति विमाणारूढे ॥६॥
 'दीसइ कवणु एहु वीसत्थउ । णरु पणमन्तु कियल्ललि-हत्थउ ॥७॥
 वाहुवलेण वलेण विवलयउ । णंखय-कालु कियन्तहँ मिलियउ' ॥८॥
 पभणइ मन्ति विमाणँ पइट्टउ । 'किं पइँ वइरि कयावि ण ट्ठिउ ॥९॥

घत्ता

णामेण विराहिउ पवर-जसाहिउ वियड-वच्छु थिर-थोर-भुउ ।
 अणुराहा-णन्दणु स-वल्लु स-सन्दणु एँहु सो चन्दोअरहँ सुउ' ॥१०॥

[६]

दुवई

मन्ति-णिवाण विहि मि अवरोप्परु ए आलाव जावँहिँ ।
 विण्डु-विराहिण्हिँ आयामिउ पर-वल्लु सयल्लु तावँहिँ ॥१॥
 तो खरोऽरिमहणेण । कोक्किओ जणहणेण ॥२॥
 एत्तहे स-सन्दणेण । सोऽणुराह - णन्दणेण ॥३॥
 आहवे समत्थएण । चाव - वाण-हत्थएण ॥४॥
 गुल्ल-वण्ण - लोयणेण । भीसणावलोयणेण ॥५॥
 कुम्भि-कुम्भ-दारणेण । पुच्च-वइर - कारणेण ॥६॥
 दूसणो जसाहिवेण । कोक्किओ विराहिण्हिँ ॥७॥
 एहु वे(?)हओ हयस्स । चोइओ गओ गयस्स ॥८॥
 वाहिओ रहो रहस्स । धाइओ णरो णरस्स ॥९॥

घत्ता

स-गुड-स-सण्णाहइँ कवय-सणाहइँ मप्पहरणइँ स-वाहणइँ ।
 णिय-वइरु सरैप्पिणु हक्कारेप्पिणु मिडियइँ वेणि मि साहणइँ ॥१०॥

[७]

दुवई

सेण्होँ मिडिउ सेण्णु दूसण्होँ विराहिउ खरहोँ लक्खणो ।
 हय पडु पडह तूर किउ कलयल्लु गल-गम्भीर-भीसणो ॥१॥

भी तमलंकारनगरका उपभोग करूँगा।” इस प्रकार लक्ष्मणके आश्वासन देनेपर विद्याधर विराधित प्रसन्न हो उठा। वह सिर झुकाकर चरणोभे नत हो गया। इसी बीच, युद्धसे निपटनेपर खरने अपने मंत्रीसे पूछा कि “यह कौन है कि इस प्रकार एक दम निराकुल होकर और हाथमें अंजलि लेकर (लक्ष्मणको) प्रणाम कर रहा है। वह बाहुवलि (विराधित) लक्ष्मणसे उसी प्रकार जा मिला है जिस प्रकार क्षयकाल जाकर कृतान्तसे मिल जाता है।” इसपर, विमानमे बैठे-बैठे ही मंत्रीने कहा कि “क्या आपने अपने शत्रु विराधितको नहीं देखा। प्रचल यशस्वी विशालबाहु वह, अनुराधाका पुत्र विराधित है। रथ और अपनी सेना लेकर वह, चंद्रोदरका पुत्र है” ॥१-१०॥

[६] राजा खर और मंत्रीमें जब इस प्रकार बात-चीत हो रही थी तभी लक्ष्मण और विराधितने मिलकर शत्रुसेनाको घेर लिया। अरिदमन लक्ष्मणने खरको ललकारा और विद्याधर विराधितने रथ बढ़ाकर दूषणको। सचमुच युद्धमे समर्थ, हाथमे धनुष-वाण लिये हुए, आरक्तनयन, गज कुभंस्थलोको विदीर्ण करनेवाला वह (विराधित) देखनेमे अत्यन्त भयंकर हो रहा था। अपने पूर्व वैरका स्मरणकर उसने दूषणको (ललकारकर) चुनौती दी। वस, अश्वपर अश्व और गजपर गज प्रेरित कर दिये गये। रथपर रथ हाँके जाने लगे। और योधापर योधा दौड़ पड़े। इस प्रकार दोनों ही सेनाएँ एक दूसरेके निकट जाकर आपसमें लड़ने लगीं। वे दोनों ही सेनाएँ सगुड ? संनद्ध कवच आयुध और बाहनोंसे परिपूर्ण थीं ॥१-१०॥

[७] उस तुमुल युद्धमे सेनासे सेना भिड़ गई। विराधित दूषणसे, लक्ष्मण खरसे भिड़ गये। पट-पटह वज्र उठे, तूयोंका

तहि रण-संगमें । वुण्ण - तुरङ्गमें ॥२॥
 रह-गय-गोन्दल । वज्जिय - मन्दल ॥३॥
 भड - कडमदणें । मोडिय-सन्दणें ॥४॥
 णरवर-दण्डिण्णें । किय-किलिविण्डिण्णें ॥
 वाला - लुच्चिण्णें । रह-सय-खच्चिण्णें ॥६॥
 तहि अपरायण । खर - णारायण ॥७॥
 भिडिय महव्वल । वियड - उरत्थल ॥८॥
 वे वि समच्छर । वे वि भयङ्कर ॥९॥
 वे वि अकायर । वे वि जसायर ॥१०॥
 वे वि महव्वड । वे वि अणुव्वड ॥११॥
 वे वि धणुद्धर । वेणिण वि दुद्धर ॥१२॥

वत्ता

वेणिण वि जस-लुद्धा अमरिस-कुद्धा तिहुयण-मल्ल समावडिय ।
 अमरिन्द-दसणण विप्फुरियाणण णाईं परोप्परु अट्ठिभडिय ॥१३॥

[८]

दुवई

ताम जणदुणेण अद्धेन्तु विसज्जिउ रणें भयङ्करो ।
 णं खय-काल काल उद्धाड्डु तिहुअण-जण-खयङ्करो ॥१॥
 संचल्लु वाणु । णहयल - समाणु ॥२॥
 रिउ-रहहों लुक्कु । खरु कह वि चुक्कु ॥३॥
 सारहि वि भिण्णु । धय-दण्डु छिण्णु ॥४॥
 धणुहरु वि भग्गु । कथ वि ण लग्गु ॥५॥
 पाडिउ विमाणु । विज्जण्णें समाणु ॥६॥
 खरु विरहु जाउ । थिउ असि-सहाउ ॥७॥
 धाड्डु तुरन्तु । मुह - विप्फुरन्तु ॥८॥
 एत्तहें वि तेण । णारायणेण ॥९॥
 तं सूरहासु । किउ करें पगासु ॥१०॥
 अट्ठिमट्ट वे वि । असिवरईं लेवि ॥११॥

भीषण और गम्भीर कलकल होने लगा । अश्वोंके मुख ऊपर थे । रथ और गजोंकी भीड़ मची थी । ढोल बज रहे थे । योधाओंका संहार होने लगा । रथ मुड़ने लगे । नरवर ध्वस्त हो रहे थे । केश घसीटे जा रहे थे । सैकड़ों रथ वहीं खच गये थे । इस प्रकार उस युद्धमें अपराजित कुमार लक्ष्मण और खरमें मुटभेड़ हो रही थी । दोनोंके उर विशाल थे, दोनों मत्सरसे भरे हुए भयङ्कर हो रहे थे । दोनों ही वीर यशकी आकांक्षा रखते थे ! दोनों ही उद्धत और धनुर्धारी थे । दोनों ही यशके लोभी, अमर्शसे क्रुद्ध और त्रिभुवन-मल्ल थे । वे ऐसे भिड़े मानो दशानन और इन्द्र ही भिड़े हो ॥१-१३॥

[८] तत्र लक्ष्मणने भयङ्कर अर्धचन्द्र तीर छोड़ा वह तीर मानो तीनों लोकोको क्षय करनेवाला क्षयकाल ही था । आकाशतलमें सर्राता हुआ वह तीर खरके रथके निकट पहुँचा । खर तो किसी प्रकार बच गया, परन्तु उसका सारथि और ध्वज-दण्ड छिन्न-भिन्न हो गये । उसका धनुष भी टुकड़े-टुकड़े हो गया । किसी तरह वह तीर उसे नहीं लगा । विद्या सहित उसका रथ खण्डित हो गया । अब खर विरथ हो गया, केवल उसके हाथमें तलवार थी । तत्र तमत्तमाकर दौड़ा । यह देखकर नारायण लक्ष्मणने भी सूर्यहास खड्ग अपने हाथमें ले लिया । अब उत्तम खड्गोंसे इनमें द्वन्द्व होने

घत्ता

पाणाविह-धाणैहिं गिय-विण्णाणैहिं वावगन्ति असि-गहिय-कर ।
 वसणङ्गय दीसिय त्रिज्जु-विहूसिय णं णव-पाउसँ अम्बुहर ॥१२॥

[१]

दुवई

हत्थि व उद्ध-सोण्ड सीह व लङ्गूल-वल्लग-कन्धरा ।
 णिट्ठुर महिहर च्च अइ-खार समुद्ध व अहि व दुद्धरा ॥१॥
 अट्ठिद्ध वे वि सोण्डार वोर । संगाम - धीर ॥२॥
 पुत्थन्तरँ अमर-वरङ्गाहँ । हरिसिय-मणाहँ ॥३॥
 अवरोप्परु वोह्वाल्लव हूय । 'कहँ गुण पहुय' ॥४॥
 तं गिसुणँ वि कुवल्लय-णयणिचाएँ । ससि- वयणिचाएँ ॥५॥
 णिट्ठमच्छिय अच्छर अच्छराएँ । बहु-मच्छराएँ ॥६॥
 'खरु मुएँ वि अण्णु किं को वि खरु । पर-सिमि-रचूरु ॥७॥
 अण्णोक्क पजम्पिय तक्खणेण । 'सहुँ लक्खणेण ॥८॥
 खरु गद्धु विह किञ्चइ समाणु । जो अघडमाणु ॥९॥
 पुत्थन्तरँ णिसियर-कुल-पइवँ । खरु पहड गाँव ॥१०॥

घत्ता

कोवाणल-णालड कटि-क्कण्डालड दसण-सक्केसरु अहर-दलु ।
 महुमहण-सरग्गँ असि-णहरग्गँ तुण्ठँ वि घत्तिड सिर-क्कमलु ॥११॥

[१०]

दुवई

एत्तहँ लक्खणेण त्रिणिवाइड णिसियर-सेण्ण-सारओ ।
 एत्तहँ दूसणेण किड विरहु विराहिड विणिण वारओ ॥१॥
 छुडु छुडु समरँ परञ्जिड साहणु । रह- गय- वाहणु ॥२॥
 छुडु छुडु जीव-गाहि आयामिड । पर-चल-सामिड ॥३॥
 छुडु छुडु चिहुरहँ हत्थु पसारिड । कह वि ण मारिड ॥४॥
 ताव खरहँ सिरु खुडँ वि महाइड । लक्खणु धाइड ॥५॥

लगा। हाथमें खड्ग लिये हुए वे नाना स्थानोंसे अपनी पैतरेवाजी दिखाने लगे। श्याम (गौर) वर्ण वे दोनों ऐसे जान पड़ते थे मानो नव वर्षागम कालमें विजलीसे शोभित मेघ हों ॥१-१२॥

[६] वे दोनों ऐसे लगते थे मानी सँड उठाये हुए हाथी हो या पीठपर पूँछ लहराये हुए सिंह। पर्वतकी तरह निष्ठुर, समुद्रकी तरह खारे, और सर्पराजकी तरह दुर्धर हो रहे थे। युद्धधीर वे दोनों वीर आपसमें भिड़ गये। इसी बीच आकाशमें देववालाएँ प्रसन्न होकर आपसमें बात-चीत करने लगीं। एक बोली—“धताओ, किसमें अधिक गुण हैं?” यह सुनकर, चन्द्रमुखी और कमलनयनी दूसरी अप्सराने मत्सरसे भरकर उसे भिड़कते हुए कहा—“अरे युद्धमें शत्रु-शिविरको खरको छोड़कर दूसरा कौन चकनाचूर कर सकता है।” इस अवसरपर कई अप्सराओंने कहा—“अरे लक्ष्मणके साथ इस खर (गधे) की तुलना क्यों करती हो। उसकी तुलनामें खर तो एक दम निकम्मा है।” इतनेमें खर कण्ठमें आहत हो उठा। लक्ष्मणके तीरोंकी नोक और सूर्यहास खड्गके नखाग्रसे खरका सिरकमल तोड़कर लक्ष्मणने फेंक दिया। कोपाग्नि? उसकी मृणाल थी। युद्धसे कटकटाते उसके दौत पराग थे। और अधर पत्ते ॥१-११॥

[१०] जिस समय कुमार लक्ष्मणने निशाचर-सेनाके सार श्रेष्ठ खरको मार गिराया उसी समय विराधितको दूषणने रथ-विहीन कर दिया। उसकी सेना रथ, गज और वाहनोंके साथ शीघ्र ही पराजित होने लगी। इस प्रकार शत्रु-सेनाका स्वामी जीने जी पकड़ लिया गया। हाथ फैलाकर उसने विराधितके बाल पकड़ लिये, किसी प्रकार उसे मारा भर नहीं। इसी बीच खरका सिरकमल काटकर लक्ष्मण उस ओर दौड़े जहाँ विराधित था।

णिय-साहणें मम्भास करन्तउ । रिउ कोक्कन्तउ ॥६॥
 दूसण पहरु पहरु जइ सकहि । अहिसुहु थक्कहि ॥७॥
 तं णिसुणेवि वयणु आरुट्टउ । चित्तें दुट्टउ ॥८॥
 वल्लिउ णिसिन्दु गइन्दु व सीहहों । रण- सय- लीहहों ॥९॥

घत्ता

दससन्दण-जाणं वर-णाराणु वियड-उरत्थल्लें विदधु अरि ।
 रेवा-जल-वाहं मयर-सणाहें णाईं वियारिउ विम्भइरि ॥१०॥

[११]

दुवई

उद्धुअ - पुच्छ - दण्ड - वेयण्ड - रसन्तय-मत्त-वाहणं ।
 पाडिणुं अतुल-मल्लें खरें दूसणें पडियमलेस-साहणं ॥१॥
 सत्त सहास भिडन्तें मारिय । दूसणेण सहुँ सत्त वियारिय ॥२॥
 चउदह सहस णरिन्दुहुँ घाइय । ण कप्पदुम व्व विणिवाइय ॥३॥
 मण्डिय मेइणि णरवर-ळत्तें हिं । णावइ सरय-लच्छि सयवत्तें हिं ॥४॥
 कत्थइ रत्तारत्त पदीसिय । णाईं विलासिणि घुसिण-विहूसिय ॥५॥
 तो एत्थन्तरें रह-गय-वाहणें । कलयल्लु घुट्ठु विराहिय-साहणें ॥६॥
 टिण्णाणन्द-भेरि अणुराएँ । रणु परिअच्चिउ दसरह-जाएँ ॥७॥
 'चन्दोअर-सुअ महु करें वुत्तउ । ताम महाहवें अच्छु मुहुत्तउ ॥८॥
 जाव गवेसमि भाइ महारउ । सहुँ वइटेहिणें पाण-पियारउ' ॥९॥

घत्ता

खर-दूसण मारें वि जिणु जयकारें वि लक्खणु रामहों पासु गउ ।
 णं तिहुअणु घाएँवि जम-पहें लाएँ वि कालु क्रियन्तहों सम्मुहउ ॥१०॥

अपनी सेनाको अभयदान देकर और शत्रुको ललकारते हुए उन्होंने कहा—“दूषण, सम्मुख मैं हूँ, यदि सम्भव हो तो मुझपर प्रहार करो।” यह दुष्ट धचन मुनते ही दूषण भड़क उठा। शत-शत युद्धोंमें प्रवीण दूषण लक्ष्मणके सम्मुख वैसे ही आया जैसे सिंहके सम्मुख गज आता है। लक्ष्मणने उसे भी तीरसे आहत कर दिया। मानो मगरसे सहित रेवा नदीके प्रवाहने विन्व्याचलयों ही विदीर्ण कर दिया हो ॥१-१०॥

[११] इस प्रकार अतुल बली चर और दूषणका पतन होने पर, उनकी सेनाको भी पराजित होना पड़ा। उनकी पताकाएँ उड़ गयी थीं। और रणभूमें उन्मत्त उसके वाहन थे। सात हजार सैनिक तो पहले ही मारे जा चुके थे, अब शेष सात हजार दूषणके युद्धमें काम आये। इस तरह युद्ध मिलाकर उमने चौदह हजार राजाओंको ऐसे नाश कर दिया मानो कल्पवृक्षको काट दिया हो। (इस समय) नरवरीके हृद्योंने पटी हुई धरती ऐसी मान्य कीती था मानो कमल-पत्रोंने युक्त शम्भु-लक्ष्मणों को। वहीं पर रक्त-मंडल भरती केशवने अलंकृत विद्यामिनीकी नगरी दीप्य पवती थी। इनकेमें रथ, गज, घातकवाली विद्यामिनीकी सेनाने कल्पलक्ष्मण किया। लक्ष्मणने भी अनुमानने आनन्दकी भेरी बजवाकर कहा कि पराजितकर विद्यामिनीने कहा—“जब तक मैं जीवाभ्यहित भवने भाईकी शोभा है, जब तक तुम यहीं पर रहो।” इस प्रकार रथ, घातक, शयन, और विद्यामिनीका जो अलंकार लक्ष्मण मारने निकट होने मारे मानो कल्प ही विद्यामिनीका पतन करके उसे उमने पतन भववाकर कल्पवृक्ष पतन हुआ ही ॥१-११॥

[१२]

दुवई

हलहरु लक्खणेण लक्खिज्जइ सीया-सोय-णिम्मरो ।
 घत्तिथ तोण-वाण महि-मण्डल्लं कर-परिचत्त-धणुहरो ॥१॥
 विओथ - सोय - तत्तओ । करि व्व भग्ग-दन्तओ ॥२॥
 तरु व्व छिण्ण-डालओ । फणि व्व णिप्फणालओ ॥३॥
 गिरि व्व वज्ज-सूडिओ । ससि व्व राहु-पोडिओ ॥४॥
 अपाणिउ व्व मेहवो । वणे विसण्ण-देहओ ॥५॥
 वलो सुमित्ति-पुत्तिणं । पपुच्छिओ तुरन्तिण ॥६॥
 'ण दीसए विहङ्गओ । स-सीयओ कहिं गओ' ॥७॥
 सुणेवि तस्स जम्पिय । तमक्खिय ण जं पियं ॥८॥
 'वणे विणट्ठ जाणइ । ण को वि वत्त जाणइ ॥९॥

घत्ता

जो पक्खि रणेऽज्जउ दिण्णु सहेज्जउ सो वि समरं संघारियउ ।
 केणावि पचण्ढे दिठ-भुअ-दण्ढे णेवि तलप्पए मारियउ' ॥१०॥

[१३]

दुवई

ए आलाव जाव वट्टन्ति परोप्परु राम-लक्खणे ।
 ताव विराहिओ वि वल-परिमिउ पत्तु तहिं जि तक्खणे ॥१॥
 तो ताव कियञ्जलि-हत्थएण । महिचीढीणामिय - मत्थएण ॥२॥
 वलएउ णमिउ विज्जाहरेण । जिणु जम्मणे जेम पुरन्दरंण ॥३॥
 आसीस देवि गुरु-मलहरेण । सोमित्ति पपुच्छिउ हलहरेण ॥४॥
 'सहुं सेण्णे पणमिउ कवणु एहु । ण तारा-परिमिउ हरिणदेहु' ॥५॥
 तं वयणु सुणेप्पिणु पुरिस-सीहु । थिर-थोर-महाभुअ - फलिह-दीहु ॥६॥
 सब्भावें रामहो कहइ एम । 'चन्दोयर-णन्दणु एहु देव ॥७॥
 खर-दूसणारि मुहु परम-मित्तु । गिरि मेरु जेम थिर-थोर-चित्तु' ॥८॥
 तो एम पसंसवि तक्खणेण । 'हिय जाणइ' अक्खिउ लक्खणेण ॥९॥

घत्ता

कहिं कुंढे लग्गेसमि कहि मि गवेसमि दइवें परम्मुहं किं करमि ।
 वलु सीया-सोएं मरइ विओएं एण मरन्ते हउं मरमि' ॥१०॥

[१२] लक्ष्मणने जाकर देखा कि राम सीताके वियोगमें दुःखसे परिपूर्ण हो रहे हैं। धनुष तीर और तूणीर, सभी कुछ हाथ से छूटकर धरतीपर पड़ा है। वियोगके शोकसे आकुल राम, ऐसे ही म्लान शरीर हो रहे थे जैसे भग्नदन्त गज, छिन्नशाखा वृक्ष, फणरहित सर्प, वज्र पीड़ित पर्वत, राहुग्रस्त चन्द्र, और जलरहित मेघ मलिन होता है। तुरन्त ही लक्ष्मणने रामसे पूछा—“अरे जटायु दिखाई नहीं देता, सीताके साथ वह कहाँ गया।” यह सुनकर रामने जो कुछ कहा, लक्ष्मणको वह किसी भी प्रकार अच्छा नहीं लगा। उन्होंने कहा—“सीता वनमें नष्ट हो गई, मैं अब और कोई बात नहीं जानता” तथा जो अजेय पक्षिराज जटायु था उसका भी रणमें संहार हो गया—किसी दृढ़ बाहु और प्रचंडवीरने उसे धरतीपर पटक दिया ॥१-६॥

[१३] इस तरह राम और लक्ष्मणमें बातें हो ही रही थीं, तभी अपनी गिनी-चुनी सेना लेकर विराधित वहाँ आया। हाथोंमें अंजलि लेकर और पीठ तक माथा झुकाकर विद्याधर विराधितने रामको वैसे ही प्रणाम किया जैसे इन्द्र जन्मके समय जिनेन्द्रको प्रणाम करता है। निर्मल रामने भी उसे आशीर्वाद देकर लक्ष्मण से पूछा कि “यह कौन है जो तारांसे वैष्टित चंद्रकी तरह, सेना सहित मुझे नमस्कार कर रहा है।” यह सुनकर लक्ष्मणने सद्भावपूर्वक कहा, “देव, मंदराचलकी तरह विशाल और दृढ़ हृदय चंद्रोदरका पुत्र विराधित है, मेरा पक्षा मित्र और खरदूषणका कट्टर शत्रु है।” इस प्रकार उसकी प्रशंसा करके लक्ष्मणने तत्काल कहा—“सीता हर ली गई हैं, उन्हें अब कहाँ खोजूँ। देवके विद्युत् होनेपर क्या करूँ। राम सीताके वियोगमें मर रहे हैं। उनके मरनेपर मैं भी मर जाऊँगा” ॥१-१॥

[१४]

दुवई

तं णिसुणेवि वयणु चिन्ताविउ चन्द्रोयरहों णन्दणो ।

विमणु विसण्ण-वेहु गह-पीडिउ णं सारङ्ग-लञ्छणो ॥१॥

‘जं जं किं पि वत्थु आसद्धमि । तं तं णिप्फलु कहिं अवठम्भमि ॥२॥

एय सुएवि कालु किह खेविउ । णिन्दणो वि वरि वहुउ खेविउ ॥३॥

होउ म होउ तो वि ओलगमि । मुणि जिह जिण त्रिहु चलणहिं लगमि ॥४॥

विहि केत्तडउ कालु विणडेसइ । अवसें कं दिवसु वि सिय होसइ’ ॥५॥

एम भणेवि वुत्तु णारायणु । ‘कुठे लग्गेवउ केत्तिउ कारणु ॥६॥

ताव गवेमहे जाम णिहालिय’ । लहु सण्णाह-भेरि अप्फालिय ॥७॥

साहणु वस-ट्रिसेहिं संचल्लिउ । आउ पढावउ जय-सिरि-भैल्लिउ ॥८॥

जोइस-चक्कु णाहं परियत्तउ । णं सिद्धत्तणु सिद्धि ण पत्तउ ॥९॥

यत्ता

विजाहर-साहणु स-धउ स-वाहणु थिउ हेट्टामुहु विमण-मणु ।

हिम-वाएं दहुउ मयरन्दहुउ णं कोमाणउ कमल-वणु ॥१०॥

[१५]

दुवई

वुत्तु विराहिणुण ‘सुर-डामरें तिहुअण-जण-भयावणे ।

घणें णिवसहुं ण होइ खर-दूसणें मुएं जीवन्ते रावणे ॥१॥

सम्बुक्कु वहेवि असि-रयणु लेवि । को जीवइ जम-मुहें पइसरेवि ॥२॥

जहिं अच्चइ इन्दइ भाणुकण्णु । पञ्चामुहु मउ मारिच्चि अण्णु ॥३॥

घणवाहणु जहिं अक्खय-कुमारु । सहसमइ विहीसणु दुण्णिवारु ॥४॥

हणुवन्तु णालु णलु जम्बवन्तु । सुग्गीउ समर-भर-उच्चहन्तु ॥५॥

अङ्गइय-गवय - गवक्ख जेत्थु । तहों वन्धु वहेवि को वसइ एत्थु’ ॥६॥

[१४] यह सुनकर राहुग्रस्त चंद्रकी तरह खिन्नशरीर और विमल चन्द्रोदरपुत्र विराधित चिंतित हो उठा। वह अपने मनमें सोचने लगा कि “मैं जिसकी आशंसा (शरण) में जाता हूँ वही असफल क्यों हो जाता है। इनके बिना मैं अपने समयका यापन कैसे करूँगा? निर्धन होनेपर भी वड़ेकी सेवा करना अच्छा। हो न हो मैं इनकी ही सेवामें रहूँगा। आखिर भाग्यकी विडम्बना कबतक रहेगी। एक न एक दिन अवश्य संपदा होगी।” यह विचारकर उसने लक्ष्मणसे कहा, “पीछा करना कौन बड़ी बात है, मैं तबतक सीतादेवीकी खोज करता हूँ, कि जबतक वह मिल न जाय।” यह कहकर उसने तुरन्त भेरी बजवा दी। दशो दिशाओं में सेना इस प्रकार चल पड़ी मानो विजय-लक्ष्मी ही लौट रही हो या फिर ज्योतिषचक्र ही घूम रहा हो या सिद्धको सिद्धि प्राप्त हो रही हो। किंतु (प्रयत्न करनेके अनंतर) विद्याधर सेना ध्वज और बाहनों सहित अपना मुख नीचा करके ऐसे रह गई मानो हिम-वातसे आहत, म्लान और परागविहीन कमलिनीवन हो ॥१-१०॥

[१५] तदनन्तर विराधितने आकर रामसे कहा, “खरदूषण के मारे जानेके अनंतर रावणके जीवित हुए, देवभीषण और त्रिभुवनके जनोके लिए भयंकर इस वनमें रहना ठीक नहीं। शम्भूकका वधकर सूर्यहास उत्तम खड्गको लेकर एवं (इस प्रकार) कालके मुखमें प्रवेशकर कौन (यहाँ) बच सकता है। जहाँ इन्द्रजीत भानुर्कण पंचमुख मय और मारीच है। तथा जहाँ मेघ-वाहन अक्षयकुमार तथा सहस्रबुद्धि और दुर्निवार विभीषण विद्यमान हैं। हनुमान नल नील जाम्बवंत तथा युद्धभार उठानेमें समर्थ सुग्रीव वर्तमान हैं, जहाँ अंग अंगद गवय और गवान्न हैं। वहाँ उसके वहनोईको मारकर कौन जीवित रह सकता है।” यह सुन-

वयणेण तेण लक्खणु विरुद्धु । गय-गन्धे णाहँ मइन्दु कुट्टु ॥७॥
 'सुट्टु वि रुट्टेहिं मयङ्गमेहिं । कि रुभइ सीहु कुरङ्गमेहिं ॥८॥
 रोमग्गु वि वहु ण होइ जेहिं । कि णिसियर-सण्हँहिं गहणु तेहिं ॥९॥

घत्ता

जे णरवइ अविखय रावण-पक्खिय ते वि रणङ्गो णिट्ठमि ।
 छुट्टु दिन्तु णिरुत्तउ जुञ्जु महन्तउ दूसण-पन्थे पट्टमि ॥१०॥

[१६]

दुवई

भणइ पुणो वि एम विजाहरु 'अच्छे वि किं करेसहु ।
 तमलङ्कार-णयरु पइसेप्पिणु जाणइ तहिं गवेसहु' ॥१॥
 वल्लु वयणेण तेण, सहु साहणेण, सच्चल्लिउ ।
 णाहँ महासमुदट्टु, जलयर-रउदट्टु, उत्थल्लिउ ॥२॥
 दिण्णाणन्द-भेरि, पडिवक्ख-खेरि, खर-वज्जिय ।
 ण मयरहर-वेल, कल्लोलवोल, गल्लगज्जिय ॥३॥
 उच्चिय कणय-दण्ड, धुव्वन्त धवल, धुअ-धयवड ।
 रसमसकसमसन्त-, तडतडयडन्त-, कर गय-घड ॥४॥
 कथइ खिलिहिलन्त, हय हिलिहिलन्त, णीसरिया ।
 चञ्चल-चडुल-चवल, चलवलय पवल, पक्खरिया ॥५॥
 कथइ पहे पयट्ट, दुग्घोट्ट-थट्ट, मय-भरिया ।
 सिरँ गुसुगुसुगुमन्त, - चुसुचुसुचुमन्त, - चञ्चरिया ॥६॥
 चन्दण - वल-परिमलामोय-सेय - किय-कडम ।
 रह-खुप्पन्त-चक्क - वित्थक्क-छडय - भड-मइवँ ॥७॥
 एम पयट्टु सिमिरु, ण वहल-तिमिरु, उद्धाइउ ।
 तमलङ्कार-णयरु णिमिसन्तरेण सपाइउ ॥८॥
 पय-विरहेण रामु, अइ-खाम-खामु, ऋणङ्गउ ।
 विय-मग्गेण तेण, कन्तहे तणेण, णं लग्गउ ॥९॥

घत्ता

दहवयणु स-सीयउ पाणहँ भीयउ मन्हुट्टु एत्तहे णट्टु खलु ।
 मेइणि विहारँ वि मग्गु समारँ वि णं पायालँ पइट्टु वल्लु ॥१०॥

कर लक्ष्मण मदांध गजकी तरह एकदम भड़क उठा। वह बोला, “क्यों क्या सिंह रुष्ट गजों या मृगोंसे अवरुद्ध हो सकता है, जिसका कोई भी बाल बाँका नहीं कर सकता भला उसे निशाचर-समूह क्या खाक पकड़ सकता है। तुमने रावणके पक्षके जिन राजाओका उल्लेख किया है मैं उन्हें भी युद्धमें नष्ट कर दूँगा।”

॥१-१०॥

[१६] इसपर विद्याधर विराधितने निवेदन किया, ‘यहाँ रहकर भी आखिरकार हम करेगे क्या ? चलो तमलंकार नगरमें चलें, फिर सीताकी खोज की जाय।’ उसके अनुरोध करनेपर राम और लक्ष्मण सेनाके साथ ऐसे चल पड़े मानो जलचरोंसे भरा हुआ महासमुद्र ही उछल पड़ा हो। शत्रुको लुब्ध करनेवाली आनन्दकी भेरी बज उठी। मानो समुद्र ही अपनी तरंग-ध्वनि से गरज पड़ा हो। गजघटाएँ कसमसाती रसमसाती और तड़-तड़ करती हुई निकल पड़ी। वस्त्र पहने, अपनी चंचल गर्दन भुकाये और अश्व हिनहिनाते और खलवलाते बलयसे चले जा रहे थे। उनके सिरोंपर गुनगुनाते हुए भ्रमर घूम रहे थे। इस प्रकार घनी-भूत तमकी तरह उस सेनाने प्रस्थान किया। तब, प्रचुर चंदनरेणु और प्रस्वेदसे मार्ग पंकिल हो उठा। गड़े हुए रथ चक्रोंसे निरुद्ध सैनिकोंमें रेल-पेल मची हुई थी। सेना उड़कर पलभरमें तमलंकार नगर जा पहुँची। प्रिया-विरहमें अत्यंत क्षीणाङ्ग राम ऐसे लगते थे मानो वे सीताके ही मार्गका अनुगमन कर रहे हों। धरती विदीर्ण करती हुई सेना, उस पानाल नगरमें मानो यह सोचती हुई घुस रही थी कि कहीं दुष्ट रावण अपने प्राणोंसे भयभीत, सीता देवीके साथ यहीं तो नहीं आया ॥१-१०॥

[१७]

दुवई

ताव पचण्डु वीरु खर-दुमण-णन्दणु तण्णिवारणो ।
 सो सण्णहँ वि सुण्डु पुर-वारँ परिट्टिउ गहिय-पहरणो ॥१॥
 जं थक्कु सुण्डु रणमुहँ रउद्दु । उद्धाड्ड राहव - वल-समुद्दु ॥२॥
 णवर कलयलारावु उट्टिउ दोहि मि सेण्णेहँ अन्भिट्टमाणेहँ
 जायं च जुज्झं महा - गोलुदाम-घोरारुणं मुक्क-हाहारवं ॥३॥
 विरसिय-सय-सङ्ग - कंसाल - कोलाहलं काहलं-टट्टरी-क्कल्लरी-
 महलुल्लोल - वज्जन्तभर्मास - भेरी - सरुक्खा - हुहुक्काउलं ॥४॥
 पसहिय-गय-गित्तल - कल्लोल - गज्जन्त-गर्भार-भीसावणोरालि-
 मेल्लन्त-रुण्टन्त, घण्टा-जुअं पाडिय मेट्ट-पाइक्कयं भिण्ण-वच्छत्थल ॥५॥
 सललिय-रह - चक्क - खोणो-पखुप्पन्त-धुप्पन्त-चिन्धावल्लि-हेम-
 दण्डुज्जलं-चामरुक्कोह-विज्जिजमाण स-जोहं महासन्दणार्वाढयं ॥६॥
 हिलिहिलिय - तुरङ्गमुक्खुण्ण - कण्ण चल चञ्चलङ्ग महा-दुज्जय
 दुद्धरं दुण्णिणरिक्खं मही - मण्डलावत्त-देत्तं हयाणं वल ॥७॥
 हुलि-हल-मुसलग-कोन्तेहँ अद्धेन्दु-सूलेहँ वावल्ल-भल्लेहँ णाराय-
 सल्लेहँ भिण्णं कराल ललन्तन्त-माल अ-सीसं कवन्धं पणञ्चावियं ॥८॥

घत्ता

तहँ सुन्द-विराहिय समर-जसाहिय अवरोप्परु वद्धन्त-कलि ।
 पहरन्ति महा-रणँ मेइणि-कारणँ णं भरहेसर-वाहुवलि ॥९॥

[१८]

दुवई

चन्दणहाएँ ताव जुज्झन्तु णिवारिउ णियय-णन्दणो ।
 'दीसइ ओहु जोहु खर - दूसण-सम्बुक्कमार-महणो ॥१॥
 जुज्झेवउ सुन्द ण होइ कज्जु । जीवन्तहँ होसइ अण्णु रज्जु ॥२॥
 वरि गम्पिणु सुर-पञ्चाणणासु । क्वारउ करहु दसाणणासु ॥३॥
 ओसरिउ सुण्डु वयणेण तेण । गउ लङ्क पराइउ तक्खणेण ॥४॥

[१७] सेना आती हुई देखकर खर-दूषणका वीर पुत्र प्रचंड मुण्ड उनका निवारण करनेके लिए तैयारी करने लगा । हाथोंमें अन्ध लेकर वह आकर द्वागपर जम गया । रणमुखमें अत्यन्त भयङ्कर मुण्डके स्थित होते ही रामका सेना-समुद्र उचल पड़ा । दोनों सेनाओंमें कल-कल ध्वनि होने लगी । अत्यन्त भयङ्कर तथा उन्मत्त हाहाकार मच गया । सैकड़ों शस्त्र, कंसाल, काहल, टहनी, कतरगी, मृदङ्ग आदि वाद्यों, मम्भीस, भेरी, सरुङ्ग, और हुडुष्का कोलाहल पूरित हो उठा । मज्जित मद्र भरते और गरजते हुए गजोंके घण्टोंसे भीषण म्च उठा । वक्षस्थलोंमें आहत होकर समर्थ पंडल सेना धराशायी होने लगी । सुन्दर रथचक्रोंकी कतारें धरतीमें धँसने लगी । दृष्टनी हुई पताकाओंके स्वर्णिम दण्डों और चामरोंकी कान्ति चमक उठी । रथकी पीठके साथ योधा गिरने लगे । चपलाङ्ग महान्, अजेय, दुर्दर्शनीय, दिनदिनाते और कान्त मन्त्र किये हुए अश्व धरती पर मँटलावर्त बना रहे थे । हल्लि, हल्ल, मृगलात्र, भाला, अर्धचन्द्र, शूल, चावल्ल, भाला, बाण और शल्योंने भिन्न कराल मन्त्रपट्टीन धरु धरतीपर अपनी मालाओंको हिलाते हुए नाचने लगे । इस प्रकार उन तुमुल युद्धमें यशस्वी विराधित और मृगटके धीन प्रमानान भिदन्त हुए । दौक उमो नरक, जिम तरह धरतीके लिए, भरत और वाद्युल्लिके धीच हुए भी ॥१-८॥

ण्शु म-विराहित पद्दुह रामु । णं कामिणि-जणु मोहन्तु कामु ॥५॥
 खर-दूसण - मन्दिरे पद्दुगरेवि । चन्द्रोयर - पुत्तहो रञ्जु देवि ॥६॥
 साहारु ण चन्धद क्कहि मि रामु । चद्दुदेहि-विओणं खामु खामु ॥७॥
 रद्द-तिव - चट्ठोहि परिभमन्तु । टोहिय - विहार - मड परिहरन्तु ॥८॥
 गड ताम जाम जिण-भवणु दिट्ठु । परिभञ्जेवि अन्धन्तरे पद्दुह ॥९॥

घत्ता

जिणवरु णिज्जाणं वि चित्तं भाणं वि जाइ णिरारिउ विडलमइ ।

आहुट्ठेहि भासें हि थोत्त-सहासें हि धुभउ स यं भु वणाहिवइ ॥१०॥



[४१. एकचालीसमो संधि]

खर-दूसण गिलेवि चन्दणहिहें तित्ति ण जाइय ।

ण खय-काल-दुह रावणहो पडोवा धाइय ॥

[१]

सम्बुक्कुमार-वोरं अथन्तए । खर-दूसण-सगामें समत्तए ॥१॥
 दूरोसारिणें सुन्द-महब्बलें । तमलङ्कार-णयरु गए हरि-वल्लें ॥२॥
 एत्थणें असुर-मल्लें सुर-डामरें । लङ्काहिवें बहु-लद्ध-महावरें ॥३॥
 पर-वल - वल - पवाणाहिन्दोलणें । वहरि - समुद्द - रउद्द - विरोलणें ॥४॥
 मुक्कड्कुस- मयगल - गलथल्लणें । दाण-रणङ्गणें हत्थुत्थल्लणें ॥५॥
 विहडिय-भड-थड-किय-कडमहणें । कामिणि- जण-मख - णयणाणन्दणें ॥६॥
 सीयणें सहु सुरवर-संतावणें । छुडु छुडु लङ्क पद्दुहए रावणें ॥७॥
 तहिं अवसरं चन्दणहि पराइय । णिवडिय कम-कमलेहिं दुह-घाइय ॥८॥

ही लङ्काके लिए प्रस्थान किया। इधर तमलङ्कार नगरमें रामने विगवितके साथ वैसे ही प्रवेश किया जैसे काम कामिनीजनमें प्रवेश करता है। खरदूषणके भवनमें जाकर विगवितने राजराट सौंप दिया। परन्तु राम किसी भी प्रकार अपनेको सात्वता नहीं दे पा रहे थे। सीताके वियोगमें वह हीनतम हो रहे थे। राज्य त्रिपथ और अनुष्यथोंमें भ्रमण करते हुए वह विराल विहार और मठोंको छोड़ते हुए एक जिनमन्दिरमें पहुँचे। तीन बार उसकी प्रवृत्तिगा देकर उन्होंने भीतर प्रवेश किया। वहाँ जिनवरका दर्शन और ध्यानकर विनल बुद्धि राम एकदम तिगडुल हो गये। अपभ्रष्ट (अपभ्रंश) भाषाओंमें हजारों श्लोकोंसे वनरावि रामने स्वयं जिनकी स्तुति की ॥१-२॥

०

इकतालीसवां सन्धि

खरदूषणके बारे जानेपर भी चन्द्रसेनाकी तृप्ति नहीं हुई। जयकालकी भूषणकी तरह, वह रावणके पास दौड़ी गई।

[१] इधर वीर शम्भुकका अन्त हो चुका था खरदूषण भी युद्धमें समाप्तप्राय थे। वीर सुम्भुकी सेना हट चुकी थी। राम और लज्जमग समस्त तमलङ्कार नगरमें प्रवेश कर चुके थे। इधर देव-भयंकर, निशाचर, वीर रावण भी अनेक वर प्राप्त कर चुका था। वह अत्यन्त ही समर्थ था। सेनाहारी पवनको आन्दोलित करनेमें, भयंकर शत्रु-समुद्रके मंथनमें, निरंकुराभाजोंके वग करनेमें, दान-युद्धमें, मुक्तदान करनेमें, विचरित भटमसूहको कुचलनेमें, कामिनियोंके मन और नेत्रोंको आनन्द देनेमें। सुरपीडक उन्ने मोताये साथ जिन समय लज्जामें प्रवेश किया, उन्नी समय सुम्भुकी

घत्ता

सम्बुकुमारु मुउ खर-दूयण जम-पहँ लाइय ।
पहँ जीवन्तएण एही अवत्थ हउँ पाइय' ॥६॥

[२]

तं चन्दणहिहँ वयणु दयावणु । गिसुणँवि थिउ हेट्टामुहु रावणु ॥१॥
णं मयलञ्जणु गिप्पहु जायउ । गिरि व दवगिग-दड्हु विच्छायउ ॥२॥
ण मुणिवरु चारित्त-विभट्टउ । भविउ व भव-संसारहँ तट्टउ ॥३॥
वाह-भरन्त-णयणु मुह-कायरु । गहँण गहिउ णं हूउ दिवायरु ॥४॥
दुक्खु दुक्खु दुक्खेणामेल्लिउ । सयण-सणेहु सरन्तु पवोल्लिउ ॥५॥
'घाइउ जेण सम्बु खरु दूसणु । तं पट्टवमि अज्जु जमसासणु ॥६॥
अहवइ एण काइँ माहप्पे । को ण मरइ अपूरँ मप्पे ॥७॥
धीरं होहि पमायहि सोओ । कासु ण जम्मण-मरण-दिओओ ॥८॥

घत्ता

को वि ण वज्जमउ जाएं जीवे मरिएवउ ।
अम्हँहिँ तुम्हँहिँ मि खर दूसण-पहँ जाएवउ ॥६॥

[३]

धीरँ वि णियय वहिणि सिय-माणु । रयणिहिँ गउ सोवणएँ दसाणु ॥१॥
वर-पल्लङ्कं चडिउ लङ्केसरु । णं गिरि-सिहरँ मइन्दु स-केसरु ॥२॥
णं विसहरु णीसासु मुअन्तउ । ण सज्जणु खल-खेइज्जन्तउ ॥३॥
सीया-मोहँ मोहिउ रावणु । गोयइ वायइ पढइ सुहावणु ॥४॥
णच्चइ हसइ वियारँहिँ भजइ । णिय-भूअहुँ जि पढीवउ लजइ ॥५॥
दंसण - णाण - चरित्त - विरोहउ । इह-लोयहँ पर-लोयहँ दोहउ ॥६॥

मारी चन्द्रनखा भी उसके निकट पहुँची। चरणोंमें गिरकर वह बोली, “शम्बूक कुमार मारा गया, खरदूषणने भी यमका रास्ता नाप लिया है। आपके जीते जी मेरी यह दशा” ॥१-६॥

[२] चन्द्रनखाके दीन हीन वचनको सुनकर, दशानन शीश झुकाकर ऐसे रह गया मानो चन्द्र ही कान्तिसे हीन हो उठा हो, या पर्वत दावानलमें जलकर प्रभाहीन हो उठा हो। या मुनि ही चरित्रसे भ्रष्ट हो गया हो, या भ्रष्ट जीव संसारसे त्रस्त हो उठा हो। उसकी आँखोंसे अश्रु प्रवाह निरन्तर जारी था। उसका मुख एकदम कातर हो उठा मानो सूर्य ही राहुसे ग्रस्त हो गया हो। बड़े कष्टसे किसी प्रकार अपने दुखको दूरकर, दशानन स्वजनके स्नेह स्वरमें बोला, “कुमार शम्बूक और खरदूषणका जिसने वध किया है मैं उसे आज ही यमके शासनमें भेज दूँगा। अथवा इस माहात्म्यसे क्या। (अपूरे माप ??) असमयमें कौन नहीं मरता। धीरज धारण करो। शोक छोड़ो। जन्म जरा मरण और वियोग किसे नहीं होता, वज्रसे कोई नहीं बनता। जो जन्मा है वह मरेगा अवश्य। हम तुम भी (एक दिन) आखिर खरदूषणके पदपर जायेंगे ॥१-६॥

[३] लक्ष्मीका अभिमानी रावण अपनी वहिनको समझा बुझाकर रातको सोनेके लिए गया। वह लंकेश्वर उत्तम पलंगपर चढ़ा मानो अयाल सहित मृगेन्द्र ही गिरिशिखर पर चढ़ा हो, मानो विपथर ही निश्वास छोड़ रहा हो, या दुष्टजनोंसे सताया हुआ सज्जन ही हो। सीताके मोहमें विह्वल होकर रावण कभी गाता, कभी बजाता, कभी सुहावने ढंगसे पढ़ने लगता, नाचता और हँसता। इस प्रकार वह विकारग्रस्त हो रहा था। इन्द्रियसुखकी आकांक्षामें वह उल्टा लज्जित हो रहा था। दर्शन ज्ञान और

मलण-परव्वसु एउ ण जाणइ । जिह संघारु करेसइ जाणइ ॥७॥
अच्छइ मयण-सरँहिँ जजरियउ । खर-दूसण-णाउ मि वीसरियउ ॥८॥

घत्ता

चिन्तइ दहवयणु 'धणु धणु सुवणु समत्यउ ।

रज्जु वि जीविउ वि विणु सीयएँ सव्वु णिरत्यउ' ॥९॥

[४]

तहिँ अवसरँ आइय मन्दोवरि । सीहहों पासु व सीह-किसोयरि ॥१॥

वर-गणियारि व लीला-गामिणि । पियमाहविय व महुरालाविणि ॥२॥

सारङ्गि व विष्कारिय-णयणी । सत्तावीसंजोयण-वयणी ॥३॥

कलहंसि व थिर-मन्थर-गमणी । लच्छि व तिय-रुवें जूरवर्णा ॥४॥

अह पोमाणिहँ अणुहरमाणी । जिह सा तिह एह वि पउरार्णा ॥५॥

जिह सा तिह एह वि बहु-जाणी । जिह सा तिह एह वि बहु-माणी ॥६॥

जिह सा तिह एह वि सुमणोहर । जिह सा तिह एह वि पिय-सुन्दर ॥७॥

जिह सा तिह एह वि जिण-सासणँ । जिह सा तिह एह वि ण कु-सासणँ ॥८॥

घत्ता

किं बहु जम्पिण उवमिज्जइ काहँ किसोयरि ।

णिय-पडिक्कन्दएँ ण थिय सइँ जँणाहँ मन्दोयरि ॥९॥

[५]

तहिँ पल्लङ्कं चडँ वि रज्जेसरि । पभणिय लङ्कापुर - परमेसरि ॥१॥

'अहों दहसुह दहवयण दसाणण । अहों दससिर दसास सिय-माणण ॥२॥

अहों तइलोक्क - चक्क-चूडामणि । वइरि - महीहर - खर-वजासणि ॥३॥

वीसपाणि णिसियर-णरकेसरि । सुर-मिग-वारण दारण-अरि-करि ॥४॥

पर - णरवर - पायार-पलोट्टण । दुहम - दाणव - वल - दलवट्टण ॥५॥

जइयहुँ भिडिउ रणङ्गणे इन्दहों । जाउ कुल-क्खउ सज्जण-विन्दहों ॥६॥

तहिँ वि कालँ पइँ दुक्खु ण णायउ । जिह खर-दूसण-मरणँ जायउ' ॥७॥

चारित्रका विरोधी इहलोक और परलोकमें दुर्भाग्यजनक और कामके अधीन वह यह नहीं जान पा रहा था कि जानकी उसका कितना विनाश करेगी। कामके वाणोसे इतना जर्जर हो बैठा था कि खर और दूषणका नाम तक भूल गया। रावण सोचता,—“धन-धान्य, सोना, सामर्थ्य, राज्य और यहाँ तक जीवन भी, सीताके विना सब कुछ व्यर्थ है” ॥१-६॥

[४] इसी अवसरपर उसके पास मन्दोदरी आई मानो सिंह के निकट सिंहनी आई हो। वह वन-हथिनीकी तरह लीला-पूर्वक चलनेवाली थी, प्रिय कोयलकी तरह मधुर आलाप करनेवाली थी, हिरनीकी तरह विस्फारित नेत्र थी। चन्द्रकी तरह मुखवाली थी, कल-हंसिनीकी तरह मन्थर गतिवाली, अपने स्त्रीरूपसे लक्ष्मीकी तरह सतानेवाली, इन्द्राणीकी तरह अभिमानिनी और उसीकी तरह यह पटरानी थी। जैसे वह (इन्द्राणी) वैसे यह भी बहुपण्डिता थी। जैसे वह वैसे यह भी सुमनोहर थी। जैसे वह, वैसे ही यह भी अपने पतिकी बहुत प्रिय थी। जैसे वह वैसे ही यह जिन-शासनको मानती थी। जैसे वह, वैसे यह भी कुशासनमे नहीं रहती थी। अधिक कहनेसे क्या उस सुन्दरीकी उपमा किससे दी जाय, अपने प्रति-उपमान के समान वही स्वयं थी ॥१-६॥

[५] पलङ्गपर चढ़कर लङ्का परमेश्वरी राजेश्वरीने कहा—“अहो दशमुख, दशवदन, दशानन, दशशिर, दशास्य, लक्ष्मीके मानी, अहो, त्रिलोकचक्रचूड़ामणि, शत्रुरूपी कुलपर्वतोके लिए वज्र, बीस हाथवाले निशाचरराज सिंह, सुरमृगगज, शत्रुरूपी गजको नष्ट करनेवाले, शत्रुमनुष्योंकी प्राचीरको तोड़नेवाले, दुर्दम दानव सेनाको चूरनेवाले, जय तुम इन्द्रसे लड़े थे उस समय अपने कुल का कितना माथा ऊँचा हुआ था। परन्तु उस समय तुम्हें उतना

भणइ पडीवउ णिसियर-णाहो । 'सुन्दरि जइ ण करइ अवराहो ॥८॥

घत्ता

तो हउँ कहमि तउ णउ खर-दूषण-दुक्खुञ्छइ ।

एत्तिउ डाहु पर जं मई वइदेहि ण इच्छइ' ॥ ६ ॥

[६]

तं णिसुणेवि वयणु ससिवयणएँ । पुणु वि हसेवि वुत्तु मिगणयणएँ ॥१॥

'अहौँ दहगीव जीव-संतावण । एउ अजुत्तु वुत्तु पई रावण ॥२॥

कि जगँ अयस-पडहु अप्फालहि । उभय विसुद्ध वस किं मइलहि ॥३॥

किं णारइयहौँ णरएँ ण वीहाहि । पर-धणु पर-कलत्तु ज ईहहि ॥४॥

जिणवर-सासणँ पञ्च विरुद्धइ । दुग्गइ जाइ णिन्ति अविमुद्धइ ॥५॥

पहिलउ बहु छर्जाव-णिकायहुँ । वीयउ गम्मइ मिच्छावायहुँ ॥६॥

तइयउ जं पर-दच्चु लइजइ । चउथउ पर-कलत्तु सेविजइ ॥७॥

पञ्चसु णउ पमाणु घरवारहौँ । आयहिँ गम्मइ भव-संसारहौँ ॥८॥

घत्ता

पर-लोएँ वि ण सुहु इह-लोएँ वि अयस-पडाइय ।

सुन्दर होइ ण तिय एँय-वेसँ जमउरि आइय' ॥६॥

[७]

पुणु पुणु पिहुल-णियम्ब किसोयरि । भणइ हिमयत्तणेण मन्दोयरि ॥१॥

'ज सुहु कालकृडु विसु खन्तहुँ । जं सुहु पलयाणलु पइसन्तहुँ ॥२॥

जं सुहु भव-संसारँ भमन्तहुँ । जं सुहु णारइयहुँ णिवसन्तहुँ ॥३॥

जं सुहु जम-सासणु पेच्छन्तहुँ । जं सुहु असि-पञ्जरँ अच्चन्तहुँ ॥४॥

ज सुहु पलयाणल-मुह-कन्दरँ । ज सुहु पञ्चाणण - दाढन्तरँ ॥५॥

ज सुहु फणि-माणिककु खुडन्तहुँ । तं सुहु एह णारि भुजन्तहुँ ॥६॥

जाणन्तो वि तो वि जइ वञ्छहि । तो कज्जेण केण मई पुच्छहि ॥७॥

दुख नहीं हुआ था जितना खर और दूषणके वियोगमें अभी हुआ। तब निशाचरनाथने कहा—“हे सुन्दरी, यदि अपराध न माना जाय तो मैं तुमसे कहना चाहता हूँ कि मुझे खर-दूषणके मरणका कुछ भी दुख नहीं है, दुख केवल यही है कि सीता मुझे नहीं चाहती” ॥१-६॥

[६] यह वचन सुनकर शशिवदना मृगनयनी मन्दोदरीने हँसकर कहा—“अरे दशग्रीव, जीव-संतापकारी रावण, यह तुमने अत्यन्त अनुपयुक्त कहा। क्यों दुनियामे अपने अयशका डङ्का पिटवाते हो, दोनों ही विशुद्ध कुलोंको क्यों कलङ्कित करते हो, नरकके नारकियोंसे क्या नहीं डरते, जो तुम परस्त्री और परधन की इच्छा करते हो। जिनवर शासनमे पाँच चीजे विरुद्ध हैं। ये दुर्गतिमें ले जानेवाली और नित्यरूपसे अशुद्ध हैं। पहले छह निकायों के जीवोका वध, दूसरे मिथ्यात्ववाद लगाना, तीसरे पर-द्रव्यका अपहरण, चौथे परस्त्री सेवन करना और पाँचवे अपने गृहद्वार (गृहस्थी) का परिमाण न करना। इनसे भव—संसारमें भटकना पड़ता है, परलोकमें तो अयश फैलता ही है। स्त्री सुन्दर नहीं होती, इसके रूपमे मानो यमपुरी ही आई है” ॥१-६॥

[७] पृथुलनितम्ब्रा कृशोदरी मन्दोदरी वार-वार हृदयसे यही कहती—“कालकूट विष खानेमे जो सुख है, जो सुख प्रलय की आगमे प्रवेश करनेमें है, जो सुख भव-सागरमे घूमनेमे हैं, जो सुख नारकियोंके बीच निवास करनेमे है, जो सुख यमका शासन देखनेमें है, जो सुख, तलवारकी धारपर घँठनेमे है, जो सुख प्रलयानल मुख—गुहामें प्रवेश करनेमें है, जो सुख सिंहकी दंष्ट्राके नाचे आनेमे हैं, जो सुख शेषनागकी फणमणि तोड़नेमे है, वही सुख इस नारीका भोग करनेमे है, जानते हुए भी यदि तुम इसे

तउ पासिउ किं कोइ वि वलियउ । जेण पुरन्दरो वि पढिखलियउ ॥८॥

घत्ता

जं जसु आवडइ तहों तं अणुराउ ण भजइ ।

जइ वि असुन्दरउ जं पहु करेइ तं छजइ' ॥९॥

[८]

तं गिसुणेवि वयणु दहवयणें । पभणिय णारि विरिहिय-णयणें ॥१॥

'जइयहुँ गयउ आसि अचलिन्दहों । वन्दण-हत्तिएँ परम-जिणिन्दहों ॥२॥

तइहु दिट्ठु एककु मइँ सुणिवरु । णाउँ अणन्तवीरु परमेसरु ॥३॥

तासु पासँ वउ लइउ ण भज्जमि । मण्डएँ पर - कलत्तु णउ भुज्जमि ॥४॥

अहवइ एण काइँ मन्दोअरि । जइ णन्दन्ति णियहि लङ्काउरि ॥५॥

जइ मग्गहिँ धणु धणु सुवण्णउ । राउल्लु-रिद्धि - विद्धि-संपण्णउ ॥६॥

जइ आरुहहि तुरङ्ग-गइन्देहिँ । जइ वन्दिजइ वन्दिण-वन्देहिँ ॥७॥

जइ मग्गहि णिक्कण्टउ रज्जु । जइ किर मइँ वि जियन्तेण कज्जु ॥८॥

घत्ता

सयलन्तेउरहों जइ इच्छहि णउ रण्डत्तणु ।

तो वरि जाणइहें मन्दोयरि करेँ दूअत्तणु' ॥९॥

[९]

तं गिसुणेंवि वयणु दहवयणहों । पभणिय मन्दोयरि पुरि मयणहों ॥१॥

'हो हो सन्वु लोउ जगें दूहउ । पइँ मेल्लेविणु अणु ण सूहउ ॥२॥

सुरकरि-अहिसिञ्चिय-सिय-सेविहें । जो आपसु देहि महएत्रिहें ॥३॥

एव वि करमि तुम्हारउ वुत्तउ । पहु-छन्देण अजुत्तु वि जुत्तउ' ॥४॥

ए आलाव परोप्परु जावेंहिँ । रयणिहें चउ पहरा हय तावेंहिँ ॥५॥

अरुणुगामेँ अच्चन्त-किसोयरि । सीयहें दूईँ गय मन्दोयरि ॥६॥

सहुँ अन्तेउरेण उद्धूसिय । गणियारि व गणियारि-विहूसिय ॥७॥

चाहते हो, तो फिर मुझसे क्यों पूछते हो, तुमसे अधिक बलवान् और कौन है। तुमने तो इन्द्रप्रभको परास्त कर दिया। जिसपर जो आ पड़ता है उससे उसका प्रेम नष्ट नहीं होता? यद्यपि यह अशोभन है फिर भी आप जो करेंगे वह शोभा ही देगा।

[८] यह वचन सुनकर विशालनयन रावणने अपनी पत्नीसे कहा, “जब मैं जिनकी वन्दना-भक्तिके लिए मन्दराचल पर्वतपर गया हुआ था तो वहाँ अनन्तवीर्य नामक मुनिसे मेरी भेट हुई थी, उनसे मैंने यह प्रतिज्ञा ली थी कि जो स्त्री मुझे नहीं चाहेगी उसका मैं बलपूर्वक भोग नहीं करूँगा। अथवा इससे क्या? हे मन्दोदरी, यदि तुम इस लङ्का-नगरीमें आनन्द करना चाहती हो, यदि धन-धान्य सुवर्णकी इच्छा करती हो, यदि ऋद्धि और वृद्धिसे पूर्ण राज्यका भोग करना चाहती हो, यदि तुरङ्ग और गजोपर बैठना चाहती हो, यदि वन्दीजनोंसे अपनी स्तुति करवाना चाहती हो, यदि निष्कण्टक राज्य चाहती हो, यदि मुझे भी जीवित देखना चाहती हो, और यदि यह भी चाहती हो कि समूचे अन्तःपुरका रङ्गापा न आये तो जानकीके पास जाकर मेरा दौत्य-कार्य कर दो” ॥१-६॥

[९] यह वचन सुनकर, कामकी नगरीके समान मन्दोदरीने कहा, “हो हो, सब लोक दुखद् है, तुम्हें छोड़कर मुझे अन्य कुछ भी सुभग नहीं है, ऐरावत द्वारा अभिषिक्त, श्रीसे सेवित, इस महादेवीको आप जो भी आज्ञा देंगे, वह मैं अवश्य करूँगी। क्योंकि पतिके स्वार्थके लिए अनुचित भी उचित होता है। इस प्रकारकी बातें होते-होते रातके चारों पहर बीत गये। सूर्योदय होते ही मन्दोदरी सीतादेवीके निकट दूती बनकर गई। अपने अन्तःपुरके साथ वह वैसी ही विभूषित थी जैसे हथिनियोंसे

वणु गिन्वाणरवणु संपाइय । राहव-घरिणि तेत्थु गिज्झाइय ॥८॥

घत्ता

वे वि मणोहरिउ रावण-रामहुँ पिय-णारिउ ।

दाहिण-उत्तरँण ण दिस-गइन्द्र-गणियारिउ ॥९॥

[१०]

राम-घरिणि जं दिहु कियोयरि । हरिसिय गिय-मणेण मन्दोयरि ॥१॥

‘अहिणव-णारि-रयणु अवइण्णउ । एउ ण जाणहुँ कहिँ उप्पण्णउ ॥२॥

सुरहु मि कामुककोयण-णारउ । मुणि-मण-मोहणु णयण-पियारउ ॥३॥

साहु साहु णिउणोऽसि पयावइ । तुह विण्णाण-सत्ति को पावइ ॥४॥

अह किं वित्थरेण बहु-वोत्तलएँ । सइँ कामो वि पडइ कामिल्लएँ ॥५॥

कवणु गहणु तो लङ्का-राएँ । एम पससँवि मणँ अणुराएँ ॥६॥

पिय-वयणेहिँ दसाणण-पत्तिएँ । वुच्चइ राम-घरिणि विहसन्तिएँ ॥७॥

‘कि बहु-जम्पिणु परमेसरि । जीविउ एककु सहलु तउ सुन्दरि ॥८॥

घत्ता

सुरवर-डमर-करु तइलोकक-चक्क-संतावणु ।

काइँ ण अत्थि तउ जहँ आणवडिच्छउ रावणु’ ॥९॥

[११]

इन्द्रइ - भाणुकण - घणवाहण । अक्खय-मय-मारिच्च - विहीसण ॥१॥

जं चलणेहिँ धिवहि आरुसँवि । त सीसेण लयन्ति असेस वि ॥२॥

अणु वि सयलु एउ अन्तेउरु । सालङ्कार स-दोर स-णोउरु ॥३॥

अट्टारह सहास वर-विलयहुँ । णिच्च-पसाहिय-सोहिय - तिलयहुँ ॥४॥

आयहुँ सन्वहुँ तुहुँ परमेसरि । णोसावणु रज्जु करि सुन्दरि ॥५॥

रावणु मुएँ वि अणु को चङ्गउ । रावणु मुएँ वि कवणु तणु-अङ्गउ ॥६॥

रावणु मुएँ वि अणु को सूरउ । पर-वल-महणु कुलासा-पूरउ ॥७॥

विभूषित हथिनी होती है। वह नन्दन वनमें पहुँची। वहाँ उसे रामकी पत्नी सीतादेवी दिखाई दीं। उस अवसर पर राम और रावणकी सुन्दर पत्नियाँ ऐसी शोभित हो रहीं थी मानो वृद्धिण तथा उत्तरके दिग्गजाकी हथिनियाँ ही हो ॥१-६॥ .

[१०] कृशोदरा रामकी पत्नी सीताको देखकर मंदोदरी मन ही मन खूब प्रसन्न हुई, वह सोचने लगी, “यह तो अद्भुत नारी-रत्न अवतीर्ण हुआ है। यह कहीं उत्पन्न हुई, यह तो देवोको भी काम उत्पन्न करनेवाली, मुनियोका मन मोहित करनेवाली अत्यंत नयनप्रिय है। साधु, साधु, विधाता ! तुम बहुत चतुर हो, तुम्हारी विज्ञानकलाको कौन पा सकता है। अथवा बहुत कहनेसे क्या, इसे देखकर तो साक्षात् काम भी कामासक्त हो सकता है। रावण द्वारा इसका ग्रहण कैसे हो। मन ही मन अनुरागसे इस तरह उनको प्रशंसा कर, रावणकी पत्नी मन्दोदरीने हँसकर रामकी पत्नी सीतादेवीसे प्रिय वचनोंसे कहा, “हे परमेश्वरी, बहुत कहनेसे क्या, एक तुम्हारा ही जीवन (दुनियामे) सफल है। तुम्हारा (अब) क्या नहीं है जो सुरवरोको भ्रम उत्पन्न करनेवाला, त्रिलोक चक्र-संतापक, रावण भी तुम्हारा आज्ञाकारी है ॥१-६॥

[११] इन्द्रजीत, भानुकर्ण, धनवाहन, अक्षय, मय, मारीच और विभीषण, जिस किसीको अपने पैरोसे ठुकरा देते हैं, वे ही सब गवगको अपने सिर-माथे लेते हैं। और भी यह समस्त, अलंकार, डोर और नृपुंगसे सजित, अन्तःपुर हैं तथा उत्तम चूड़ियों और नित्य सजाये गये तिलकोंवाली अठारह हजार सुन्दर स्त्रियों हैं। भाग्यशाल ये सब तुम्हारी हैं, तुम इनपर शासन करो; (अच्छा तुम्हीं वताओं) रावणको छोड़कर, अन्य कौन, शत्रुसेनाका नंहारक, अपने कुलका आशापूर्वक है। रावणके

रावणु मुएँ वि अणु को वलियउ । सुरवर-णियरु जेण पडिखलियउ ॥८॥
 रावणु मुएँ वि अणु को मल्लउ । जो तिहुयणहों मल्लु एकल्लउ ॥९॥
 रावणु मुएँ वि अणु को सूहउ । जं आपेक्खँ वि मयणु वि दूहउ ॥१०॥

घत्ता

तहों लङ्केसरहों कुवलय-दल-दीहर-णयणहों ।
 भुज्जहि सयल महि महएवि होहि दहवयणहों' ॥११॥

[१२]

तं तहँ कहुअ-वयणु आयणँ वि । रावणु जीविउ त्तिण-समु मणँ वि ॥१॥
 सील-वलेण वलिय णउ कम्पिय । रूसँ वि णिट्ठुर वयण पजम्पिय ॥२॥
 'हलँ हलँ काइँ काइँ पइँ वुत्तउ । उत्तिम-णारिहँ एउ ण जुत्तउ ॥३॥
 किह दइयहों दूअत्तणु किज्जइ । एण णाहँ महु हासउ दिज्जइ ॥४॥
 मन्हुहु तुहुँ पर-पुरिस-पइद्धी । तँ कज्जँ महु देहि दुवुद्धि ॥५॥
 मत्थएँ पडउ वज्जु तहों जारहों । हउँ पुणु भत्तिवन्त भत्तारहों' ॥६॥
 सीयहँ वयणु सुणँ वि मणँ डोल्लिय । णिसियर-णाह-णारि पडिवोल्लिय ॥७॥
 'जइ महएवि-पट्टू ण पडिच्छहि । जइ लङ्काहिउ कह वि ण इच्छहि ॥८॥

घत्ता

तो कन्दन्ति पइँ तिलु तिलु करवत्तँ हिँ कप्पइ ।
 अणु मुहुत्तएँ ण णिसियरहँ विहन्जँ वि अप्पइ' ॥९॥

[१३]

पुणुपुणुरुत्तँ हिँ जणयहों धीयएँ । णिढभच्छिय मन्दोवरि सीयएँ ॥१॥
 'केत्तिउ वारवार वोल्लिज्जइ । जं चिन्तिउ मणेण तं किज्जइ ॥२॥
 जइ वि अज्जु करवत्तँ हिँ कप्पहों । जइ वि धरँ वि सिव-साणहों अप्पहों ॥
 जइ वि वलन्तँ हुआसणँ मेल्लहों । जइ वि महगय-दन्तँ हिँ पेल्लहों ॥४॥
 तो वि खलहों तहों दुक्किय-कम्महों । पर-पुरिसहों णिवित्ति इह जम्महों ॥५॥
 एककु जि णिय-भत्तारु पहुच्चइ । जो जय-लच्छिएँ खणु वि ण मुच्चइ ॥६॥

सिवाय, कौन ऐसा बलवान है जिसने सुरसमूहको सहसा परास्त कर दिया हो, तीनों लोकोंमें रावणको छोड़कर दूसरा वीर नहीं। रावणके अतिरिक्त और कौन सुभग है जिसे देखकर कामदेव भी विकल हो उठता है। तुम, कमलदलकी तरह विशालनयन लंकेश्वर उस रावणकी समस्त धरतीका भोग करो” ॥१-११॥

[१२] रानी मन्दोदरीकी इन कड़वी बातोंको सुनकर भी सीताने रावणको तिनके की तरह तुच्छ समझा और अपने शीलके तेजसेवह जरा भी नहीं डरी। और क्रुद्ध होकर वह एकदम कठोर शब्दोंमें बोली,—“हला-हला, तुमने क्या कहा, एक भद्र महिलाके लिए यह उचित नहीं है, तुम रावणका दूतीपन क्या कर रही हो। इस तरह मेरी हँसी मत उड़ाओ, जान पड़ता है तुम्हारी किसी परपुरुषमे इच्छा है, इसीसे यह दुर्बुद्धि मुझे दे रही हो। तुम्हारे यारके माथे पर वज्र पड़े, मैं तो अपने ही पतिमें दृढ़ भक्ति रखती हूँ।” सीताके वचन सुनकर मन्दोदरीका मन चञ्चल हो उठा। उसने कहा, “यदि तुम महादेवीका पट्ट नहीं चाहती, यदि तुम लंका-नरेशको किसी भी तरह नहीं चाहती, तो क्रन्दन करती हुई तुम्हें करपत्रसे तिल-तिल काटा जायगा, और दूसरे ही क्षण, निशाचरोंको वाँट दी जाओगी ॥१-११॥

[१३] तब जनककी पुत्री सीताने बार-बार मन्दोदरीकी भर्त्सना करते हुए कहा, “बार-बार कितना बोलती हो जो तुम्हारे मनमें हो वह कर डालो, यदि तुम आज ही करपत्रसे काट दो, यदि तुम आज ही पकड़कर शानपर चढ़ा दो, यदि जलती हुई आगमें डाल दो, यदि गजराजके दाँतोंके आगे ठेल दो, तो आज ही, उस द्रुष्टके पापकर्म और परपुरुषसे इस जन्ममे ही छूट जाऊँगी। मुझे वही एक, अपना पति पर्याप्त है जिसे विजयलक्ष्मी कभी

जो असुरा-सुर-जण-मण-वल्लहु । तुम्हारिसहुँ कुणारिहिँ दुदलहु ॥७॥
जो णरवर-मइन्दु भीसावणु । धणु-लङ्गूल-लील-दरिसावणु ॥८॥

घत्ता

सर-णहरारुणें धणुवेय-ललाविय-जीहे ।

दहसुह-मत्त-गउ फाडेवउ राहव-सीहें ॥९॥

[१४]

रामण - रामचन्द - रमणीयहुँ । जाम वोह्ल मन्डोवरि-सीयहुँ ॥१॥
ताव दसाणणु सयमेवाइउ । हत्थि व गङ्गा-वेणि पराइउ ॥२॥
भसल्लु व गन्ध-लुद्धु विहडप्फहु । जाणइ-वयण-कमल-रस - लम्पहु ॥३॥
करयल धुणइ भुणइ वुक्कारइ । खेड्डु करेवि देवि पच्चारइ ॥४॥
विण्णत्तिएँ पसाउ परमेसरि । हउँ कवणेण हीणु सुर-सुन्दरि ॥५॥
किं सोहग्गे भोग्गे ऊणउ । किं विरुयउ किं अत्थ-विहूणउ ॥६॥
किं लावण्णे वण्णे हीणउ । किं संसाणें दाणें रणें दीणउ ॥७॥
कहे कज्जेण केण ण समिच्छहि । जें महएवि-पट्टु ण पडिच्छहि ॥८॥

घत्ता

राहव-गेहिणिएँ णिदभच्छिउ णिसियर-राणउ ।

‘ओसरु दहवयण तुहुँ अम्हहुँ जणय-समाणउ ॥९॥

[१५]

जाणन्तो वि तो वि म सुज्झहि । गेण्हें वि पर-कलत्तु कहिँ सुज्झहि ॥१॥
जाम ण अयस-पडहु उव्भासइ । जाम ण लङ्काणयरि विणासइ ॥२॥
जाम ण लक्खण-सीहु विरुज्झइ । जाम ण राम-कियन्तु विरुज्झइ ॥३॥
जाम ण सरवर-धोरणि सन्धइ । जाम ण तोणा-जुअल्लु णिवन्धइ ॥४॥
जाव ण वियड-उरत्थल्लु भिन्दइ । जाव ण वाहुदण्ड तउ छिन्दइ ॥५॥
सरचरें हंसु जेम दल-विमलइ । जाव ण तोडइ दस-सिर-कमलइ ॥६॥

नहीं छोड़ती, जो सुर और असुरोके मनको प्रिय है, और जो तुम जैसी खोटी स्त्रियोंके लिए दुर्लभ है। वह मनुष्योंमें सिंह है जो धनुषकी पूँछसे अपनी लीला दिखाता है, वाणरूपी अरुणनखोंसे सहित, धनुषकी चपल जीभवाला रामरूपी सिंह रावणरूपी मद-गजको अवश्य विदीर्ण करेगा” ॥१-६॥

[१४] राम तथा रावणकी पत्नियों (सीता और मन्दोदरी) मे इस तरह बातें हो रही थीं कि इतनेमे दशानन ऐसा आ धमका मानो गङ्गा नदीके तटपर हाथी आ गया हो या जानकीके मुखरूपी कमलका लम्पट गन्धलुब्ध भ्रमर ही व्याकुल हो उठा हो। हाथ बजाता, ध्वनि करता और कुछ बुदबुदाता और क्रीड़ा करके पुकारता हुआ वह बोला—“देवी, परमेश्वरी ! मुझपर कृपा करो, मैं किसी बातमें हीन हूँ क्या ? सौभाग्य या भोगमें हीन हूँ क्या ? या अर्थ हीन हूँ ? क्या सौन्दर्य या रङ्गमें कम हूँ, क्या सम्मान, दान, युद्ध की दृष्टिसे हीन हूँ, कहो किस कारणसे तुम मुझे नहीं चाहती ? और जिससे तुम महादेवीके पदकी भी इच्छा नहीं करती ।” तब रावणकी गृहिणी सीताने रावणकी भर्त्सना करते हुए कहा—“रावण मेरे सामनेसे हट, तू मुझे पिताके वरावर है” ॥१-६॥

[१५] जानकर भी तुम मुझपर मोहित हो रहे हो, परस्त्री ग्रहण करके कैसे शुद्ध होओगे, इसलिए जब तक तुम्हारी अकीर्तिका लंका नहीं पिटता, जब तक लंका नगरी नहीं ध्वस्त होती, जब तक लक्ष्मण रूपी सिंह क्रुद्ध नहीं होता, जब तक रामरूपी कृतान्त इसे नही जान पाते, जब तक वह तीरोकी धाराका संधान नही करते, जब तक दोनों तरफस नहीं बाँधते, जब तक तुम्हारा विकट उरस्थल नहीं भेदते, जब तक तुम्हारा बाहुदण्ड छिन्न-भिन्न नही करते, जब तक सरोवरमे हंसकी तरह दलमल नहीं करते, जब

जाम ण गिद्ध-पन्ति णिन्वट्टइ । जाम ण णिसियर-वल्लु आवट्टइ ॥७॥
जाम ण दरिसावइ धय-चिन्धइ । जाम ण रणे णच्चन्ति कवन्धइ ॥८॥

घत्ता

जाम ण आहयणे कप्पिज्जहि वर-णारायहि ।
ताव णराहिवइ पडु राहवचन्दहो पायहि ॥९॥

[१६]

तं णिसुणे वि आरुट्टु दसाणणु । णं घणे गजमाणे पञ्जाणणु ॥१॥
कोवाणल-पलित्तु लङ्केसरु । चिन्तइ विजाहर-परमेसरु ॥२॥
'किं जम-सासण-पन्थे लायमि । कि उवसग्गु किं पि दरिसावमि ॥३॥
अवसे भव-वसेण इच्छेसइ । महु मयणग्गि समुत्थावेसइ' ॥४॥
तहि अवसे स-तुरड्गु सरहवरु । गउ अत्थवणहो ताम दिवायरु ॥५॥
आय रत्ति णाणाविह-रुवेहि । अट्टहास मेत्तलन्तेहि भूएहि ॥६॥
खर-साणउल-विराल-सियालेहि । बहु-चामुण्ड - रुण्ड - वेयालेहि ॥७॥
रक्खस-साह-वग्घ-गय - गण्डेहि । मेस-महिस-वस-तुरय-णिसण्डेहि ॥८॥
तं उवसग्गु णिएवि भयावणु । तो वि ण सीयहे सरणु दसाणणु ॥९॥
घोरु रउदुदु ऋणु संचूरु वि । थिय मणे धम्म-क्काणु आऊरु वि ॥१०॥

घत्ता

'जाव ण णीसरिय उवसग्ग-भयहो गम्भीरहो ।
ताव णिवित्ति महु चटविह-आहार-सरीरहो ॥११॥

[१७]

पहय पओस पणासे वि णिग्गय । हत्थि-हड व्व सूर-णहराहय ॥१॥
णिसियरि व्व गय घोणावङ्गिय । भग्ग-मडप्फर माण-कलङ्गिय ॥२॥
सूर-भएण णाई रणु मेत्तले वि । पइसइ णयरु कवाडइ पेल्ले वि ॥३॥

तक तुम्हारा दस मुखरूपी कमल नहीं तोड़ते, जब तक गीधोंकी पोंत नहीं झपटती, जब तक निशाचर-सेना नहीं मर्था जाती, जब तक उनके ध्वजचिह्न नहीं दीख पड़ते, जब तक युद्ध-स्थलमें कवन्ध नहीं नाचते, जब तक तुम युद्धमे वाणोंसे नहीं काटे जाते तब तक, हे राजन् ! तुम रामके पैरोंमें पड़ जाओ” ॥१-६॥

[१६] यह सुनकर रावण कुपित हो उठा, वैसे ही जैसे मेघ गरजने पर सिंह गरज उठता है । कोपकी ज्वालासे प्रदीप्त होकर, विद्याधरोंका राजा और लंकाधिपति रावण सोचने लगा— “क्या इसे यमके शासन पथपर भेज दूँ, या किसी घोर उपसर्गका प्रदर्शन करूँ, अवश्य ही यह उस समय मुझे चाहने लगेगी और मेरी कामज्वालाका शमन करेगी ।” ठीक उसी समय रथ और अश्वोंके साथ, सूर्यका अस्त हो गया । नाना रूपोंसे रात आ पहुँची, भूत अट्टहास करने लगे, खर (गधा) श्वानकुल, शृगाल, चामुण्ड, रुण्ड, वेताल, राक्षस, सिंह, गज, मेड़ा, मेप, महिष, वैल, तुरग और निसुण्डोंसे उपसर्ग होने लगा । उस भयङ्कर उपसर्गको देखकर भी रावणको सीताकी शरण नहीं मिली । घोर रौद्र ध्यानको दूरकर, वह धर्मध्यानकी अवधारणाकर अपने मनमें लीन होकर बैठ गई । और उसने यह नियम ले लिया कि जब तक मैं गम्भीर उपसर्ग-भयसे मुक्त नहीं होती तब तक चार प्रकारके आहारसे मेरी निवृत्ति है ॥१-११॥

[१७] रातका प्रहर नष्ट होकर वैसे ही चला गया जैसे शूरवीरके प्रहारमे आहत होकर गजघटा चली जाती है, रात, मन्त्रोंमे ताड़ित, भग्न अहङ्कार, और मान कलाङ्कित करनेवाली निशाचरोंकी तरफ चली गई । नूरके भयसे मानो वह गण छोड़कर किवाड़ोंको धक्का देकर नगरमें प्रवेश कर रही थी । शयन-स्थानमें

दीवा पज्जलन्ति जे सयणें हिं । ण गिसि चलेवि णिहालइ णयणें हिं ॥४॥
 उट्टिउ रवि अरविन्दानन्दउ । ण महि-कामिणि-केरउ अन्दउ ॥५॥
 णं सम्भाणं तिलउ दरिसाविउ । णं सुकइहं जस-पुञ्जु पहाविउ ॥६॥
 णं मग्गीस देन्तु वल-पत्तिहं । पच्छलें णाई पघाइउ रत्तिहं ॥७॥
 ण जग-भवणहों वोहिउ दीवउ । णाई पुणु वि पुणु सो ज्ञं पढीवउ ॥८॥

घत्ता

तिहुअण-रक्खसहों टारोवि दिसि-वहु-सुह-कन्दरु ।
 उवरें पईसरें वि णं सीय गवेसइ दिणयरु ॥९॥

[१८]

रयणिहें तिमिर-णियर-रएँ भग्गएँ । णिव रावणहों आय ओलग्गएँ ॥१॥
 मय - मारिच्च - विहीसण - राणा । अवरें वि भुवणेक्केक-पहाणा ॥२॥
 खर-दूसण-सोएण णयाणण । णं णिक्केसर वर पञ्चाणण ॥३॥
 णिय-णिय-आसणेहिं थिय अविचल । भग्ग-विसाण णाई वर मयगल ॥४॥
 मन्ति-महल्लएहिं एत्थन्तरें । णिसुणिय सीय रुअन्ति पडन्तरें ॥५॥
 भणइ विहीसणु 'एँहु को रोवइ । वारवार अप्पाणउ सोअइ ॥६॥
 णावइ पर-कलत्तु विच्छोइउ' । पुणु दहवयणहों वयणु पजोइउ ॥७॥
 'मज्झुडु 'एउ कम्मु तुह केरउ । अणणहों कासु चित्त विवरेरउ' ॥८॥
 णिसुणेवि सीय आसासिय । कलयण्ठि व पिय-वयणोहिं भासिय ॥९॥
 एहु दुज्जणहों मज्झं को सज्जणु । णिम्ब-वणहों अठमन्तरें चन्दणु ॥१०॥

घत्ता

विहुरें समावडिँ एँहु को साहम्मिय-वच्छलु ।
 जो मई धीरवइ एवड्हु कासु स ईं भु व-वलु' ॥११॥

जो दीप जल रहे थे मानो रात उनके वहाने अपने नेत्रोंको मोड़कर देख रही थी, अरविन्दोंको आनन्द देनेवाला रवि उदित हो गया । वह मानो धरतीरूपी कामिनोका दर्पण था, या मानो संध्याका तिलक था, या मानो कवि यशःपुञ्ज चमक रहा था, या मानो रामकी पत्नी सीतादेवीको अभय देता हुआ रातके पीछे दौड़ा हो । या विश्व-भुवन दीपक जला दिया गया हो । और वार-वार वही लौट आ रहा हो । त्रिभुवनरूपी निशाचरकी दिशा-वधूके मुख-कन्दराको फाड़कर और ऊपर आकर मानो सूर्य सीता देवीको खो रहा था ॥१-६॥

[१८] रातके अन्धकार-पटलकी धूल भग्न होनेपर राजा लोग रावणकी सेवामे उपस्थित हुए । उनमें मय, मारीच, विभीषण तथा और भी दूसरे प्रधान राजा थे । खर और दूषणके शोकमें उनके मुख ऐसे आन्त थे जैसे विना अयालके सिंह हों । सभी अपने अपने आसनपर अविचल भावसे बैठे थे मानो भग्नदन्त गज हों । मन्त्रियो और सभ्यजनोंने इसी समय पर्देके भीतर रोती हुई सीता देवीकी आवाज सुनी । तब विभीषणने कहा—“यह कौन रो रही है ? कौन यह वार-वार अपनेको सन्तप्त कर रही है । कहीं यह कोई वियोगिनी स्त्री न हो ?” फिर उसने रावणके मुखको लक्ष्य करके कहा, “शायद यह तुम्हारा काल तो नहीं है । क्योंकि दुनियामें तुम्हें छोड़कर और किसका चित्त विपरीत हो सकता है ।” यह सुनकर सीता देवी आश्वस्त हो उठी और उन्होंने अपने कोकिल की तरह मधुर स्वरसे कहा—“अरे दुर्जनोके वीचमें यह सज्जन कौन है वैसे ही जैसे नीमके वनमें चन्दनका वृक्ष ? धार संकटमे यह कौन मेरा साधर्मी जन है कि जो इस प्रकार मुझे धीरज बंधा रहा है । किसका इतना प्रबल बाहुबल है ?” ॥१-११॥

[४२. बायालीसमो संधि]

पुणु वि विहीसणेंण दुव्वयणेंहिं रावणु दोच्छइ ।
तेत्थु पढन्तरेंण आसण्णउ होएँवि पुच्छइ ॥

[१]

‘अक्खहि सुन्दरि वत्त णिभन्ती । कहिं आणिय तुहुँ एत्थु रुवन्ती ॥१॥
कासु धोय कहि को तुम्हहँ पइ’ । अवख वहन्तु विहीसणु जम्पइ ॥२॥
‘कवणु ससुरु कहि को तुह देवर । अत्थि पसिद्धउ को तुह भायर ॥३॥
सप्परियण कहि तुहुँ एकल्ली । अक्खहि केम वणन्तरें भुल्ली ॥४॥
कें कज्जण वणवासु पइट्ठी । चक्रेसरेंण केम तुहुँ दिट्ठी ॥५॥
कि माणुसि कि खेयर-गन्दिणा । किं कुसील किं सीलहों भायणि ॥६॥
अणुणु वि कवणु तुम्ह देसन्तर । कहहि वियारेंवि णियय-कहन्तर’ ॥७॥
एम विहीसण-वयणु सुणेविणु । लग्ग कहेव्वएँ जिम णिसुणइ जणु ॥८॥

घत्ता

‘अह कि बहुणुण लहुअ वहिणि भामण्डलहों ।
हउ सीयाएवि जणयहों सुअ गेहिणि वलहों ॥९॥

[२]

वन्धेवि राय-पट्टु भरहेसहों । तिण्णि वि संचल्लिय वणवासहों ॥१॥
सीहोयरहों मडप्फरु भन्जें वि । दसउर-गाहहों णिय-मणु रन्जेंवि ॥२॥
पुणु कल्लाणमाल मग्गसैं वि । गम्मय मेल्लेवि विन्कु पईसेवि ॥३॥
रुद्धुत्ति णिय-चल्लेणेंहिं पाडेंवि । वालिखिल्लु णिय-णयरहों धाडेंवि ॥४॥
रामउरिहिं चउ भास वसेप्पिणु । धरणीधरहों धोय परिणेप्पिणु ॥५॥
फेडें वि अइवीरहों वीरत्तणु । पइसरेवि खेमल्लि-पट्टणु ॥६॥
तेत्थु वि पच्च पडिच्छें वि सत्तिउ । सत्तदवणु मसि-वणु पवित्तिउ ॥७॥

वयालीसवीं सन्धि

बार-बार विभीषणने रावणकी खोटे शब्दोंमें निन्दा की । उसने पटकी ओटमें बैठी हुई सीता देवीसे पूछा ।

[१] “हे सुन्दरी ! तुम अपनी बात निर्भ्रान्त होकर कहो । रोती हुई तुम्हें यह (दशानन) किस प्रकार ले आया । तुम किसकी कन्या हो, और तुम्हारा पति कौन है ?” चिंतित होकर, विभीषणने पुनः कहा, “तुम्हारा ससुर कौन है, और कौन तुम्हारा देवर है ? तुम्हारा सुप्रासिद्ध भ्राता कौन है, तुम्हारे कोईकुटुम्बीजन है, या तुम अकेली हो ? वताओ इस वनमें तुम भूल कैसे पड़ी ? किस कारणसे तुम्हें वनवासके लिए आना पड़ा । चक्राधिपति रावणने तुम्हें किस प्रकार देख लिया ? तुम मनुष्यनी हो या खेचरपुत्री कुशीला हो या शीलकी पात्र हो ? तुम्हारा देशान्तर कौन-सा है ? अपनी कहानी जरा विस्तारसे कहो ।” विभीषणके इन वचनोंको सुनकर सीतादेवीने उत्तरमें कहा, “(और विभीषण शान्तिसे सुनता रहा) बहुत कहनेसे क्या मैं भामण्डलकी वहन सीता देवी हूँ । जनककी पुत्री, और रामकी पत्नी ॥१-६॥

[२] भरतेश्वर भरतको राज्यपट्ट वाँधकर हम तीनों वनवासके लिए निकल पड़े थे । सिंहोदरका मान नष्ट कर, दशपुरनाथके मनका अनुरजन कर, कल्याणमालाको अभयदान देकर रेवा नदीको छोड़कर हम लोगोंने—धिन्ध्याटवीमें प्रवेश किया । वहाँपर रुद्रभूतिको अपने पैरोंमें भुकाकर, वालिखिल्यको उसके अपने नगरमें पुनः प्रतिष्ठित किया । रामपुरीमें चार माह रहकर राजा धरणीधरकी कन्यासे पाणिग्रहण कर, अतिवीर्यकी वीरताको खण्डितकर वह क्षेमंजलि नगरमें पहुँचे । वहाँ भी पाँच शक्तियोंको

घत्ता

हरि-सीय-बलाइँ आयइँ सज्जइँ आइयइँ ।
णं मत्त-भायाइँ दण्डारणु पराइयइँ ॥६॥

[३]

तहिँ मि कालें सुणि-गुत्त-सुगुत्तहँ । सजम - णियम - धम्म-सजुत्तहँ ॥१॥
वणें आहार-दाणु दरिसावें वि । सुरवर-रयण-वरिसु वरिसावें वि ॥२॥
पक्खिहँ पक्ख सुवणण समारें वि । सम्बुक्कुमारं वीरु सघारें वि ॥३॥
अच्छहुँ जाव तेत्थु वण-कीलएँ । एक कुमारि आय णीय-लीलएँ ॥४॥
पासु बहुक्किय करिणि व करिणहों । पुणु णिल्लज्ज भणइ “मइँ परिणहों” ॥५॥
वल-णारायणेहिँ उवलक्खिय । पुणु थोवन्तरें जाय विलक्खिय ॥६॥
गय खर-दूसणाहुँ क्वारें हिँ । भिडिय ते वि सहुँ समरें कुमारें हिँ ॥७॥

घत्ता

किं मुक्कु ण मुक्कु सीह-णाउ रणें लक्खणेण ।
तं सद्दु सुणेवि रामु पधाइउ तक्खणेण ॥८॥

[४]

गाउ लक्खणहों गवेसउ जावें हिँ । हउँ अवहरिय णिसिन्दे तावें हिँ ॥१॥
अज्जु वि जण-मण-णयणाणन्दहों । पासु णेहु मइँ राहवचन्दहों ॥२॥
लइउ णाउँ ज दसरह-जणयहुँ । हरि-हलहर - भामण्डल-तणयहुँ ॥३॥
चित्तु विहीसण-रायहों डोल्लिउ । तुम्हें हिँ सुयउ सुयउ ज वोल्लिउ ॥४॥
ते हउँ आउँ आसि विणिवाएँ वि । णवर जियन्ति भन्ति उप्पाएँ वि ॥५॥

पराजितकर, अरिदमन राजाका मुख कालाकर, उसकी कन्याका पाणिग्रहण किया। फिर वहाँसे (चलकर) उन्होंने दो मुनियोंका उपसर्ग दूर किया। उसके बाद राम, लक्ष्मण और सीता देवी, यहाँ इस साज से आये मानो मत्तगजने ही दण्डकारण्यमें प्रवेश किया हो ॥१-६॥

[३] वहाँ उस समय संयम, नियम और धर्मसे युक्त मुनिवर गुप्त और सुगुप्तको वनमें हमने आहार दिया। जिससे सुरवरोने रत्नोंकी वर्षा की। पक्षिराज जटायुके पंख सोनेके हो गये। फिर लक्ष्मणने वीर शम्बुक कुमारको मारा। इस प्रकार जब हम वनमें क्रीड़ा कर रहे थे। तभी लीलापूर्वक एक कुमारी वहाँ आई। वह राम लक्ष्मणके पास उसी प्रकार पहुँची जिस प्रकार हथिनो हाथीके पास पहुँचती है। निर्लज्ज वह बोली कि मुझसे विवाह कर लो। फिर राम-लक्ष्मणसे तिरस्कृत होकर, वह थोड़ी दूर पर जाकर अत्यन्त विद्रुप हो उठी। क्रन्दन करती हुई वह खरदूपणके पास पहुँची। वे भी राम-लक्ष्मणसे युद्ध करने आये थे। युद्धमें चाहे लक्ष्मणने सिंहनाद किया हो या नहीं, किन्तु उस शब्दको सुनकर राम तत्काल दौड़े ॥१-७॥

[४] जब तक वह लक्ष्मणकी खोज-खबरके लिए गये कि इतनेमें निशाचर रावणने मेरा अपहरण कर लिया। आज भी मेरा प्रेम जनोके मन और नेत्रोंको आनन्द देने वाले रामचन्द्रके प्रति है। इस प्रकार जब सीता देवीने दशरथ पुत्र राम, लक्ष्मण और भामण्डलका नाम लिया तो राजा विभीषणका चित्त जल उठा। उमने कहा. "रावण, तुमने सुना है क्या? जो कुछ इमने कहा। अरे, मैं तो उन दोनों (दशरथ और जनक) को मारकर आया था। मुझे बड़ी भारी भ्रान्ति है। क्या वे दोनों जीवित हैं। तो

दुक्कु पमाणहों सुणिवर-भासिउ । जिह“खउ लक्खण-रामहों पासिउ” ॥६॥
एव वि करहि महारउ वुत्तउ । उत्तिम-पुरिसहुँ एउ ण जुत्तउ ॥७॥
एक्कु विणासु अण्णु लज्जिज्जइ । धिद्धिक्कारु लोएँ पाविज्जइ ॥८॥

घत्ता

णिय-कित्तिहँ राय सायर-रसण-खलन्तियहँ ।

मं भज्जहि पाय तिहुयणें परिसक्कन्तियहँ ॥९॥

[५]

रावण जे रमन्ति परदारइँ । दुक्खइँ ते पावन्ति अपारइँ ॥१॥
जहिँ ते सत्त णरय भय-भीसण । हसहसहसहसन्त स-हुवासण ॥२॥
हुहुहुहुहुहुहुहन्त स-उपहव । सिमिसिमिसिमिसिमान्त-किमि-कहमा ॥३॥
रयणि-सकर - वालुय - पङ्क-प्पह । धूमप्पह - तमपह - तमतमपह ॥४॥
ताहिँ असरालु कालु अच्चेवउ । पहिलएँ उवहि-पमाणु जिवेवउ ॥५॥
तिणिण सत्त वीसद्ध रउइँ । सत्तारह वावीस समुइँ ॥६॥
पुणु तेतीस-जलहि-परिमाणइँ । जहिँ दुक्खइँ गिरि-मेरु-समाणइँ ॥७॥
जो पुणु णरउ णिगोउ सुणिज्जइ । मेइणि जाव ताव ताहिँ छिज्जइ ॥८॥
तें कज्जेँ पर-दारु ण रम्मइ । तं किज्जइ जं सुगइहिँ गम्मइँ ॥९॥

घत्ता

आरुट्टु दसासु ‘किं पर-दारहों एह किय ।

तिहुँ खण्डहुँ मज्जेँ अक्खु पराइय कवणत्तिय’ ॥१०॥

[६]

तो अवहेरि करेवि विहीसणें । चडिउ महग्गएँ तिजगविहूसणें ॥१॥
सीय वि पुप्फ-विमाणें चडाविय । पट्टणें हट्ट-सोह दरिसाविय ॥२॥
संचलउ णिय-मण-परिओसेँ । भल्लरि - पडह - तूर - णिघोसेँ ॥३॥
‘सुन्दरि पेक्खु महारउ पट्टणु । वरुण - कुवेर - वीर - दल्लवट्टणु ॥४॥
सुन्दरि पेक्खु पेक्खु चउ-वारइँ । णं कामिणि-वयणइँ स-विथारइँ ॥५॥

फिर मुनिवरका कहा सच होना चाहता है । अब तुम्हारा राम-लक्ष्मण-से विनाश होगा । अब भी तुम मेरा कहना मानो । उत्तम पुरुषके लिए यह उचित नहीं है । एक तो विनाश और दूसरे लोक-लाज । फिर दुनिया थू थू करेगी । हे राजन्, तीनों लोकोंमें व्याप्त समुद्रके स्वरसे खलित अपनी कीर्तिको नष्ट मत करो । उसकी रक्षा करो ॥१-६॥

[५] रावण, जो परस्त्री-रमण करते हैं वे अपार दुख प्राप्त करते हैं । आग-सहित हस-हस करते हुए जो सात भयङ्कर नरक हैं उनमें उपद्रव और हूहू शब्द होते रहते हैं । सिम-सिमाती कृमि और कीचड़से वे सरावोर हैं । उनके नाम हैं । रत्न शर्करा, बालुका, पङ्कप्रभा, धूमप्रभा, तमप्रभा और तमतमप्रभ । उनमें तुम अनन्त काल तक रहोगे । पहले नरकमें एक सागरप्रमाण तक, उसके बाद फिर तीन, सात, दस, ग्यारह, सत्तरह और बाईस सागरप्रमाण समय दूसरे-दूसरे नरकोंमें रहना पड़ेगा । उसके अनन्तर तेतीस सागरप्रमाण काल तक वहाँ रहोगे जहाँ सुमेरु पर्वत बराबर बड़े-बड़े दुख हैं । फिर निगोद सुना जाता है उसमें भी तुम तब तक सड़ते रहोगे कि जब तक यह धरती है । इसलिए पर-स्त्रीका रमण करना ठीक नहीं । ऐसा काम करो जिससे देवगति प्राप्त हो । यह सुनकर रावणने क्रुद्ध हो कहा—“क्या परस्त्रीमें यह कृत्य है ? अरे, तीनों लोकोंमें किसी स्त्रीने इन्द्रियोंको पराजित किया ॥१-१०॥

[६] तब विभीषणकी उपेक्षा करके रावण अपने त्रिजग-भूषण हाथीपर चढ़ गया और सीता देवीको पुष्पक विमानमें बँटा-कर नगरसे बाजारकी शोभा दिखानेके लिए ले गया । भल्लरी, पटह और तूर्यके निर्वोपसे अपने मनमें सन्तुष्ट होकर वह निकला । उगने सीता देवीसे कहा—“देवी ! मेरा नगर देखो, वह वरुण और कुबेर जैसोंको धूलमें मिलानेवाला है । सुन्दरी, देखो-देखो ये चार

सुन्दरि पेक्खु पेक्खु धय-छत्तइँ । पफुल्लियइँ णाईँ सयवत्तइँ ॥६॥
 सुन्दरि पेक्खु महारउ राउल्लु । हीर-गहणु मणि-खम्भ-रमाउल्लु ॥७॥
 सुन्दरि करहि महारउ वुत्तउ । लइ चूडउ कण्ठउ कडिसूत्तउ ॥८॥
 सुन्दरि करि पसाउ लइ चेलिउ । चीणउ लाडु घोडु हरिकेलिउ ॥९॥

घत्ता

महु जाँविउ देहि वोत्तलहि वयणु सुहावणउ ।

चडु गयवर-खन्धँ लइ महएवि-पसाहणउ' ॥१०॥

[७]

सम्पइ दक्खवन्तु इय सेज्जएँ । दोच्छिउ रावणु राहव-भज्जएँ ॥१॥
 'केत्तिउ णियय-रिद्धि महु दावहि । अप्पउ जणहों मज्जेँ दरिसावहि ॥२॥
 एउ ज रावण रज्जु तुहारउ । त महु तिण-समाणु हलुआरउ ॥३॥
 एउ जं पट्टणु सोमु सुदसणु । तं महु मणहों णाईँ जमसासणु ॥४॥
 एउ जं राउल्लु णयण-सुहङ्करु । तं महु णाईँ मसाणु भयङ्करु ॥५॥
 एउ जं दावहि खणें जोव्वणु । त महु मणहों णाईँ विस-भोयणु ॥६॥
 एउ जं कण्ठउ कडउ स-मेहलु । सील-विहूणहँ त मलु केवल्लु ॥७॥
 रहवर-तुरय-गइन्द-सयाइ मि । आयहिँ मसु पुणु गण्णु ण काइ मि ॥८॥

घत्ता

सग्गेण वि काईँ जहिँ चारित्तहों खण्डणउ ।

कि समलहणेण महु पुणु सीलु जें मण्डणउ' ॥९॥

[८]

जिह जिह चिन्तिय आम ण पूरइ । तिह तिह रावणु हियएँ विसूरइ ॥१॥
 'विहि तेत्तडउ देइ जं विहियउ । कि वढ जाइ णिलाडएँ लिहियउ ॥२॥
 हउँ कम्मेण वेण संखोहिउ । जाणन्तो वि तो वि ज मोहिउ ॥३॥
 धिधि अहिलसिय कुणारि विलीगी । वुण्ण-कुरङ्गि जेम सुह-दीणी ॥४॥

द्वार हैं। जो विकार-पूर्ण कामिनियोंके मुखोके समान लगते हैं। सुन्दरी, देखो-देखो ये ध्वज और छत्र हैं। मानो कमल ही खिल उठे हों। सुन्दरी! देखो-देखो, हीरोसे गम्भीर और मणियोंके खम्भों से सुन्दर यह मेरा राजकुल है। सुन्दरी, तुम मेरा कहना भर कर दो। और लो यह चूड़ामणि कण्ठा और कटक-सूत्र। सुन्दर चीनी वस्त्र, ताड़, अश्व और हरिकेल लेकर मुझपर प्रसाद करो। मुझे जीवन दो। मीठे शब्द बोलो। इस महागजपर आरूढ़ होकर महादेवीका प्रसाधन अङ्गीकार करो ॥१-१०॥

[७] इसपर राघवकी पत्नी आदरणीया सीतादेवीने भर्त्सना करते हुए रावणको उत्तर दिया—“अरे, मुझे कितनी अपनी ऋद्धि दिखाता है, अपने लोगोंको ही दिखा। यह जो तुम्हारा राज्य है, वह मेरे लिए तिनकेकी तरह तुच्छ है, चन्द्रमाकी तरह सुन्दर जो यह नगर है वह मेरे लिए मानो यमशासनकी तरह है। नयन-शुभङ्कर तुम्हारा यह राजकुल, मेरे लिए भयङ्कर श्मशानकी तरह है। और जो तुम बार-बार अपने यौवनका प्रदर्शन कर रहे हो, वह मेरे लिए विष-भोजनकी तरह है। और जो यह मेखला-सहित कण्ठा और कटक है, शीलविभूषिताके लिए केवल मल है। सैकड़ों रथवर तुरग और गज भी जो हैं उन्हें मैं कुछ भी नहीं गिनती। उस स्वर्णसे भी क्या जहाँ चारित्र्यका खण्डन हो, यदि मैं शीलसे विभूषित हूँ तो मुझे और क्या चाहिए” ॥१-१॥

[८] जैसे-जैसे अचिन्तित आशा पूरी नहीं होती वैसे-वैसे रावण मनमें दुखी होने लगा। विधाता उतना ही देता है जितना भाग्यमें होता है, जो ललाटमें लिखा है, उससे क्या बढ़ती हांता है, मैं किस कर्मके उदयसे इतना पतित बना, जो जानते हुए भी इसपर मोहित हुआ। मुझे धिक्कार है कि जो मैंने विपन्न हिरनीकी

आयहँ पासिउ जाउ सु-वेसउ । महु घरँ अत्थि अणेयउ वेसउ' ॥५॥
 एव विचित्तु चित्तु साहारँ वि । दुक्खु दुक्खु मण-पसरु णिवारँ वि ॥६॥
 सीयणँ समउ खेड्डु आमेल्लँ वि । तं गिच्चाणरमणु वणु मेत्तलँ वि ॥७॥
 णरवर-विन्देँ हिँ परिमिउ दहमुहु । संचल्लिउ णिय-णयरिहँ अहिमुहु ॥८॥

यत्ता

गिरि दिट्ठु तिकूडु जण-मण-णयण-सुहावणउ ।
 रवि-डिम्भहँ दिण्णु ण महि-कुलवहुअणँ थणउ ॥९॥

[९]

णं धरु धरहँ गव्भु णीसरियउ । सत्तहिँ उववणेहिँ परियरियउ ॥१॥
 पहिलउ वणु णामेण पइण्णउ । सज्जण-हियउ जेम वित्थिण्णउ ॥२॥
 वीयउ जण-मण-णयणाणन्दणु । णावइ जिणवर-विम्बु स-चन्दणु ॥३॥
 तइयउ वणु सुहसेउ सुहावउ । जिणवर-सासणु णाई स-सावउ ॥४॥
 चउयउ वणु णामेण समुच्चउ । वग-वलाय - कारण्ड - सकोच्चउ ॥५॥
 चारण-वणु पच्चमउ रवण्णउ । चम्पय - तिलय-वउल - सल्लण्णउ ॥६॥
 छट्टउ वणु णामेण णिवोहउ । महुअर-रुणुरुण्टन्तु सुसोहउ ॥७॥
 सत्तमु वणु सीयलु सच्छायउ । पमउज्जाणु णाम-विकलायउ ॥८॥

यत्ता

तहिँ गिरिवर-पट्टेँ सोहइ लक्काणयरि किह ।
 थिय गयवर-खन्धेँ गहिय-पसाहण वहुअ जिह ॥९॥

[१०]

यत्ता

ताव तेत्थु णिज्झाइय वावि अमोय-मालिणी ।
 हेमवण्ण स-पओहर मणहर णाहँ कामिणी ॥१॥

नरह दान मुखवाली विलाप करनेवाली कुमारीको अभिलाषा को । इनके पास जो सुन्दर रूप है, मेरे घर तो उनसे भी सुन्दर अनेक रूप हैं ? इस प्रकार अपने त्रिचित्र-चित्तको महाग देकर और बड़े कष्टसे मनके प्रसारको रोककर, सीताके साथ क्रीड़ाका त्यागकर उसे उमने नन्दन वनमें छोड़ दिया । और श्रेष्ठ पुरुषोंमें घिरा हुआ वह अपनी नगरीकी ओर चला । मार्गमें उसे जनोंके मन और नेत्रोंको मुहायना लगानेवाला त्रिकूट नामक पहाड़ पंमा दीव्य पड़ा, मानो सूर्यरूपी बालकके लिए धरतीरूपी वृलवधूने अपना रत्न दे दिया हो ॥१-६॥

[६] या मानो धराका गर्भ (अन्तर) ही निकल आया हो । वह स्नान उपवनांसे घिरा हुआ था । उममेंसे पहले 'पटण्ण' वन सज्जनके हृदयकी नरह विस्तारण जन-नन-नयनप्रिय, दूमरा उपवन, जिनके धिम्बकी नरह चन्दन (पेंड और चन्दन) में सहित था, मुहायना तीनरा मुहान्त ? वन जिनवन-माननकी नरह, सावय (ध्रावक और वृजविशेष) में सहित । चौथा समुदाय नामका वन बलाका, कारंठव और कौंच पक्षियोंमें भरा हुआ था । पांचवा सुन्दर चारण वन था, छठा निर्वाधित नामक वन मन्तर और भार्गोंसे सुहित था और नानवा प्रसिद्ध प्रमद वन था जो सुन्दर स्त्रिया सहित और शान्त था । गिरियरकी पीठपर संका नगरी पैसी शोभित हो रही थी मानो महागजकी पीठपर नई कर्ताहन ही नय सज-धजक बैठे हो ॥१-६॥

[७] यहीं पर उसे अशोऽमान्निनी नामकी सुन्दर यादिका विभरई ही जो पानिनी की नगा, सुनारे सुनारी, पर्याधर (स्नन

चउ-दुवार-चउ-गोउर - चउ-तोरण - रवणिया ।
 चम्पय - तिलय-चउल-णारङ्ग- लवङ्ग - छणिया ॥२॥
 तहिँ पएमें वइडेहिँ टवेपिणु गउ दसाणणो ।
 किजमाणु विरहेण विसथुलु विमणु दुम्मणो ॥३॥
 मयण-वाण-जज्जरियउ जरिउ दुवाग-वारओ ।
 दइआउ आवन्ति जन्ति सयवार-वारओ ॥४॥
 वयणएहिँ खर-महुरेहिँ मुहु सुएइ विसुरए ।
 छोहँ छोहँ णिवडन्तए ज्वारो व्व जरए ॥५॥
 सिरु धुणेइ कर मोडइ अहु वलेइ कम्पए ।
 अहर लेवि णिज्जायइ कामसरेण जम्पए ॥६॥
 गाइ वाइ उच्चेल्लइ हरिस-विसाय दावए ।
 वारवार मुच्छिज्जइ मरणावत्थ पावए ॥७॥
 चन्दणेण सिञ्चिज्जइ चन्दण-लेउ डिज्जए ।
 चामरेहिँ विज्जिज्जइ तो वि मणेण भिज्जए ॥८॥

घत्ता

किं रावणु एक्कु जो जो गरुअईं गजियउ ।
 जिण-धवलु सुएवि कामेँ को ण परजियउ ॥९॥

[११]

थिएँ दसाणणेँ विरह-भिम्भले । जाय चिन्त वर-मन्ति-मण्डले ॥१॥
 'एथु मल्लु को कुइएँ लक्खणे । सिद्धु जासु असि-रयणु तक्खणे ॥२॥
 णिहउ सम्बु जेँ दूसणो खरो । होइ कु-इ ण सावण्णु सो णरो' ॥३॥
 भणइ मन्ति सहम्ममइ-णामेँण । 'कवणु गहणु एक्केण रामेँण ॥४॥
 लक्खणेण सह साहणेण वा । रह-तुग्ग-गय-चाहणेण वा ॥५॥
 दुत्तरे दुसञ्चार-सायरे । कहिँ पएसु विच्छी-भयङ्करे ॥६॥

और जल) से सहित थी । चार द्वार, चार गोपुर और तोरणोंसे रमणीय थी । चम्पक, तिलक, मौलश्री, नारंगी और लवंगसे आच्छन्न उस प्रदेशमें सीताको छोड़कर रावण चला गया । विरहसे क्षीण और अस्त-व्यस्त, विमन दुर्मन, कामवाणोंसे जर्जर द्वारपालकी तरह बूढ़ा वह रावण दूतकुलकी तरह बार-बार आता और लौट जाता । कठोर और मधुर वचनोसे उसका मुख सूख रहा था ? चोभसे जुआरी की तरह गिरता पड़ता वह कभी अपना सिर धुनने लगता, कभी हाथ मरोड़ता, कभी अंग-अंग भुकाकर काँप उठता । कभी अधर पकड़कर चितामग्न हो जाता । कभी कामके स्वरमें बोल पड़ता । गाता बजाता हुआ, कभी-कभी हर्ष और विपादकी दीप्तिसे उद्वेलित हो उठता । बार-बार मूर्च्छित होकर वह मरणदशाको पहुँच गया । चंदनके (जल) सिंचन और उसीके लेपसे तथा चामरोसे हवा करनेसे वह मन ही मन छीज रहा था । क्या रावण अकेला ही पीड़ित हुआ ? जिनको छोड़कर, कौन ऐसा है जो गर्वसे गरजता नहीं और कामसे पराभूत नहीं हुआ ॥१-६॥

[११] इस प्रकार रावणके विरहव्याकुल होने पर रावणके मंत्री-मंडलमें चिता व्याप्त हो गई । वे विचार करने लगे कि लक्ष्मणके क्रुद्ध होने पर, यहाँ कौन-सा वीर है । जिसे तत्काल सूर्यहास खड्ग सिद्ध हो गया । जिसने खरदूषण और कुमार शम्भूक की हत्या की, वह कोई साधारण मनुष्य नहीं है । इसपर सहस्र-मति नामके मंत्रीने कहा कि एक रामको पकड़नेकी क्या बात है । सेना, रथ, तुरंग, गज और वाहनों सहित लक्ष्मणको पकड़ने में भी क्या रखा है । रावणकी सेना दुस्तर लहरोसे भयंकर

रावणस्स पवलं वलं महा । अत्थि वीर एक्केक्क दूसहा ॥७॥
कि मुएण दूसणेंण सम्भुणा । सायरो किमोहु विन्दुणा ॥८॥

घत्ता

त वयणु सुणेवि विहसँवि पञ्चामुहु भणइ ।

‘किं बुच्चइ एक्कु जो एक्कु जँ सहसइँ हणइ ॥९॥

[१२]

अण्णुएँ णिसुअ वत्त मइँ एहिय । रावण-मन्दिरँ णीसन्देहिय ॥१॥

जे जे णरवइ के-इ कइद्धय । जम्बव - णल - सुग्गीवङ्गय ॥२॥

समउ विराहिण्ण वण-सेवहुँ । मिलिया वासुएव-वलएवहुँ ॥३॥

तं णिसुणेवि दसाणण-मिच्चे । बुच्चइ पञ्चामुहु मारिच्चँ ॥४॥

‘एह अजुत्त वत्त पइँ अक्खिय । रावणु मुएँ वि ण अण्णहँ पक्खिय ॥५॥

का वि अणङ्गकुसुम वलवन्तहँ । टिण्णा खरेण धीय हणुवन्तहँ ॥६॥

तं किं माम-वइरु वीसरियउ । जे पडिवक्ख मिलइ भय-डरियउ ॥७॥

तो एत्थन्तरे भणइ विहीसणु । ‘केत्तिउ चवहु वयणु सुण्णासणु ॥८॥

एवहिँ सो उवाउ चिन्तिज्जइ । लङ्का-णाहु जेण रक्खिज्जइ ॥९॥

एम भणेवि चउदिसु ताडिय । पुरँ आसालिय विज्ज भमाडिय ॥१०॥

घत्ता

तियसहु मि दुलइधु दिहु माया-पायारु किउ ।

णीसङ्कु णिसिन्दु रज्जु स यं सु व्जन्तु थिउ ॥११॥

अउज्झा कण्डं समत्तं !

●

आइच्चुएवि-पडिमोवसाएँ आइच्चन्विमाए (?) ।

वीअमउज्झा-कण्डं सयन्भु-घरिणीएँ लेहवियं ॥

●

द्रुसे भी प्रबल है । उसका एक-एक योधा असाध्य है । शम्भूकके तसे क्या ? एक बूँद पानी सूख जानेसे समुद्रका क्या विगड़ता । यह सुनकर पंचमुखने हँसकर उत्तर दिया, “अरे, एक क्या कहते , अकेले ही वह हजारोका काम तमाम कर देगा” ॥१-६॥

[१२] तब उसने और भी निवेदन किया, “दूसरोके मुखसे ने यह सुना है कि जाम्बवंत, नल, सुग्रीव, अंग और अंगद प्रभृति । कपिध्वज है, निसंदेह वे सब राजा विराधितके साथ, वन-समे ही राम और लक्ष्मणसे जा मिले है” । यह सुनकर रावणके अनुचर मारीचने पंचमुखसे कहा, “उन्हें रावणके सिवा किसी सरेसे नहीं मिलना था । खरने अपनी कन्या अनंगकुसुम हनुमानको दी थी । क्या वह भी उसकी माताके शत्रुको भूल गया तो इस प्रकार डरकर प्रतिपक्षीसे जा मिला है” । तब वीचमे ही टोककर विभीषणने कहा—“खाली विचार करनेसे क्या लाभ, कोई उपाय सोचना चाहिए । जिससे लंकानरेश रावणको बचाया जा सके ।” यह कहकर उसने आशाली विद्याको बुलाया और नगरके चारों ओर उसकी परिक्रमा दिलवा दी । इस प्रकार देवों द्वारा अलंघ्य दृढ माया प्राचीर बनवाकर निशाचरराज वह निशंक होकर राज्य करने लगा ॥१-११॥

अयोध्याकाण्ड समाप्त

आदित्य देवीकी प्रतिमासे उपमित स्वयंभू कविकी पत्नी आदित्य देवी द्वारा लिखित यह दूसरा अयोध्याकाण्ड समाप्त हुआ ।



हमारे सुरुचिपूर्ण हिन्दी प्रकाशन

उर्दू शायरी

१. शेर-ओ-शायरी	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	८]
२. शेर-ओ सुखन [भाग १]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	८]
३. शेर-ओ-सुखन [भाग २]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३]
४. शेर-ओ-सुखन [भाग ३]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३]
५. शेर-ओ-सुखन [भाग ४]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३]
६. शेर-ओ-सुखन [भाग ५]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३]

कविता

७. वर्द्धमान [महाकाव्य]	श्री अनूप शर्मा	६]
८. मिलन-यामिनी	श्री वचन	४]
९. धूपके धान	श्री गिरिजाकुमार माथुर	३]
१०. मेरे बापू	श्री हुकमचन्द्र बुखारिया	२॥]
११. पञ्च-प्रदीप	श्री शान्ति एम० ए०	२]

ऐतिहासिक

१२. खण्डहरोका वैभव	श्री मुनि कान्तिसागर	६]
१३. खोजकी पगडण्डियाँ	श्री मुनि कान्तिसागर	४]
१४. चौलुक्य कुमारपाल	श्री लक्ष्मीशङ्कर व्यास	४]
१५. कालिदासका भारत [भाग १-२]	श्री भगवतशरण उपाध्याय	८]
१६. हिन्दी जैन साहित्य-परिशीलन १-२	श्री नेमिचन्द्र शास्त्री	५]

नाटक

१७. रजत-रश्मि	श्री डा० रामकुमार वर्मा	२॥]
१८. रेडियो नाट्य शिल्प	श्री सिद्धनाथ कुमार	२॥]
१९. पञ्चपनका फेर	श्री विमला लथरा	३]
२०. और स्टाई ब्रह्मती गईं	श्री भारतभूषण अग्रवाल	२॥]
२१. तरकश के तीर	श्रीकृष्ण एम० ए०	३]

ज्योतिष

२२. भारतीय ज्योतिष श्री नेमिचन्द्र जैन ज्योतिषाचार्य ६)
 २३. करलक्षण [सामुद्रिकशास्त्र] प्रो० प्रफुल्लकुमार मोदी ॥१॥

कहानियाँ

२४. सघर्षके बाद श्री विष्णु प्रभाकर ३।
 २५. गहरे पानी पैठ श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय २॥१॥
 २६. आकाशके तारे : धरतीके फूल श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' २।
 २७. पहला कहानीकार श्री रावी २॥१॥
 २८. खेल-खिलौने श्री राजेन्द्र यादव २।
 २९. अतीतके कम्पन श्री आनन्दप्रकाश जैन ३।
 ३०. जिन खोजा तिन पाइयों श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय २॥१॥
 ३१. नये बाटल श्री मोहन राकेश २॥१॥
 ३२. कुछ मोती कुछ सीप श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय २॥१॥
 ३३. कालके पंख श्री आनन्दप्रकाश जैन ३।
 ३४. नये चित्र श्री सत्येन्द्र शरत् ३।
 ३५. जय-दोल श्री अज्ञेय ३।

उपन्यास

३६. मुक्तिदूत श्री वीरेन्द्रकुमार एम० ए० ५।
 ३७. तीसरा नेत्र श्री आनन्दप्रकाश जैन २॥१॥
 ३८. रक्त-राग श्री देवेशदास ३।
 ३९. सत्कारोकी राह राधाकृष्ण प्रसाद २॥१॥

संस्मरण, रेखाचित्र

४०. हमारे आराध्य श्री बनारसीदास चतुर्वेदी ३।
 ४१. संस्मरण श्री बनारसीदास चतुर्वेदी ३।
 ४२. रेखाचित्र श्री बनारसीदास चतुर्वेदी ४।
 ४३. जैन जागरणके अग्रदूत श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय ५।

सूक्तियाँ

४४. ज्ञानगङ्गा [सूक्तियों] श्री नारायणप्रसाद जैन ६)
४५. शरत्की सूक्तियाँ श्री रामप्रकाश जैन २)

राजनोति

४६. एशियाकी गजनीति श्री परदेशी साहित्यरत्न ६)

निबन्ध, आलोचना

४७. जिन्दगी मुसकराई श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' ४)
४८. संस्कृत साहित्यमें आयुर्वेद श्री अत्रिदेव 'विद्यालङ्कार' ३)
४९. शरत्के नारी-पात्र श्री रामस्वरूप चतुर्वेदी ४॥)
५०. क्या मैं अन्दर आ सकता हूँ ? श्री रावी २॥)
५१. बाजे पायलियाके धुँधरू श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' ४)
५२. माटी हो गई सोना श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' २)

दार्शनिक, आध्यात्मिक

५३. भारतीय विचारधारा श्री मधुकर एम० ए० २)
५४. अध्यात्म-पदावली श्री राजकुमार जैन ४॥)
५५. वैदिक साहित्य श्री रामगोविन्द त्रिवेदी ६)

भाषाशास्त्र

५६. संस्कृतका भाषाशास्त्रीय अध्ययन श्री भोलाशंकर व्यास ५)

विविध

५७. द्विवेदी-पत्रावली श्री ब्रैजनाथ सिंह 'विनोद' २॥)
५८. ध्वनि और संगीत श्री ललितकिशोर सिंह ४)
५९. हिन्दू विवाहमें कन्यादानका स्थान श्री सम्पूर्णानन्द १)

भारतीय ज्ञानपीठ, दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी

